

วันที่ 1 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เรื่อง บุคคลสำคัญ จังหวัดสุพรรณบุรี
สาระที่ 2 เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกได้ว่าในชุมชนมีบุคคลสำคัญ มีใครบ้าง
2. พัฒนาความสามารถทางภาษาในการฟัง พูด อ่าน และเขียน
3. พัฒนาความคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์
4. พัฒนากล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่
5. ฝึกการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
6. ส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
7. พัฒนาพื้นฐานด้านดนตรี การเคลื่อนไหวและจังหวะตามจินตนาการ
8. มีความรู้สึกที่ดีต่อชุมชน
9. รู้จักการรอและคอย

สาระที่ควรเรียนรู้

สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ไทยลำดับที่ 18 แห่งราชอาณาจักรกรุงศรีอยุธยา ทรงเป็นพระโอรสองค์โตของพระสมเด็จพระมหาธรรมราชาธิราชเจ้าและพระวิสุทธิกษัตริย์ ภายหลังจากการเสียกรุงศรีอยุธยาให้แก่พม่า สมเด็จพระนเรศวรได้ถูกนำเป็นองค์ประกันที่เมืองหงสาวดี มีบทบาทสำคัญในการสร้างและพัฒนา ประเทศไทย ดารงไว้ซึ่งความเป็นปึกแผ่นของชาติไทยจนมาถึงปัจจุบัน การศึกษาถึงบทบาทและผลงานของ พระมหากษัตริย์ในสมัยกรุงธนบุรี ก่อให้เกิดความรัก ความศรัทธา ความภาคภูมิใจ และความกตัญญูต่อชาติ บ้านเมือง นับเป็นสิ่งที่คนไทยทุกคนพึงระลึกถึง และปฏิบัติตามเพื่อธำรงความเป็นไทยไว้ให้ยั่งยืน

สิ่งที่เด็กรู้แล้ว	สิ่งที่เด็กต้องการรู้	สิ่งที่เด็กควรรู้
- สมเด็จพระนเรศวรมหาราช มีอนุสรณ์อยู่ที่อำเภอดอนเจดีย์	- ประวัติและผลงานของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช	- มีความภาคภูมิใจในความกล้าหาญของสมเด็จพระนเรศวรและยึดถือเป็นแบบอย่าง - สมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่ทรงประกาศอิสรภาพจากพม่า สร้างอยุธยาใหม่นี้ คงเป็นปึกแผ่น

วันที่ 1 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เรื่อง บุคคลสำคัญจังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
จันทร์	<ol style="list-style-type: none"> 1. บอกได้ว่าในชุมชนมีวัด วัดคือสถานที่ที่อยู่อาศัยของ พระสงฆ์ เราไปวัด เพื่อทำบุญ ตักบาตร ฟังเทศน์ 2. ส น ท น า แลกเปลี่ยน ความคิดเห็นได้ 3. บอกชื่อวัดได้ 	1.กิจกรรมเสริมประสบการณ์	เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย มีความรัก ความภูมิใจและ ารงความเป็นไทย	<ul style="list-style-type: none"> - การเล่นและทำงานร่วมกับ ผู้อื่น - การร่วมสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น - พระราชประวัติและวีรกรรมของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช 	<p>ขั้นนำ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูนำภาพยนตร์เรื่อง ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ตอนยุทธหัตถีมาให้เด็กชมจนจบ หลังจากนั้นครูใช้คำถามให้เด็กฯ ร่วมกันสนทนา ดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - จากเรื่องราวในภาพยนตร์แสดงให้เห็นถึงบทบาทของพระมหากษัตริย์อย่างไร (ตัวอย่าง คำตอบ ความกล้าหาญและความเสียสละของพระมหากษัตริย์ไทยที่มีต่อบ้านเมือง) <p>ขั้นสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ครูให้นักเรียนดูภาพเกี่ยวกับสมเด็จพระนเรศวรมหาราช แล้วอธิบายถึงพระราชประวัติ พระราชกรณียกิจและวีรกรรมของพระองค์ ให้นักเรียนฟัง 2. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นว่า เพราะเหตุใดคนไทยจึงได้ยกย่องสมเด็จพระนเรศวรเป็นมหาราช 3. ครูนำบัตรภาพ มาให้นักเรียนดู แล้วให้นักเรียนเล่าเหตุการณ์คร่าวๆ เกี่ยวกับบัตรภาพ <p>ขั้นสรุป</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ให้เด็กๆ ร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้ เด็กๆ จะแสดงความจงรักภักดีต่อ พระมหากษัตริย์อย่างไร 	<ol style="list-style-type: none"> 1.ภาพยนตร์เรื่อง ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ตอนยุทธหัตถี https://www.youtube.com/watch?v=NKfy9niED2w 2. แผนภาพ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสังเกตการณ์มีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
จันทร์	1. นำภาพที่เหมือนกัน มาจับคู่ได้ 2. สังเกต จำแนก และ เปรียบเทียบสิ่งต่างๆ ได้ 3. เก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่นได้	2. เกมการศึกษา	เกมจับคู่ภาพเหมือน	1. การจับคู่ภาพ (การสังเกต การจำแนก และการเปรียบเทียบ) 2. การเก็บของเล่นเข้าที่	2. ครูสรุปเนื้อหาอีกครั้งเพื่อให้นักเรียนคนอื่นเข้าใจมากขึ้น 3. และสนทนาจากการดูวิดีโออีกครั้ง ว่ามีสัตว์อะไรไว้ใช้ออกกรบศึก 1. ครูแนะนำวิธีเกมจับคู่ ภาพเหมือน 2. นักเรียนเล่นเกมจับคู่ ภาพเหมือน 3. นักเรียนเก็บของเล่นเข้าที่ เมื่อเลิกเล่น	เกมจับคู่ ภาพเหมือน	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม 2. การสนทนา 3. การตรวจ ผลงาน

วันที่ 1 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เรื่องบุคคลสำคัญจังหวัดสุพรรณบุรี
 วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
จันทร์	1. เคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนไหวเคลื่อนที่ได้ 2. ฟังจังหวะและสัญญาณได้ 3. ร้องเพลงได้ 4. เคลื่อนไหวตามจินตนาการประกอบเพลงได้	3.กิจกรรมดนตรี การเคลื่อนไหวและจังหวะ	1. การฟังเพลง 2. การร้องเพลง 3. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนที่ประกอบเพลง	1. การร้องเพลง (การใช้ภาษา) 2. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนที่ประกอบเพลง (การทรงตัวและการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่) 3. การฟังจังหวะเคาะ	1. เคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของ ร่างกายอยู่กับที่และเคลื่อนที่ไปรอบๆ บริเวณ อย่างอิสระตามจังหวะ เมื่อได้ยินเสียงเคาะจังหวะ หยุด ให้ทุกคนหยุดการเคลื่อนไหว 2. นักเรียนและครูร่วมกัน ร้องเพลง และเคลื่อนไหวร่างกาย ตามจินตนาการประกอบ เพลง	1. เครื่องเคาะ จังหวะ 2. เพลง	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. ร้องเพลง 3. การเคลื่อนไหวตามจังหวะและจินตนาการประกอบเพลง
จันทร์	1. วางแผน ตัดสินใจและลงมือปฏิบัติได้ 2. แสดงออกตามความคิด สร้างสรรค์ได้ 3. อธิบายผลงานของตนที่ สำเร็จได้	4.กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	การทำศิลปะ สร้างสรรค์อิสระและที่ เกี่ยวข้องกับ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช	1. การวางแผน ตัดสินใจและลงมือปฏิบัติ 2. การแสดงความคิดสร้างสรรค์ 3. การรับรู้และแสดงความรู้สึกผ่านผลงาน	1. นักเรียนเลือกปฏิบัติตาม ความสนใจในกิจกรรมเดี่ยว และกลุ่มดังนี้ - การปั้นอิสระ - การวาดภาพและ ระบายสีภาพข้างหรือด้วยสีเทียน/ สีน้ำ /สีไม้ - กรรสีก ตัด ปะกระดาษ ตามโครงร่างรูปวาด 2. นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ ปฏิบัติ	1. ดินน้ำมัน/ แป้งปั้น/ ดินเหนียว 2. กระดาษ 100 ปอนด์/กระดาษ โร เนียว 3.. สีเทียน/สีน้ำ / สีไม้ 4. พู่กัน 5. งานสี 6. กาว 7. กรรไกร	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. ความคิดสร้างสรรค์ 4. การตรวจผลงาน 5. การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน

วันที่ 1 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เรื่องบุคคลสำคัญจังหวัดสุพรรณบุรี
วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
จันทร์	1. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 2. แก้ปัญหาในการเล่นได้ 3. เอื้อเพื่อ แบ่งปัน และรอคอยได้ 4. เก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่นได้	5.กิจกรรมเสรี เล่นตามมุม	ก า ร เ ล ่ น ต าม มุ ม ประสบการณ์ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุมคณิตศาสตร์/มุม วิทยาศาสตร์ - มุมธรรมชาติ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี	1. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 2. การแก้ปัญหาในการเล่น 3. การเอื้อเพื่อ แบ่งปัน และรอคอย 4. การเก็บของเล่นเข้าที่	1. นักเรียนเลือกเล่นตามมุม ประสบการณ์ต่างๆ ดังนี้ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุมคณิตศาสตร์/มุม วิทยาศาสตร์ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี 2. นักเรียนเก็บของเล่นเข้าที่ เมื่อเล่นเสร็จแล้ว	ของเล่นตามมุม	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การปฏิบัติตามข้อตกลง
จันทร์	1. เล่นเครื่องเล่นสนาม ได้ 2. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 3. รักษาความปลอดภัย ของตนเอง และผู้อื่น ขณะเล่นได้	6.กิจกรรม กลางแจ้ง	การเล่นเครื่องเล่นสนาม	1. การเล่นเครื่องเล่นสนาม 2. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 3. การรักษาความปลอดภัย ของตนเองและผู้อื่น	1. ครูตกลงกติกาข้อปฏิบัติ ก่อนการเล่น 2. แนะนำวิธีการเล่นเครื่อง เล่นสนามที่ถูกต้องและปลอดภัย 3. นักเรียนเลือกเล่นเครื่อง เล่นสนามอย่างอิสระ	เครื่องเล่นสนาม	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การเล่นที่ถูกต้อง

กิจกรรมเสนอแนะ

- การทำแบบฝึกหัด
- การระบายสีภาพ
- การต่อเติมภาพ
- การลากเส้นโยงภาพ

การประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ
1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม	1. แบบสังเกต
2. การสนทนา	2. การตอบคำถาม
3. การตรวจผลงาน	3. ชิ้นงาน / ผลงาน
4. การทำแบบฝึกหัด	4. แบบฝึกหัด
5. การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน	5. แฟ้มสะสมผลงาน

ภาคผนวก

1. ภาพยนตร์เรื่อง ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ตอนยุทธหัตถี <https://www.youtube.com/watch?v=NKfy9niED2w>
2. แผนภาพ

ภาคผนวก



วันที่ 2 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย นายบรรหาร ศิลปอาชา เรื่อง บุคคลสำคัญจังหวัดสุพรรณบุรี
สาระที่ 2 เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกได้ว่าในชุมชนมีบุคคลสำคัญ คือนายบรรหาร ศิลปอาชา
2. พัฒนาความสามารถทางภาษาในการฟัง พูด อ่าน และเขียน
3. พัฒนาการคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์
4. พัฒนากล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่
5. ฝึกการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
6. ส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
7. พัฒนาพื้นฐานด้านดนตรี การเคลื่อนไหวและจังหวะตามจินตนาการ
8. มีความรู้สึกที่ดีต่อชุมชน
9. รู้จักการรอและคอย

สาระที่ควรเรียนรู้

นายบรรหาร ศิลปอาชา เป็นบุคคลที่ทำให้เมืองสุพรรณบุรี มีความอุดมสมบูรณ์ นายกรัฐมนตรีคนที่ 21 ของประเทศไทย เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นนักการเมืองที่มุ่งเน้นพัฒนาบ้านเกิดของตนเองในทุก ๆ ด้าน โดยเฉพาะด้าน การศึกษา “สัจจะ และกตัญญู” วาจาถูกผู้ชาย บุรุษร่างเล็ก แต่ใจใหญ่ ไต่เต้าจากช่างเย็บเสื้อผ้า ผู้รับเหมาก่อสร้างสู่เส้นทางการเมืองจนโดดเด่นในระดับจังหวัด ระดับชาติ สู่ตำแหน่ง ส.ส. รัฐมนตรี และนายกรัฐมนตรี ตามลำดับ นับเป็นตัวอย่างเส้นทางชีวิต จากผู้ชายร่างเล็กแต่ความคิด จิตใจสูงส่ง มีสัจจะ กตัญญู สู้ชะตาชีวิต ไม่คิดถอย เป็นลูกสุพรรณ เลือดสุพรรณ เมื่อตกลงใจแล้ว ต้องร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมรับผิดชอบ รวดเร็ว รอบคอบและรุดหน้า มีความจริงใจใฝ่ดี และจงรักภักดีต่อเจ้าเหนือหัว ด้วยชีวิต

สิ่งที่ได้รู้แล้ว	สิ่งที่เด็กต้องการรู้	สิ่งที่เด็กควรรู้
นายบรรหาร ศิลปอาชา คือใคร	ฯพณฯ บรรหาร ศิลปอาชา นายกรัฐมนตรีคนที่ 21 ของประเทศไทย มีการพัฒนามาเป็นลำดับอันเกิดจากการสั่งสม ประสบการณ์ ตลอดชีวิต การทำงานของ ฯพณฯ บรรหาร ศิลปอาชา	- บุคคลสำคัญในชุมชน

วันที่ 2 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย นายบริหาร ศิลปอาษา เรืองบุคคลสำคัญจังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
อังคาร	<p>1. บอกได้ว่า นายบริหาร ศิลปอาษา เป็นนายกรัฐมนตรีคนที่ 21</p> <p>2. นายบริหาร ศิลปอาษา เกิดในจังหวัดอะไร</p> <p>3. นายบริหาร ศิลปอาษาเกี่ยวกับอะไรกับจังหวัดสุพรรณบุรี</p>	1.กิจกรรมเสริมประสบการณ์	<p>1.เริ่มสร้างโรงเรียนแห่งแรก โรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา 1 เหตุที่ใช้ชื่อตัวเองและภรรยาเป็นชื่อโรงเรียน เช่นนี้ ด้วยเหตุผลที่ต้องการให้เป็นตัวอย่างแก่คนทั่วไปในเวลาต่อมา ว่าหากใครที่พอมีกาลังทรัพย์บ้าง ขอให้ช่วยกันสร้างช่วยกันทำเพื่อส่วนรวมเพื่อบ้านเกิดของตนเอง</p>	<p>- เด็กรู้จักนายบริหาร ศิลปอาชามากยิ่งขึ้น</p> <p>- รู้จักความเป็นมาของชื่อโรงเรียนว่าทำไมต้องใช้ชื่อขึ้นต้น หรือลงท้ายด้วยคำว่า “บริหาร”</p>	<p>ขั้นนำ</p> <p>1. ครูเปิดเพลง มนต์เมืองฝืนสุพรรณบุรี ร้องโดยแอ๊ด คาราบาว อัลบั้ม สิงห์สุพรรณและเด็กพร้อมกัน ร้องเพลงตามหรือตบมือพร้อมๆกัน</p> <p>ขั้นสอน</p> <p>1. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับเนื้อเพลง โดยถามคำถาม</p> <ul style="list-style-type: none"> - ในเนื้อเพลง วัดของเรา ชื่ออะไร - หอเกียรติพญา ของท่านใด - เด็กๆ ได้ยินอะไรในเนื้อพ็อีก <p>2.ครูนำภาพนายบริหาร ศิลปอาษา มาให้เด็กดู และสถานที่สำคัญที่นายบริหาร ศิลปอาชาสร้าง ขึ้น โดยชูให้เด็กดูทีละรูป</p> <p>3. ครูเล่าประวัตินายบริหาร ศิลปอาชาพร้อมประกอบรูปภาพ</p>	<p>1.เพลงวัดชื่ออะไร</p> <p>2.รูปภาพวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ</p> <p>3.แบบฝึกหัด</p>	<p>1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม</p> <p>2. การสนทนา</p>

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
					<p>4.ครูให้เด็กออกมาภาพภายในคนละ 1 ภาพ และบอกชื่อภาพที่หยิบให้เพื่อนฟังจนครบทุกคน เช่น หอคอยนายบรรหาร ศิลปอาชา</p> <p>ขั้นสรุป</p> <p>1.เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับนายบรรหารศิลปอาชา</p> <p>2.เด็กและครูร่วมกันร้องเพลงอีกครั้งหนึ่งและทำท่าทางประกอบ</p>		
อังคาร	<p>1.นำภาพที่เหมือนกัน มาจับคู่ได้</p> <p>2. สังเกต จำแนก และ เปรียบเทียบสิ่งต่างๆ ได้</p> <p>3. เก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่นได้</p>	2.เกมการศึกษา	เกมจับคู่ภาพเหมือน	<p>1. การจับคู่ภาพ (การสังเกต การจำแนก และการเปรียบเทียบ)</p> <p>2. การเก็บของเล่นเข้าที่</p>	<p>1. ครูแนะนำวิธีเกมจับคู่ ภาพเหมือน</p> <p>2. นักเรียนเล่นเกมจับคู่ ภาพเหมือน</p> <p>3. นักเรียนเก็บของเล่นเข้าที่ เมื่อเลิกเล่น</p>	เกมจับคู่ ภาพเหมือน	<p>1. การสังเกต การมีส่วนร่วม ใน กิจกรรม 2. การสนทนา</p> <p>3. การตรวจผลงาน</p>

วันที่ 2 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย นายบริหาร ศิลปอาษา เรื่อง บุคคลสำคัญจังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
อังคาร	1. เคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนไหวเคลื่อนที่ได้ 2. ฟังจังหวะและสัญญาณได้ 3. ร้องเพลงได้ 4. เคลื่อนไหวตามจินตนาการประกอบเพลงได้	3.กิจกรรมดนตรี การเคลื่อนไหว และจังหวะ	1. การฟังเพลง 2. การร้องเพลง 3. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และเคลื่อนที่ ประกอบเพลง	1. การร้องเพลง (การใช้ภาษา) 2. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และเคลื่อนที่ ประกอบเพลง (การทรงตัวและการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่) 3. การฟังจังหวะเคาะ	1. เคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของ ร่างกายอยู่กับที่และเคลื่อนที่ไปรอบๆ บริเวณ อย่างอิสระตามจังหวะ เมื่อได้ยินเสียงเคาะจังหวะ หยุด ให้ทุกคนหยุดการเคลื่อนไหว 2. นักเรียนและครูร่วมกัน ร้องเพลง “มนต์เมืองฝืนสุพรรณบุรี” และเคลื่อนไหวร่างกาย ตามจินตนาการประกอบ เพลง	1. เครื่องเคาะจังหวะ 2. เพลง “พระสงฆ์”	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. ร้องเพลง 3. การเคลื่อนไหว ตามจังหวะและจินตนาการประกอบเพลง
อังคาร	1. วางแผน ตัดสินใจและ ลงมือปฏิบัติได้ 2. แสดงออกตามความคิด สร้างสรรค์ได้ 3. อธิบายผลงานของตนที่ สำเร็จได้	4.กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์	การทำศิลปะ สร้างสรรค์อิสระและที่ เกี่ยวข้องกับ นายบริหาร ศิลปอาษา หรือสถานที่ที่นายบริหาร ศิลปอาษาสร้างขึ้น เช่น หอคอยนายบริหาร	1. การวางแผน ตัดสินใจและลงมือปฏิบัติ 2. การแสดงความคิดสร้างสรรค์ 3. การรับรู้และแสดง ความรู้สึกร่วมผ่านผลงาน	1. นักเรียนเลือกปฏิบัติตาม ความสนใจในกิจกรรมเดี่ยว และกลุ่มดังนี้ - การปั้นอิสระ - การวาดภาพและ ระบายสีหอคอยด้วยสีเทียน/ สีน้ำ/สีไม้ - การฉีก ตัด ปะกระดาษ ตามโครงร่างรูปวัด 2. นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ ปฏิบัติ	1. ดินน้ำมัน/ แป้งปั้น/ ดินเหนียว 2. กระดาษ 100 ปอนด์/กระดาษโรเนียว 3. สีเทียน/สีน้ำ/ สีไม้ 4. พู่กัน 5. จานสี 6. กาว 7. กรรไกร	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. ความคิดสร้างสรรค์ 4. การตรวจผลงาน 5. การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน

วันที่ 2 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย นายบรรหาร ศิลปอาชา เรื่อง บุคคลสำคัญ จังหวัดสุพรรณบุรี
วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
อังคาร	1. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 2. แก้ปัญหาในการเล่นได้ 3. เอื้อเฟื้อ แบ่งปัน และรอคอยได้ 4. เก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่นได้	5.กิจกรรมเสรี เล่นตามมุม	ก า ร เ ล ่ น ต า ม มุ ม ประสบการณ์ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุม ค นิ ต ศ า ส ต ร์ / มุ ม วิทยาศาสตร์ - มุมธรรมชาติ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี	1. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 2. การแก้ปัญหาในการเล่น 3. การเอื้อเฟื้อ แบ่งปัน และรอคอย 4. การเก็บของเล่นเข้าที่	1. นักเรียนเลือกเล่นตามมุม ประสบการณ์ต่างๆ ดังนี้ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุมคณิตศาสตร์/มุม วิทยาศาสตร์ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี 2. นักเรียนเก็บของเล่นเข้าที่ เมื่อเล่นเสร็จแล้ว	ของเล่นตามมุม	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การปฏิบัติ ตาม ข้อตกลง
อังคาร	1. เล่นเครื่องเล่นสนามได้ 2. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 3. ร ัก ช า ค ว า มปลอดภัย ของตนเอง และผู้อื่น ขณะเล่นได้	6.กิจกรรม กลางแจ้ง	การเล่นเครื่องเล่นสนาม	1. การเล่นเครื่องเล่นสนาม 2. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 3. การ ร ัก ช า ค ว า มปลอดภัย ของตนเองและผู้อื่น	1. ครูตกลงกติกาข้อปฏิบัติ ก่อนการเล่น 2. แนะนำวิธีการเล่นเครื่อง เล่นสนามที่ถูกต้องและปลอดภัย 3. นักเรียนเลือกเล่นเครื่อง เล่นสนามอย่างอิสระ	เครื่องเล่นสนาม	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การเล่นที่ถูกวิธี

กิจกรรมเสนอแนะ

การประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ
1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม	1. แบบสังเกต
2. การสนทนา	2. การตอบคำถาม
3. การตรวจผลงาน	3. ชิ้นงาน / ผลงาน
4. การทำแบบฝึกหัด	4. แบบฝึกหัด
5. การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน	5. แฟ้มสะสมผลงาน

ภาคผนวก

เพลง มนต์เมืองฝืนสุพรรณบุรี ร้องโดย แอ๊ด คาราบาว อัลบั้ม สิงห์สุพรรณ
คำร้อง/ทำนอง แอ๊ด คาราบาว

มนต์เมืองฝืนสุพรรณบุรี

ไหว้ศาลหลักเมือง ณ อุทยานมังกร

ไปท่องเที่ยวเมืองสุพรรณ (ท่องเที่ยวเมืองสุพรรณ)

เคียงคู่บ้านคู่เมือง

สุวรรณภูมิอดีตราชธานี

คือสักขีพยานนายคนที่ยี่สิบเอ็ด

ไปท่องเที่ยวเมืองสุพรรณ (ท่องเที่ยวเมืองสุพรรณ)

เคียงคู่บ้านคู่เมือง

มากอดสุพรรณกันให้หายเหนื่อย

ดินแดนนี้มีตำนาน จิตวิญญาณวิถีไทย

มากอดสุพรรณกันให้หายเหนื่อย

ดินแดนนี้มีตำนาน จิตวิญญาณวิถีไทย

ของกินขึ้นชื่อของดีสี่อนาม

คบหาก็จริงใจ รักใครเขารักจริง

เขามีของดีชวนเที่ยวชวนท่องเที่ยว ถนนหนทาง แม่น้ำลำคลอง

กราบหลวงพ่อโต วัดป่าเลไลยก์ ถึงบึงฉวาก โลกใต้น้ำยิ่งใหญ่

กันเถอะนะน้องพี่ (กันเถอะนะน้องพี่)

วัดเขาดีสลักมีพระพุทธรูป

แห่งสยามยามนี้ก็อยู่ที่เมืองสุพรรณ

พระเครื่องเลื่องนาม ปลาแม่สรเจ้า

กันเถอะนะน้องพี่ (กันเถอะนะน้องพี่)

มากอดสุพรรณกันให้หายเหนื่อย

มากันเรื่อยๆ มากันลึ้มๆ

มากอดสุพรรณกันให้หายเหนื่อย

มากันเรื่อยๆ มากันลึ้มๆ

มนต์เมืองฝืนสุพรรณบุรี

เมืองแห่งวัฒนธรรมเก่าแก่ของคนไทย

ไฟฟ้าส่องสว่าง กันอย่างทันสมัย

มหัศจรรย์เมืองไทยอยู่ในสุพรรณบุรี

อนุสรณ์ดอนเจดีย์ ถิ่นยุทธหัตถีสมเด็จพระนเรศวร

ยุคประวัติศาสตร์ทวารวดี

หอเกียรติคุณฯ ท่านบรรหาร

เมืองน้ำเพชรศิลป์ ถิ่นน้ำร้อนก้องฟ้าไทย

อนุสรณ์ดอนเจดีย์ ถิ่นยุทธหัตถีสมเด็จพระนเรศวร

มากันเรื่อยๆ มากันลึ้มๆ

ดื่มกินเที่ยวชม บรมโบราณสถาน

มากันเรื่อยๆ มากันลึ้มๆ

ดื่มกินเที่ยวชม บรมโบราณสถาน

ดินแดนศักดิ์ศรีรอยยิ้มสยาม

เสียงเหนือๆ โจษจัน คนสุพรรณเขาใหญ่

วันที่ 3 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย คุณพุ่มพวง ดวงจันทร์ เรื่อง บุคคลสำคัญ จังหวัดสุพรรณบุรี
สาระที่ 2 เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกได้ว่า คุณพุ่มพวง ดวงจันทร์ เกิดจังหวัดอะไร และร้องเพลงอะไร
2. พัฒนาความสามารถทางภาษาในการฟัง พูด อ่าน และเขียน
3. พัฒนาความคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์
4. พัฒนากล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่
5. ฝึกการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
6. ส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
7. พัฒนาพื้นฐานด้านดนตรี การเคลื่อนไหวและจังหวะตามจินตนาการ
8. มีความรู้สึกที่ดีต่อชุมชน
9. รู้จักการรอและคอย

สาระที่ควรเรียนรู้

นักร้องลูกทุ่งที่มีชื่อเสียงเป็นที่เล้าขานมาจนถึงทุกวันนี้ นักร้องลูกทุ่งผู้ยกระดับเพลงลูกทุ่งให้อยู่แถวหน้า และเป็นนักร้องลูกทุ่งผู้เป็นต้นแบบของลูกทุ่งเมตเล่ ผู้ที่รังสรรค์ให้สิ่งเหล่านี้ได้ปรากฏ คือตำนานของเราในวันนี้ เธอเป็นศิลปินนักร้องหญิงที่มีชื่อเสียงเป็นอมตะนิรันดร์ เธอคนนี้ถูกขนานนามจากคนทั้งประเทศว่าเป็นราชินีลูกทุ่ง “พุ่มพวง ดวงจันทร์” หรือชื่อเดิม รำพึง จิตรหาญ มีชื่อเล่นว่า ผี เกิดที่ บ้านหนองนกเขา ตำบลไพรนกยูง อำเภอหันคา จังหวัดชัยนาท โตที่ตำบลบ่อสุพรรณ อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรีเป็นบุตรีของนายสำราญ และนางเล็ก จิตรหาญ ครอบครัวมีอาชีพรับจ้างทำไร่อ้อย เกิดในครอบครัวยากจน เป็นลูกคนที่ 5 ของบ้านในจำนวน 12 คน

สิ่งที่เด็กรู้แล้ว	สิ่งที่เด็กต้องการรู้	สิ่งที่เด็กควรรู้
- เพลงลูกทุ่ง	- คุณพุ่มพวง ดวงจันทร์ เป็นนักร้องลูกทุ่ง และเป็นราชินีลูกทุ่ง	- คุณพุ่มพวง ดวงจันทร์ คือใคร “ราชินีลูกทุ่ง”

วันที่ 3 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย คุณพุ่มพวง ดวงจันทร์ เรื่อง บุคคลสำคัญ จังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
พุธ	1. บอกได้ว่าคุณพุ่มพวง ดวงจันทร์เป็นใคร ชื่อเล่นว่าอะไร เกิดจังหวัดอะไร 2. ส น ท น า แลกเปลี่ยน ความคิดเห็นได้	1.กิจกรรมเสริมประสบการณ์	- พุ่มพวง ดวงจันทร์ คือใคร - สามารถบอกเพลงที่พุ่มพวง ดวงจันทร์ร้องอย่างน้อยได้ 1 เพลง	1. การอธิบายเกี่ยวกับสิ่งต่างๆ (การใช้ภาษา) 2. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น (การเรียนรู้ทางสังคม)	ขั้นนำ 1. ครูเปิดเพลง ตัวอย่างเช่น เพลงตักแตนผูกโบว์ ,เพลงอ้อฮ้อหล่อจิ้ง,เพลงดาวเรืองดาวโรย,เพลงส้มตำ,เพลงรักบ้านทุ่ง และเพลงเกี่ยวกับบุคคลจังหวัดสุพรรณบุรี คือเพลงของดี เมืองสุพรรณบุรี คำร้องโดยเสรี รุ่งสว่าง ซึ่งได้พุดถึงพุ่มพวง ดวงจันทร์ 2. ให้เด็กๆ เต็มประกอบอย่างอิสระ ขั้นสอน 1. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับเพลงและประวัติพุ่มพวง ดวงจันทร์ 2. ครูเล่าประวัติคุณพุ่มพวง ดวงจันทร์ให้เด็กๆ ฟังคร่าวๆ 3. ครูนำภาพมาให้เด็กๆ ดู	1.คำขวัญประจำอำเภอดอนเจดีย์ 2.รูปภาพอนุสรณ์ดอนเจดีย์	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา

วันที่สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
พุธ	1. นำภาพที่เหมือนกัน มาจับคู่ได้ 2. สังเกต จำแนก และ เปรียบเทียบสิ่งต่างๆ ได้ 3. เก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่นได้	2. เกมการศึกษา	เกมภาพตัดต่อพุ่มพวง ดวงจันทร์	1. การต่อภาพสังเกต การจำแนก และการเปรียบเทียบ) 2. การเก็บของเล่นเข้าที่ (การเรียนรู้ทางสังคม)	3. ครูให้เด็กออกมาหยิบภาพคนละ 1 ภาพ และบอกชื่อภาพที่หยิบให้เพื่อนฟังจนครบทุกคน ขั้นสรุป 1. เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับพุ่มพวง ดวงจันทร์ 2. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลงอีกครั้งหนึ่ง 1. ครูแนะนำวิธีการเล่นเกม ภาพตัดต่อ 2. นักเรียนเล่นเกมภาพตัดต่อ 3. นักเรียนเก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่นได้	เกมภาพตัดต่อ	1. การสังเกตการ มีส่วนร่วมใน กิจกรรม 2. การสนทนา 3. การตรวจ ผลงาน

วันที่ 3 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย คุณพุ่มพวง ดวงจันทร์ เรื่อง บุคคลสำคัญ จังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
พุธ	1. เคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนไหวเคลื่อนที่ได้ 2. ฟังจังหวะและสัญญาณได้ 3. ร้องเพลงได้ 4. เคลื่อนไหวตามจินตนาการประกอบเพลงได้	3.กิจกรรมดนตรี การเคลื่อนไหว และจังหวะ	1. การฟังเพลง 2. การร้องเพลง 3. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนที่ ประกอบเพลง	1. การร้องเพลง (การใช้ภาษา) 2. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนที่ประกอบเพลง (การทรงตัวและการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่) 3. การฟังจังหวะเคาะ	1. เคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของ ร่างกายอยู่กับที่ และ เคลื่อนที่ไปรอบๆ บริเวณ อย่างอิสระตามจังหวะ เมื่อได้ยินเสียงเคาะจังหวะ หยุด ให้ทุกคนหยุดการ เคลื่อนไหว 2. นักเรียนและครูร่วมกันร้องเพลงและทำท่าทางตามจินตนาการ โดยทำสุดท้ายให้ยกมือไหว้เหนือศีรษะ	1. เครื่องเคาะจังหวะ 2. คำขวัญประจำอำเภอตอนเจดีย์	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. ร้องเพลง 3. การเคลื่อนไหวตามจังหวะและจินตนาการประกอบคำขวัญ
พุธ	1. วางแผน ตัดสินใจ และ ลงมือปฏิบัติได้ 2. แสดงออกตามความคิด สร้างสรรค์ได้ 3. อธิบายผลงานของตนที่ สำเร็จได้	4.กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	การทำศิลปะ สร้างสรรค์ อิสระตามจินตนาการ	1. การวางแผน ตัดสินใจ และลงมือปฏิบัติ 2. การแสดงความคิดสร้างสรรค์ 3. การรับรู้และแสดงความรู้สึกร่วมผ่านผลงาน	1. นักเรียนเลือกปฏิบัติตาม ความสนใจในกิจกรรมเดียว และกลุ่มดังนี้ - การปั้นอิสระ - การวาดภาพและ ระบายสีตามจินตนาการด้วยสีเทียน/ สีน้ำ/สีไม้ - การฉีก ตัด ปะกระดาษ ตามโครงร่างรูปอนุสรณ์ตอนเจดีย์ 2. นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ปฏิบัติ	1. ดินน้ำมัน/ แป้งปั้น/ ดินเหนียว 2. กระดาษ 100 ปอนด์/กระดาษ โรเนียว 3.. สีเทียน/สีน้ำ / สีไม้ 4. พู่กัน 5. จานสี 6. กาว 7. กรรไกร	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. ความคิดสร้างสรรค์ 4. การตรวจผลงาน 5. การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน

วันที่ 3 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย คุณพุ่มพวง ดวงจันทร์ เรื่อง บุคคลสำคัญ จังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
พุธ	1. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 2. แก้ปัญหาในการเล่นได้ 3. เอื้อเพื่อ แบ่งปัน และรอคอยได้ 4. เก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่นได้	5.กิจกรรมเสรี เล่นตามมุม	กา ร เ ล ่น ต า ม มุ ม ประสบการณ์ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุมคณิตศาสตร์/มุม วิทยาศาสตร์ - มุมธรรมชาติ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี	1. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 2. การแก้ปัญหาในการเล่น 3. การเอื้อเพื่อ แบ่งปัน และรอคอย 4. การเก็บของเล่นเข้าที่	1. นักเรียนเลือกเล่นตามมุม ประสบการณ์ต่างๆ ดังนี้ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุมคณิตศาสตร์/มุม วิทยาศาสตร์ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี 2. นักเรียนเก็บของเล่นเข้าที่ เมื่อเล่นเสร็จแล้ว	ของเล่นตามมุม	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การปฏิบัติตามข้อตกลง
พุธ	1. เล่นเครื่องเล่นสนาม ได้ 2. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 3. รักษาความปลอดภัย ของตนเอง และผู้อื่น ขณะเล่นได้	6.กิจกรรม กลางแจ้ง	การเล่นทราย หรือดิน	1. การเล่นทราย (การ ทรง ตัวและการประสาน สัมพันธ์ของกล้ามเนื้อ เล็ก-ใหญ่) 2. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 3. การรักษาความปลอดภัย ของตนเองและ ผู้อื่น	1. ครูตกลงกติกาข้อปฏิบัติ ก่อนการเล่น 2. แนะนำวิธีการเล่นทรายที่ถูกต้องและปลอดภัย	อุปกรณ์การเล่น ทราย	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การเล่นที่ถูกต้องวิธี

กิจกรรมเสนอแนะ

-

การประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ
<ol style="list-style-type: none"> 1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การตรวจผลงาน 4. การทำแบบฝึกหัด 5. การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. แบบสังเกต 2. การตอบคำถาม 3. ชิ้นงาน / ผลงาน 4. แบบฝึกหัด 5. แฟ้มสะสมผลงาน

ภาคผนวก



วันที่ 4 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย คุณแม่ขั้วจิต ศรีประจันต์ เรื่อง บุคคลสำคัญ จังหวัดสุพรรณบุรี
สาระที่ 2 เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกได้ว่า คุณแม่ขั้วจิต ศรีประจันต์ คือใคร
2. พัฒนาความสามารถทางภาษาในการฟัง พูด อ่าน และเขียน
3. พัฒนาความคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์
4. พัฒนากล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่
5. ฝึกการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
6. ส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
7. พัฒนาพื้นฐานด้านดนตรี การเคลื่อนไหวและจังหวะตามจินตนาการ
8. มีความรู้สึกที่ดีต่อชุมชน
9. รู้จักการรอและคอย

สาระที่ควรเรียนรู้

สิ่งที่ได้รู้แล้ว	สิ่งที่เด็กต้องการรู้	สิ่งที่เด็กควรรู้
- เครื่องดนตรีไทย	"เพลงอีแซว" เป็นเพลงพื้นบ้านประจำท้องถิ่นของจังหวัดสุพรรณบุรี ถูกดัดแปลงมาจากเพลงฉ่อย โดยเนื้อหาของเพลงคือ การที่หนุ่มสาวใช้ร้องเกี่ยวพาราสีกันอย่างง่ายๆ เครื่องดนตรีประกอบจังหวะเพลงจะมีตะโพน ฉิ่ง กรับ เพื่อการประคับประคองดนตรีให้มีจังหวะสนุกสนาน ส่วนเสื้อผ้าของผู้แสดง ทั้งฝ่ายชายและหญิงจะนุ่งโจงกระเบน ส่วนเสื้อผ้าหญิงจะใส่เสื้อแขนสั้นคอกลมหรือคอเหลี่ยม กว้าง ฝ่ายชายมักจะใส่เสื้อแขนสั้นคอกลม สร้างสรรค์ความสะดุดตาด้วยสีที่ฉูดฉาดเพื่อดึงดูดใจผู้ชม	- เพลงอีแซว - คุณแม่ขั้วจิต ศรีประจันต์ คือใคร

วันที่ 4 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1

หน่วย คุณแม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ เรื่อง บุคคลสำคัญ จังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
พฤหัสบดี	<p>1. บอกได้ว่าเมืองรามตั้งอยู่ที่อำเภออะไร</p> <p>2. สนทนา แลกเปลี่ยนความคิดเห็นได้</p> <p>3. ท่อง คำ ข วัณ อำเภอรุ่งทองได้</p>	1.กิจกรรมเสริมประสบการณ์	<p>"เพลงอีแซว" เป็นเพลงพื้นบ้านประจำท้องถิ่นของจังหวัดสุพรรณบุรี ถูกดัดแปลงมาจากเพลงฉ่อย โดยเนื้อหาของเพลงคือการที่หนุ่มสาวใช้ร้องเกี่ยวพาราสีกันอย่างง่าย ๆ เครื่องดนตรีประกอบจังหวะเพลงจะมีตะโพน ฉิ่ง กรับ เพื่อการประคัประคองดนตรีให้มีจังหวะสนุกสนาน ส่วนเสื้อผ้าของผู้แสดง ทั้งฝ่ายชายและหญิงจะนุ่งโจงกระเบน ส่วนเสื้อฝ่ายหญิงจะใส่เสื้อแขนสั้นคอกลมหรือคอเหลี่ยมกว้าง ฝ่ายชายมักจะใส่เสื้อแขนสั้นคอกลม สร้างสรรค์ความสะดุดตาด้วยสีที่ฉูดฉาด เพื่อดึงดูดใจผู้ชม</p>	<p>- เพลงอีแซว</p> <p>- คุณแม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ คือใคร</p> <p>- การร่วมสนทนา และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น</p>	<p>ขั้นนำ</p> <p>1. ครูเปิดเพลงอีแซวให้เด็กๆ ฟัง</p> <p>2. ครูและเด็กร่วมกันร้องเพลงอีแซว และทำท่าทางประกอบ</p> <p>3. ครูสอนการร้องเอื้อนก่อนการร้องเนื้อเพลง จากคำบอกเล่าของศิลปินทำให้ทราบว่า การร้องเอื้อนนั่นจะมีการร้องที่แตกต่างกันออกไปตามความสามารถของผู้ร้อง ตลอดจนประสบการณ์ที่ผู้ร้อง แต่ละคนจะสามารถขับร้องให้เป็นเอกลักษณ์ของตน ต่อไปนี้เป็นตัวอย่างการร้องเอื้อนแบบทั่วไปที่เป็นการใช้คำเอื้อนแบบง่ายๆ คือ</p> <p>“เอ่อ ฮี เงอ เอื้อ เอ็ง เงอ เหน่อ เอื้อ เงอ เอื้อ เออ เอ๋อ”</p> <p>ตัวอย่างบทเพลงอีแซว</p> <p>บทร้องไหว้ครู</p> <p>“ก่อนจะเล่นให้ดู ต้องไหว้ครูเสียก่อน จะได้กราบขอพรเอาไว้คุ้มภัย ลีบนิ้วประนม กราบก้มวันทา ก่อนที่ลูกจะว่า เอ๋ยเพลงไป จะไหว้พระพุทธรูปที่ล้ำ ไหว้พระธรรมที่เลิศ จะไหว้พระสงฆ์องค์ประเสริฐ อรหันต์ชาวชัย ขอให้เป็นฉัตรแก้ว แล้วกางกัน ขออย่าให้มีอันอันตราย จะไหว้คุณบิดร เขียวหนอมารดา ที่ท่านได้เลี้ยงลูกมา จนโตใหญ่ ขอให้มาปกเกศ แล้วปกป้องอย่าให้ลูกมีอัน อันตราย ลูกขอไหว้คุณครู ผู้สั่งสอน</p>	<p>1.เพลงวัดชื่ออะไร</p> <p>2.รูปภาพวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ</p> <p>3.แบบฝึกหัด</p>	<p>1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม</p> <p>2. การสนทนา</p>

ขอให้มาต่อกลอน ของลูกไว้ ขอมานั่งอยู่ในคอ คอยต่อ
ปัญหา เมื่อลูกจะว่า แล้วเพลงไป ลูกจะไหว้ครูพัก ที่ลัก
จำ บทกลอนที่แนะนำ ส่งเสริมให้ ร้องอะไรก็อย่าให้ผิด
คิดแล้วคล่อง ขอให้หัวสมอง ลูกว่องไว ให้ว่ากลอน
เฉาะ ๆ เสนาะสำเนียง ขอให้กลอนกลมเกลี้ยง เปล่ง
เสียงถูกใจ แล้วร้องว่าไชโย เอ๊ยไชยยะ ขอให้ลูกชนะ
ทุกคนไป”

ชั้นสอน

1. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับเพลงอีแซว
 - แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ ศิลปินแห่งชาติ (เพลง
พื้นบ้านแห่งยุค) ปี 2539
2. ครูพูดถึงเพลงอีแซว เป็นเพลงพื้นบ้านประจำ
ท้องถิ่นของ สุพรรณบุรี มีกำเนิดและแพร่หลายในเขต
จังหวัดสุพรรณบุรีและใกล้เคียง เพลงอีแซวมีความ
เป็นมาที่ยาวนาน มากกว่า 100 ปี โดยในช่วงแรกๆ นั้น
มีลักษณะเป็นเพลงปฏิพากย์ (เพลงโต้ตอบ) ที่หนุ่มสาว
ใช้ร้องยั่วเย้า เกี่ยวพาราสิกันอย่างง่ายๆ สั้นๆ
3. วงอีแซวจะไม่มีข้อกำหนดเรื่อง จำนวนผู้แสดง แต่ใน
วงหนึ่งๆ จะมีการจัดสรรตำแหน่งหน้าที่ ของผู้แสดง
ประกอบด้วย พ่อเพลง (ผู้ร้องนำฝ่ายชาย) แม่เพลง (ผู้
ร้องนำฝ่ายหญิง) คอตัน (ผู้ร้องเพลงโต้ตอบคนแรก) คอ
สอง , คอสาม (ผู้ร้องคนที่สองและ สาม) และลูก
คู่ (จำนวนไม่จำกัด มีหน้าที่ร้องรับ ร้องซ้ำความ ร้อง
สอดแทรกขัดจังหวะ เพื่อความสนุกสนาน)
4. ครูนำภาพการแต่งกาย และการทำท่าทางให้เด็กดู
เช่น โดยชูให้เด็กดูทีละรูป
- 5.ครูให้เด็กออกมาทำท่าทางที่เห็นจากภาพ และบอก
ว่าในภาพกำลังทำอะไรอยู่จนครบทุกคน

วันที่สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		ขั้นสรุป	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
พฤษภาคม	<ol style="list-style-type: none"> นำภาพที่เหมือนกัน มาจับคู่ได้ สังเกต จำแนก และ เปรียบเทียบสิ่งต่างๆ ได้ เก็บของเล่นเข้าที่ เมื่อเลิกเล่นได้ 	2.เกมการศึกษา	เกมจับคู่ภาพเหมือน	<ol style="list-style-type: none"> การจับคู่ภาพ การเก็บของเล่นเข้าที่ 	<ol style="list-style-type: none"> เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับเพลงอีแซว เด็กและครูร่วมกันร้องเพลงอีแซว 	เกมจับคู่ ภาพเหมือน	<ol style="list-style-type: none"> การสังเกตการ มีส่วนร่วมใน กิจกรรม การสนทนา การตรวจ ผลงาน
พฤษภาคม	<ol style="list-style-type: none"> เคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนไหวเคลื่อนที่ได้ ฟังจังหวะและสัญญาณได้ ร้องเพลงได้ เคลื่อนไหวตามจินตนาการประกอบเพลงได้ 	3.กิจกรรมดนตรี การเคลื่อนไหว และจังหวะ	<ol style="list-style-type: none"> การฟังเพลง การร้องเพลง การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และเคลื่อนที่ ประกอบ เพลง 	<ol style="list-style-type: none"> การร้องเพลง (การใช้ ภาษา) การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และเคลื่อนที่ ประกอบ เพลง (การทรงตัว และ การประสานสัมพันธ์ ของกล้ามเนื้อใหญ่) การฟังจังหวะเคาะ 	<ol style="list-style-type: none"> ครูแนะนำวิธีเกมจับคู่ ภาพเหมือน นักเรียนเล่นเกมจับคู่ ภาพเหมือน นักเรียนเก็บของเล่นเข้าที่ เมื่อเลิกเล่น 	<ol style="list-style-type: none"> เครื่องเคาะ จังหวะ เพลงอีแซว 	<ol style="list-style-type: none"> การสังเกตการ มีส่วนร่วมใน กิจกรรม ร้องเพลง การเคลื่อนไหวตามจังหวะและจินตนาการ ประกอบ เพลง

วันที่ 4 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย คุณแม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ เรื่อง บุคคลสำคัญ จังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
พฤษภาคม	<ol style="list-style-type: none"> วางแผน ตัดสินใจ และ ลงมือปฏิบัติได้ แสดงออกตามความคิด สร้างสรรค์ ได้ อธิบายผลงานของตนที่ สำเร็จได้ 	4.กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์	การทำศิลปะ สร้างสรรค์ อิสระและที่ เกี่ยวข้องกับ การแต่งกายเพลงฮีแซว	<ol style="list-style-type: none"> การวางแผน ตัดสินใจ และลงมือปฏิบัติ การ แสดงความคิด สร้างสรรค์ การรับรู้และแสดง ความรู้สึผ่านผลงาน 	<ol style="list-style-type: none"> นักเรียนเลือกปฏิบัติตาม ความสนใจในกิจกรรม เดี่ยว และกลุ่มดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - การปั้นอิสระ - การวาดภาพและ ระบายสีการแต่งกายด้วยสี เทียน/ สีน้ำ /สีไม้ - การฉีก ตัด ปะกระดาษ ตาม โครงร่างรูปวาด นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ ปฏิบัติ 	<ol style="list-style-type: none"> ดินน้ำมัน/ แป้งปั้น/ ดินเหนียว กระดาษ 100 ปอนด์/กระดาษ โร เนียว สีเทียน/สีน้ำ/ สีไม้ พู่กัน จานสี กาว กรรไกร 	<ol style="list-style-type: none"> การสังเกตการ มีส่วนร่วมใน กิจกรรม การสนทนา ความคิด สร้างสรรค์ การตรวจ ผลงาน การประเมิน จากแฟ้มสะสม ผลงาน

วันที่ 4 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย คุณแม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ เรื่อง บุคคลสำคัญ จังหวัดสุพรรณบุรี
วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
พฤษภาคม	<ol style="list-style-type: none"> 1. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 2. แก้ปัญหาในการเล่นได้ 3. เอื้อเฟื้อ แบ่งปัน และรอคอยได้ 4. เก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่นได้ 	5.กิจกรรมเสรี เล่นตามมุม	ก า ร เ ล ่ น ต ำ ม ม ุ ม ประสบการณ์ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุมคณิตศาสตร์/มุม วิทยาศาสตร์ - มุมธรรมชาติ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี	<ol style="list-style-type: none"> 1. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 2. การแก้ปัญหาในการเล่น 3. การเอื้อเฟื้อ แบ่งปัน และรอคอย 4. การเก็บของเล่นเข้าที่ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนเลือกเล่นตามมุม ประสบการณ์ต่างๆ ดังนี้ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุมคณิตศาสตร์/มุม วิทยาศาสตร์ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี 2. นักเรียนเก็บของเล่นเข้าที่ เมื่อเล่นเสร็จแล้ว 	ของเล่นตามมุม	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การปฏิบัติตามข้อตกลง
พฤษภาคม	<ol style="list-style-type: none"> 1. เล่นเครื่องเล่นสนาม ได้ 2. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 3. รักษาความปลอดภัยของตนเองและผู้อื่น ขณะเล่นได้ 	6.กิจกรรมกลางแจ้ง	การเล่นเครื่องเล่นสนาม	<ol style="list-style-type: none"> 1. การเล่นเครื่องเล่นสนาม 2. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 3. การรักษาความปลอดภัย ของตนเองและผู้อื่น 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ครูตกลงกติกาข้อปฏิบัติ ก่อนการเล่น 2. แนะนำวิธีการเล่นเครื่อง เล่นสนามที่ถูกต้องและปลอดภัย 3. นักเรียนเลือกเล่นเครื่อง เล่นสนามอย่างอิสระ 	เครื่องเล่นสนาม	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การเล่นที่ถูกต้อง

การประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ
1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม	1. แบบสังเกต
2. การสนทนา	2. การตอบคำถาม
3. การตรวจผลงาน	3. ชิ้นงาน / ผลงาน
4. การทำแบบฝึกหัด	4. แบบฝึกหัด
5. การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน	5. แฟ้มสะสมผลงาน

ภาคผนวก

ตัวอย่างบทเพลงอีแซว

บทร้องไห้ครุ

ก่อนจะเล่นให้ดู ต้องไห้ครุเสียก่อน จะได้กราบขอพร เอาไว้คุ้มภัย
 สิบนึ่งประนม กราบก้มวันทา ก่อนที่ลูกจะว่า เอ้ยเพลงไป
 จะไห้พระพุทธรูปที่ล้ำ ไห้พระธรรมที่เลิศ จะไห้พระสงฆ์องค์ประเสริฐ อรหันต์ชาวซำฮาย
 ขอให้เป็นฉัตรแก้ว แล้วกางกัน ขออย่าให้มีอัน อันตราย
 จะไห้คุณบิดร เขียวหนอมารดา ที่ท่านได้เลี้ยงลูกมา จนโตใหญ่
 ขอให้มาปกเทศ แล้วปกป้อง อย่าไห้ลูกมีอัน อันตราย
 ลูกขอไห้คุณครู ผู้สั่งสอน ขอให้มาต่อกลอน ของลูกไว้
 ขอมานั่งอยู่ในคอก คอยต่อปัญญา เมื่อลูกจะว่า แล้วเพลงไป
 ลูกจะไห้ครุพัก ที่ลี้กจำ บทกลอนที่แนะนำ ส่งเสริมให้
 ร้องอะไรก็อย่าไห้ผิด คิดแคล้วคล่อง ขอให้หัวสมอง ลูกว่องไว
 ใ้ว่ากลอนเฉาะ ๆ เสนาะสำเนียง ขอให้กลอนกลมเกลี้ยง เปล่งเสียงถูกใจ
 แล้วร้องว่าไซโย เอ้ยไชยยะ ขอให้ลูกชนะ ทุกคนไป

ที่มา : warangkana

ภาพประกอบ



ภาพจาก <https://www.thaihealth.or.th/Content/28658>

วันที่ 5 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย ความภาคภูมิใจ ในท้องถิ่น เรื่อง บุคคลสำคัญ จังหวัดสุพรรณบุรี
สาระที่ 2 เรื่องราวเกี่ยวกับบุคคลและสถานที่แวดล้อมเด็ก

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกได้ว่าสมเด็จพระนเรศวรมหาราช, นายบรรหาร ศิลปอาชา,คุณพุ่มพวง ดวงจันทร์,คุณแม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ คือใคร
2. พัฒนาความสามารถทางภาษาในการฟัง พูด อ่าน และเขียน
3. พัฒนาความคิดรวบยอดทางคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์
4. พัฒนากล้ามเนื้อเล็กและกล้ามเนื้อใหญ่
5. ฝึกการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา
6. ส่งเสริมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
7. พัฒนาพื้นฐานด้านดนตรี การเคลื่อนไหวและจังหวะตามจินตนาการ
8. มีความรู้สึกที่ดีต่อชุมชน
9. รู้จักการรอและคอย

สาระที่ควรเรียนรู้

บุคคลสำคัญในจังหวัดสุพรรณบุรี เป็นสิ่งที่มีความสำคัญต่อแนวทางการพัฒนาประเทศให้เจริญก้าวหน้าเพราะการศึกษาประวัติศาสตร์เป็นการศึกษาเหตุการณ์ที่สำคัญในอดีตหรือประวัติบุคคลสำคัญต่างๆเพื่อนำมากล่าวถึงความสามารถในบทบาทที่ทำให้ประเทศชาติเจริญก้าวหน้าและเป็นแบบอย่างที่ดีของชนรุ่นหลังในการนำไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข

สิ่งที่ได้รู้แล้ว	สิ่งที่เด็กต้องการรู้	สิ่งที่เด็กควรรู้
บอกได้ว่าในจังหวัดสุพรรณบุรีมีบุคคลสำคัญ คือใครบ้าง สามารถยกตัวอย่างได้	สมเด็จพระนเรศวรมหาราช, นายบรรหาร ศิลปอาชา,คุณพุ่มพวง ดวงจันทร์,คุณแม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ คือใคร	- บุคคลสำคัญในจังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่ 5 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย ความภาคภูมิใจ ในท้องถิ่น เรื่องโบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
ศุกร์	1. บอกชื่อบุคคลสำคัญได้ 2. สนทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นได้	1.กิจกรรมเสริมประสบการณ์	สมเด็จพระนเรศวรมหาราช, นายบรรหาร ศิลปอาชา,คุณพุ่มพวง ดวงจันทร์,คุณแม่ชวีญจิต ศรีประจันต์ คือใคร	- เด็กรู้จักบุคคลสำคัญ คือ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช, นายบรรหาร ศิลปอาชา,คุณพุ่มพวง ดวงจันทร์,คุณแม่ชวีญจิต ศรีประจันต์ คือใคร - การฟัง เพลง แล้วบอกชื่อบุคคลสำคัญได้ - การเล่นและทำงานร่วมกับ ผู้อื่น - การร่วมสนทนาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	ขั้นนำ 1. ครูเปิดเพลง มนต์เมืองผืนสุพรรณบุรี ร้องโดย แอ๊ด คาราบาว อัลบั้ม สิ่งสุพรรณและเด็กพร้อมกัน ร้องเพลงตามหรือตบมือพร้อมๆกัน 2. . ครูนำภาพยนตร์เรื่อง ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ภาพการ์ตูนมาให้เด็กชมจนจบหลังจากนั้นครูใช้คำถามให้เด็กๆ ร่วมกันสนทนา ดังนี้ - จากเรื่องราวในภาพยนตร์แสดงให้เห็นถึง บทบาทของพระมหากษัตริย์อย่างไร (ตัวอย่าง คำตอบ ความกล้าหาญและความเสียสละของพระมหากษัตริย์ไทยที่มีต่อบ้านเมือง) ขั้นสอน 1. ครูสนทนากับเด็กเกี่ยวกับเนื้อเพลง โดยถามคำถาม - ในเนื้อเพลง วัตถุประสงค์ของเรา ชื่ออะไร - หอเกียรติคุณฯ ของท่านใด - เด็กๆ ได้ยินอะไรในเนื้อเพลงอีก 2.ครูนำภาพบุคคลสำคัญแล้วให้เด็กๆ ตอบว่าเป็นท่านใด แล้วสร้างผลงาน หรือประวัติน่าสนใจอะไร	1.เพลงวัดชื่ออะไร 2.รูปภาพวัดพระศรีรัตนมหาธาตุ 3.แบบฝึกหัด	1. การสังเกตการณ์มีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา

วันที่สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
					<p>ขั้นสรุป</p> <p>1.เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับบุคคลสำคัญอีกครั้ง</p> <p>2.เด็กและครูร่วมกันร้องเพลงอีกครั้งหนึ่ง</p>		
ศุกร์	<p>1.นำภาพที่เหมือนกัน มาจับคู่ได้</p> <p>2. สังเกต จำแนก และ เปรียบเทียบสิ่งต่างๆ ได้</p> <p>3. เก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่นได้</p>	2.เกมการศึกษา	เกมจับคู่ภาพเหมือน	<p>1. การจับคู่ภาพ (การสังเกต การจำแนก และการเปรียบเทียบ)</p> <p>2. การเก็บของเล่นเข้าที่</p>	<p>1. ครูแนะนำวิธีเกมจับคู่ ภาพเหมือน</p> <p>2. นักเรียนเล่นเกมจับคู่ ภาพเหมือน</p> <p>3. นักเรียนเก็บของเล่นเข้าที่ เมื่อเลิกเล่น</p>	เกมจับคู่ ภาพเหมือน	<p>1. การสังเกตการมีส่วนร่วมใน กิจกรรม</p> <p>2. การสนทนา</p> <p>3. การตรวจ ผลงาน</p>

วันที่ 5 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย ความภาคภูมิใจ ในท้องถิ่น เรื่องโบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
ศุกร์	<ol style="list-style-type: none"> 1. เคลื่อนไหวอยู่กับที่และเคลื่อนไหวเคลื่อนที่ได้ 2. ฟังจังหวะและสัญญาณได้ 3. ร้องเพลงได้ 4. เคลื่อนไหวตามจินตนาการประกอบเพลงได้ 	3.กิจกรรมดนตรี การเคลื่อนไหว และจังหวะ	<ol style="list-style-type: none"> 1. การฟังเพลง 2. การร้องเพลง 3. การเคลื่อนไหวอยู่ กับที่ และเคลื่อนที่ ประกอบเพลง 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การร้องเพลง (การใช้ภาษา) 2. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่ และเคลื่อนที่ประกอบเพลง (การทรงตัวและการประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อใหญ่) 3. การฟังจังหวะเคาะ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของ ร่างกายอยู่กับที่และเคลื่อนที่ไปรอบๆ บริเวณ อย่างอิสระตามจังหวะ เมื่อได้ยินเสียงเคาะจังหวะ หยุด ให้ทุกคนหยุดการเคลื่อนไหว 2. นักเรียนและครูร่วมกัน ร้องเพลง “มนต์เมืองผืนสุพรรณบุรี ร้องโดย แอ๊ด คาราบาว อัลบั้ม สิงห์สุพรรณ” และเคลื่อนไหวร่างกาย ตามจินตนาการประกอบ เพลง 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เครื่องเคาะ จังหวะ 2. เพลง “พระสงฆ์” 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. ร้องเพลง 3. การเคลื่อนไหวตามจังหวะและจินตนาการประกอบเพลง
ศุกร์	<ol style="list-style-type: none"> 1. วางแผน ตัดสินใจ และ ลงมือปฏิบัติได้ 2. แสดงออกตามความคิด สร้างสรรค์ได้ 3. อธิบายผลงานของตนที่ สำเร็จได้ 	4.กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์	การทำศิลปะ สร้างสรรค์ อี สระ และ ที่ เกี่ยว ข้อง บุคคลสำคัญ	<ol style="list-style-type: none"> 1. การวางแผน ตัดสินใจ และลงมือปฏิบัติ 2. การแสดงความคิด สร้างสรรค์ 3. การรับรู้ และ แสดง ความรู้สึกรู้ผ่านผลงาน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนเลือกปฏิบัติตาม ความสนใจในกิจกรรม เดี่ยว และกลุ่มดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> - การปั้นอีสระ - การวาดภาพและ ระบายสีบุคคลสำคัญด้วยสี เทียน/ สีน้ำ/สีไม้ - การฉีก ตัด ปะกระดาษ ตามโครงร่างรูปวาด 2. นักเรียนนำเสนอผลงานที่ได้ปฏิบัติ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ดินน้ำมัน/ แป้งปั้น/ ดินเหนียว 2. กระดาษ 100 ปอนด์/กระดาษ โร เนียว 3.. สีเทียน/สีน้ำ / สีไม้ 4. พู่กัน 5. จานสี 6. กาว 7. กรรไกร 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. ความคิด สร้างสรรค์ 4. การตรวจ ผลงาน 5. การประเมิน จากแฟ้มสะสม ผลงาน

วันที่ 5 แผนการจัดประสบการณ์ ระดับอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 1
หน่วย ความภาคภูมิใจ ในท้องถิ่น เรื่องโบราณสถานจังหวัดสุพรรณบุรี
วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

วันที่ สอน	จุดประสงค์	กิจกรรม	สาระการเรียนรู้		กิจกรรมการเรียนรู้	สื่อ	วิธีประเมิน
			สาระที่ควรรู้	ประสบการณ์สำคัญ			
ศุกร์	1. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 2. แก้ปัญหาในการเล่นได้ 3. เอื้อเพื่อ แบ่งปัน และรอคอยได้ 4. เก็บของเล่นเข้าที่เมื่อเลิกเล่นได้	5.กิจกรรมเสรี เล่นตามมุม	กา ร เ ล ่น ต า ม มุ ม ประสบการณ์ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุมคณิตศาสตร์/มุม วิทยาศาสตร์ - มุมธรรมชาติ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี	1. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 2. การแก้ปัญหาในการเล่น 3. การเอื้อเพื่อ แบ่งปัน และรอคอย 4. การเก็บของเล่นเข้าที่	1. นักเรียนเลือกเล่นตามมุม ประสบการณ์ต่างๆ ดังนี้ - มุมภาษา/มุมหนังสือ - มุมคณิตศาสตร์/มุม วิทยาศาสตร์ - มุมบทบาทสมมติ - มุมบล็อก - มุมศิลปะสร้างสรรค์ - มุมดนตรี 2. นักเรียนเก็บของเล่นเข้าที่ เมื่อเล่นเสร็จแล้ว	ของเล่นตามมุม	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การปฏิบัติตามข้อตกลง
ศุกร์	1. เล่นเครื่องเล่นสนาม ได้ 2. เล่นร่วมกับผู้อื่นได้ 3. รักษาความปลอดภัย ของตนเอง และผู้อื่น ขณะเล่นได้	6.กิจกรรม กลางแจ้ง	การเล่นเครื่องเล่นสนาม	1. การเล่นเครื่องเล่นสนาม 2. การเล่นร่วมกับผู้อื่น 3. การรักษาความปลอดภัย ของตนเองและผู้อื่น	1. ครูตกลงกติกาข้อปฏิบัติ ก่อนการเล่น 2. แนะนำวิธีการเล่นเครื่อง เล่นสนามที่ถูกต้องและปลอดภัย 3. นักเรียนเลือกเล่นเครื่อง เล่นสนามอย่างอิสระ	เครื่องเล่นสนาม	1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม 2. การสนทนา 3. การเล่นที่ถูกต้อง

กิจกรรมเสนอแนะ

- ควรพาเด็กไปสถานที่จริง

การประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ
1. การสังเกตการมีส่วนร่วมในกิจกรรม	1. แบบสังเกต
2. การสนทนา	2. การตอบคำถาม
3. การตรวจผลงาน	3. ชิ้นงาน / ผลงาน
4. การทำแบบฝึกหัด	4. แบบฝึกหัด
5. การประเมินจากแฟ้มสะสมผลงาน	5. แฟ้มสะสมผลงาน

ภาคผนวก

ตามคู่มือ

บันทึกหลังสอน



.....

.....

.....

ลงชื่อ ผู้สอน
(.....)