

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แบบสัมภาษณ์/แบบจัดเก็บข้อมูลผลการทดลอง



แบบสัมภาษณ์ความคิดเห็นเกี่ยวกับ
กรรมวิธีการอบรมควันไม้ไผ่สำหรับผู้ประกอบการ/กลุ่มอาชีพหัตถกรรมไม้ไผ่
 งานวิจัยเรื่อง การออกแบบและการพัฒนาเตาอบไม้ไผ่ที่เหมาะสมกับงานหัตถกรรม
 คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

หมวด ก ข้อมูลส่วนบุคคล

- 1) ชื่อสถานประกอบการ
- 2) ชื่อผู้ประกอบการ
- ที่อยู่
- โทร.
- 3) จำนวนผู้ผลิต คน

หมวด ข ข้อมูลการผลิต

- 1) ลักษณะงานหัตถกรรมที่ผลิต
-
- 2) วัตถุดิบที่ใช้
-
- 3) กระบวนการผลิต โดยสังเขป
-
-
- 4) สภาพปัจจุบัน และปัญหาการผลิต โดยทั่วไป
-
-
- 5) เทคนิค กรรมวิธีในการป้องกันมอดและแมลง
-
-
- 6) ความคิดเห็นที่มีต่อกรรมวิธีการอบรมควันไม้ไผ่
-
-
- 7) ความคิดเห็นอื่นๆ
-
-
-

แบบจัดเก็บข้อมูลผลการทดลองเตาอบรมควัน

เตาอบรมควัน หมายเลข

ช่วงเวลาของการเก็บข้อมูล วัน/เดือน/ปี เวลา น.

รายละเอียดในการทดลอง

.....

.....

.....

.....

บันทึกผลการทดลอง

ครั้งที่	ข้อมูลเชื้อเพลิง	ปริมาณควัน	การหมุนเวียนของควัน	สภาพปัญหา

สรุปผล

.....

.....

.....

.....

ข้อคิดเห็นอื่นๆ

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ข

ภาพกิจกรรมการทดลองและพัฒนาเตาอบรมควัน

ภาพกิจกรรมการทดลองและพัฒนาเตาอบรมควัน ทั้ง 4 แบบ
การออกแบบและการพัฒนาเตาอบไม้ไผ่ที่เหมาะสมกับงานหัตถกรรม

เตาอบรมควัน หมายเลข 1



เตา



ช่องก่อก่อเชื้อเพลิง



ช่องบรรจุไม้ไผ่



การก่อสร้างและแก้ไข ปรับปรุง



การตรวจสอบความหนาแน่นของควัน



การทดสอบการอบ

เตาอบรมควัน หมายเลข 2



การก่อสร้าง



การวางไม้ไผ่ภายในเตา เพื่อทดลอง



การทดลองอบรมควันครั้งแรก



การปรับปรุงแก้ไขระบบท่อส่งควัน



การก่อดั้งรังผึ้งภายในเตา



การทดสอบการอบครั้งสุดท้าย

เตาอบรมควัน หมายเลข 3



การก่อสร้าง



การตรวจสอบระบบภายในเตา



การสร้างท่อส่งควันหลังเตา



ช่องก่อเชื้อเพลิง



ช่องบรรจุไม้ไฟ



การทดลองเตา

เตาอบรมควัน หมายเลข 4



การก่อโครงสร้าง



การก่ออิฐภายใน



การวางท่อควันใต้ดินภายในเตา



ช่องไฟ สำหรับการต้มสมุนไพร



หม้อต้มสมุนไพร



การทดลองอบรมควัน

ภาคผนวก ค

ประวัติผู้วิจัย

ประวัติผู้วิจัย

<p>ผู้อำนวยการโครงการวิจัย</p> <p>หัวหน้าโครงการวิจัยที่ 1</p> <p>ชื่อ-นามสกุล</p>	<p>การพัฒนางานหัตถกรรมไม้ไผ่ในภาคอีสาน</p> <p>การออกแบบและการพัฒนาเตาอบไม้ไผ่ที่เหมาะสมกับงานหัตถกรรม</p> <p>ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศักดิ์ชาย สิกขา</p> <p>Asst Prof. Dr. Sakchai Sikka</p>
<p>หน่วยงาน/ที่อยู่</p>	<p>คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี</p> <p>เลขที่ 85 ถนนสถลมารค เทศบาลตำบลเมืองศรีไค อำเภอวารินชำราบ</p> <p>จังหวัดอุบลราชธานี 34190</p> <p>Tel. : 045-353741-4 / 045-353748 มือถือ 081-7900290</p> <p>Fax. : 045-353740 E-mail : sakchaiubu@hotmail.com</p>
<p>การศึกษา</p>	<p>ปริญญาเอก: ศิลปประยุกต์ดุซงกีบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์) พ.ศ. 2548</p> <p>ปริญญาโท: การศึกษามหาบัณฑิต (เทคโนโลยีทางการศึกษา) พ.ศ. 2534</p> <p>ปริญญาตรี: ครุศาสตร์บัณฑิต (อุตสาหกรรมศิลป์) พ.ศ. 2529</p>
<p>ประสบการณ์ในการทำวิจัย</p>	<p>เป็นหัวหน้าโครงการวิจัย จำนวน 8 เรื่อง ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนจังหวัดหนองบัวลำภู (พ.ศ. 2548) 2) การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนจังหวัดอำนาจเจริญ (พ.ศ. 2548) 3) แนวทางการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน (ศึกษารณณ์ผลิตภัณฑ์ชุมชนที่มีค่าคะแนน 1-2 ดาว) KBO จังหวัดศรีสะเกษ (พ.ศ. 2551) 4) การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักสานร่วมสมัย จังหวัดอุบลราชธานี (พ.ศ. 2551) 5) แนวทางการพัฒนาของที่ระลึกแถบลุ่มน้ำโขง : ศึกษารณณ์ บ้านกุ่มบ้านตามุย บ้านหนองผือน้อย บ้านท่าล้ง ตำบลห้วยไผ่ อำเภอโขงเจียม จังหวัดอุบลราชธานี (พ.ศ. 2552) 6) ศิลปะไม้แกะสลักในแถบลุ่มแม่น้ำโขง : การอนุรักษ์และการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ (พ.ศ. 2552) 7) การพัฒนาผลิตภัณฑ์นวัตกรรมในเชิงพาณิชย์ : กรณณ์ศึกษาสถานประกอบการ ในเขตพื้นที่รับผิดชอบของศูนย์ส่งเสริมอุตสาหกรรม ภาคที่ 7 จังหวัดอุบลราชธานี (พ.ศ. 2553) 8) การศึกษาเปรียบเทียบไม้แกะสลักสองฝั่งโขง ไทย-ลาว (พ.ศ. 2553)

ประวัติผู้ร่วมวิจัย

ผู้ร่วมโครงการวิจัยที่ 1	การออกแบบและการพัฒนาเตาอบไม้ไฟที่เหมาะสมกับงานหัตถกรรม
ชื่อ-นามสกุล	นายเสกสันต์ ศรีสันต์ Mr. Seaksan Srisan
ตำแหน่ง	อาจารย์
หน่วยงาน/ที่อยู่	คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี เลขที่ 85 ถนนสถลมารค เทศบาลตำบลเมืองศรีโค อำเภวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี 34190 โทรศัพท์ 045-353864 มือถือ 08-7090-0876 โทรสาร 045-353740
การศึกษา	ปริญญาโท: ศิลปประยุกต์มหาบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์) มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, พ.ศ. 2549
สาขาวิชาการที่มีความชำนาญพิเศษ	(แตกต่างจากวุฒิการศึกษา) ระบุสาขาวิชาการ 1) การออกแบบผลิตภัณฑ์ไม้ไฟและผลิตภัณฑ์ประเภทเส้นใย 2) การออกแบบตราสัญลักษณ์
ประสบการณ์ในการทำวิจัย	ชื่อโครงการวิจัยที่ผ่านมา จำนวน 2 เรื่อง ดังนี้ 1) ผู้ร่วมโครงการวิจัย เรื่อง การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องจักสาน ร่วมสมัย จังหวัดอุบลราชธานี (พ.ศ. 2551) 2) ผู้ร่วมโครงการวิจัย เรื่อง การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนจังหวัด ศรีสะเกษ (ศึกษารณณ์ผลิตภัณฑ์ชุมชนที่มีค่าคะแนน 1-2 ดาว) KBO จังหวัดศรีสะเกษ ปี 2550