

บรรณานุกรม

- กนกทิพย์ พัฒนาพัฑฒ์. (2536). สถิติเบื้องต้น. เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กรมการฝึกหัดครู. (2521). ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กไทยในระดับชั้นอนุบาลถึงชั้น ประถมศึกษาปีที่ 4. (รายงานการวิจัย). กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ.
- กรมวิชาการ. (2532). หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศาสนา.
- _____. (2535 ก). ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎีการเรียนการสอนการวัด ผลประเมินผล. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____. (2535 ข). หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศาสนา.
- กองวิชาการ. (2539). การวัดและประเมินผลในชั้นเรียนกลุ่มสร้างลักษณะนิสัยศิลป ศึกษา.(พิมพ์ครั้งที่ 2). กระทรวงศึกษาธิการ.
- กัญญา ญาณสาร. (2528). การศึกษาการนิเทศการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ (ศิลปศึกษา) และการเล่นตามมุม ระดับก่อนประถมศึกษา. เชียงใหม่ : สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดเชียงใหม่.
- เกียรติวรรณ อมาตยกุล. (2530). สอนให้เป็นอัจฉริยะตามแนวนีโอฮิวแมนนิสต์. (พิมพ์ ครั้งที่ 5) กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์.
- _____. (2531). นีโอฮิวแมนนิสต์ ทางเลือกสุดท้ายของคนรุ่นใหม่. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์.
- _____. (2535). นีโอฮิวแมนนิสต์ เราทั้งผองคือพี่น้องกัน. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์.
- ขวัญฟ้า รังสิยานนท์. (2531). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้ จากการฟังนิทานด้วยการเล่าโดยใช้หุ่นกับรูปภาพ. วิทยานิพนธ์ คุรุศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ขวลิต ดาบแก้ว. (2525). วิธีสอนศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ชัชวาล ช่อใสว. (ม.ป.ป.). ศิลปะสำหรับครูประถม. ภาควิชาหลักสูตรการสอน, คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ชาญวุฒิ วงศ์เพ็ญ. (2536). การเปลี่ยนแปลงการเห็นคุณค่าในตนเองของเด็กบ้าน เบธานี โดยการฝึกงูจิตได้สำนึกตามทฤษฎีนีโอฮิวแมนนิสต์. วิทยานิพนธ์ คุรุศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ชูจิตต์ วัฒนารมย์. (2528). คุณค่าของกิจกรรมศิลปศึกษาต่อนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาตามการรับรู้ของครูศิลปศึกษาและผู้เชี่ยวชาญทางศิลปศึกษา.
- วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ดวงเดือน ศาสตรภักดิ์. (2521). ผลสัมฤทธิ์ในวิชาวิทยาศาสตร์ของเด็กไทยระดับชั้นต่าง ๆ ที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. สถาบันวิจัยพฤติกรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ดุษฎี บริพัตร ณ อยุธยา. (2536). รักลูกให้ถูกทาง. กรุงเทพฯ : บริษัทประสานศิลปการพิมพ์จำกัด.
- ตรองพจน์ รุกขวิบูลย์. (2527). การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการคิดเป็นความคิดสร้างสรรค์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในเขตกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นวลพรรณ นิยมคำ. (2541). ผลของการฝึกเทคนิคจูงใจสู่สภาวะอัลฟ่าตามแนวคิดนีโอ-ฮิวแมนนิสต์ ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและลดความวิตกกังวลทางการเรียนของนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เบญจา รุ่งประพันธ์. (2534). การเปรียบเทียบพฤติกรรมเชิงจริยธรรมระหว่างนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ฝึกสมาธิด้วยการพิจารณากับการเจริญสติภาวนา. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บุญลือ ทองสุข. (2521). ความคิดสร้างสรรค์. มิตรครู. 20(22), 14-16.
- บรรพต พรประเสริฐ. (2530). การเปรียบเทียบมโนทัศน์ทางจริยธรรมของนักเรียนอนุบาลโดยใช้นิทานและเกม. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประเทิน มหาจันทร์. (2531). ศิลปะในโรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ปัทมาวดี บุญยสวัสดิ์. (2535). ผลของการใช้เกมและการละเล่นพื้นบ้านของไทยที่มีต่อการพัฒนาทักษะทางสังคมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ฝนทอง ศิริพงษ์. (2531). ผลของการฝึกสมาธิตามแนวอานาปาสนะที่มีต่อความแม่นยำในการยิงประตูบาสเกตบอล. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พินิจ ภาวิณะวัด. (2507). การเขียนภาพและระบายสี, คู่มือนิเทศการศึกษา. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญ.

- เพียงจิต โรจน์สุภรัตน์. (2531). การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่างเด็กปฐมวัยที่ทำกิจกรรมวาดรูปเป็นกลุ่มกับเป็นรายบุคคล. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ยุติกร คำแก้ว. (2539). ผลของการใช้เทปนิทานในวิชาศิลปะศึกษา ที่มีต่อการพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เรณู นุ่มอาษา. (2532). ผลของการศึกษาสมมติด้วย “การเจริญสติภาวนา อ้าไฟเทคนิค” สำหรับเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2530). พจนานุกรมฉบับเฉลิมพระเกียรติ 2530. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.
- เลิศ อานันทนะ. (2523). ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์กราฟฟิค อาร์ต. วราภรณ์ รักวิจัย. (ม.ป.ป.). อิทธิพลของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์เด็กวัย 5-6 ปี โรงเรียนประถมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (รายงานการวิจัย). กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. (2530). “กิจกรรมสร้างสรรค์เด็กวัยเรียน” (อัดสำเนา) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. (2533). ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2539). ศิลปะศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- วิวรรณ ศรีกุลสถานกุล. (2538). ผลของการจัดกิจกรรมตามแนวคิดนีโอฮิวแมนนิสต์ที่มีต่อความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิไล องค์กรอนันต์คุณ. (2531). การวิเคราะห์แนวคิดนีโอฮิวแมนนิสต์ เพื่อการพัฒนามนุษย์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมศักดิ์ ภูวิภาดาธรรม. (2537). เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- สันติ คุณประเสริฐ. (2535). ศิลปะศึกษา - ศึกษาศิลปะ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- สุภาวดี สุจริต. (2531). การศึกษาผลการใช้เพลงประกอบการสอนวิชาสังคมศึกษาเรื่อง
จริยธรรมของพลเมืองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร.
- สุวรรณ อินอิ. (2541). ผลการฝึกอาสนะ และสมาธิ ตามแนวคิดนีโอฮิวแมนนิสต์ที่มี
ต่อพฤติกรรมก้าวร้าวของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ศตพร วิไลรัตน์. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กวัยก่อนเรียนโดยวิธีการสอน
ตามแนวคิดนีโอฮิวแมนนิสต์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต,
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อัจฉรา แยมวรวล. (2519). ความสัมพันธ์ระหว่างผลสัมฤทธิ์วิชาวาดภาพกับความคิด
สร้างสรรค์ของนักเรียนระดับประถมศึกษาโรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- อารี รังสินนท์. (2532). ความคิดสร้างสรรค์. (พิมพ์ครั้งที่ 3), กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง.
- _____. (2537). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ธารการพิมพ์.
- อารี พันธุ์ณี. (2537). แนวโน้มเพื่อชีวิต : ไข่ตรวน อุปสรรคของความคิดสร้างสรรค์,
วารสารแนะแนว. 29, 155 (ต.ค. - พ.ย.) 66-71.