

## บรรณานุกรม

### บรรณานุกรมภาษาไทย

- กรมศิลปากร. (2547). *นานาสาระวัฒนธรรมไทย เล่ม 2*. กรุงเทพฯ: กราฟฟิค ปรีนติ้ง พรีเมลส์ ซิสเต็มส์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). *แผนพัฒนาการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ ฉบับที่ 12 (พ.ศ. 2560-2564)*. กรุงเทพฯ: สำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- เกษร ธิตะจारी. (2542). *ศิลปศึกษาขั้นนำ*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชนิษฐา จิตรอรุณ. (2540). *เทคนิคการฝึกอบรมและการประชุม*. กรุงเทพฯ: มณฑลการพิมพ์.
- เขมชาติ เทพไชย. (2542). *โบราณคดีและประวัติศาสตร์เมืองสุพรรณบุรี*. กรุงเทพฯ: สารรังสรรค์.
- เขมชาติ เทพไชย. (2543). *ที่ระลึกในวโรกาสสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารีเสด็จพระราชดำเนินทรงเป็นประธานในพิธียกฟุ่มข้าวบิณฑ์ยอดพระมณฑปและสมโภชน์รอยพระพุทธรูปวัดเขาดิ่สลัก จังหวัดสุพรรณบุรี*. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.
- คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ. (2542). *วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดสุพรรณบุรี*. กรุงเทพฯ: ศุภสภา ลาดพร้าว.
- ฉันท ชาติทอง. (2550). *การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น*. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฉันท นาคดอนอมทรัพย์. (2560). *ภาพถ่ายภาชนะจากแหล่งโบราณคดีหนองราชวัตร*.
- จงกลณี ชูติมาเทวินทร์. (2544). *การฝึกอบรมเชิงพัฒนา*. นครปฐม: สถาบันพัฒนาการสาธารณสุขอาเซียน มหาวิทยาลัยมหิดล.
- จมีนอมรดรุณารักษ์ (แจ่ม สุนทรเวช). (2520). *พระราชกรณียกิจสำคัญในพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวเรื่องอนุสรณ์ดอนเจดีย์พระนเรศวร*. กรุงเทพฯ: องค์การค้าคุรุสภา.
- จุลทัศน์ พยาฆรานนท์. (2533). *ไทยศึกษา: อารยธรรม*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- เจนจิรา สิงหาราช. (2554). *การศึกษาโครงกระดูกมนุษย์จากแหล่งโบราณคดีหนองราชวัตร ตำบลหนองราชวัตร อำเภอหนองหญ้าไซ จังหวัดสุพรรณบุรี*. (เอกสารการศึกษาเฉพาะบุคคลปริญญาบัณฑิต (โบราณคดี)). มหาวิทยาลัยศิลปากร, คณะโบราณคดี, ภาควิชาโบราณคดี.
- ชูชัย สมितिไกร. (2540). *การฝึกอบรมบุคลากรในองค์การ*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2559). *การพัฒนาหลักสูตร ทฤษฎีสู่การปฏิบัติ*. กรุงเทพฯ: วีพริ้นท์ (1991).
- ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์. (2556). การศึกษาสาระในภาพระบายสีเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จังหวัดปัตตานี. *วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี*, 24(3), 117 – 143.
- ฐิระ ประวาฬพฤษ. (2538). *การพัฒนาบุคลากรและการฝึกอบรม*. กรุงเทพฯ: การศาสนา.
- ณริศรา พฤษะวัน. (2547). *แนวทางการพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เรื่องเครื่องปั้นดินเผาโดยการใช้ Discipline-base art education เป็นฐาน ในโรงเรียนประถมศึกษา จังหวัดสุโขทัย*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, บัณฑิตวิทยาลัย, สาขาวิชาศิลปศึกษา.
- ณัฐพงศ์ ศิริวัฒนพิเชษฐ์. (2551). *การศึกษารูปแบบเศษภาชนะดินเผาสมัยก่อนประวัติศาสตร์จากแหล่งโบราณคดีหนองราชวัตร ตำบลหนองราชวัตร*. (เอกสารการศึกษาเฉพาะบุคคลปริญญาบัณฑิต (โบราณคดี)). มหาวิทยาลัยศิลปากร, คณะโบราณคดี, ภาควิชาโบราณคดี.
- ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้า กรมพระยา. (2509). *ความทรงจำ*. พระนคร: สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.
- ทวีเกียรติ ไชยยงยศ. (2538). *สุนทรียะทางทัศนศิลป์*. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.
- ทิตนา แคมมณี. (2545). *ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิตนา แคมมณี. (2550). *14 วิธีสอนสำหรับครูมืออาชีพ*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธาริน กลิ่นเกษร. (2554). *ผลของการส่งเสริมประสบการณ์ทางสุนทรียะผ่านกิจกรรมในพิพิธภัณฑ์ศิลปะที่มีต่อสุนทรียภาพของนักเรียนประถมศึกษา*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะครุศาสตร์, ภาควิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา, สาขาวิชาศิลปศึกษา.
- ธำรง บัวศรี. (2542). *ทฤษฎีหลักสูตร: การออกแบบและพัฒนา*. กรุงเทพฯ: ครูสภาลาดพร้าว.
- น. ณ ปากน้ำ. (2522). *พจนานุกรมศิลปะ*. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานครพิมพ์.
- นิตยา เลขาพันธ์. (2550). *การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาพัฒนาการเรียนการสอนในสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต 1 และเขต 2*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา, บัณฑิตวิทยาลัย, สาขาสังคมศาสตร์ เพื่อการพัฒนา.
- นิตา ชูโต. (2530). การประเมินการฝึกอบรม. *วารสารวิธีวิทยาการวิจัย*, 2(1), 24-32.
- เนื่ออ่อน ขว้ทองเขียว. (2550). *รูปแบบและความเชื่อของงานศิลปกรรมที่เกี่ยวข้องกับพระศรี-ลักษมีที่พบในประเทศไทยก่อนพุทธศตวรรษที่ 19*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศิลปากร, คณะโบราณคดี, สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ.

- เนื่ออ่อน ขรัวทองเขียว. (2561). รายงานการวิจัยเรื่องพระราชประสงค์ในการสร้างงานศิลปกรรมของ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสวนดุสิต.
- นัฐธำภรณ์ ตั้งคำ. (2557). การศึกษาแนวทางการพัฒนาหลักสูตรศิลปศึกษาท้องถิ่น เรื่องผ้าทอนาหมื่นศรี. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, บัณฑิตวิทยาลัย, สาขาวิชาศิลปศึกษา.
- บุญเลี้ยง ทุมทอง. (2553). การพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เบญจพร เกียรติกำจรวงศ์. (2548). การศึกษาแนวทางการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะด้านทัศนศิลป์ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 โดยการใช้ภูมิปัญญาไทย. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, บัณฑิตวิทยาลัย, สาขาวิชาศิลปศึกษา.
- ประภาสิริ อุปะเศวติศาล. (2552). การศึกษารูปแบบภาชนะดินเผาประเภทหม้อสามขาจากแหล่ง โบราณคดีหนองราชวัตร อำเภอหนองหญ้าไซ จังหวัดสุพรรณบุรี. (เอกสารการศึกษาเฉพาะบุคคล ปริญญาบัณฑิต (โบราณคดี)). มหาวิทยาลัยศิลปากร, คณะโบราณคดี, ภาควิชาโบราณคดี.
- ประภัสสร นิยมธรรม (2522). ศิลปะของเด็กเชิงจิตวิทยา. กรุงเทพฯ: cursสภาลาดพร้าว.
- ปรียาพร บุขบา. (2558). รายงานวิจัยเรื่องการพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมการสอนศิลปศึกษาบน ฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปะเพื่อพัฒนาศักยภาพครูศิลปศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในจังหวัดราชบุรี. ราชบุรี: มหาวิทยาลัยราชภัฏจอมบึง.
- ปวินดา ชื่นเชย. (2543). แนวโน้มศิลปศึกษาร่วมสมัย. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.
- พนมกร นวเสลา. (2561). รายการ "อดีตในอนาคต" ตอนที่ 13 อุ้ทอง นครรัฐเมืองท่าสมัยพูนัน. สืบค้น 3 กรกฎาคม 2561, จาก <http://lek-prapai.org/home/view.php?id=5366>
- พะยอม วงศ์สารศรี. (2543). องค์การและการจัดการ. กรุงเทพฯ: cursสภาลาดพร้าว.
- พิมพ์พันธ์ เดชะคุปต์ และเพียววี ยินดีสุข. (2560). ทักษะ 7C ของครู 4.0. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. (2546). มโนภาพและการรับรู้ทางศิลปะและศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ: ธารอักษร.
- พีระพรรณ ทองศูนย์. (2556). การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมครูเพื่อพัฒนาหลักสูตรการจัดการความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานใต้ด้านการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศิลปากร, บัณฑิตวิทยาลัย, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน.
- ไพลิน ชุ่มแจ่ม. (2553). งานวิจัยในชั้นเรียนเรื่องการส่งเสริมพัฒนาการเรียนรู้ โดยกิจกรรมศิลปะ. ฉะเชิงเทรา: โรงเรียนเซนต์หลุยส์.

- ภัทรานิษฐ์ บุญส่ง. (2552). รูปแบบการใช้แหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของสถานศึกษา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประจวบคีรีขันธ์ เขต 1. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี, บัณฑิตวิทยาลัย, สาขาวิชาการบริหารการศึกษา.
- ภัทราวดี อุดมมงคล. (2545). การศึกษาการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา ในโรงเรียนแกนนำร่วมพัฒนาหลักสูตร สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร.(วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะครุศาสตร์, ภาควิชาบริหารการศึกษา, สาขานิเทศการศึกษาและการพัฒนาหลักสูตร.
- มนตรี ศรีเจริญ. (2551). การศึกษาปัญหาการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) ในโรงเรียนประถมศึกษาคุณยุ่ประสานงานที่ 16 พระยีน – ขามป้อม อำเภพระยีน จังหวัดขอนแก่น. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต), มหาวิทยาลัยขอนแก่น, บัณฑิตวิทยาลัย, สาขาหลักสูตรและการสอน.
- มนัส โอภากุล. (2535). สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมสุพรรณบุรี เล่ม 2. ม.ป.ท.: ม.ป.พ.
- มนอ กลีบทอง. (2538). การศึกษาจิตรกรรมฝาผนังภายในอุโบสถเก่าวัดหนองพุทธานุสรณ์ ตำบลพิหารแดง อำเภเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศิลปากร, บัณฑิตวิทยาลัย, ภาควิชาโบราณคดี, สาขาวิชาโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์.
- มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. (2543). การเรียนการสอนและประสบการณ์ด้านสุนทรียภาพและศิลป์วิจารณ์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มะลิฉัตร เอื้ออานันท์. (2545). ศิลปศึกษาแนวปฏิรูป. กรุงเทพฯ: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2541). พจนานุกรมศัพท์ศิลปะอังกฤษ-ไทย. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2556). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2554. กรุงเทพฯ: แพรคทีเคิล ดีไซน์สตูดิโอ.
- รุ่งอรุณ บุญพัน. (2550). สภาพปัญหาและแนวทางแก้ปัญหาการสอนศิลปะ (ทัศนศิลป์) ของครูชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานนทบุรีเขต 2. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม, บัณฑิตวิทยาลัย, สาขาการบริหารการศึกษา.
- วาริรัตน์ แก้วอุไร. (2549). หลักสูตรและการสอน. พิษณุโลก: ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- วัชรินทร์ ฐิติอดิษฐ์. (2550). การพัฒนาหลักสูตรกลุ่มวิชาภูมิปัญญาไทยด้านศิลปะ ระดับปริญญาบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา โดยใช้การเรียนรู้เชิงบูรณาการ. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, บัณฑิตวิทยาลัย, สาขาวิชาอุดมศึกษา.
- ศรีศักร วัลลิโภดม. (2534). พระพุทธบาทพบใหม่ที่สุพรรณ. เมืองโบราณ, 17(3), 75-82.

- ศรียา นิยมธรรม. (2562). *เส้นทางศิลปะกับการพัฒนาเด็กอย่างเข้าใจ ศิลปะเจ้าตัวน้อยผู้ศิลปิน*  
*อารมณ์ดี*. สืบค้น 14 มีนาคม 2562, จาก [http://www.artsedcenter.com/index.php?lay=s how&ac=article&id=539304627](http://www.artsedcenter.com/index.php?lay=s%20how&ac=article&id=539304627)
- ศิริพงษ์ เพ็ญศิริ. (2550). *การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรมสำหรับนักศึกษาปริญญาบัณฑิตด้วยกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะการผลิตผลงาน*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาคุชฎีบัณฑิต). จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะครุศาสตร์, สาขาวิชาอุดมศึกษา ภาควิชานโยบายการจัดการ และความเป็นผู้นำทางการศึกษา.
- สมชาติ กิจยรรยง และอรจรรย์ ณ ตะกั่วทุ่ง. (2550). *เทคนิคการจัดฝึกอบรมเพื่อพัฒนาบุคลากรอย่างมีประสิทธิภาพ*. กรุงเทพฯ: ส.ส.ท.
- สมพงษ์ ลอยลม. (2547). *การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่การพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษา อำเภอหนองม่วงไข่ จังหวัดแพร่*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์.
- สงัด อุทรานันท์. (2532). *พื้นฐานการพัฒนาหลักสูตร*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน. (2561). *การจัดแบ่งสาขาภูมิปัญญาไทย*. สืบค้นเมื่อ 23 มิถุนายน 2561, จาก <http://kanchanapisek.or.th/kp6/sub/book/book.php?book=23&chap=1&page=t23-1-infodetail03.html>
- สุภาภรณ์ ปั่นกล้า. (2557). *ผลการใช้กิจกรรมศิลปะเชิงพหุปัญญาตามแนวคิดของโฮเวิร์ด การ์ดเนอร์ ที่ส่งเสริมความสุขและทักษะทางศิลปะในเด็กปฐมวัย*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศิลปากร, บัณฑิตวิทยาลัย, สาขาวิชาทัศนศิลปศึกษา.
- สุภมาศ ดวงสกุล. (2552). *โบราณคดีหนองราชวัตร ผลการดำเนินงานทางโบราณคดีปี 2546*. สุพรรณบุรี: สำนักศิลปากรที่ 2 สุพรรณบุรี, กรมศิลปากร.
- สำนักศิลปากรที่ 2 สุพรรณบุรี. (2561). *เอกสารประชาสัมพันธ์แหล่งโบราณคดีหนองราชวัตร ชุมชนกิจกรรมสมัยใหม่แห่งลุ่มน้ำท่าจีนตอนบน*. ม.ป.ท. ม.ป.พ.
- อมรา เล็กเริงสินธุ์. (2540). *หลักสูตรและการจัดการมัธยมศึกษา*. กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏสวนดุสิต.
- อารี สุทธิพันธ์. (2528). *ศิลปะนิยม*. กรุงเทพฯ: กระดาษสา.
- อรุณศักดิ์ กิ่งมณี. (2548). *จิตรกรรมฝาผนังจังหวัดสุพรรณบุรี*. นนทบุรี: ไชเบอร์รี่.
- อรุณศักดิ์ กิ่งมณีและคณะ. (2545). *โบราณคดีเมืองอู่ทอง*. กรุงเทพฯ: สหมิตรพรินติ้ง.
- อรุณี หรดาล. (2562). *ภูมิปัญญาท้องถิ่นและสื่อพื้นบ้านเพื่อนพัฒนาเด็กปฐมวัย*. สืบค้น 23 ธันวาคม 2561, จาก <http://www.stou.ac.th/offices/rdec/yala/main/pdf/ชุดวิชา%2021328/21328-11.pdf>
- อิทธิเดช น้อยไม้. (2547). *การจัดทัศนศึกษาเพื่อเรียนรู้แบบบูรณาการ*. *วารสารศึกษาศาสตร์*, 16(1), 1-14.

- อุทุมพร จามรมาน. (2533). *คู่มือประเมินโครงการฝึกอบรม*. กรุงเทพฯ: ฟีนีქซ์พับลิชชิง.
- เอกวิทย์ ณ ถลาง. (2544). *ภาพรวมภูมิปัญญาไทย*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิง.
- เอนก ตริภูมิ. (2558). *การพัฒนาหลักสูตรรายวิชาทัศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ตามแนวคิด  
พหุศิลป์ศึกษาเชิงแบบแผน DBAE*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาคุชฎบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
มหาสารคาม, บัณฑิตวิทยาลัย, สาขาหลักสูตรและการสอน.
- เอนก ตริภูมิ. (2560). *วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)*. สืบค้น 23 มิถุนายน 2560, จาก  
[www.thaischool1.in.th/\\_files\\_school/40101459\\_1\\_20150827-112829.doc](http://www.thaischool1.in.th/_files_school/40101459_1_20150827-112829.doc)

### บรรณานุกรมภาษาต่างประเทศ

- Olivar, P. F. (2015). *Developing the curriculum*. Boston: Pearson.
- Student Gallery 9-12 year olds*. (2018). Retrieved October 3, 2018, from <https://artforthechild.weebly.com/student-gallery-9-12-year-olds.html>
- Taba, H. (1962). *Curriculum development theory and practice*. NY: Harcourt, Brace & World.
- Tyler, R. (1949). *Basic principles of curriculum and instruction*. Chicago: The University of Chicago Press.
- The getty center for education in the arts. (1985). *Beyond creating: The place for art in America's schools: A report*. LA: The getty center for education in the arts.
- The schematic stage*. (2019). Children's artistic development stages of graphic representation. Retrieved March 14, 2019 from <http://www.slideshare.net/nwalkup/childrens-stages-of-graphic-representation>