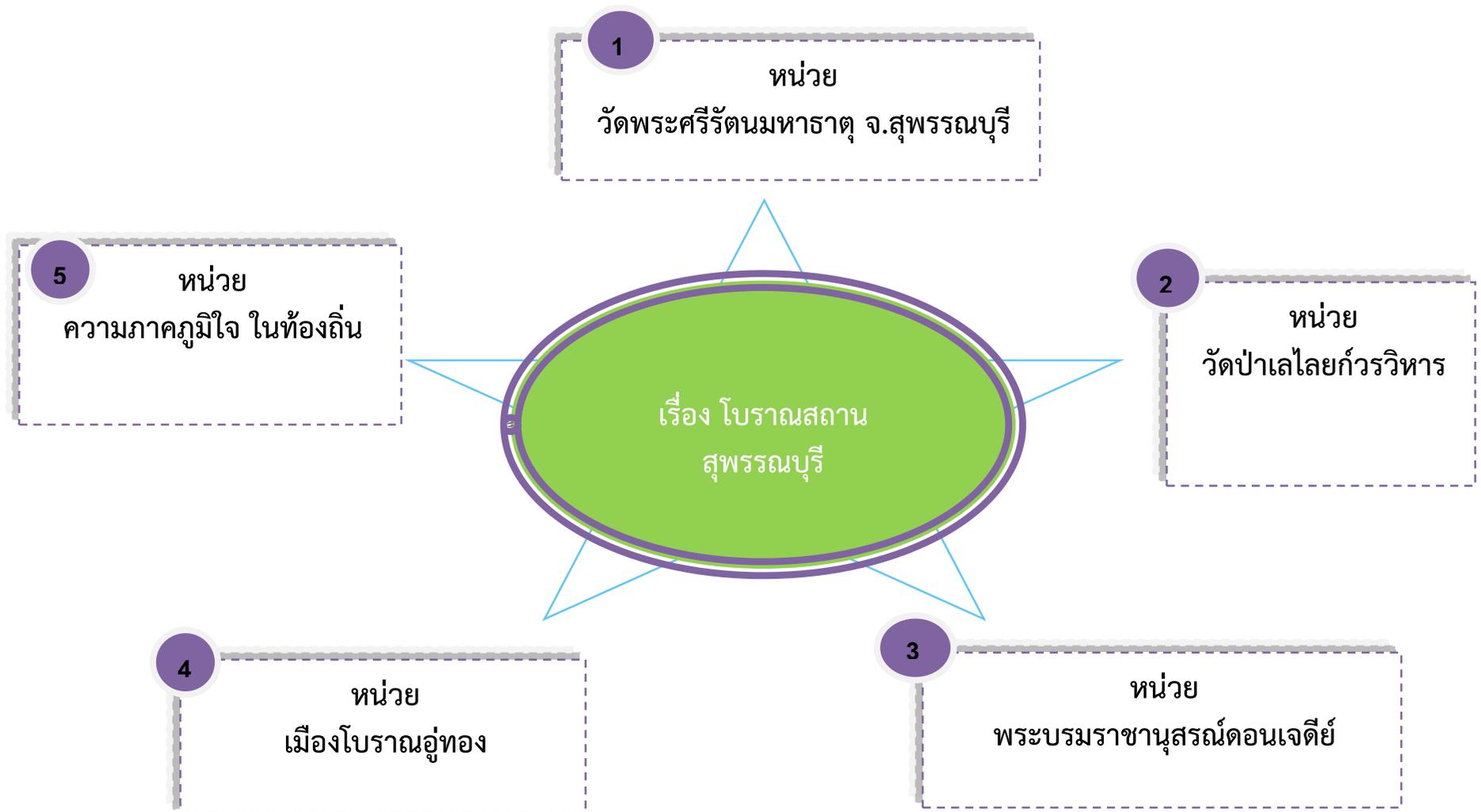


ผังมโนทัศน์



วันที่ 1 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ เรื่อง โบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี
สาระที่ 2 เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกได้ว่าในชุมชนมีวัด วัดคือสถานที่ที่อยู่อาศัยของพระสงฆ์ เราไปวัดเพื่อทำบุญ ตักบาตร ฟังเทศน์
2. พัฒนาความสามารถทางภาษาในการฟัง พูด อ่าน และเขียน
3. พัฒนาการคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์
4. พัฒนากล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่
5. ฝึกการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
6. ส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
7. พัฒนาพื้นฐานด้านดนตรี การเคลื่อนไหวและจังหวะตามจินตนาการ
8. มีความรู้สึกที่ดีต่อชุมชน
9. รู้จักการรอและคอย

สาระที่ควรเรียนรู้

วัดพระศรีรัตนมหาธาตุเป็นวัดที่สำคัญตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำสุพรรณบุรี ด้านทิศตะวันตก บริเวณศูนย์กลางเมืองโบราณสุพรรณบุรี ไม่มีหลักฐานระบุแน่ชัดว่าสร้างขึ้นเมื่อใด ภายในวัดประกอบไปด้วยโบราณสถานที่สำคัญ ได้แก่ พระปรางค์ ซึ่งเป็นเจดีย์ประธานของวัดศิลปกรรมสมัยอยุธยาตอนต้น เจดีย์ทรงแปดเหลี่ยม จำนวน 2 องค์ ตั้งอยู่ด้านทิศตะวันออกของพระปรางค์ อุโบสถ วิหารน้อย และซากเจดีย์รายจำนวน 2 องค์ บริเวณด้านทิศตะวันตกของพระปรางค์ นอกจากนี้ยังมีพระพุทธรูปหินทรายอีกจำนวนหนึ่งที่อยู่ภายในวิหารด้านหน้าพระปรางค์

สิ่งที่เด็กรู้แล้ว	สิ่งที่เด็กต้องการรู้	สิ่งที่เด็กควรรู้
บอกได้ว่าในชุมชนมีวัด .วัดคือสถานที่ที่อยู่อาศัยของพระสงฆ์.เราไปวัดเพื่อทำบุญ.ตักบาตร. ฟังเทศน์...	สถานที่ตั้งของวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ.จังหวัดสุพรรณบุรี	- สถานที่สำคัญในชุมชน

วันที่ 1 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ เรื่องโบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
จันทร์	1. บอกได้ว่าในชุมชนมีวัด วัดคือสถานที่ที่อยู่อาศัยของ พระสงฆ์ เราไปวัด เพื่อทำบุญ ตักบาตร ฟังเทศน์ 2. สนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นได้ 3. บอกชื่อวัดได้	1.กิจกรรมเสริมประสบการณ์	ในชุมชนมีวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ สุพรรณบุรี เป็นวัดสำคัญคู่บ้านคู่เมืองสุพรรณมาแต่อดีต ตั้งอยู่ในบริเวณศูนย์กลางของเมืองโบราณสุพรรณบุรี ในท้องที่ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองจังหวัดสุพรรณบุรี	- เด็กรู้จักกับสถานที่วัดพระศรีรัตนมหาธาตุเป็นวัดที่สำคัญตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำสุพรรณบุรี - การฟังคำคล้องจองเพลง วัดของเราชื่ออะไร - การเล่นและทำงานร่วมกับ ผู้อื่น - การร่วมสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ขั้นนำ 1. ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลง วัดของเราชื่ออะไร แล้วทำท่าทางประกอบเพลงตามจินตนาการ หนูจำรู๋ไหม วัดชื่ออะไร ใครหนอตอบได้ ช่วยบอกเพื่อนที เจอกันรู้จัก ทักทายสวัสดี เจอกันวันนี้ “สวัสดีครับ” “สวัสดีค่ะ” ที่มา: http://www.thai-school.net/view.php?ID=122999 คุณครูปิยะพร นามสกุล สีเสียด ขั้นสอน 1. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับเนื้อเพลง โดยถามคำถาม - ในเนื้อเพลง วัดของเรา ชื่ออะไร - เด็กๆ ชอบทำกิจกรรมอะไรที่วัด - เด็กๆ รู้สึกอย่างไรเมื่อได้มาทำบุญที่วัด - เด็กๆ จะมาวัดกับใคร 2.ครูนำภาพมุมต่างๆ ของวัดมาให้เด็กดู เช่น โดยชูให้เด็กดูทีละรูป	1.เพลงวัดชื่ออะไร 2.รูปภาพวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ 3.แบบฝึกหัด	1. การสังเกตการณ์มีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
จันทร์	1. นำภาพที่เหมือนกัน มาจับคู่ได้ 2. สังเกต จำแนก และ เปรียบเทียบสิ่งต่างๆ ได้ 3. เก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่นได้	2. เกมการศึกษา	เกมจับคู่ภาพเหมือน	1. การจับคู่ภาพ (การสังเกต การจำแนก และการเปรียบเทียบ) 2. การเก็บของเล่นเข้าที่	3. ครูให้เด็กออกมาภาพภายในคนละ 1 ภาพ และบอกชื่อภาพที่หยิบให้เพื่อนฟังจนครบทุกคน ชั้นสรุป 1. เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับชื่อวัดและสถานที่ตั้ง 2. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลงอีกครั้งหนึ่ง	เกมจับคู่ ภาพเหมือน	1. การสังเกตการ มีส่วนร่วมใน กิจกรรม 2. การสนทนา 3. การตรวจ ผลงาน

วันที่ 1 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ เรื่องโบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
จันทร์	1. เคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนไหวเคลื่อนที่ได้ 2. ฟังจังหวะและสัญญาณได้ 3. ร้องเพลงได้ 4. เคลื่อนไหวตามจินตนาการประกอบเพลงได้	3.กิจกรรมดนตรี การเคลื่อนไหวและจังหวะ	1. การฟังเพลง 2. การร้องเพลง 3. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนที่ประกอบเพลง	1. การร้องเพลง (การใช้ภาษา) 2. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนที่ประกอบเพลง (การทรงตัวและการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่) 3. การฟังจังหวะเคาะ	1. เคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของ ร่างกายอยู่กับที่และเคลื่อนที่ไปรอบๆ บริเวณ อย่างอิสระตามจังหวะ เมื่อได้ยินเสียงเคาะจังหวะ หยุด ให้ทุกคนหยุดการเคลื่อนไหว 2. นักเรียนและครูร่วมกัน ร้องเพลง “พระสงฆ์” และเคลื่อนไหวร่างกาย ตามจินตนาการประกอบ เพลง	1. เครื่องเคาะ จังหวะ 2. เพลง “พระสงฆ์”	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. ร้องเพลง 3. การเคลื่อนไหวตามจังหวะและจินตนาการประกอบเพลง
จันทร์	1. วางแผน ตัดสินใจและลงมือปฏิบัติได้ 2. แสดงออกตามความคิด สร้างสรรค์ได้ 3. อธิบายผลงานของตนที่ สำเร็จได้	4.กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์	การทำศิลปะ สร้างสรรค์อิสระและที่ เกี่ยวข้องกับวัด	1. การวางแผน ตัดสินใจและลงมือปฏิบัติ 2. การแสดงความคิดสร้างสรรค์ 3. การรับรู้และแสดงความรู้สึกรู้ผ่านผลงาน	1. นักเรียนเลือกปฏิบัติตาม ความสนใจในกิจกรรมเดี่ยว และกลุ่มดังนี้ - การปั้นอิสระ - การวาดภาพและ ระบายสีวัดและ พระสงฆ์ด้วยสีเทียน/ สีน้ำ /สีไม้ - การฉีก ตัด ปะกระดาษ ตามโครงร่างรูปวัด 2. นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ ปฏิบัติ	1. ดินน้ำมัน/ แป้งปั้น/ ดินเหนียว 2. กระดาษ 100 ปอนด์/กระดาษ โรเนียว 3.. สีเทียน/สีน้ำ / สีไม้ 4. พู่กัน 5. จานสี 6. กาว 7. กรรไกร	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. ความคิดสร้างสรรค์ 4. การตรวจผลงาน 5. การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน

วันที่ 1 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1

หน่วย วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ เรื่องโบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
จันทร์	1. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 2. แก้ปัญหาในการเล่นได้ 3. เอื้อเฟื้อ แบ่งปัน และรอคอยได้ 4. เก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่นได้	5.กิจกรรมเสรี เล่นตามมุม	ก า ร เ ล ่ น ต า ม มุ ม ประสบการณ์ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุมคณิตศาสตร์/มุม วิทยาศาสตร์ - มุมธรรมชาติ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี	1. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 2. การแก้ปัญหาในการเล่น 3. การเอื้อเฟื้อ แบ่งปัน และรอคอย 4. การเก็บของเล่นเข้าที่	1. นักเรียนเลือกเล่นตามมุม ประสบการณ์ต่างๆ ดังนี้ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุมคณิตศาสตร์/มุม วิทยาศาสตร์ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี 2. นักเรียนเก็บของเล่นเข้าที่ เมื่อเล่นเสร็จแล้ว	ของเล่นตามมุม	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การปฏิบัติตามข้อตกลง
จันทร์	1. เล่นเครื่องเล่นสนาม ได้ 2. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 3. รักษาความปลอดภัย ของตนเองและผู้อื่น ขณะเล่นได้	6.กิจกรรม กลางแจ้ง	การเล่นเครื่องเล่นสนาม	1. การเล่นเครื่องเล่นสนาม 2. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 3. การรักษาความปลอดภัย ของตนเองและผู้อื่น	1. ครูตกลงกติกาข้อปฏิบัติ ก่อนการเล่น 2. แนะนำวิธีการเล่นเครื่อง เล่นสนามที่ถูกต้องและปลอดภัย 3. นักเรียนเลือกเล่นเครื่อง เล่นสนามอย่างอิสระ	เครื่องเล่นสนาม	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การเล่นที่ถูกต้อง

กิจกรรมเสนอแนะ

- การทำแบบฝึกหัด
- การระบายสีภาพ
- การต่อเติมภาพ
- การลากเส้นโยงภาพ

การประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ
1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม	1. แบบสังเกต
2. การสนทนา	2. การตอบคำถาม
3. การตรวจผลงาน	3. ชิ้นงาน / ผลงาน
4. การทำแบบฝึกหัด	4. แบบฝึกหัด
5. การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน	5. แฟ้มสะสมผลงาน

ภาคผนวก

เพลง วัดชื่ออะไร

คุณครูปิยะพร นามสกุล สีเสียด

หนูจำรู้ไหม วัดชื่ออะไร
 ใครหนอตบได้ ช่วยบอกเพื่อนที่
 เจอะกันรู้จัก ทักทายสวัสดี
 เจอกันวันนี้ “สวัสดีครับ” “สวัสดีค่ะ”

ที่มา: <http://www.thai-school.net/view.php?ID=122999>

วันที่ 2 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร เรื่อง โบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี
สาระที่ 2 เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกได้ว่าในชุมชนมีวัด วัดคือสถานที่ที่อยู่อาศัยของพระสงฆ์ เราไปวัดเพื่อทำบุญ ตักบาตร ฟัง เทศน์
2. พัฒนาศักยภาพทางภาษาในการฟัง พูด อ่าน และเขียน
3. พัฒนาคำคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์
4. พัฒนากล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่
5. ฝึกการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
6. ส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
7. พัฒนาพื้นฐานด้านดนตรี การเคลื่อนไหวและจังหวะตามจินตนาการ
8. มีความรู้สึกที่ดีต่อชุมชน
9. รู้จักการรอและคอย

สาระที่ควรเรียนรู้

วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร เป็นพระอารามหลวงชั้นตรีชนิดวรวิหาร สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย ตั้งอยู่เลขที่ ๒๔๙ หมู่ที่ ๒ ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี ทางฝั่งด้านทิศตะวันตกของแม่น้ำสุพรรณ หรือ แม่น้ำท่าจีน ทุกปีจะมีงานเทศกาลสมโภช และนมัสการหลวงพ่อดำวัดป่าเลไลยก์ 2 ครั้ง

สิ่งที่เด็กรู้แล้ว	สิ่งที่เด็กต้องการรู้	สิ่งที่เด็กควรรู้
บอกได้ว่าในชุมชนมีวัด วัดคือสถานที่ที่อยู่อาศัยของพระสงฆ์ เราไปวัดเพื่อทำบุญ ตักบาตร ฟังเทศน์...	สถานที่ตั้งของวัดป่าเลไลยก์วรวิหาร จังหวัดสุพรรณบุรี นมัสการหลวงพ่อดำ	- สถานที่สำคัญในชุมชน

วันที่ 2 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร เรื่องโบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
อังคาร	<ol style="list-style-type: none"> 1. บอกได้ว่าในชุมชนมีวัด วัดคือสถานที่ที่อยู่อาศัยของ พระสงฆ์ เราไปวัด เพื่อทำบุญ ตักบาตร ฟังเทศน์ 2. ส น ท น า แลกเปลี่ยน ความคิดเห็นได้ 3. บอกชื่อวัดได้ 	1.กิจกรรมเสริมประสบการณ์	<p>ในชุมชนมีวัดป่าเลไลยก์วรวิหารสุพรรณบุรี เป็นวัดสำคัญบ้านคูเมืองสุพรรณมาแต่อดีต ตั้งอยู่ในบริเวณศูนย์กลางของสุพรรณบุรี</p>	<p>ประสบการณ์สำคัญ</p> <ul style="list-style-type: none"> - เด็กรู้จักกับสถานที่วัดป่าเลไลยก์วรวิหารเป็นวัดที่สำคัญตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำสุพรรณบุรี - การฟังคำคล้องจองเพลง วัดของเราชื่ออะไร - การเล่นและทำงานร่วมกับ ผู้อื่น - การร่วมสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - 	<p>ขั้นนำ</p> <p>1. ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลง วัดของเราชื่ออะไร แล้วทำท่าทางประกอบเพลงตามจินตนาการ หนูจำรู้ไหม วัดชื่ออะไร ใครหนอตบได้ ช่วยบอกเพื่อนที่ เจอะกันรู้จัก ทักทายสวัสดี เจอกันวันนี้ “สวัสดีครับ” “สวัสดีค่ะ” ที่มา:http://www.thai-school.net/view.php?ID=122999คุณครูปิยะพร นามสกุล สีเสียด</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับเนื้อเพลง โดยถามคำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ในเนื้อเพลง วัดของเรา ชื่ออะไร - เด็กๆ ชอบทำกิจกรรมอะไรที่วัด - เด็กๆ รู้สึกอย่างไรเมื่อได้มาทำบุญที่วัด - เด็กๆ จะมาวัดกับใคร <p>2.ครูนำภาพมุมต่างๆ ของวัดมาให้เด็กดู เช่น โดยขอให้เด็กดูทีละรูป</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.เพลงวัดชื่ออะไร 2.รูปภาพวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ 3.แบบฝึกหัด 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสังเกต การมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
อังคาร	1. นำภาพที่เหมือนกัน มาจับคู่ได้ 2. สังเกต จำแนก และ เปรียบเทียบสิ่งต่างๆ ได้ 3. เก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่นได้	2. เกมการศึกษา	เกมจับคู่ภาพเหมือน	1. การจับคู่ภาพ (การสังเกต การจำแนก และการเปรียบเทียบ) 2. การเก็บของเล่นเข้าที่	3. ครูให้เด็กออกมาภาพภายในคนละ 1 ภาพ และบอกชื่อภาพที่หยิบให้เพื่อนฟังจนครบทุกคน ขั้นสรุป 1. เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับชื่อวัตถุและสถานที่ตั้ง 2. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลงอีกครั้งหนึ่ง	เกมจับคู่ ภาพเหมือน	1. การสังเกต การมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การตรวจผลงาน

วันที่ 2 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร เรื่องโบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
อังคาร	1. เคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนไหวเคลื่อนที่ได้ 2. ฟังจังหวะและสัญญาณได้ 3. ร้องเพลงได้ 4. เคลื่อนไหวตามจินตนาการประกอบเพลงได้	3.กิจกรรมดนตรี การเคลื่อนไหว และจังหวะ	1. การฟังเพลง 2. การร้องเพลง 3. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และเคลื่อนที่ ประกอบเพลง	1. การร้องเพลง (การใช้ภาษา) 2. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และเคลื่อนที่ ประกอบเพลง (การทรงตัวและการประสานสัมพันธ์ ของกล้ามเนื้อใหญ่) 3. การฟังจังหวะเคาะ	1. เคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของ ร่างกายอยู่กับที่และเคลื่อนที่ไปรอบๆ บริเวณ อย่างอิสระตามจังหวะ เมื่อได้ยินเสียงเคาะจังหวะ หยุด ให้ทุกคนหยุดการเคลื่อนไหว 2. นักเรียนและครูร่วมกัน ร้องเพลง “พระสงฆ์” และเคลื่อนไหวร่างกาย ตามจินตนาการประกอบ เพลง	1. เครื่องเคาะจังหวะ 2. เพลง “พระสงฆ์”	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. ร้องเพลง 3. การเคลื่อนไหว ตามจินตนาการประกอบเพลง
อังคาร	1. วางแผน ตัดสินใจ และ ลงมือปฏิบัติได้ 2. แสดงออกตามความคิด สร้างสรรค์ได้ 3. อธิบายผลงานของตนที่ สำเร็จได้	4.กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์	การทำศิลปะ สร้างสรรค์ อิสระและที่ เกี่ยวข้องกับ วัด	1. การวางแผน ตัดสินใจ และลงมือปฏิบัติ 2. การแสดงความคิดสร้างสรรค์ 3. การรับรู้และ แสดงความรู้สึกผ่านผลงาน	1. นักเรียนเลือกปฏิบัติตาม ความสนใจในกิจกรรมเดี่ยว และกลุ่มดังนี้ - การปั้นอิสระ - การวาดภาพและ ระบายสีวัดและ พระสงฆ์ด้วยสีเทียน/ สีน้ำ/สีไม้ - การฉีก ตัด ปะกระดาษ ตามโครงร่างรูปวัด 2. นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ ปฏิบัติ	1. ดินน้ำมัน/ แป้งปั้น/ ดินเหนียว 2. กระดาษ 100 ปอนด์/กระดาษโรเนียว 3.. สีเทียน/สีน้ำ/ สีไม้ 4. พู่กัน 5. จานสี 6. กาว 7. กรรไกร	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. ความคิดสร้างสรรค์ 4. การตรวจผลงาน 5. การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน

วันที่ 2 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1

หน่วย วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร เรื่องโบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
อังคาร	<ol style="list-style-type: none"> 1. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 2. แก้ปัญหาในการเล่นได้ 3. เอื้อเพื่อ แบ่งปัน และรอคอยได้ 4. เก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่นได้ 	5.กิจกรรมเสรี เล่นตามมุม	ก า ร เ ล ่น ต า ม มุ ม ประสบการณ์ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุมคณิตศาสตร์/มุม วิทยาศาสตร์ - มุมธรรมชาติ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี	<ol style="list-style-type: none"> 1. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 2. การแก้ปัญหาในการเล่น 3. การเอื้อเพื่อ แบ่งปัน และรอคอย 4. การเก็บของเล่นเข้าที่ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนเลือกเล่นตามมุม ประสบการณ์ต่างๆ ดังนี้ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุมคณิตศาสตร์/มุม วิทยาศาสตร์ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี 2. นักเรียนเก็บของเล่นเข้าที่ เมื่อเล่นเสร็จแล้ว 	ของเล่นตามมุม	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การปฏิบัติตามข้อตกลง
อังคาร	<ol style="list-style-type: none"> 1. เล่นเครื่องเล่นสนาม ได้ 2. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 3. รักษาความปลอดภัยของตนเองและผู้อื่น ขณะเล่นได้ 	6.กิจกรรม กลางแจ้ง	การเล่นเครื่องเล่นสนาม	<ol style="list-style-type: none"> 1. การเล่นเครื่องเล่นสนาม 2. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 3. การรักษาความปลอดภัย ของตนเองและผู้อื่น 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ครูตกลงกติกาข้อปฏิบัติ ก่อนการเล่น 2. แนะนำวิธีการเล่นเครื่อง เล่นสนามที่ถูกต้องและปลอดภัย 3. นักเรียนเลือกเล่นเครื่อง เล่นสนามอย่างอิสระ 	เครื่องเล่นสนาม	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การเล่นที่ถูกต้อง

กิจกรรมเสนอแนะ

- ควรพาเด็กไปกราบไหว้สถานที่จริง

การประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ
1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม	1. แบบสังเกต
2. การสนทนา	2. การตอบคำถาม
3. การตรวจผลงาน	3. ชิ้นงาน / ผลงาน
4. การทำแบบฝึกหัด	4. แบบฝึกหัด
5. การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน	5. แฟ้มสะสมผลงาน

ภาคผนวก

เพลง พระสงฆ์

(อาจารย์จักรพงษ์ ปุณชันธ์)

พระสงฆ์คือชาย	ผ้าคลุมกายสีเหลือง
สวดใส่เรื่องรอง	เคร่งครัดศีลธรรม
เคารพพระสงฆ์	ซึ่งตรงมิดล่ำ
ประพฤติดีน้อมนำ	จิตใจรุ่งเรือง

วันที่ 3 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย พระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ เรื่อง โบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี
สาระที่ 2 เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกได้ว่า พระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ ตั้งอยู่ที่ไหน
2. พัฒนาความสามารถทางภาษาในการฟัง พูด อ่าน และเขียน
3. พัฒนาคำคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์
4. พัฒนากล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่
5. ฝึกการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
6. ส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
7. พัฒนาพื้นฐานด้านดนตรี การเคลื่อนไหวและจังหวะตามจินตนาการ
8. มีความรู้สึกที่ดีต่อชุมชน
9. รู้จักการรอและคอย

สาระที่ควรเรียนรู้

อนุสรณ์สถานที่จัดสร้างขึ้นเพื่อเฉลิมฉลองชัยชนะของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในสงครามยุทธหัตถีที่ทรงมีต่อพระมหาอุปราชาแห่งพม่า ภายในบริเวณประกอบด้วยพระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงพระศกษารออกศึก และองค์เจดีย์ยุทธหัตถี เจดีย์แบบลังกาทรงกลมใหญ่ สูง 66 เมตร ที่สร้างขึ้นใหม่ครอบทับเจดีย์องค์เดิม ซึ่งจัดแสดงอยู่ภายใน ร่วมกับนิทรรศการภาพแสงสีเสียง บอกเล่าประวัติศาสตร์ครั้งสงครามไทย - พม่า และหุ่นจำลองการยกทัพของไทย - พม่าอีกหลายร้อยตัว เวลาเปิด : เปิดทุกวัน จันทร์ - ศุกร์ 07.00 - 16.30 น. เสาร์ - อาทิตย์ 07.00 - 17.00 น. ค่าเข้าชม : ไม่เสียค่าเข้าชม ที่ตั้ง : ต.ดอนเจดีย์ จ.สุพรรณบุรี

สิ่งที่ได้รู้แล้ว	สิ่งที่เด็กต้องการรู้	สิ่งที่เด็กควรรู้
:	สถานที่ตั้งของอนุสรณ์ดอนเจดีย์ อนุสรณ์สถานที่จัดสร้างขึ้นเพื่ออะไร	- สถานที่สำคัญในชุมชน

วันที่ 3 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย พระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ เรื่องโบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
พุธ	1. บอกได้ว่าในชุมชนมีวัด วัดคือสถานที่ที่อยู่อาศัยของ พระสงฆ์ เราไปวัด เพื่อทำบุญ ตักบาตร ฟังเทศน์ 2. สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นได้ 3. บอกชื่อวัดได้	1.กิจกรรมเสริมประสบการณ์	ในชุมชนมีพระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ จ.สุพรรณบุรี เป็นอนุสรณ์สถานที่สำคัญจัดสร้างขึ้นเพื่อเฉลิมฉลองชัยชนะของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในสงครามยุทธหัตถีที่ทรงมีต่อพระมหาอุปราชแห่งพม่าของสุพรรณบุรี - ในคำขวัญ เด็กๆ ได้ยินชื่ออำเภออะไร - สถานที่สำคัญนี้เป็นอนุสรณ์ของใคร	- เด็กรู้จักกับสถานที่พระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์เป็นสถานที่สำคัญจัดสร้างขึ้นเพื่อเฉลิมฉลองชัยชนะของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช - การฟังคำขวัญประจำอำเภอดอนเจดีย์ - การร่วมสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ขั้นนำ 1. ครูและเด็กร่วมกันท่องคำขวัญประจำอำเภอดอนเจดีย์ แดนยุทธหัตถี อนุสาวรีย์วีรกรรม สมเด็จพระนเรศวรมหาราช 2. ครูเปิดเพลงมนต์เมืองฝืนสุพรรณบุรี ร้องโดยแอ๊ด คาราบาว อัลบั้ม สิงห์สุพรรณ ขั้นสอน 1. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับพระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ เป็นอนุสรณ์สถานที่จัดสร้างขึ้นเพื่อเฉลิมฉลองชัยชนะของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ในสงครามยุทธหัตถีที่ทรงมีต่อพระมหาอุปราชแห่งพม่า สถานที่ตั้งอยู่อำเภอดอนเจดีย์ จังหวัดสุพรรณบุรี และไม่เสียค่าเข้าชม โดยถามคำถามในคำขวัญประจำอำเภอ - ในคำขวัญ เด็กๆ ได้ยินชื่ออำเภออะไร - สถานที่สำคัญนี้เป็นอนุสรณ์ของใคร - เด็กๆ จะมากับใคร - เสียค่าเข้าหรือไม่เสีย 2.ครูนำภาพมุมต่างๆ ของพระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์มาให้เด็กดู เช่น โดยชูให้เด็กดูทีละรูป	1.คำขวัญประจำอำเภอดอนเจดีย์ 2.รูปภาพอนุสรณ์ดอนเจดีย์	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
					<p>3.ครูให้เด็กออกมาภาพภายในคนละ 1 ภาพ และบอกชื่อภาพที่หยิบให้เพื่อนฟังจนครบทุกคน</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1.เด็กและครุร่วมกันสรุปเกี่ยวกับชื่ออนุสรณ์และสถานที่ตั้ง</p> <p>2.เด็กและครุร่วมกันท่องคำขวัญประจำอำเภอตอนเจดีย์อีกครั้งหนึ่ง</p>		
พุธ	<p>1.นำภาพที่เหมือนกัน มาจับคู่ได้</p> <p>2. สังเกต จำแนก และ เปรียบเทียบสิ่งต่างๆ ได้</p> <p>3. เก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่นได้</p>	2.เกมการศึกษา	เกมภาพตัดต่ออนุสรณ์ตอนเจดีย์	<p>1. การต่อภาพสังเกต การจำแนก และการเปรียบเทียบ)</p> <p>2. การเก็บของเล่นเข้าที่ (การเรียนรู้ทางสังคม)</p>	<p>1. ครูแนะนำวิธีการเล่นเกม ภาพตัดต่อ</p> <p>2. นักเรียนเล่นเกมภาพตัดต่อ</p> <p>3. นักเรียนเก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่น</p>	เกมภาพตัดต่อ	<p>1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา</p> <p>3. การตรวจผลงาน</p>

วันที่ 3 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย พระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ เรื่องโบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี
 วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
พุธ	1. เคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนไหวเคลื่อนที่ได้ 2. ฟังจังหวะและสัญญาณได้ 3. ร้องเพลงได้ 4. เคลื่อนไหวตามจินตนาการประกอบเพลงได้	3.กิจกรรมดนตรี การเคลื่อนไหวและจังหวะ	1. การฟังเพลง 2. การร้องเพลง 3. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนที่ ประกอบเพลง	1. การร้องเพลง (การใช้ภาษา) 2. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนที่ประกอบเพลง (การทรงตัวและการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่) 3. การฟังจังหวะเคาะ	1. เคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของ ร่างกายอยู่กับที่และ เคลื่อนที่ไปรอบๆ บริเวณ อย่างอิสระตามจังหวะ เมื่อได้ยินเสียงเคาะจังหวะ หยุด ให้ทุกคนหยุดการ เคลื่อนไหว 2. นักเรียนและครูร่วมกัน ท่องคำขวัญประจำอำเภอดอนเจดีย์และทำท่าทางตามจินตนาการ โดยทำสุดท้ายให้ยกมือไหว้เหนือศีรษะ	1. เครื่องเคาะจังหวะ 2. คำขวัญประจำอำเภอดอนเจดีย์	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. ร้องเพลง 3. การเคลื่อนไหว ตามจังหวะและจินตนาการประกอบคำขวัญ
พุธ	1. วางแผน ตัดสินใจและ ลงมือปฏิบัติได้ 2. แสดงออกตามความคิด สร้างสรรค์ได้ 3. อธิบายผลงานของตนที่ สำเร็จได้	4.กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	การทำศิลปะ สร้างสรรค์อิสระและที่เกี่ยวข้องกับอนุสรณ์ดอนเจดีย์ตามจินตนาการ	1. การวางแผน ตัดสินใจและลงมือปฏิบัติ 2. การแสดงความคิดสร้างสรรค์ 3. การรับรู้และ แสดงความรู้สึกผ่านผลงาน	1. นักเรียนเลือกปฏิบัติตาม ความสนใจในกิจกรรมเดี่ยว และกลุ่มดังนี้ - การปั้นอิสระ - การวาดภาพและ ระบายสีอนุสรณ์ดอนเจดีย์ตามจินตนาการด้วยสีเทียน/ สีน้ำ/สีไม้ - การฉีก ตัด ประกอบตามโครงร่างรูปอนุสรณ์ดอนเจดีย์ 2. นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ปฏิบัติ	1. ดินน้ำมัน/ แป้งปั้น/ ดินเหนียว 2. กระดาษ 100 ปอนด์/กระดาษ โรเนียว 3.. สีเทียน/สีน้ำ / สีไม้ 4. พู่กัน 5. จานสี 6. กาว 7. กรรไกร	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. ความคิดสร้างสรรค์ 4. การตรวจผลงาน 5. การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน

วันที่ 3 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย พระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ เรื่อง โบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
พุธ	1. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 2. แก้ปัญหาในการเล่นได้ 3. เอื้อเพื่อ แบ่งปัน และรอคอยได้ 4. เก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่นได้	5.กิจกรรมเสรี เล่นตามมุม	ก า ร เ ล ่ น ต า ม มุ ม ประสพการณ์ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุมคณิตศาสตร์/มุมวิทยาศาสตร์ - มุมธรรมชาติ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี	1. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 2. การแก้ปัญหาในการเล่น 3. การเอื้อเพื่อ แบ่งปัน และรอคอย 4. การเก็บของเล่นเข้าที่	1. นักเรียนเลือกเล่นตามมุม ประสบการณ์ ต่างๆ ดังนี้ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุมคณิตศาสตร์/มุม วิทยาศาสตร์ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี 2. นักเรียนเก็บของเล่นเข้าที่ เมื่อเล่นเสร็จแล้ว	ของเล่นตามมุม	1. การสังเกตการ มีส่วนร่วมใน กิจกรรม 2. การสนทนา 3. การปฏิบัติตาม ข้อตกลง
พุธ	1. เล่นเครื่องเล่นสนาม ได้ 2. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 3. รู้ ก ษ า ค ว า มปลอดภัยของตนเอง และผู้อื่น ขณะเล่นได้	6.กิจกรรม กลางแจ้ง	การเล่นทราย หรือดิน	1. การเล่นทราย (การ ทรง ตัวและการประสาน สัมพันธ์ของกล้ามเนื้อ เล็ก-ใหญ่) 2. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 3. การรู้ ก ษ า ค ว า มปลอดภัย ของตนเองและผู้อื่น	1. ครูตกลงกติกาข้อปฏิบัติ ก่อนการเล่น 2. แนะนำวิธีการเล่นทรายที่ถูกต้องและปลอดภัย	อุปกรณ์การเล่น ทราย	1. การสังเกตการ มีส่วนร่วมใน กิจกรรม 2. การสนทนา 3. การเล่นที่ถูกต้องวิธี

กิจกรรมเสนอแนะ

- ควรพาเด็กไปกราบไหว้สถานที่จริง

การประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ
1. การสังเกตการณ์มีส่วนร่วมในกิจกรรม	1. แบบสังเกต
2. การสนทนา	2. การตอบคำถาม
3. การตรวจผลงาน	3. ชิ้นงาน / ผลงาน
4. การทำแบบฝึกหัด	4. แบบฝึกหัด
5. การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน	5. แฟ้มสะสมผลงาน

ภาคผนวก

คำขวัญประจำอำเภอตอนเจดีย์

ตอนเจดีย์ แดนยุทธหัตถี อนุสาวรีย์วีรกรรม สมเด็จพระนเรศวรมหาราช

เพลง มนต์เมืองฝืนสุพรรณบุรี ร้องโดย แอ๊ด คาราบาว อัลบั้ม สิ่งหฺสุพรรณ

คำร้อง/ทำนอง แอ๊ด คาราบาว

มนต์เมืองฝืนสุพรรณบุรี	เขามีของดีชวนเที่ยวชวนท่องเที่ยว ถนนหนทาง แม่น้ำลำคลอง	ไฟฟ้าส่องสว่าง กันอย่างทันสมัย
ไหว้ศาลหลักเมือง ณ อุทยานมังกร	กราบหลวงพ่อดโต วัดป่าเลไลยก์ ถึงบึงฉวาก โลกใต้น้ำยิ่งใหญ่	มหัศจรรย์เมืองไทยอยู่ในสุพรรณบุรี
ไปท่องเที่ยวเมืองสุพรรณ (ท่องเที่ยวเมืองสุพรรณ)	กันเถอะนะน้องพี่ (กันเถอะนะน้องพี่)	อนุสรณ์ดอนเจดีย์ ถิ่นยุทธหัตถีสมเด็จพระนเรศวร
เคียงคู่บ้านคูเมือง	วัดเขาดีสลักมีพระพุทธรูป	ยุคประวัติศาสตร์ทวารวดี
สุวรรณภูมิอดีตราชธานี	แห่งสยามยามนี้ก็อยู่ที่เมืองสุพรรณ	หอเกียรติคุณฯ ท่านบรรหาร
คือสักขีพยานนายคนที่ยี่สิบเอ็ด	พระเครื่องเลื่องนาม ปลาบ่ารสเด็ด	เมืองน้ำเพชรศิลป์ปั้น ถิ่นน้ำร้อนก้องฟ้าไทย
ไปท่องเที่ยวเมืองสุพรรณ (ท่องเที่ยวเมืองสุพรรณ)	กันเถอะนะน้องพี่ (กันเถอะนะน้องพี่)	อนุสรณ์ดอนเจดีย์ ถิ่นยุทธหัตถีสมเด็จพระนเรศวร
เคียงคู่บ้านคูเมือง	มากอดสุพรรณกันให้หายเหนื่อย	มากันเรื่อยๆ มากันลึ้มๆ
มากอดสุพรรณกันให้หายเหนื่อย	มากันเรื่อยๆ มากันลึ้มๆ	ดื่มกินเที่ยวชม บรมโบราณสถาน
ดินแดนนี้มีตำนาน จิตวิญญาณวิถีไทย	มากอดสุพรรณกันให้หายเหนื่อย	มากันเรื่อยๆ มากันลึ้มๆ
มากอดสุพรรณกันให้หายเหนื่อย	มากันเรื่อยๆ มากันลึ้มๆ	ดื่มกินเที่ยวชม บรมโบราณสถาน
ดินแดนนี้มีตำนาน จิตวิญญาณวิถีไทย	มนต์เมืองฝืนสุพรรณบุรี	ดินแดนศักดิ์ศรีรอยยิ้มสยาม
ของกินขึ้นชื่อของดีสี่อานาม	เมืองแห่งวัฒนธรรมเก่าแก่ของคนไทย	เสียงเหนือๆ โจษจัน คนสุพรรณเขาใหญ่
คบหาก็จริงใจ รักใครเขารักจริง		

วันที่ 4 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย เมืองโบราณอุทอง เรื่อง โบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี
สาระที่ 2 เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกได้ว่า เมืองโบราณอุทอง ตั้งอยู่ที่ไหน
2. พัฒนาศิลปะทางภาษาในการฟัง พูด อ่าน และเขียน
3. พัฒนาการคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์
4. พัฒนากล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่
5. ฝึกการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
6. ส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
7. พัฒนาพื้นฐานด้านดนตรี การเคลื่อนไหวและจังหวะตามจินตนาการ
8. มีความรู้สึกที่ดีต่อชุมชน
9. รู้จักการรอและคอย

สาระที่ควรเรียนรู้

เมืองโบราณอุทองตั้งอยู่ในเขตอำเภออุทอง จังหวัดสุพรรณบุรี จากการศึกษาภาพถ่ายทางอากาศพบว่าเมืองโบราณอุทองเป็นเมืองที่มีคูน้ำและคันดินล้อมรอบ ตั้งอยู่ริมลำน้ำจรเข้สามพัน ผังเมืองเป็นรูปวงรี เมืองโบราณแห่งนี้มีร่องรอยการอยู่อาศัยของชุมชนตั้งแต่ก่อนสมัยประวัติศาสตร์ตอนปลาย โดยพบเครื่องมือหินขัด ภาชนะดินเผา เป็นต้น

สิ่งที่เด็กรู้แล้ว	สิ่งที่เด็กต้องการรู้	สิ่งที่เด็กควรรู้
.	สถานที่ตั้งของเมืองโบราณ คำขวัญอำเภออุทอง	- สถานที่สำคัญในชุมชน

วันที่ 4 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย เมืองโบราณอุทอง เรื่องโบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
พฤษภาคม	<ol style="list-style-type: none"> 1. บอกได้ว่าเมืองรามตั้งอยู่ที่อำเภออะไร 2. สนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นได้ 3. ท่อง คำขวัญอำเภออุทองได้ 	1.กิจกรรมเสริมประสบการณ์	เมืองโบราณอุทองตั้งอยู่ในเขตอำเภออุทอง จังหวัดสุพรรณบุรี	<ul style="list-style-type: none"> - เด็กรู้จักกับสถานที่ตั้งของเมืองรามอุทองว่าเป็นสถานที่สำคัญของจังหวัดสุพรรณบุรี - การฟังคำขวัญอำเภออุทอง - การร่วมสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น 	<p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูและเด็กร่วมกันท่องคำขวัญอำเภออุทอง <p>คำขวัญอำเภออุทอง</p> <p>“แหล่งรอยพระพุทธรบาท เกียรติประกาศผ้าทอ เจ้าพ่อพระยาจักร์ ถิ่นรักไทยทรงดำ ถ้ำเสือพระดี มีคอกช้างดิน ถิ่นแก่น้ำตัก”</p> <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับคำขวัญอำเภออุทอง โดยถามคำถามว่า <ul style="list-style-type: none"> - ในเนื้อคำขวัญ มีชื่ออะไร - เมืองโบราณอยู่อำเภออะไร 2.ครูนำภาพมุมต่างๆ ของวัดมาให้เด็กดู เช่น โดยชูให้เด็กดูทีละรูป 3.ครูให้เด็กออกมาภาพภายในคนละ 1 ภาพ และบอกชื่อภาพที่หยิบให้เพื่อนฟังจนครบทุกคน <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับชื่อสถานที่สำคัญและสถานที่ตั้ง 2.เด็กและครูร่วมกันท่องคำขวัญอำเภออุทองอีกครั้งหนึ่ง 	<ol style="list-style-type: none"> 1.เพลงวัดชื่ออะไร 2.รูปภาพวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ 3.แบบฝึกหัด 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสังเกตการณ์มีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา

วันที่สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
พฤษภาคม	<ol style="list-style-type: none"> นำภาพที่เหมือนกัน มาจับคู่ได้ สังเกต จำแนก และ เปรียบเทียบสิ่งต่างๆ ได้ เก็บของเล่นเข้าที่ เมื่อเลิกเล่นได้ 	2.เกมการศึกษา	เกมจับคู่ภาพเหมือน	<ol style="list-style-type: none"> การจับคู่ภาพ (การสังเกต การจำแนก และการเปรียบเทียบ) การเก็บของเล่นเข้าที่ 	<ol style="list-style-type: none"> ครูแนะนำวิธีเกมจับคู่ ภาพเหมือน นักเรียนเล่นเกมจับคู่ ภาพเหมือน นักเรียนเก็บของเล่นเข้าที่ เมื่อเลิกเล่น 	เกมจับคู่ ภาพเหมือน	<ol style="list-style-type: none"> การสังเกตการ มีส่วนร่วมใน กิจกรรม การสนทนา การตรวจ ผลงาน
พฤษภาคม	<ol style="list-style-type: none"> เคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนไหวเคลื่อนที่ได้ ฟังจังหวะและสัญญาณได้ ร้องเพลงได้ เคลื่อนไหวตามจินตนาการประกอบเพลงได้ 	3.กิจกรรมดนตรี การเคลื่อนไหว และจังหวะ	<ol style="list-style-type: none"> การฟังเพลง การร้องเพลง การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และเคลื่อนที่ ประกอบเพลง 	<ol style="list-style-type: none"> การร้องเพลง (การใช้ภาษา) การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และเคลื่อนที่ประกอบเพลง (การทรงตัวและการประสานสัมพันธ์ ของกล้ามเนื้อใหญ่) การฟังจังหวะเคาะ 	<ol style="list-style-type: none"> เคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของ ร่างกายอยู่กับที่และเคลื่อนที่ไปรอบๆ บริเวณ อย่างอิสระตามจังหวะ เมื่อได้ยินเสียงเคาะจังหวะ หยุด ให้ทุกคนหยุดการเคลื่อนไหว นักเรียนและครูร่วมกัน ท่องคำขวัญ โดยเดินไปข้างหน้าพร้อมตบมือ แต่ถ้าได้ยินคำว่า “พระ” ให้เด็กๆ กระโดดไปข้างหน้า 2 ครั้ง 	<ol style="list-style-type: none"> เครื่องเคาะจังหวะ คำขวัญอำเภอร่องทอง 	<ol style="list-style-type: none"> การสังเกตการ มีส่วนร่วมใน กิจกรรม ร้องเพลง การเคลื่อนไหวตามจังหวะและจินตนาการ ประกอบเพลง

วันที่ 4 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1

หน่วยเมืองโบราณอุทอง เรื่องโบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
พฤษภาคม	<ol style="list-style-type: none"> วางแผน ตัดสินใจ และ ลงมือปฏิบัติได้ แสดงออกตามความคิด สร้างสรรค์ ได้ อธิบายผลงานของตนที่ สำเร็จได้ 	4.กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	การทำศิลปะ สร้างสรรค์ อีสระและที่ เกี่ยวข้องกับ วัด	<ol style="list-style-type: none"> การวางแผน ตัดสินใจ และลงมือปฏิบัติ การแสดงความคิด สร้างสรรค์ การรับรู้ และ แสดง ความรู้สึกผ่านผลงาน 	<ol style="list-style-type: none"> นักเรียนเลือกปฏิบัติตาม ความสนใจในกิจกรรม เดี่ยว และกลุ่มดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - การปั้นอีสระ - การวาดภาพและ ระบายสีวัดและ พระสงฆ์ด้วยสี เทียน/ สีน้ำ /สีไม้ - การฉีก ตัด ปะกระดาษ ตาม โครงร่างรูปวัด นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ ปฏิบัติ 	<ol style="list-style-type: none"> ดินน้ำมัน/ แป้งปั้น/ ดินเหนียว กระดาษ 100 ปอนด์/กระดาษ โร เนียว สีเทียน/สีน้ำ / สีไม้ พู่กัน จานสี กาว กรรไกร 	<ol style="list-style-type: none"> การสังเกตการ มีส่วนร่วมใน กิจกรรม การสนทนา ความคิด สร้างสรรค์ การตรวจ ผลงาน การประเมิน จากแฟ้มสะสม ผลงาน

วันที่ 4 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1

หน่วย เมืองโบราณอุทอง เรื่องโบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
พหุสบัติ	1. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 2. แก้ปัญหาในการเล่นได้ 3. เอื้อเฟื้อ แบ่งปัน และรอคอยได้ 4. เก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่นได้	5.กิจกรรมเสรี เล่นตามมุม	กา ร เ ล ่ น ต า ม มุ ม ประสบการณ์ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุมคณิตศาสตร์/มุม วิทยาศาสตร์ - มุมธรรมชาติ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี	1. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 2. การแก้ปัญหาในการเล่น 3. การเอื้อเฟื้อ แบ่งปัน และรอคอย 4. การเก็บของเล่นเข้าที่	1. นักเรียนเลือกเล่นตามมุม ประสบการณ์ต่างๆ ดังนี้ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุมคณิตศาสตร์/มุม วิทยาศาสตร์ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี 2. นักเรียนเก็บของเล่นเข้าที่ เมื่อเล่นเสร็จแล้ว	ของเล่นตามมุม	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การปฏิบัติตามข้อตกลง
พหุสบัติ	1. เล่นเครื่องเล่นสนาม ได้ 2. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 3. รั ก ษ า ค วามปลอดภัย ของตนเอง และผู้อื่น ขณะเล่นได้	6.กิจกรรม กลางแจ้ง	การเล่นเครื่องเล่นสนาม	1. การเล่นเครื่องเล่นสนาม 2. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 3. การรักษาความปลอดภัย ของตนเองและผู้อื่น	1. ครูตกลงกติกาข้อปฏิบัติ ก่อนการเล่น 2. แนะนำวิธีการเล่นเครื่อง เล่นสนามที่ถูกต้องและปลอดภัย 3. นักเรียนเลือกเล่นเครื่อง เล่นสนามอย่างอิสระ	เครื่องเล่นสนาม	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การเล่นที่ถูกต้อง

กิจกรรมเสนอแนะ

- ควรพาเด็กไปสถานที่จริง

การประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ
1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม	1. แบบสังเกต
2. การสนทนา	2. การตอบคำถาม
3. การตรวจผลงาน	3. ชิ้นงาน / ผลงาน
4. การทำแบบฝึกหัด	4. แบบฝึกหัด
5. การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน	5. แฟ้มสะสมผลงาน

ภาคผนวก

คำขวัญอำเภออุ้มผาง

“แหล่งรอยพระพุทธบาท	เกียรติประกาศผ้าทอ
เจ้าพ่อพระยาจักร	ถิ่นรักไทยทรงดำ
ถ้าเสือพระดี มีคอกช้างดิน	ถิ่นแก่น้ำตก

วันที่ 5 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย ความภาคภูมิใจ ในท้องถิ่น เรื่อง โบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี
สาระที่ 2 เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกได้ว่า โบราณสถานที่สำคัญของจังหวัดสุพรรณบุรี มีที่ใดบ้าง
2. พัฒนาความสามารถทางภาษาในการฟัง พูด อ่าน และเขียน
3. พัฒนาความคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์
4. พัฒนากล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่
5. ฝึกการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
6. ส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
7. พัฒนาพื้นฐานด้านดนตรี การเคลื่อนไหวและจังหวะตามจินตนาการ
8. มีความรู้สึกที่ดีต่อชุมชน
9. รู้จักการรอและคอย

สาระที่ควรเรียนรู้

ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านแหล่งโบราณสถาน มีความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเองเด็กยอมรับและเล็งเห็นคุณค่าสิ่งที่ดีที่ใดเรียนรู้เรื่องราวของท้องถิ่นของจังหวัดสุพรรณบุรี โดย เด็กแสดงออกด้วยการรู้สึกตื่นเต้นสนุกสนานมีความสุขที่ไดรรวมกิจกรรมต่างๆ เช่น ร้องเพลง ท่องคำขวัญ คำคล้องจอง การใช้สื่อในท้องถิ่น การแสดงความคิดเห็นถ่ายทอดออกมาเป็นคำพูด และทำผลงานสร้างสรรค์ตามจินตนาการ

สิ่งที่ได้รู้แล้ว	สิ่งที่เด็กต้องการรู้	สิ่งที่เด็กควรรู้
บอกได้ว่าในชุมชนมีวัด วัดคือสถานที่ที่อยู่อาศัยของพระสงฆ์ เราไปวัดเพื่อทำบุญ ตักบาตร ฟังเทศน์	สถานที่ตั้งของวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ สถานที่ตั้งวัดป่าเลไลยก์วรวิหาร สถานที่ตั้งและชื่อพระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ สถานที่ตั้งเมืองโบราณอู่ทอง ความภาคภูมิใจ ในท้องถิ่น	- สถานที่สำคัญในชุมชน

วันที่ 5 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย ความภาคภูมิใจ ในท้องถิ่น เรื่องโบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
ศุกร์	<ol style="list-style-type: none"> 1. บอกสถานที่สำคัญที่เรียนมาแล้วได้ 2. สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นได้ 3. บอกชื่อวัดได้ 4. บอกชื่อสถานที่สำคัญได้ 	1.กิจกรรมเสริมประสบการณ์	สถานที่ตั้งของวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ สถานที่ตั้งวัดป่าเลไลยก์วรวิหาร สถานที่ตั้งและชื่อพระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ สถานที่ตั้งเมืองโบราณอุทอง	- เด็กรู้จักกับสถานที่ตั้งของวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ สถานที่ตั้งวัดป่าเลไลยก์วรวิหาร สถานที่ตั้งและชื่อพระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ สถานที่ตั้งเมืองโบราณอุทอง - การฟังคำคล้องจองเพลง วัดของเราชื่ออะไร - การเล่นและทำงานร่วมกับ ผู้อื่น - การร่วมสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ขั้นนำ 1. ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลง วัดของเราชื่ออะไร แล้วทำท่าทางประกอบเพลงตามจินตนาการ หนูจำรู้ไหม วัดชื่ออะไร ใครหนอตบได้ ช่วยบอกเพื่อนที่เจอกันรู้จัก ทักทายสวัสดี เจอกันวันนี้ “สวัสดีครับ” “สวัสดีค่ะ” ที่มา: http://www.thai-school.net/view.php?ID=122999 คุณครูปิยะพร นามสกุล สีเสียด ขั้นสอน 1. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับเนื้อเพลง โดยถามคำถาม - ในเนื้อเพลง วัดของเรา ชื่ออะไร - เด็กๆ ชอบทำกิจกรรมอะไรที่วัด - เด็กๆ รู้สึกอย่างไรเมื่อได้มาทำบุญที่วัด - เด็กๆ จะมาวัดกับใคร 2.ครูนำภาพมุมต่างๆ ของวัดมาให้เด็กดู เช่น โดยชูให้เด็กดูทีละรูป	<ol style="list-style-type: none"> 1.เพลงวัดชื่ออะไร 2.รูปภาพวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ 3.แบบฝึกหัด 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา

วันที่สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
ศุกร์	1. นำภาพที่เหมือนกัน มาจับคู่ได้ 2. สังเกต จำแนก และ เปรียบเทียบสิ่งต่างๆ ได้ 3. เก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่นได้	2. เกมการศึกษา	เกมจับคู่ภาพเหมือน	1. การจับคู่ภาพ (การสังเกต การจำแนก และการเปรียบเทียบ) 2. การเก็บของเล่นเข้าที่	3. ครูให้เด็กออกมาภาพภายในคนละ 1 ภาพ และบอกชื่อภาพที่หยิบให้เพื่อนฟังจนครบทุกคน ชั้นสรุป 1. เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับชื่อวัดและสถานที่ที่ตั้ง 2. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลงอีกครั้งหนึ่ง 1. ครูแนะนำวิธีเกมจับคู่ ภาพเหมือน 2. นักเรียนเล่นเกมจับคู่ ภาพเหมือน 3. นักเรียนเก็บของเล่นเข้าที่ เมื่อเลิกเล่น	เกมจับคู่ ภาพเหมือน	1. การสังเกตการ มีส่วนร่วมใน กิจกรรม 2. การสนทนา 3. การตรวจ ผลงาน

วันที่ 5 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย ความภาคภูมิใจ ในท้องถิ่น เรื่องโบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี
วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
ศุกร์	1. เคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนไหวเคลื่อนที่ได้ 2. ฟังจังหวะและสัญญาณได้ 3. ร้องเพลงได้ 4. เคลื่อนไหวตามจินตนาการประกอบเพลงได้	3.กิจกรรมดนตรี การเคลื่อนไหว และจังหวะ	1. การฟังเพลง 2. การร้องเพลง 3. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และเคลื่อนที่ ประกอบเพลง	1. การร้องเพลง (การใช้ภาษา) 2. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และเคลื่อนที่ประกอบเพลง (การทรงตัวและการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่) 3. การฟังจังหวะเคาะ	1. เคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของ ร่างกายอยู่กับที่และเคลื่อนที่ไปรอบๆ บริเวณ อย่างอิสระตามจังหวะ เมื่อได้ยินเสียงเคาะจังหวะ หยุด ให้ทุกคนหยุดการเคลื่อนไหว 2. นักเรียนและครูร่วมกัน ร้องเพลง “พระสงฆ์” และเคลื่อนไหวร่างกาย ตามจินตนาการประกอบ เพลง	1. เครื่องเคาะ จังหวะ 2. เพลง “พระสงฆ์”	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. ร้องเพลง 3. การเคลื่อนไหวตามจังหวะและจินตนาการประกอบเพลง
ศุกร์	1. วางแผน ตัดสินใจ และ ลงมือปฏิบัติได้ 2. แสดงออกตามความคิด สร้างสรรค์ได้ 3. อธิบายผลงานของตนที่ สำเร็จได้	4.กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์	การทำศิลปะ สร้างสรรค์ อิสระและที่ เกี่ยวข้องกับวัด	1. การวางแผน ตัดสินใจ และลงมือปฏิบัติ 2. การแสดงความคิด สร้างสรรค์ 3. การรับรู้ และ แสดง ความรู้สึกรู้ผ่านผลงาน	1. นักเรียนเลือกปฏิบัติตาม ความสนใจในกิจกรรม เดี่ยว และกลุ่มดังนี้ - การปั้นอิสระ - การวาดภาพและ ระบายสีวัดและ พระสงฆ์ด้วยสี เทียน/ สีน้ำ /สีไม้ - การฉีก ตัด ปะกระดาษ ตาม โครงร่างรูปวัด 2. นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ ปฏิบัติ	1. ดินน้ำมัน/ แป้งปั้น/ ดินเหนียว 2. กระดาษ 100 ปอนด์/กระดาษ โร เนียว 3.. สีเทียน/สีน้ำ / สีไม้ 4. พู่กัน 5. จานสี 6. กาว 7. กรรไกร	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. ความคิด สร้างสรรค์ 4. การตรวจ ผลงาน 5. การประเมิน จากแฟ้มสะสม ผลงาน

วันที่ 5 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1

หน่วย ความภาคภูมิใจ ในท้องถิ่น เรื่องโบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
ศุกร์	1. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 2. แก้ปัญหาในการเล่นได้ 3. เอื้อเฟื้อ แบ่งปัน และรอคอยได้ 4. เก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่นได้	5.กิจกรรมเสรี เล่นตามมุม	ก า ร เ ล ่ น ต า ม มุ ม ประสบการณ์ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุมคณิตศาสตร์/มุม วิทยาศาสตร์ - มุมธรรมชาติ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี	1. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 2. การแก้ปัญหาในการเล่น 3. การเอื้อเฟื้อ แบ่งปัน และรอคอย 4. การเก็บของเล่นเข้าที่	1. นักเรียนเลือกเล่นตามมุม ประสบการณ์ต่างๆ ดังนี้ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุมคณิตศาสตร์/มุม วิทยาศาสตร์ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี 2. นักเรียนเก็บของเล่นเข้าที่ เมื่อเล่นเสร็จแล้ว	ของเล่นตามมุม	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การปฏิบัติตามข้อตกลง
ศุกร์	1. เล่นเครื่องเล่นสนาม ได้ 2. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 3. รั ก ษ า ค ว า มปลอดภัย ของตนเองและผู้อื่น ขณะเล่นได้	6.กิจกรรมกลางแจ้ง	การเล่นเครื่องเล่นสนาม	1. การเล่นเครื่องเล่นสนาม 2. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 3. การรักษาความปลอดภัย ของตนเองและผู้อื่น	1. ครูตกลงกติกาข้อปฏิบัติ ก่อนการเล่น 2. แนะนำวิธีการเล่นเครื่อง เล่นสนามที่ถูกต้องและปลอดภัย 3. นักเรียนเลือกเล่นเครื่อง เล่นสนามอย่างอิสระ	เครื่องเล่นสนาม	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การเล่นที่ถูกต้อง

กิจกรรมเสนอแนะ

- ควรพาเด็กไปสถานที่จริง

การประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ
1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม	1. แบบสังเกต
2. การสนทนา	2. การตอบคำถาม
3. การตรวจผลงาน	3. ชิ้นงาน / ผลงาน
4. การทำแบบฝึกหัด	4. แบบฝึกหัด
5. การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน	5. แฟ้มสะสมผลงาน

ภาคผนวก

ตามคู่มือ

บันทึกหลังสอน



.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้สอน
(.....)

คู่มือโบราณสถาน

1. วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ



ที่มาของภาพ : TouronThai.com

วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ อยู่ถนนสมภารคง แยกจากถนนมาลัยแมนไปประมาณ 300 เมตร เขตตำบลรั้วใหญ่ ฝั่งตะวันตกของแม่น้ำสุพรรณบุรี ในสมัยก่อนเป็นศูนย์กลางของเมืองสุพรรณภูมิ เป็นวัดคู่บ้านคู่เมือง มีอายุไม่ต่ำกว่า 600 ปี ปรากฏองค์ประธานเป็นที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ แต่ถูกกลักลอบขุดค้นหาทรัพย์สินจนทรุดโทรมไปมาก กรุในองค์พระปรากฏนี้เป็นต้นกำเนิดพระพิมพ์ผงสุพรรณบุรีที่โด่งดังมาก



ที่มาของภาพ : TouronThai.com

วิหารพระผงสุพรรณวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ เริ่มจากพระผงสุพรรณที่ใหญ่ที่สุดในโลก พระบรมสารีริกธาตุอันเป็นจุดกำเนิดของพระผงสุพรรณ พระกำแพงศอก พระมเหศวร พระปฐมมาศ หลวงพ่อดำ (ปิยะทัสสะสี) พระพุทธรูปหินทราย 279 องค์ รูปเหมือนอดีตเจ้าอาวาส พระครูศรีรัตนาธิบดี (หลวงพ่อโพธิ์)



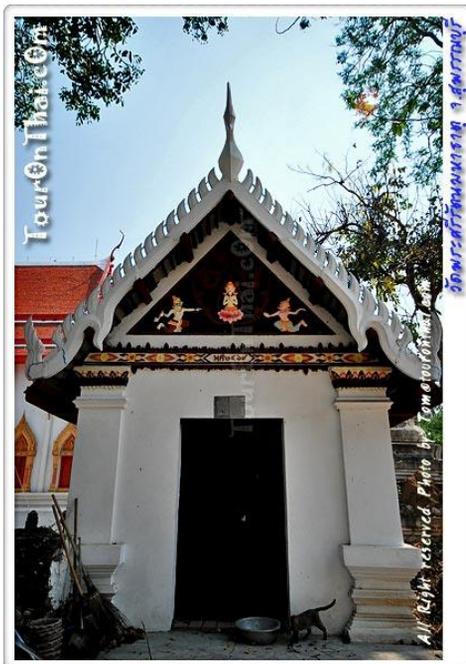
ที่มาของภาพ : TouronThai.com

พระผงสุพรรณองค์ใหญ่ที่สุดในโลก เมื่อเข้ามาในวิหารแล้วเราก็จะได้พบกับพระผงสุพรรณครับ ขนาดใหญ่มากๆ ประดิษฐานอยู่บนวิหารมีดอกไม้ธูปเทียนหน้าวิหารให้ สามารถปิดทองบนองค์พระได้ครับ วิหารพระผงสุพรรณ มีสมเด็จพระมหาธีรราชจารย์ (นิยม) วัดชนะสงครามเป็นประธานวางศิลาฤกษ์ พระธรรมมหาวิธานวัตร วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร เจ้าคณะจังหวัดสุพรรณบุรี เป็นประธานที่ปรึกษา ฯลฯ



ที่มาของภาพ : TouronThai.com

รูปเหมือนพระครูศรีรัตนอักษร (หลวงพ่อโพธิ์) อยู่ในวิหารพระผงสุพรรณเหมือนกัน แต่จะมีห้องเล็กๆ แยกออกไปทางซ้ายครับ ด้านหลังของรูปเหมือนหลวงพ่อโพธิ์มีโลงบรรจุสังขารของหลวงพ่อโพธิ์



ที่มาของภาพ : TouronThai.com

วิหารเก่าวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ จากวิหารพระผางสุพรรณองค์ใหญ่ที่สุดในโลก คราวนี้เราจะเดินไปยังพระปรางค์เกาแก้วของวัด เป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ ผ่านวิหารเล็กๆ หลังหนึ่งที่สร้างตั้งแต่ พ.ศ.2469 มีการบูรณปฏิสังขรณ์เป็นอย่างดี



ที่มาของภาพ : TouronThai.com

พุทธสถานพระผงสุพรรณ อยู่ทางด้านหน้าทางเข้าพระปรางค์วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ คราวนี้ผมขอเอาประวัติของวัดและการสร้างพระผงสุพรรณองค์ใหญ่ที่สุดในโลกมาบอกเล่ากันสักนิดก่อนที่จะเข้าไปในพระปรางค์ครับ

ประวัติวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ สุพรรณบุรี วัดพระศรีรัตนมหาธาตุเป็นต้นกำเนิดของพระเครื่องหนึ่งใน "เบญจภาคี" อันลือลั่น เป็นพระอารามเก่าแก่ ปรางค์พระปรางค์องค์ประธานตั้งโดดเด่นเป็นสง่า พระอารามแห่งนี้ถูกทอดทิ้งรกร้างอยู่เป็นเวลานาน ประมาณปี พ.ศ.2456 มีชาวจีนเข้าไปหักร้างฉางพงทำสวนผักในบริเวณวัด และขุดองค์พระปรางค์ประธาน พบแก้วแหวนเงินทองสมัยโบราณจำนวนมาก จนข่าวกรูแตกกระจายไป ความทราบถึงคณะกรรมการเมือง พระยาสุนทรบุรี (อิ วรรณสูต) เจ้าเมืองสุพรรณบุรี เห็นว่าปล่อยทิ้งสร้างความเสียหายต่อสมบัติของชาติ จึงได้กราบบังคมทูลเชิญ พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ซึ่งทรงสนพระทัยทางโบราณคดี และกำลังค้นหาที่ตั้งของเจดีย์ยุทธหัตถีในเขตเมืองสุพรรณบุรีอยู่ เป็นองค์ประธานเปิดกรูพระปรางค์ วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ อย่างเป็นทางการในปี พ.ศ.2456 พระผงสุพรรณ กรูวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ นับเป็นพระเครื่องเครื่องชื่อ ถูกบรรจุอยู่ในชุด "เบญจภาคี" ซึ่งมีทั้งเนื้อดิน และเนื้อชินเงิน ที่เรียกกันว่า "พระผงสุพรรณยอดโล" แต่สาเหตุที่เรียกว่า "ผงสุพรรณ" ก็เนื่องจากการค้นพบจารึกลานทอง กล่าวถึงการสร้างจากผงว่านเกสรดอกไม้อันศักดิ์สิทธิ์ จึงได้รับการเรียกขานกันว่า "ผงสุพรรณ" เรื่อยมาโดยสามารถจำแนกออกได้เป็น 3 พิมพ์ ดังนี้ หน้าแก่ หน้ากลาง และหน้าหนุ่ม



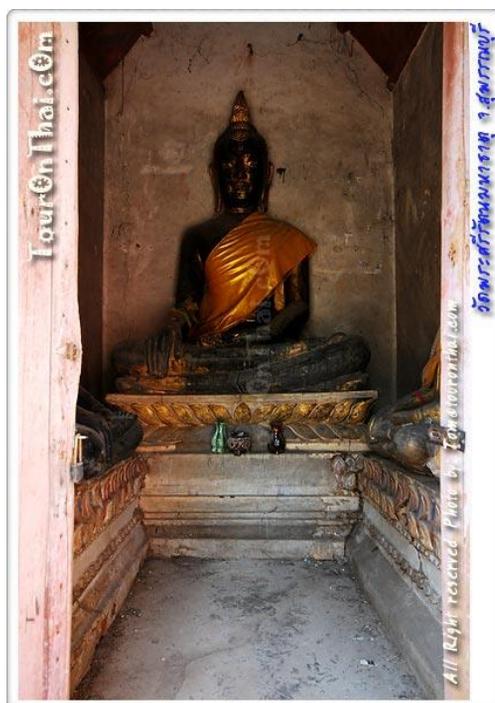
ที่มาของภาพ : TouronThai.com

พระปรางค์ประธานวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ เป็นพระปรางค์เก่าแก่หลักฐานทางโบราณคดีของวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ทำให้รู้ว่าเป็นวัดที่สร้างขึ้นมีอายุอย่างน้อย 600 ปี ทางวัดจะเปิดให้ประชาชนขึ้นไปสักการะพระบรมสารีริกธาตุในช่วงเทศกาลไหว้พระ 9 วัดโบราณ สุพรรณบุรี และในโอกาสพิเศษต่างๆ



ที่มาของภาพ : TouronThai.com

วิหารแฝดวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ เดินจากพระปรางค์ประธานของวัดตรงเข้าไปอีกหน่อยจะพบเห็นวิหารมีลักษณะแปลกกว่าที่เคยเห็นที่ใดมาก่อน วิหารหลังนี้มีอายุเก่าแก่มาก การสร้างวิหาร 2 หลัง ใช้เสาต้นเดียวกัน 1 ต้น หันหน้าเข้าหากัน วิหารแต่ละหลังมีประตูเข้าไป ปัจจุบันเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปางมารวิชัย



ที่มาของภาพ : TouronThai.com พระพุทธรูปในวิหารแฝด



ที่มาของภาพ : TouronThai.com

เจดีย์ยอดเอียง ใกล้เคียง กับวิหารแฝดก็มีแสนาสนะ และเจดีย์ เก่าแก่ของวัด เดินตรงไปด้านหน้า จะพบวิหารพระพุทธไสยาสน์หรือพระนอน มี 2 หลัง อยู่ด้านซ้ายและขวาของวิหารหลวงพ่อดำ (ปิยะทัสสะลี) พระพุทธไสยาสน์ทั้ง 2 องค์มีขนาดใหญ่มากและเป็นความแปลกอีกอย่างหนึ่งของวัดพระศรีรัตนมหาธาตุแห่งนี้ที่มีพระนอนองค์ใหญ่ 2 องค์



ที่มาของภาพ : TouronThai.com

พระพุทธรูปหินทราย 279 องค์ พระพุทธรูปเก่าเนื้อหินทรายที่สร้างขึ้นมาถึง 279 องค์ ประดิษฐานเรียงรายกันอยู่ภายในวิหารหลังใหญ่ของวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ ตามความยาวของวิหารรวมทั้งด้านหน้า



ที่มาของภาพ : TouronThai.com

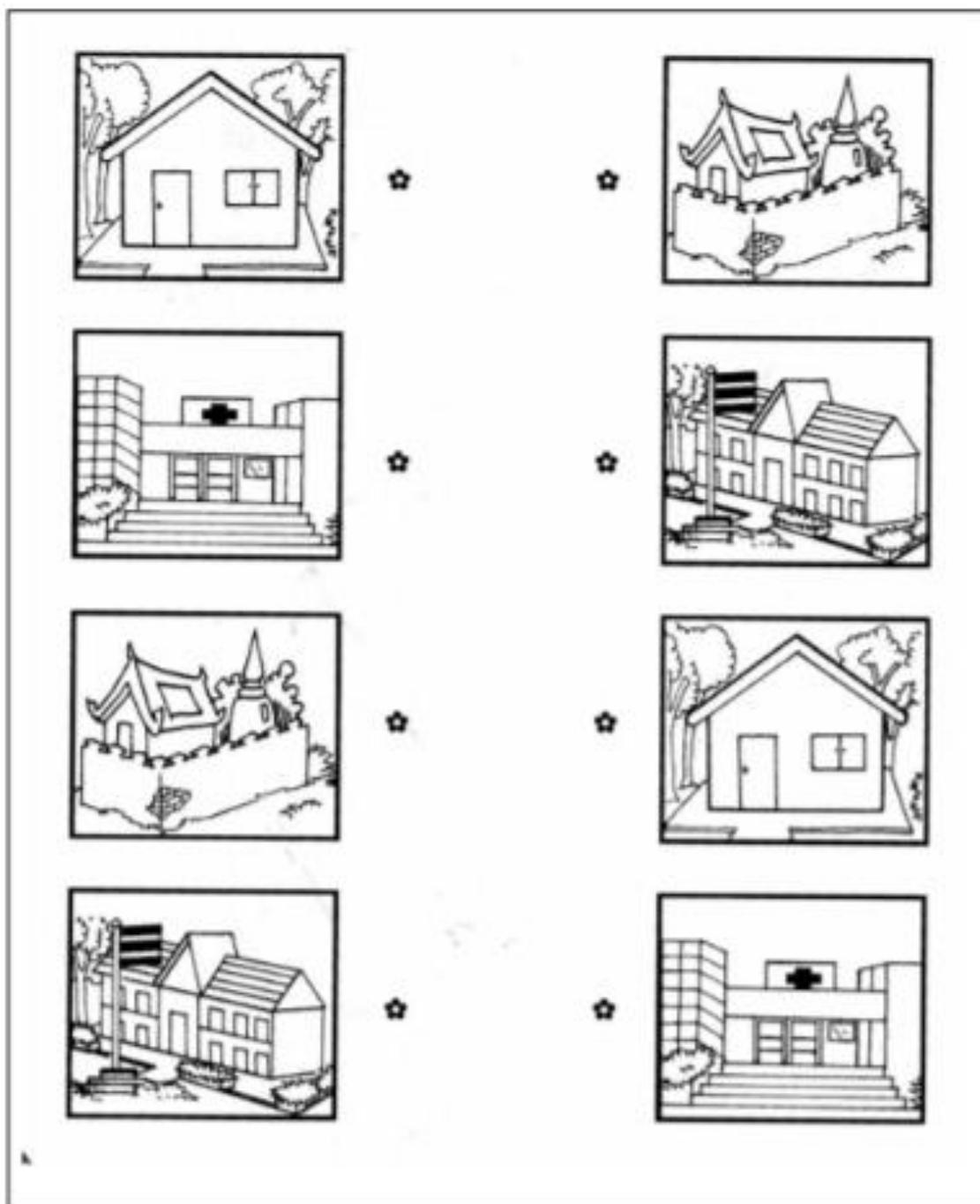
หลวงพ่อดำ (ปิยะทัสสะลี) พระพุทธรูปเก่าแก่คู่กับวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ มีอายุกว่า 700 ปี

ใบงาน

<p>วัด</p> 	<p>โรงเรียน</p> 
<p>บ้าน</p> 	<p>ตลาด</p> 
<p>สถานีอนามัย</p> 	<p>สถานีตำรวจ</p> 

เกมการศึกษา

เกมจับคู่ภาพเหมือน



2. วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร

ประวัติวัดป่าเลไลยก์วรวิหาร

เป็นวัดเก่าแก่ สันนิษฐานว่ามีอายุราว 1200 ปี ตั้งอยู่ริมถนนมาลัยแมน ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง ชาวบ้านทั่วไปเรียกว่าวัดป่า ภายในวิหาร เป็นที่ประดิษฐานหลวงพ่อดโต ปางป่าเลไลยก์ ในพงศาวดารเหนือกล่าวว่าพระเจ้ากาแตทรงให้มอญน้อย มาบูรณะวัดป่าเลไลยก์ ภายหลังปี พ.ศ. 1724 เล็กน้อย หลวงพ่อดโต เป็นพระพุทธรูปปางป่าเลไลยก์ ศิลปะสมัยอุททอง สุพรรณภูมิ (คือประทับนั่งห้อยพระบาท) มีนักปราชญ์หลายท่านว่า เดิมคงเป็นพระพุทธรูปปางปฐมเทศนา สร้างไว้กลางแจ้งอย่างพระพนัญเชิงสมัยแรกต่อมาได้มีการบูรณะ ซ่อมแซมใหม่ และทำเป็นปางป่าเลไลยก์ ดังที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน ภายในองค์พระพุทธรูปบรรจุพระบรมสารีริกธาตุไว้ 36 องค์ ที่ได้มาจากพระมหาเถรไลยลาย วัดป่าเลไลยก์ มีความเกี่ยวข้องกับวรรณคดีอันลือชื่อของไทย คือ เสภาขุนช้างขุนแผน นิราศเมืองสุพรรณของสุนทรภู่ ปัจจุบัน วัดป่าเลไลยก์ มีสถานะเป็น พระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร

หลวงพ่อดโตวัดป่าเลไลยก์ เป็นพระก่ออิฐถือปูนขนาดใหญ่ มีความสูงถึง 23.47 เมตร สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ มีลายพระหัตถ์ถึงศาสตราจารย์หลวงปริบาลบุรีภัณฑ์ อดีตอาจารย์มหาวิทยาลัยศิลปากรว่า “พระพุทธรูปป่าเลไลยก์ เป็นของเก่าก่อนวัดอื่น ลักษณะทันสมัยอุททอง และสร้างเป็นพระพุทธรูปปางแสดงพระธรรมจักรเหมือนอย่างพระประธานที่พระปฐมเจดีย์ มีกุกฏีครอบเฉพาะองค์พระ มาร้างวิหารต่อชั้นหลัง ส่วนองค์พระนั้นเคยชำรุดถึงพระกรหักหาย คนชั้นหลังปฏิสังขรณ์ เมื่อมีความรู้เรื่องพระแสดงปฐมเทศนาสูญเสียแล้วจึงทำเป็นปางป่าเลไลยก์ ความกล่าวในข้อนี้ยังมีข้อสังเกตด้วยพระกรเล็กกว่ากันเกือบข้างหนึ่ง และซุ้มเดิมที่สร้างวิหารก็ยังปรากฏอยู่” ตามที่กรมพระยาดำรงราชานุภาพทรงพระวินิจฉัยว่า หลวงวัดป่าเลไลยก์ มีอายุทันสมัยอุททองนั้นมีความจริงอยู่บ้าง โดยความเป็นจริงแล้วอาจจะสูงกว่าสมัยอุททองขึ้นถึงสมันลพบุรีและทวารวดีเสียด้วยซ้ำไป เมื่อ พ.ศ. 1706 พระเจ้ากระแต ผู้ซึ่งมีเชื้อสายนครทวารวดีพาไพรพลมาครองราชย์ที่เมืองพันธุมบุรี ได้ให้มอญน้อยเป็นเชื้อสายพระวงศ์ของพระองค์ ไปสร้างวัดสนามไชยแล้วมาบูรณะ วัดป่าเลไลยก์ในวัดลานมะขวิด แขวงเมืองพันธุมบุรี เมื่อข้าราชการบูรณะวัดแล้วพากันออกบวชเสียสิ้นสองพันคน จึงขนานนามเมืองใหม่ว่า “เมืองสองพันบุรี” พระเจ้ากาแตอยู่ในราชสมบัติ 40 ปี สวรรคต พ.ศ.1741 ซึ่งในขณะนี้อยู่ในสมัยลพบุรี โดยพุทธลักษณะของหลวงพ่อดโตวัดป่าเลไลยก์แล้ว พระพักตร์มีเค้าเป็นศิลปะอุททอง กลาย ๆ เพราะพระหนุ (คาง) เป็นเหลี่ยม ความเป็นจริงแล้วพระหนุเป็นเหลี่ยม นี้ส่อเค้าให้เห็นว่าได้รับอิทธิพลถ่ายทอดมาจากศิลปะทวารวดี หลวงพ่อดโตวัดป่าเลไลยก์ได้รับการบูรณะถึง 3 ครั้ง ครั้งแรก เมื่อ พ.ศ.1706 โดยมอญน้อย ครั้งที่ 2 ในสมัยอยุธยาตอนปลาย สมเด็จพระที่นั่งสุริยาสน์ อมรินทร์ ในรัชกาลที่ 3 กษัตริย์พระองค์สุดท้ายแห่งกรุงศรีอยุธยา ทรงโปรดให้พระยาสิทธิราชเดโชไชย ไปสร้างวิหารวัดป่าเลไลยก์ ครั้งที่ 3 ในรัชกาลที่ 4 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ให้

พระยานิกรบดินทร์ มาบูรณะปฏิสังขรณ์ การบูรณปฏิสังขรณ์ในรัชกาลที่ 4 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์นั้น อันสืบเนื่องมาจากพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ในขณะที่ยังไม่ได้ครองราชย์ พระองค์ทรงผนวชเสด็จจรดงค์มาจังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อนมัสการหลวงพ่โตวัดป่าเลไลยก์ ทรงพบเห็นวัดป่าเลไลยก์รกร้าง ไม่มีพระสงฆ์จำพรรษา และปกครองวัด จึงทำให้สภาพของวัดป่าเลไลยก์เสื่อมโทรมมาก เมื่อเข้านมัสการหลวงพ่โตวัดป่าเลไลยก์ แล้วทรงอธิษฐานว่า ถ้าหากได้ขึ้นครองราชย์เมื่อใดก็จะมาบูรณะปฏิสังขรณ์ถวาย เมื่อพระองค์ขึ้นครองราชย์ในช่วงของการครองราชย์ โปรดเกล้าให้พระยานิกรบดินทร์มาบูรณะปฏิสังขรณ์วัดป่าเลไลยก์ โดยขุดคลองตั้งแต่วัดประตูลำซำ ซึ่งอยู่ริมแม่น้ำสุพรรณ ล่องแพซุงเข้าไปจนถึงวัดป่าเลไลยก์ สร้างหลังคาข้างละสองชั้น ทำฝาผนังรอบนอก รวมถึงคาพระวิหารข้างละ 5 ชั้น พร้อมซ่อมองค์หลวงพ่โตวัดป่าเลไลยก์ด้วย สร้างพระพุทธรูปไว้อีก 2 องค์ อยู่ในวิหารเบื้องหน้าหลวงพ่โตวัดป่าเลไลยก์ทั้งชายและขวา ประดิษฐานตราพระมงกุฎอยู่ที่หน้าบันพระวิหารเป็นเครื่องหมาย

3. พระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์

"พระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์" หรือที่รู้จักกันในชื่ออนุสรณ์ดอนเจดีย์ ตั้งอยู่ที่ ต.ดอนเจดีย์ อ.ดอนเจดีย์ จ.สุพรรณบุรี อยู่ห่างจากตัวเมืองสุพรรณบุรีราว 31 กิโลเมตร เดิมเชื่อว่าสถานที่แห่งนี้เป็นที่กระทำยุทธหัตถีระหว่างสมเด็จพระนเรศวรและพระมหาอุปราช ตามข้อสันนิษฐานของสมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ ซึ่งต่อมาก็ได้สร้างพระเจดีย์องค์ใหม่ครอบเจดีย์องค์เก่าที่เหลือเพียงฐาน ประกอบด้วยพระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงพระคชาธารออกศึก และองค์เจดีย์ยุทธหัตถี สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงสร้างเจดีย์ขึ้นเพื่อเฉลิมฉลองชัยชนะในสงครามยุทธหัตถีที่ทรงมีต่อพระมหาอุปราชแห่งพม่า เมื่อเดือนมกราคม ปี พ.ศ. 2135 และในปี พ.ศ. 2495 กองทัพบกได้บูรณปฏิสังขรณ์องค์เจดีย์ขึ้นใหม่ โดยสร้างเป็นเจดีย์แบบลังกาทรงกลมใหญ่ สูง 66 เมตร ฐานกว้างด้านละ 36 เมตร ครอบเจดีย์องค์เดิมไว้

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้เสด็จไปประกอบพิธีบวงสรวงและเปิดพระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์เมื่อวันที่ 25 มกราคม 2502 ซึ่งรัฐบาลได้กำหนดให้วันที่ 25 มกราคม ของทุกปี เป็นวันถวายราชสักการะพระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ พร้อมกันนั้นทางจังหวัดได้จัดให้มีงานเฉลิมฉลองพระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์ทุกปี เลยจากเจดีย์ไปประมาณ 100 เมตร เป็นที่ตั้งของ พระตำหนักสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ภายในมีรูปปั้นของสมเด็จพระนเรศวรมหาราชและพระสุพรรณกัลยา มีผู้นิยมไปสักการบูชาอยู่เสมอ



ภาพที่ 2.4 พระบรมราชานุสรณ์ดอนเจดีย์

ภาพจาก : <http://www.suphan.biz/Donjeadee.htm>

สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงพระราช สมภพเมื่อเดือน 1 ขึ้น 1 ค่ำ ปีเถาะ พ.ศ. 2098 ณ พระราชวัง จันทระเกษม จังหวัดพิษณุโลก เป็นพระโอรสองค์ที่ 2 แห่งสมเด็จพระมหาธรรมราชา และสมเด็จพระวิสุทธิกษัตริ์ อันเป็นพระราชธิดาแห่งสมเด็จพระศรีสุริโยทัย และพระมหาจักรพรรดิ พระองค์ทรงมีพระเชษฐภคินีคือ สมเด็จพระศรีสุพรรณกัลยาณี และพระอนุชาสมเด็จพระเอกาทศรถ ครั้งเมื่อกรุงศรีอยุธยาแตก หงสาวดีบุเรงนองได้นำสมเด็จพระนเรศวรไปยังหงสาวดีเพื่อเป็นตัวประกัน ขณะเมื่อทรงมีพระชันษาได้เพียง 8 พระชันษา ครั้นหงสาวดีบุเรงนองสิ้นพระชนม์ หงสาวดีนั้นทบุเรงนองขึ้นครองราช ทรงมีพระโอรสองค์หนึ่ง ทรงพระนามว่า มังรายกะยอชะวา (ต่อมาได้สถาปนาเป็น พระมหาอุปราชา) ซึ่งมีนิสัยเย่อหยิ่ง ครั้งหนึ่งมังรายกะยอชะวาเอาไก่ชนมาชนกับไก่ของสมเด็จพระนเรศวรแล้วแพ้ จึงกล่าวกับพระนเรศวรว่า " อ้ายไก่เชลยที่พลัดบ้านเมืองมา ไม่ครนามือกู" พระนเรศวรจึงตรัสตอบว่า "แม้เป็นไก่เชลย แต่ไก่ตัวนี้ชื่อว่าแต่ตีเพื่อความสนุกเลย เดิมพันเอาบ้านเอาเมืองก็ยังมี" สมเด็จพระนเรศวรทรงเจริญพระชันษาในราชสำนักหงสาวดี พร้อมกับฝีมือการต่อสู้ที่กล้าแกร่ง ต่อมาพระศรีสุพรรณกัลยาณีได้เสียดสละอย่างสูงสุด เดินทางไปถวายตัวกับพระเจ้าหงสาวดีนั้นทบุเรงนอง เพื่อแลกตัวสมเด็จพระนเรศวรกลับยังกรุงศรีอยุธยา ครั้งหนึ่งพระเจ้าหงสาวดีนั้นทบุเรงนองได้เรียกให้พระนเรศวรยกทัพไปร่วมทัพที่กรุงหงสาวดี เพื่อจะไปตีเมืองอังวะ แต่ได้ออกอุบายให้ พระยาเกียรติพระยาราม สองขุนศึกมอญลอบปลงพระชนม์ แต่พระยาเกียรติพระยารามได้นำความไปเล่าให้ พระมหาเถรคันฉ่องซึ่งเป็นพระอาจารย์ฟัง พระมหาเถรจึงนำพระยาเกียรติพระยารามเข้าเฝ้ากราบทูลเรื่องราวแก่ สมเด็จพระนเรศวร พระองค์ทรงมีปฐมบรมราชโองการประกาศอิสรภาพ ณ เมืองแครง ว่า "กูสมเด็จพระนเรศวรขอประกาศความเป็นอิสระภาพ ไม่ขึ้นกับหงสาวดีอีกต่อไป"

หงสาวดีนั้นทบุเรงนองพิโรธ สั่งให้สุกรรมา นายทัพคู่ใจ ออกไปสกัดทัพไว้ที่แม่น้ำสะโตง สมเด็จพระนเรศวรทรงใช้พระแสงปืนยิงสุกรรมาเสียชีวิตบนหลังช้าง ทรงพระราชทานนามพระแสงปืนนั้นว่า "พระแสงปืนต้นข้ามแม่น้ำสะโตง" ในปี พ.ศ. 2133 พระมหาธรรมราชาเสด็จสวรรคต หงสาวดีนั้นทบุเรงถือเป็นโอกาส จึงสั่งให้พระมหาอุปราชให้ยกทัพมาตีกรุงศรี แต่ก็ต้องพ่ายแพ้กลับไป จนปี พ.ศ. 2135 พระมหาอุปราช และ มังจาซโร (พระเจ้าแปร) ได้ยกทัพเข้ามาตีกรุงศรีทางด้านเจดีย์สามองค์ ครั้นถึงบ้านพนมทวน เกิดลมพัดฉัตรเหนือพระเศียรหักลง ซึ่งในคืนวันเดียวกับที่สมเด็จพระนเรศวร ตั้งทัพอยู่ที่ทุ่ง ต.ม่วงหวาน แขวงวิเศษชัยชาญ ทรงสุบินว่า มีสายน้ำไหลมาจากทิศตะวันตก มีพระยาอุกมกร์ตัวใหญ่ว่ายตามน้ำมาเข้าทำร้าย พระองค์ทรงใช้พระแสงดาบคู่มือฟันแทงจนถึงแก่ความตาย

สมเด็จพระนเรศวรสั่งเคลื่อนพล 100,000 นายขึ้นไปตั้งทัพที่ หนองสาหร่าย เมืองสุพรรณ ให้พระยาศรีไสย



ภาพจาก <http://www.suphan.biz/Donjeadee.htm>

ณรงค์เป็นทัพหน้า ตั้งทัพที่ดอนเผาข้าว เกิดปะทะกับทัพของพม่า และพ่ายถอยร่นมายังกองทัพของสมเด็จพระนเรศวร ทัพของสมเด็จพระนเรศวรเข้าซ่ายจนเกิดฝุ่นตลบ ครั้นฝุ่นหายไป สมเด็จพระนเรศวรก็ตกอยู่ในวงล้อมของกองทัพพม่า พระองค์จึงตรัสแก่พระมหาอุปราชให้ร่วมทำการยุทธหัตถี "ขอพระเจ้าฟ้าได้ทำการยุทธหัตถี ด้วยการยุทธเยี่ยงนี้จักไม่บังเกิดขึ้นอีกต่อไป " พลายพัทธกอ (ช้างของพระมหาอุปราช) ได้ล่างรูนแบกพลายไชยยานุภาพ (ช้างสมเด็จพระนเรศวร) พระมหาอุปราชเฝ้าพระแสงของง้าวฟันถูกปีกพระมาลาของ สมเด็จพระนเรศวรขาดกระเด็น (ทรงพระราชทานนามว่า พระมาลาเปียง ครั้นพลายไชยยานุภาพได้ที่รูนพลายพัทธกอเท้าหน้าลอยขึ้น สมเด็จพระนเรศวรทรงใช้พระแสงง้าวฟันกระดูกพระพาหาขาดลงไปถึงพระอุระ (อก) ผ่านพระอุทรออกทางพระปรีศว์ (สีข้าง) อีกข้างหนึ่ง

สิ้นพระชนม์ ส่วนพระเอกาทศรถทรงช้างพระยาปราบไตรจักร ก็มีชัยต่อมังจาซโร (พระเจ้าแปร) ช้างพระที่นั่งไชยยานุภาพ พระราชทานนามใหม่ว่า "เจ้าพระยาปราบหงสาวดี" รับสั่งให้สร้างสถูปขึ้นที่พระองค์ทรงทำยุทธหัตถี พระราชทานนามว่า "เจดีย์ยุทธหัตถี" ณ ตำบลท่าคอย (ปัจจุบันเป็นตำบลดอนเจดีย์) เมื่อปี พ.ศ. 2147 สมเด็จพระนเรศวรทรงยกทัพไปต่อสู้กับพระเจ้าอังวะ ทรงตั้งค่ายที่เมืองหาง ทรงพระประชวรเป็นพระยอดพิชัยที่พระนลาฏ และเสด็จสวรรคตที่ เมืองหาง เมื่อวันที่จันทร์ เดือน 6 ขึ้น 8 ค่ำ ปีมะเส็ง พระชันษา 50 พรรษา รวมเวลาเสวยราชสมบัติเป็นเวลา 15 ปี

4. เมืองโบราณอู่ทอง

อู่ทองเมืองโบราณ ต้นกำเนิดประวัติศาสตร์ อารยธรรมสุวรรณภูมิ ครอบคลุมพื้นที่ทั้งตำบลอู่ทอง อำเภ่อู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี มีหลักฐานทางโบราณคดีที่สันนิษฐานได้ว่า เคยเป็นเมืองหลวงของอาณาจักรทวารวดีและเป็นศูนย์กลางของดินแดนสุวรรณภูมิ ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นของประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของชนชาติพันธุ์ต่าง ๆ ก่อนจะหลอมรวมเป็นชาติไทยในปัจจุบันเมืองโบราณอู่ทองตั้งอยู่ในเขตอำเภ่อู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี จากการศึกษาภาพถ่ายทางอากาศพบว่าเมืองโบราณอู่ทองเป็นเมืองที่มีคูน้ำและคันดินล้อมรอบ ตั้งอยู่ริมลำน้ำจรจะเข้สามพัน ผังเมืองเป็นรูปวงรีทอดตัวไปตามแนวทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ไปทางตะวันตกเฉียงใต้ มีขนาดความกว้างประมาณ 1 กิโลเมตร และยาวประมาณ 2 กิโลเมตร มีระดับความสูงของพื้นที่ตัวเมืองจากระดับน้ำทะเลปานกลางประมาณ 6 เมตร จากการศึกษาทางโบราณคดีเท่าที่ผ่านมาทราบว่า เมืองโบราณอู่ทองมีมนุษย์อยู่อาศัยตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ เมื่อประมาณ 2,500 ปี มาแล้ว โดยได้พบหลักฐานประเภทขวาน หินขัด ลูกปัด ภาชนะดินเผา เหล็กในสำหรับป็นด้าย ขวานสำริด ฆมวก หอก และเครื่องมือเครื่องใช้โลหะอื่นๆ อีกมากมาย ชุมชนในสมัยนี้เป็นชุมชนในสังคมเกษตรกรรม เนื่องจากสภาพที่ตั้งชุมชนเป็นเขตที่ราบขั้นบันไดต่ำ และที่ราบลุ่มแม่น้ำ ทำให้สามารถทำการเพาะปลูกได้ผลดี จนชุมชนตั้งหลักแหล่งได้อย่างถาวร ประกอบกับสามารถติดต่อกับชายฝั่งทะเลได้สะดวก จึงเป็นเหตุผลสำคัญที่ทำให้ชุมชนโบราณในบริเวณเมืองอู่ทองสามารถพัฒนาสภาพสังคมและเศรษฐกิจ จนขยายตัวเข้าสู่สังคมเมืองได้



ภาพจาก <http://www.suphan.biz/utongnews.htm>

เมืองโบราณอุบลราชธานีได้มีการอาศัยอย่างต่อเนื่องจนสามารถพัฒนาตนเองจากสังคมเกษตรกรรมในระดับหมู่บ้านเข้าสู่สังคมเมือง (Urban society) ซึ่งมีความเจริญ และมีความซับซ้อนทางสังคมมากขึ้น และกลายเป็นเมืองศูนย์กลางทางวัฒนธรรมเมืองหนึ่งในลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา จากหลักฐานประเภทโบราณวัตถุสถานที่พบในช่วงเวลาดังกล่าว ทราบว่าเมืองโบราณอุบลราชธานี ได้มีการติดต่อสัมพันธ์กับดินแดนแถบพื้นทะเล โดยเฉพาะอินเดีย จนทำให้นักวิชาการหลายท่านเชื่อว่า เมืองโบราณอุบลราชธานี อาจจะเป็นเมือง “สุวรรณภูมิ” ที่พระเจ้าอโศกมหาราชได้ส่งพระโสณะเถระและพระอุตระเถระมาเผยแผ่พระพุทธศาสนา ในราวพุทธศตวรรษที่ 3

จากการที่มีการรับอิทธิพลทางวัฒนธรรมของอินเดียอย่างมาก จนทำให้ช่วงพุทธศตวรรษที่ 11-12 ได้เกิดวัฒนธรรมที่ผสมผสานกันระหว่างรูปแบบวัฒนธรรมท้องถิ่นกับวัฒนธรรมที่มาจากกลุ่มชนภายนอก วัฒนธรรมนี้มีจุดเด่นอยู่ที่รูปแบบทางศิลปกรรมเฉพาะตัว มีการใช้ภาษามอญร่วมกัน และการนับถือพระพุทธศาสนาเป็นศาสนาหลัก วัฒนธรรมทวารวดีเชื่อกันว่ามี ศูนย์กลางความเจริญตั้งอยู่บริเวณเขตที่ราบภาคกลางของประเทศไทย ซึ่งมีเมืองเมืองหลัก ได้แก่ เมืองนครชัยศรี (ที่ นครปฐม) เมืองประจวบ (ที่ราชบุรี) และเมืองอู่ทอง ในอดีตเมืองโบราณอู่ทองได้ปรากฏแนวป้อมก่อด้วยศิลาแลง แต่ปัจจุบันสิ้นสภาพและถูกไถปรับที่เป็นถนนหมดแล้ว ทางด้านตะวันออกของเมือง (บริเวณหน้าที่ว่าการอำเภออู่ทอง และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ อู่ทอง) แต่เดิมเป็นแนวปราการ เช่นกัน ภายหลังแนวป้อมกำแพงที่ว่านี้ถูกรื้อทำลายออกไป เพื่อก่อสร้างถนนมาลัยแมน ปัจจุบันคูน้ำและกำแพงที่ว่านี้ถูกรื้อทำลาย และบุกรุกถมที่ดินจนสิ้นเชิงและขาดหายไปเป็นช่วงๆ ซึ่งจะเห็นแนวชัดเจนและมีน้ำขังตลอดปี เฉพาะด้านทิศตะวันออกเท่านั้นที่ใช้ประโยชน์เป็นที่เก็บกักน้ำ สำหรับใช้ในการอุปโภคบริโภค ทางด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ของตัวเมืองอู่ทอง ห่างออกไปประมาณ 5 กิโลเมตร มีแนวสิ่งก่อสร้างด้วยดินที่น่าสนใจอีก 2 จุด คือ แนวคันดินเป็นทางยาวคดเคี้ยว เรียกกันว่า “ถนนท้าวอู่ทอง” ด้วยเหตุที่เชื่อกันมาแต่เดิมว่าเป็นถนนโบราณของเมืองแห่งนี้จุดหนึ่ง และกลุ่มแนวคันดินรูปโค้งเกือกม้าซึ่งตั้งอยู่ตามแนวเชิงเขาออก ที่เรียกกันว่า “คอกช้างดิน” เพราะเชื่อกันว่าเป็นเพนียดดินสำหรับคดคล้องช้างในสมัยโบราณ โบราณสถานแห่งนี้ ฝ่ายวิชาการ สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 2 สุพรรณบุรี ได้ดำเนินการขุดศึกษาทางโบราณคดีแล้ว ผลการขุดชี้ให้เห็นว่า บริเวณนี้เป็นเขตเทวสถานในศาสนาพราหมณ์ ไศวนิกาย ด้านตะวันออกซึ่งพื้นที่ลาดต่ำลงจนถึงแม่น้ำท่าจีน และต่อเนื่องไปจนถึงบริเวณซึ่งเป็นที่ราบลุ่มแม่น้ำ มีหลักฐานแสดงว่า เป็นทะเลมาก่อน ข้อมูลภาพถ่ายทางอากาศแสดงให้เห็นแนวของแม่น้ำจรเข้สามพันไหลผ่านตัวเมืองอู่ทองไปทางเหนือ แล้วอ้อมมาทางตะวันออก ซึ่งมีร่องน้ำเปิดกว้างเป็นปากแม่น้ำซึ่งกำหนดให้เป็นแนวชายฝั่งทะเลเดิม ตรงส่วนที่บรรจบกับ คลองสองพี่น้อง ซึ่ง



ต่อเชื่อมมาจากแม่น้ำท่าว่า นอกจากนี้ยังแสดงให้เห็นร่องรอยของคลองเก่าขุดขึ้นเป็นแนวตรงยาวประมาณ 9 กิโลเมตร จากตัวเมืองอุทงจนถึงบริเวณวัดม่วงซึ่งคาดว่าจะเป็ชชายฝั่ง หรืออาจเป็นร่องน้ำกว้างจากฝั่งทะเลลึกเข้ามาในแผ่นดิน ยังได้พบร่องรอยคลองอีก 2 แนว เชื่อมต่อจากแนวคลองแรกมาทางใต้จนถึงคลองบางบอน ซึ่งทำให้เชื่อว่าเปลี่ยนแปลงของแนวชายฝั่งทะเลมีผลทำให้มีการขุดคลองใหม่ลงมาทางใต้ เพื่อเป็นเส้นทางออกสู่ทะเลและเมืองชายฝั่งทะเลอยห่างออกไปมาก คลองเหล่านี้ก็เล็กใช้ไปในที่สุด

ภาพจาก <http://www.suphan.biz/utongnews.htm>

การศึกษาการต่อเชื่อมของลำน้ำจระเข้สามพัน และแนวคูคันดินที่บ้านคอนทองและบ้านจระเข้สามพัน คูคันดินดังกล่าว ปรากฏให้เห็นชัดบนถนนมาลัยแมน ร่องรอยที่ปรากฏให้เห็นบนภาพถ่ายทางอากาศเป็นหลักฐานชัดเจนว่าคลองจระเข้สามพันนั้นแต่เดิมไหลผ่านมาทางเส้นทางที่ผ่านเมืองอุทง แต่ต่อมาทางน้ำได้เปลี่ยนทางเดินลงมาทางใต้ตามแนวคลองหางตลาด การขุดคูคันดินกั้นน้ำที่ทางตะวันออกของบ้านคอนทองดังกล่าวได้บังคับให้น้ำไหลกลับมาทางแนวแม่น้ำจระเข้สามพันที่ไหลผ่านเมืองอุทงตามเดิม การขุดคันดินคาดว่าคงจะสร้างขึ้นภายหลังที่แม่น้ำเปลี่ยนทางเดิน ดังจะเห็นได้จากการมีคันดินรอบชุมชนแบบเหลี่ยมมุมรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 340 x 340 เมตร สร้างขึ้นทางด้านตะวันออก ซึ่งเป็นบริเวณรับน้ำได้จากคูคลองดังกล่าวและการสร้างคูคันดินบริเวณเมืองอุทง ข้อมูลที่ได้จากการศึกษาภาพถ่ายทางอากาศและสำรวจสภาพภูมิศาสตร์ ได้แก่ การเปลี่ยนแปลงชายฝั่งทะเล ซึ่งมีผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางเดินของแม่น้ำจระเข้สามพัน และการเปลี่ยนแปลงแนวคลองในการติดต่อกับภายนอกทางฝั่งทะเลของเมืองอุทง และเป็นร่องรอยที่แสดงให้เห็นถึงความพยายามของคนเมืองอุทงในอดีต ได้ช่วยกันแก้ไขปัญหาที่เป็นผลมาจากการถอยตัวของน้ำทะเล และเมื่อทะเลถอยออกไปมากขึ้นจนไม่สะดวก หรือเกินกว่าจะแก้ไขได้ เมืองอุทงก็หมดความสำคัญในราวพุทธศตวรรษที่ 16-17 พร้อมๆ กับการสิ้นสุดลงของยุคสมัยทวารวดี ซึ่งต่อมาเมืองโบราณอุทงก็ถูกทิ้งร้างไปในราวพุทธศตวรรษที่ 19 โดยเมืองสุพรรณบุรีเจริญขึ้นมาแทนที่ ดังที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบัน การดำเนินงานอนุรักษ์โบราณสถาน และแหล่งโบราณคดีในเขตเมืองโบราณอุทงหลังจากที่เมืองโบราณอุทงได้ร้างไปเมื่อในราวพุทธศตวรรษที่ 19 เมืองโบราณอุทงก็ลดความสำคัญลงไป จนเมื่อ พ.ศ. 2446 สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ได้เสด็จสำรวจเมืองโบราณอุทง และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับเรื่องราวของเมืองโบราณอุทงจนเป็นที่รู้จักกันไปในวงวิชาการ เมืองโบราณอุทงจึงได้รับความสนใจขึ้นมาอีกครั้ง ในฐานะเป็นแหล่งโบราณคดีที่สำคัญอีกแหล่งหนึ่งของประเทศไทย

สำหรับความเป็นมาของอุทง หัวใจแห่งสุวรรณภูมินั้นเกิดขึ้นราวพุทธศตวรรษที่ 4 อินเดียมิพระมหาราชที่ยิ่งใหญ่ พระนามว่า พระเจ้าอโศกมหาราช ทรงอุปถัมภ์พระพุทธศาสนาของโลก ได้ส่งสมณทูตไปเผยแพร่ในภูมิภาคต่างๆ ทั้งทางบกทางทะเล และหนึ่งในสมณทูตเหล่านั้น คือ พระโสณะ และพระอุตระ ที่เข้ามาสุวรรณภูมิทางทะเล ซึ่งบริเวณที่เข้ามานั้น จากหลักฐานทางโบราณคดีและ

ตำแหน่งภูมิศาสตร์น่าจะอยู่บริเวณที่เรียกว่า แหลมทอง ที่ตั้งอยู่ในคาบสมุทรไทยต่อคาบสมุทรมาลายู ซึ่งก็คือ บริเวณตอนเหนือของคาบสมุทรมาลายู ตั้งแต่จังหวัดปัตตานีขึ้นมาจนถึงลุ่มน้ำเจ้าพระยาของประเทศไทยนั่นเอง

ทั้งนี้ ด้วยลักษณะของเมืองอุทอง อาทิต ที่ตั้งโบราณสถาน โบราณวัตถุ ที่ค้นพบ ทำให้อาจารย์ ศรีสักร สันนิษฐานว่า จากหลักฐานการบันทึกของนักปราชญ์ทางประวัติศาสตร์หลายคนทำให้เกิดไอเดียไปว่า เส้นทางคมนาคมข้ามคาบสมุทรนี้แหละที่สมณฑุตของพระเจ้าอโศกมหาราชเดินทางเข้ามาเผยแผ่ศาสนาในเขตสุวรรณภูมิ ซึ่งขัดแย้งกับสิ่งที่พม่า-มอญ เชื่อว่ามาขึ้นที่เมืองสะเทิมและหงสาวดีของมอญอย่างสิ้นเชิง เพราะไม่พบเห็นโบราณวัตถุใดในเขตเมืองสะเทิมและเมืองเมาะตะมะที่มีอายุเท่ากับพบที่ตอนตาเพชรและอุทอง อีกทั้งตำแหน่งเมืองมอญของพม่านี้ก็อยู่เหนือขึ้นมาจากเส้นทางเดินเรือทะเลที่จะต้องข้ามคาบสมุทร ยิ่งดูไปถึงเรื่องหลักฐานของวัฒนธรรม ที่สืบเนื่องจากสุวรรณภูมิมาจนถึงยุคต้นประวัติศาสตร์เช่นสมัยศรีเกษตรและทวารวดีแล้ว ก็ไม่พบอะไรต่างกับทางบริเวณเมืองอุทองและเมืองอื่นๆ ในฝั่งอ่าวไทยที่พบคติในการสร้างธรรมจักรที่มีรูปกวางหมอบต่อเนื่องมาจนถึงสมัยทวารวดีในพุทธศตวรรษที่ 12-13 ที่เดียว แต่ที่สำคัญที่สุดก็คือเมืองอุทอง พบแท่งศิลาจารึกภาษาสันสกฤตว่า ปุชยคีรี เข้าใจว่าพบแถวเขาที่อยู่ทางทิศเหนือของเมือง ซึ่งคำว่าปุชยคีรี นี้เป็นชื่อเมืองและสถานที่ซึ่งพระเจ้าอโศกมหาราชโปรดให้สร้างพระสถูปบรรจุพระบรมธาตุของพระพุทธเจ้าในอินเดียอีกด้วย

ปัจจุบันโบราณวัตถุที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมอันยาวนานนั้นได้ถูกเก็บรักษาและเป็นแหล่งเรียนรู้ที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุทอง จ.สุพรรณบุรี สถานที่สำคัญที่คนรุ่นหลังสามารถที่จะเข้าไปศึกษาเรียนรู้เรื่องราวในอดีตผ่านข้าวของเครื่องใช้เก่าๆ ที่ได้ผ่านกาลเวลามาพร้อมๆ กับความมีชีวิต ของอุทอง เมืองโบราณที่ทำให้เกิดการค้นหาความหมายของอดีตแม้ว่างานวิจัยจะสิ้นสุดลงแต่ทว่าสำหรับคนรุ่นหลังแล้วยังคงต้องมีการคำถามที่จะต้องเรียนรู้หาคำตอบกันต่อไป เพราะอุทองเป็นเมืองโบราณที่มีชีวิตและความเคลื่อนไหวของผู้คน มิใช่เพียงแค่ชื่อในตำนาน

2

คำขวัญอำเภออุทอง “แหล่งรอยพระพุทธบาท เกียรติประกาศผ้าทอ เจ้าพ่อพระยาจักร ถิ่นรักไทยทรงดำ ถิ่นเสื่อพระดี มีคอกช้างดิน ถิ่นแก่น้ำตก”