

บรรณานุกรม

บรรณานุกรมภาษาไทย

- กนกกาญจน์ ศิลารัตน์. (2551). *แนวทางการประยุกต์พานบายศรีในพิธีกรรมเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชนจังหวัดเชียงราย*. (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรบัณฑิต). คณะวัฒนธรรมศาสตร์. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- กนกวรรณ ทันทะกัน. (2557). *การพัฒนาดินปั้นแก้วกลบสำหรับผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโท). คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.
- กรมศิลปากร. (2513). *นางนพมาศหรือตำราท้าวศรีจุฬาลักษณ์*. กรุงเทพมหานคร: ศิลปากรบรรณาคาร.
- กรมศิลปากร. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์วิทยาลัยช่างศิลป์. (2548). *ลายรดน้ำกับพัฒนาการ*. กรุงเทพมหานคร: รุ่งศิลป์การพิมพ์.
- กรมศิลปากร. (2554). *การศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่น กับการเพิ่มประสิทธิภาพของสถาบันส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมของกรมศิลปากรและการท่องเที่ยวกับการพัฒนาทางวัฒนธรรม*. กระทรวงวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร.
- กรีทากร แสงสกุล. (2555). *หัตถกรรมดินไทย: กรณีศึกษางานหัตถกรรมดินไทย OTOP ในเขตจังหวัดสมุทรสงคราม นนทบุรีและกรุงเทพมหานคร*. (ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). สาขาศิลปศึกษา. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- งามพิศ สัตย์สงวน. (2543). *วัฒนธรรมข้าวในสังคมไทย: การคงอยู่และการเปลี่ยนแปลง*. กรุงเทพมหานคร: เท็กซ์ แอนด์ เจอร์นัล พับลิเคชั่น.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. (2560). *คติชาวบ้าน*. มหาสารคาม : เอกสารประกอบการศึกษาวัฒนธรรมพื้นบ้าน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. พระบาทสมเด็จพระ. (2550). *พระราชพิธีสิบสองเดือน เล่ม 1* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร : องค์การค้าของ สกสค.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (2547). *ดรรชนีสมัยไยรักสองแผ่นดิน*. พิมพ์ครั้งที่ 2, กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชลธิชา สัตยาวัฒนา. (2534). *ความรู้กับภูมิปัญญา: มิติที่เหลื่อมซ้อนกัน*. ขาวพิเศษ ฉบับที่ 735.
- ชำเลื่อง มณีวงษ์. *เรียนรู้พิธีทำขวัญนาค ตอนที่ 9 บทร้องเบิกบายศรีประกอบพิธีทำขวัญนาค*. สืบค้น 16 มีนาคม 2561, จาก <https://www.gotoknow.org/posts/348011>.
- ไทยเบฟเวอเรจ. (2553). *สืบสานงานพุทธศิลป์*. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิสิริวัฒนภักดี.
- ทรงคุณ จันทจร. (2549). *การวิจัยเชิงคุณภาพทางวัฒนธรรม*. ภาพลึนธุ์ : ประสานการพิมพ์.
- ธวัช ปุณโณทก. (2531). *ความเชื่อพื้นบ้านอันสัมพันธ์กับวิถีชีวิตในสังคมอีสาน วัฒนธรรมพื้นบ้าน : คติความเชื่อ*. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นริศรา นูวัตติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าฯ กรมพระยา. (2552). *บันทึกเรื่องความรู้ต่างๆ*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิเสฐียรโกเศศ นาคะประทีป.

- นันทสาร สีสลับ. (2542). *ภูมิปัญญาไทย สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน เล่ม 23*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: ม.ป.พ.
- นานาสาระเกี่ยวกับศาสนาพราหมณ์และฮินดู วิทยาลัยศาสนศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล. สืบค้น 16 มีนาคม 2561, จาก <<http://www.allknowledges.tripod.com>>
- นิคม มูลิกะคามะ. (2545). *วัฒนธรรม : บทบาทใหม่ในยุคโลกาภิวัตน์*. กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร.
- นิตินันท์ พันทวี. (2553). *การศึกษาพิธีกรรมท้องถิ่นในฐานะทุนวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชุมชน กรณีศึกษาบายศรีสู่ขวัญภาคอีสาน*. (วิทยานิพนธ์ดุขุฎี). กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. (2536). *ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการจัดการทรัพยากร*. กรุงเทพมหานคร: อินทราโพสต์เตอร์.
- นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. (2524). *วรรณคดีที่เกี่ยวข้องกับชนบประเพณีไทย*. กรุงเทพมหานคร : เนติกุลการพิมพ์.
- นิรัช สุดสังข์. (2548). *ออกแบบอุตสาหกรรมระบบและวิธีการพัฒนาผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม*. กรุงเทพมหานคร: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- บาราบปรปักษ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้าฯ กรมพระยา. (2545). *โคลงพระราชพิธีทวาทศมาส*. (พิมพ์ครั้งที่ 4.) กรุงเทพมหานคร: เอ็ดดิสันเพรสโปรดักส์.
- บุญชอบ เอ็มอิม. *กล้วยตัดใบแหล่งใหญ่ของประเทศที่สุโขทัย*. กลุ่มเกษตรก้าวหน้า. สืบค้น 16 มีนาคม 2561, จาก <https://vigotech.co.th/index.php?layz>Show8ac:article>.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2536). *วัฒนธรรมเผ่าพันธุ์มนุษย์*. อุบลราชธานี : ยงสวัสดิ์การพิมพ์.
- เบญจมาศ แพทอง. (2540). *บายศรี : สัญลักษณ์ของพิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับชีวิต*. กรุงเทพมหานคร: กรมศิลปากร.
- ปวีณา บุญปานและคณะ. (2553). *การออกแบบและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ดอกไม้ดินไทยและดินญี่ปุ่นโดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย*. กรุงเทพมหานคร: การประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยกรุงเทพ.
- ปิยะ สุตีสุสดี.(2545). *การศึกษาวิเคราะห์บทสู่ขวัญ บ้านไร่หมู่ 1 ตำบลบ้านไร่ อำเภอหล่มสัก จังหวัดเพชรบูรณ์*. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ประชิด สกฤษณ์พัฒน์. (2546) *วัฒนธรรมพื้นบ้านและประเพณีไทย*. กรุงเทพมหานคร: ภูมิปัญญา.
- ประภาศิริ กลางพอน. (2561). *ภูมิปัญญาไทยและสุขภาพ*. สืบค้น15 มีนาคม 2561, จาก <[http:// www.huso.buu.ac.th/cai/sociology/](http://www.huso.buu.ac.th/cai/sociology/)>.
- ประเวศ วะสี. (2530). *การสร้างสรรคภูมิปัญญาไทยเพื่อการพัฒนา ชุมชนพัฒนา*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประสาธ อิศรปริดาและคณะ. (2558). *ความเชื่อถือและยึดเหนี่ยวทางจิตของอีสาน*. กาศสินธ์: จินตทัศน์การพิมพ์.
- ปรีชา อยู่ตระกุล. (2531). *แบบจำลองภูมิปัญญาชุมชน กรณีศึกษาปลาต้มของชนชาวไทยอู๋ หมู่บ้านท่าขอนยาง ตำบลท่าขอนยาง อำเภอกันทรวิชัย จังหวัดมหาสารคาม*. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนครินทร์
- ปราณี วงศ์เทศ. (2542). *สังคมวัฒนธรรมในอุษาคเนย์*. กรุงเทพมหานคร: ศิลปวัฒนธรรม.

- แปลก สนธิรักษ์. (ม.ป.ป.). *พิธีกรรมและประเพณี*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา.
 พระบุพรรณ พรสุขสวัสดิ์. (2547). *เอกสารประกอบการสอนการจัดดอกไม้ในพิธีมงคลสมรส*.
 กรุงเทพมหานคร: หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.
 พระบุพรรณ พรสุขสวัสดิ์. (2550). *เอกสารประกอบการสอนการจัดดอกไม้ในพิธีอุปสมบท*.
 กรุงเทพมหานคร: หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.
 พระบุพรรณ พรสุขสวัสดิ์. (2556). *พับกลีบประดิษฐ์ใบตอง*. กรุงเทพมหานคร: ศรีสยามการพิมพ์.
 พระมหาประยุต เก่งทรัพย์. (2555). *ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตาลโตนดจังหวัดเพชรบุรี* (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต). คณะวัฒนธรรมศาสตร์. สาขาวัฒนธรรมศาสตร์. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
 พระยาอนุমানราชชน (เสฐียรโกเศศ), (2516). *ขวัญและประเพณีการทำขวัญ*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์รุ่งเรือง.
 พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). (2549). *พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลศัพท์*. (พิมพ์ครั้งที่14).
 กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
 พราหมณ์ชาคริต สอนวงษา.(2561) *ปรัชญาและขนบธรรมเนียมของศาสนาพราหมณ์*.
 สืบค้น 15 มีนาคม 2561, จาก <<http://www//.Trisulidevalai.com>>.
 พัทยา สายหู. (2441). *แนวทางในการส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมพื้นบ้าน*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
 พิธิบายศรีสู่ขวัญ. (2561). สืบค้น 15 มีนาคม 2561, จาก https://th.m.wikipedia.org/wiki/Mobile_Languages.
 พิริยะ ไกรฤกษ์. (2547). *จารึกพ่อขุนรามคำแหง*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน.
 พูนศิลป์ จันทร์สูงเนิน.(2559). *พิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับโซกลางของชาวบ้านหนองไทร ตำบลโคกสี อำเภอมะเอนก จังหวัดขอนแก่น*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโท). คณะวัฒนธรรมศาสตร์. สาขาวัฒนธรรมศาสตร์. มหาวิทยาลัยสารคาม.
 พูลศรี ศรีสมบูรณ์. (2554). *การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่นกลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ เรื่อง การทำพานบายศรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6*. (การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม.). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
 เพชรรัตน์ วิริยะสีบพงศ์. (2557). *อิทธิพลของความเชื่อด้านวัฒนธรรม เจตคติการบริโภค และการรับรู้ภาพลักษณ์เสื้อผ้าต่อความตั้งใจซื้อเสื้อผ้าที่ผลิตในประเทศของวัยรุ่นไทย*.
 กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
 ไพศาล ภูไพบูลย์ อังคนา ตติรัตน์ และปนัดดา มีสมบัติงาม. (2555) *หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม ม.1*. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์.
 พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2553). *วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์* (พิมพ์ครั้งที่ 8).
 กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
 มณีรัตน์ จันทนะผะลิน. (2531). *งานใบตอง*. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป.
 มณีรัตน์ จันทนะผะลิน. (2539). *ศิลปะการจัดดอกไม้: บายศรีอีสาน*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภา.
 มณีรัตน์ จันทนะผะลิน. (2540). *งานใบตอง*. กรุงเทพมหานคร: อัมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

- มณีรัตน์ จันทนะผะลิน. (2540). *งานใบตอง. พิมพ์ครั้งที่ 2*. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์ พรินต์ติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง.
- มณีรัตน์ จันทนะผะลิน. (2543). *หนังสือชุดมรดกไทย เล่มที่ 3 ฉบับปรับปรุงใหม่ งานใบตอง*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- มณีรัตน์ จันทนะผะลิน. (2552). *การศึกษาพิธีบายศรีสู่ขวัญนักศึกษาใหม่ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต*. หลักสูตรคหกรรมศาสตร์. มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.
- มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. (2555). *พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- มาโนช กงกะนันทน์. (2538). *ศิลปะการออกแบบ*. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช.
- ยุพา ภาพยนตร์ และคณะ (2544). *รายงานการวิจัย เรื่องประเพณีอีสานในเชิงอนุรักษ์และเผยแพร่*. อุบลราชธานี: มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
- ยุพา ภาพยนตร์, ประทับใจ สีงา และประสิทธิ์ พวงบุตร. *ประเพณีอีสานในเชิงอนุรักษ์ และเผยแพร่*. อุบลราชธานี : มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, 2544.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2542). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2542 บายศรี*. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). *พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2542*. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด.
- รุจิราศ อรรถสิทธิ์ และคณะ. (2548). *ขวัญ : ขวัญชีวิตของคนไทย*. กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทย และการแพทย์ทางเลือก กระทรวงสาธารณสุข. กรุงเทพมหานคร: องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- รุ่ง แก้วแดง. (2543). *ปฏิบัติการศึกษาไทย*. กรุงเทพมหานคร: มติชน.
- วัฒนธรรม. (2561). *วัฒนธรรมและประเพณีไทย*. สืบค้น 16 มีนาคม 2561, จาก <http://www/sites.google.com/site/warumporn33/home>. <http://kanchanapisek.or.th>.
- วิกิพีเดีย. (2561). *ทฤษฎีการเรียนรู้*. สืบค้น 15 มีนาคม 2561, จาก <http://www.th.wikipedia.org/wiki/>.
- วิกิพีเดีย. (2561). *พิธีบายศรีสู่ขวัญ*. สืบค้น 15 มีนาคม 2561, จาก <http://www.th.wikipedia.org>.
- วนิดา พิงสุนทร. (2552). *ช่างสิบหมู่กับงานช่างศิลป์ไทย*. สืบค้น 15 มีนาคม 2561, จาก <https://www.blogger.kanok.blogspot.com/2018/11/blog-post.html>.
- วิชัย ภูโยธิน และคณะ. (2552). *หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรมและการดำเนินชีวิตในสังคม*. (พิมพ์ครั้งที่1). กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญ
- วิฑูรย์ ฐานเมธี. (2554). *การศึกษาความคิดเห็นของประชาชน ต่อการบริหารกิจการคณะสงฆ์ในจังหวัดหนองบัวลำภู*. บัณฑิตวิทยาลัย. สาขารัฐประศาสนศาสตร์. มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. (2542). *เครื่องจักสานในประเทศไทย*. กรุงเทพมหานคร: โอ.เอส.พรินต์ติ้ง เฮาส์.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2540). *การออกแบบ*. กรุงเทพมหานคร: กรุงเทพมหานครการพิมพ์.
- วิไลวรรณ ขนิษฐนันท์. (2545). *วิวัฒนาการพิธีทำขวัญของคนไทย*. (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต). บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- วิวัฒน์ชัย บุญยศศักดิ์. (2541). *วัฒนธรรมพื้นบ้าน: “ทรัพยากรการท่องเที่ยวอีกรูปแบบหนึ่ง”*
ในนิเวศน์สัญจรวิถีทางสู่การอนุรักษ์. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- วันเพ็ญ พวงพันธ์บุตร. (2542). *พื้นฐานวัฒนธรรมไทย*. ลพบุรี: สถาบันราชเทวะสตรี.
- ศิริพร สุวรรณศรี. (2536). *ประเพณีการสู่ขวัญของชาวอำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด*.
 ปริญญาโท. มหาสารคาม : บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ศิวพร สกุนาทำวงศ์. (2552). *การจัดการองค์ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านบายศรีสู่ภูมิภาค*.
 (วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยแม่โจ้. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยแม่โจ้.
- ศรีศักร วัลลิโภดม. (2536). *พื้นบ้านพื้นเมือง*. กรุงเทพมหานคร: เจ้าพระยา.
- ศรีศักร วัลลิโภดม. (2545). *สังคมวัฒนธรรม ปัจจุบันผันแปร*. กรุงเทพมหานคร: มานุษยวิทยาสรีนธร.
- สนิท สมัครการ. (2554). *มีเงินก็กินบ้าน้อง มีทองก็กินว่าพี่ ระบบครอบครัวและเครือญาติของไทย*.
 กรุงเทพมหานคร: บรรณกิจเทรดดิ้ง.
- สยามใต้. (2561). *บายศรีสู่ขวัญ ศิลปวัฒนธรรมอีสาน*. สืบค้น 15 มีนาคม 2561, จาก
<http://www.th.siamsouth.com>.
- สยามไทย. (2561). *บายศรีสู่ขวัญ ศิลปวัฒนธรรมอีสาน*. สืบค้น 15 มีนาคม 2561, จาก
 <<http://www.siamthai.com>>.
- สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน. (2556). *สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน เล่มที่ 38 เรื่องบายศรี*.
 กรุงเทพมหานคร: โครงการสารานุกรมไทย สำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ใน
 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว.
- สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน. (2556). *สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน เล่มที่ 38 เรื่องประเภทและ
 ลักษณะของบายศรี*. กรุงเทพมหานคร: โครงการสารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราช
 ประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว.
- สาโรช บัวศรี. (2553). *บายศรี*. กรุงเทพมหานคร: กระทรวงวัฒนธรรม.
- สาโรช บัวศรี. (2554). *ภูมิปัญญาชาวบ้านกับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมและการพัฒนาชนบท*.
 กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป.
- สาร สาระทัศน์นันทน์. (2532). *พิธีสู่ขวัญและขวัญโบราณ*. เลย : ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเลย.
- สิทธิศักดิ์ ธัญศรีสวัสดิ์กุล. (2529). *ออกแบบลวดลาย*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- สุภา จุฬคุปต์. (2555). *การพัฒนาเนื้อดินปั้นอิพ็อกซี่สำหรับผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์*. วิทยานิพนธ์
 ปริญญาโท. คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.
- สมพร ยิ่งเจริญ. (2535). *ดอกไม้ประดิษฐ์*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ด้านสุธา
- สุนทร เกตุสุขชาติ. (2549). *การถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น สาขาหัตถกรรมพื้นบ้าน: กรณีศึกษา
 บ้านหนองเหียง อำเภอพนสนิมคม จังหวัดชลบุรี*. (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต).
 มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2541). *รายงานการวิจัยเรื่อง แนวทางการส่งเสริมภูมิ
 ปัญญาไทยในการจัดการศึกษา*. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานการศึกษาแห่งชาติ.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2541). *แนวทางการส่งเสริมภูมิปัญญาไทยในการจัด
 การศึกษา*. กรุงเทพมหานคร: พิมพ์ดี.

- สัญญา สัญญาวิวัฒน์. (2536). *ทฤษฎีทางสังคมวิทยา*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมนึก ภัททิยธนี. (2549). *การวัดผลการศึกษา*. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพมหานคร: ประสานมิตรการพิมพ์.
- สมหมาย จันทรเรือง. (2561). *พระราชพิธีบรมราชาภิเษก*. สืบค้น 15 มีนาคม 2561, จาก <http://www.//Untitled Document archive.clib.psu.ac.th.http://kanchanapisek.or.th>.
- อภิชาติ เรืองบุทธิ. (2522). การอนุรักษ์พิธีกรรมบายศรีสู่ขวัญผู้ไทย. *จังหวัดนครพนม*. ปริญญาโท. มหาสารคาม: บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- อเนก สีหามาตย์. (2448). *การอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาภาคสนาม*. กรุงเทพมหานคร : สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ: กษรเจริญทัศน์.
- อมรา พงศาพิชญ์. (2542). *ความหลากหลายทางวัฒนธรรม*. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อานนท์ อาภาภิรมย์. (2529). *สังคมวัฒนธรรมและประเพณีไทย*. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แพรววิทยา.
- อาภากร ชุ่มสายัณต์. (2559). *บายศรีเพื่องานพิธีต่างๆ. เส้นทางเศรษฐกิจ*. สืบค้น 15 มีนาคม 2561, จาก <https://www.info.matichon.co.th/rich/rich.Php?srtag>.
- อุดม เขยถิวงศ์ และคณะ. (2548). *ศิลปะและวัฒนธรรมไทย*. กรุงเทพมหานคร: แสงดาว.

บรรณานุกรมภาษาต่างประเทศ

- Cartledge, D. M. (1996). *Taming the Mountain: Human Ecology, Indigenous Knowledge, and Sustainable Resource Management in the Doko Gamo Society of Ethiopia*. *Masters Abstracts International*.
- Clinfton. J. A. (2017). *Introduction to Cultural Anthropology*. New York, Houghton Mifflin.
- De Y. (1972). *The Relationships among Moral Reasoning Perceptual Orientation*. *Dissertation Abstracts International*.
- Franz, B. R. (1975). *Language and Culture*. New York: The Free Press.
- Kindle B. C. P. (2007). *The Nature of Culture*. Chicago: University Press.
- Linton. L. R. (2002). *The Cultural Background of Personality*. New York: D. Appleton-Century Company, Incorporated.
- Liu, J. H. (2517). *A Cultural Perspective on Intercrop Relations and Social Identity*. U.S.A: Western Washington University. Bellingham. Washington USA.
- Nilima C. (2017). *Associate Professor in the Department of History at The Jesus and Mary College, Delhi University*. The Idea of Shivva. *Families*
- Orapan, F. (1988). *Lived Experiences of Thai War Brides in Mixed Thai-American in the United States*. *Doctor's Thesis*, California: University of Minnesota.

- Roger, E. M. & Shoemaker F. F. (1997) *Communication of Innovation: A Cross Cultural Approach*. New York: The Free Press.
- Robinson, M. (1992). *Linking Distance Education to Sustainable Community Development*. Canada: Memorial University of Newfoundland.
- Trommsdorff, G. (2015). *An Eco-Cultural Ethnic Validity Model and Intercultural Competence*. U.S.A.: Western Washington University, Bellingham, Washington USA.
- Tyler, F.B. (2016). *Transcultural Ethnic Validity Model and Intercultural Competence*. Washington: Western Washington University, Bellingham, Washington USA.