

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลของการจัดกิจกรรมตามแนวคิดนีโอฮิวแมนนิสต์ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ในวิชาศิลปะศึกษา

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์

1. เพื่อเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่างนักเรียนที่เรียนโดยการจัดกิจกรรมตามแนวคิดนีโอฮิวแมนนิสต์ กับนักเรียนที่เรียนตามแผนการสอนปกติในวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

2. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามแนวคิดนีโอฮิวแมนนิสต์ในวิชาศิลปะศึกษาในด้านบทบาทครูผู้สอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเนื้อหาวิชา บรรยากาศการเรียนการสอน และการประเมินผล

ผู้วิจัยขอเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังต่อไปนี้

1. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน

- การเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนแต่ละคน
- การเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความคิดสร้างสรรค์
- การเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความคิดสร้างสรรค์ด้านการคิดคล่อง
- การเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความคิดสร้างสรรค์ด้านการคิดริเริ่ม
- การเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความคิดสร้างสรรค์ด้านการคิดละเอียดลออ

2. ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมตามแนวคิดนีโอฮิวแมนนิสต์เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนในวิชาศิลปะศึกษา

- ด้านบทบาทของครูผู้สอน
- ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน
- ด้านเนื้อหาวิชา
- ด้านบรรยากาศการเรียนการสอน
- ด้านการประเมินผล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในตาราง

$\bar{X}$	แทน ค่าเฉลี่ย
S	แทน ความแปรปรวน
t	แทน อัตราส่วนวิกฤตที่ใช้พิจารณาในการแจกแจงแบบที

**p < .01 แทน ความมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

กลุ่มทดลอง กลุ่มที่เรียนตามแผนการสอนที่จัดกิจกรรมตามแนวคิดนีโอฮิวแมนนิคส์
 กลุ่มควบคุม กลุ่มที่เรียนตามแผนการสอนปกติ

ตาราง 1 แสดงการเปรียบเทียบคะแนนทดสอบความคิดสร้างสรรค์หลังเรียนของนักเรียน
แต่ละคน กลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม

คนที่	ด้าน ความคิดคล่อง		ด้านความคิด ริเริ่ม		ด้านความคิด ละเอียดลออ		คะแนนรวม		หมายเหตุ
	กลุ่ม ทดลอง	กลุ่ม ควบคุม	กลุ่ม ทดลอง	กลุ่ม ควบคุม	กลุ่ม ทดลอง	กลุ่ม ควบคุม	กลุ่ม ทดลอง	กลุ่ม ควบคุม	
1	29	15	31	20	12	6	72	41	
2	24	15	24	21	12	6	60	42	
3	29	10	34	13	12	7	75	30	
4	32	15	34	28	10	5	76	48	
5	33	21	36	22	14	7	83	50	
6	36	16	39	23	13	6	88	45	
7	31	20	37	20	13	6	81	46	
8	33	10	36	15	12	5	81	30	
9	31	8	34	10	12	2	77	20	
10	37	11	32	16	12	5	81	32	
11	34	8	31	8	12	7	77	23	
12	34	10	25	29	12	7	71	46	
13	30	14	31	23	11	6	72	43	
14	28	14	33	23	12	7	73	44	
15	35	12	29	24	11	5	75	40	
16	30	13	33	20	12	7	75	40	
17	36	17	29	20	12	8	77	45	
18	32	14	35	20	14	8	81	42	
19	32	11	28	21	12	6	72	38	
20	35	15	39	16	11	7	85	38	

จากตาราง 1 แสดงให้เห็นว่า คะแนนรวมด้านความคิดคล่อง ความคิดริเริ่มและความคิด
ละเอียดลออของนักเรียนกลุ่มทดลองแต่ละคนสูงกว่ากลุ่มควบคุมทุกด้าน ซึ่งส่งผลให้คะแนนรวม
จากการทดสอบหลังเรียนทุกด้านของนักเรียนกลุ่มทดลองทุกคนมีคะแนนสูงกว่าคะแนนรวมจาก
การทดสอบหลังเรียนของนักเรียนกลุ่มควบคุม

ตาราง 2 แสดงการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความคิดสร้างสรรค์

	$\bar{X}$	S^2	t
กลุ่มทดลอง	76.6	37.41	16.58**
กลุ่มควบคุม	38.7	67.06	

** ระดับนัยสำคัญที่ .01

จากตาราง 2 แสดงให้เห็นว่า นักเรียนกลุ่มทดลองมีความคิดสร้างสรรค์สูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และนักเรียนกลุ่มทดลองมีคะแนนแตกต่างจากคะแนนเฉลี่ยน้อยกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม

ตาราง 3 แสดงการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความคิดสร้างสรรค์ด้านการคิดคล่อง

	$\bar{X}$	S^2	t
กลุ่มทดลอง	32.05	10.16	17.44**
กลุ่มควบคุม	13.45	12.57	

** ระดับนัยสำคัญที่ .01

จากตาราง 3 แสดงให้เห็นว่า นักเรียนกลุ่มทดลองมีความคิดสร้างสรรค์ด้านการคิดคล่องสูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตาราง 4 แสดงการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความคิดสร้างสรรค์ด้านความคิดริเริ่ม

	$\bar{x}$	S^2	t
กลุ่มทดลอง	32.5	17	8.53 ^{**}
กลุ่มควบคุม	19.6	28.72	

^{**} ระดับนัยสำคัญที่ .01

จากตาราง 4 แสดงให้เห็นว่า นักเรียนกลุ่มทดลอง มีความคิดสร้างสรรค์ด้านการคิดริเริ่มสูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตาราง 5 แสดงการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยความคิดสร้างสรรค์ด้านการคิดละเอียดลออ

	$\bar{X}$	S^2	t
กลุ่มทดลอง	12.05	0.89	16.03 **
กลุ่มควบคุม	6.15	1.81	

** ระดับนัยสำคัญที่ .01

จากตาราง 5 แสดงให้เห็นว่า นักเรียนกลุ่มทดลองมีความคิดสร้างสรรค์ ด้านการคิดละเอียดลออสูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตาราง 6 แสดงคำร้อยละของจำนวนนักเรียนที่แสดงความคิดเห็นในด้านบทบาทของครูผู้สอน

บทบาทของครูผู้สอน	จำนวนของนักเรียน (N = 20)					
	เห็นด้วย		เฉย ๆ		ไม่เห็นด้วย	
1. ครูสนับสนุนให้นักเรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมกับเพื่อน ๆ ในชั้นเรียน	20	100%	-	-	-	-
2. ครูและเพื่อน ๆ ในชั้นเรียนพูดเพราะและพูดในสิ่งที่ดี ๆ ตลอดเวลา	20	100%	-	-	-	-
3. ครูสนับสนุนให้นักเรียนเกิดความคิดที่กว้างไกลทุกขั้นตอนการสอน	14	70%	6	30%	-	-

จากตารางที่ 6 แสดงให้เห็นว่า นักเรียนทุกคนมีความเห็นว่า ครูสนับสนุนให้นักเรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมกับเพื่อน ๆ ในชั้นเรียนและในชั้นเรียนนั้น ครูและเพื่อน ๆ พูดเพราะ และพูดในสิ่งที่ดี ๆ ตลอดเวลาและส่วนใหญ่ เห็นว่า ครูสนับสนุนให้นักเรียนเกิดความคิดที่กว้างไกลทุกขั้นตอนการสอน

ตาราง 7 แสดงคำร้อยละของจำนวนนักเรียนที่แสดงความคิดเห็นในด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

กิจกรรมการเรียนการสอน	จำนวนของนักเรียน (N = 20)					
	เห็นด้วย		เฉย ๆ		ไม่เห็นด้วย	
4. นักเรียนได้คิดและแสดงออกถึงความคิดในเรื่องต่าง ๆ ได้อย่างอิสระเสรีในชั้นเรียน	15	75%	5	25%	-	-
5. สื่อการเรียนการสอนที่ครูใช้ประกอบการสอนน่าสนใจดี	16	80%	4	20%	-	-
6. นักเรียนชอบการตรวจผลงานศิลปะของนักเรียนโดยมีส่วนร่วมตั้งเกณฑ์การตรวจผลงาน	13	65%	6	30%	1	5%

จากตาราง 7 แสดงให้เห็นว่า นักเรียนส่วนใหญ่เห็นว่า สื่อการเรียนการสอนที่ครูใช้ประกอบการสอนน่าสนใจดี และเห็นว่านักเรียนได้คิดและแสดงออกถึงความคิดในเรื่องต่าง ๆ ได้อย่างอิสระในชั้นเรียน โดยมีเพียง 1 คน เท่านั้นที่ไม่ชอบการตรวจผลงานศิลปะ โดยให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการตั้งเกณฑ์การตรวจผลงาน

ตาราง 8 แสดงคำร้อยละของจำนวนนักเรียนที่แสดงความคิดเห็นในด้านเนื้อหาวิชา

เนื้อหาวิชา	จำนวนของนักเรียน (N = 20)					
	เห็นด้วย		เฉย ๆ		ไม่เห็นด้วย	
7. การฝึกโยคะทำให้ร่างกายแข็งแรงและผ่อนคลาย	13	65%	7	35%	-	-
8. นิทานที่ครูเล่าให้ฟังเกี่ยวกับความรักความเมตตา การช่วยเหลือกันทำให้นักเรียนมีจิตใจที่อ่อนโยนอยากจะช่วยเหลือผู้อื่น	17	85%	3	15%	-	-
9. การเล่นเกมช่วยพัฒนาทักษะท่าทางการแสดงออกของนักเรียนให้ดีขึ้น	17	85%	3	15%	-	-

จากตาราง 8 แสดงให้เห็นว่านักเรียนส่วนใหญ่ เห็นด้วยว่าการเล่นเกิ่มช่วยพัฒนาทักษะท่าทางการแสดงออกของนักเรียนให้ดีขึ้น และเห็นว่า นิทานที่ครูเล่าให้ฟังเกี่ยวกับความรัก ความเมตตา การช่วยเหลือกัน ทำให้นักเรียนมีจิตใจที่อ่อนโยน อยากจะช่วยเหลือผู้อื่น

ตาราง 9 แสดงค่าร้อยละของจำนวนนักเรียนที่แสดงความคิดเห็นในด้านบรรยากาศการเรียนการสอน

บรรยากาศการเรียนการสอน	จำนวนของนักเรียน (N = 20)					
	เห็นด้วย		เฉย ๆ		ไม่เห็นด้วย	
10. ห้องเรียนนี้มีบรรยากาศสบายและสนุกสนาน	18	90%	2	10%	-	-
11. วิชาศิลปศึกษาใช้เวลาในการเรียนได้พอดี ไม่น่าเบื่อ	15	75%	5	25%	-	-
12. การร้องเพลงก่อนเริ่มเรียนทำให้นักเรียนอารมณ์ดีขึ้นพร้อมที่จะเรียน	16	80%	3	15%	1	5%

จากตาราง 9 แสดงให้เห็นว่า นักเรียนส่วนใหญ่เห็นด้วยว่าห้องเรียนนี้มีบรรยากาศสบายและสนุกสนาน ใช้เวลาในการเรียนได้พอดี ไม่น่าเบื่อ และเห็นว่าการร้องเพลงก่อนเริ่มเรียน ทำให้นักเรียนมีอารมณ์ดีขึ้นพร้อมที่จะเรียน

ตาราง 10 แสดงคำร้อยละของจำนวนนักเรียนที่แสดงความคิดเห็นในด้านการประเมินผล

ประเมินผล	จำนวนของนักเรียน (N = 20)					
	เห็นด้วย		เฉย ๆ		ไม่เห็นด้วย	
13. หลังจากเรียนศิลปศึกษาแล้ว นักเรียนมีความคิดที่คล่องแคล่วและละเอียดลออขึ้น	18	90%	2	10%	-	-
14. การเรียนศิลปศึกษาช่วยให้นักเรียนมีความคิดที่กว้างไกลและไร้ขีดจำกัด	15	75%	5	25%	-	-
15. อยากให้วิชาอื่น ๆ ใช้วิธีการสอนที่สนุกสนานแบบวิชาศิลปศึกษา	18	90%	2	10%	-	-

จากตาราง 10 แสดงให้เห็นว่า นักเรียนส่วนใหญ่อยากให้วิชาอื่น ๆ ใช้วิธีการสอนที่สนุกสนานเหมือนวิชาศิลปศึกษา โดยหลังจากเรียนศิลปศึกษา แล้วนักเรียนมีความคิดที่คล่องแคล่วและละเอียดลออขึ้น และเห็นว่าการเรียนศิลปศึกษาช่วยให้นักเรียนมีความคิดที่กว้างไกลและไร้ขีดจำกัด