

הרפואה

ภาคผนวก ก.

ตารางแสดงการทดสอบค่าความเชื่อถือได้ของแบบสอบถาม

ตารางที่ 26 แสดงการทดสอบค่าความเชื่อถือได้ของแบบสอบถาม

ข้อความ	CORRECTED	ALPHA
	ITEM-TOTAL	IF ITEM
	CORRELATION	DELETED
1	.2906	.9185
2	.4108	.9178
3	.0225	.9198
4	.3211	.9185
5	.1518	.9192
6	.5371	.9174
7	.1597	.9192
8	.4921	.9175
9	.2875	.9185
10	.4811	.9173
11	.5439	.9169
12	.3523	.9182
13	.4977	.9173
14	.6470	.9165
15	.5594	.9167
16	.3254	.9183
17	.2927	.9185
18	.0985	.9200
19	.2269	.9190
20	.0989	.9199
21	.3298	.9183
22	.3219	.9184

ตารางที่ 26 แสดงการทดสอบค่าความเชื่อถือได้ของแบบสอบถาม (ต่อ)

ข้อความ	CORRECTED	ALPHA
	ITEM-TOTAL	IF ITEM
	CORRELATION	DELETED
23	.3974	.9178
24	.4277	.9176
25	.5907	.9166
26	.3427	.9182
27	.4612	.9176
28	.5617	.9172
29	.6761	.9169
30	.6051	.9166
31	.5832	.9167
32	.5363	.9172
33	.4130	.9178
34	.4416	.9176
35	.5417	.9169
36	.5294	.9170
37	.4988	.9171
38	.3218	.9183
39	.4677	.9176
40	.4088	.9177
41	.4844	.9171
42	.4064	.9178
43	.4639	.1973
44	.3963	.9179

ตารางที่ 26 แสดงการทดสอบค่าความเชื่อถือได้ของแบบสอบถาม (ต่อ)

ข้อความ	CORRECTED	ALPHA
	ITEM-TOTAL	IF ITEM
	CORRELATION	DELETED
45	.4620	.9174
46	.4387	.9175
47	.5288	.9169
48	.4903	.9173
49	.1778	.9192
50	.4170	.9179
51	.3248	.9183
52	.1598	.9191
53	.1962	.9194
54	.3960	.9178
55	.2135	.9192
56	.2311	.9189
57	.1895	.9197
58	.2469	.9190
59	.2861	.9187
60	.1306	.9200
61	.3489	.9182
62	.1515	.9194
63	.1521	.9195
64	.3221	.9184
65	.0617	.9206
66	.1011	.9193

ตารางที่ 26 แสดงการทดสอบค่าความเชื่อถือได้ของแบบสอบถาม (ต่อ)

ข้อความ	CORRECTED ITEM-TOTAL CORRELATION	ALPHA IF ITEM DELETED
67	.3907	.9179
68	.1460	.9193
69	.2812	.1986
70	.1995	.9190
71	.2604	.9188
72	.0433	.9204
73	.1351	.9195
74	.2972	.9185
75	.1335	.9191
76	.2137	.9189
77	.0697	.9198
78	.4513	.9176
79	.4402	.9176
80	.4065	.9179
81	.3270	.9183
82	.2034	.9189

ALPHA = .9192

ข้อความที่ 3 ได้แก่ รายการบันเทิง

ข้อความที่ 18 ได้แก่ เพลงไทยสากล

ข้อความที่ 20 ได้แก่ เพลงลูกทุ่ง

ข้อความที่ 65 ได้แก่ ชุดสำรวจแบบเป็นทางการ

ข้อความที่ 72 ได้แก่ การใช้เพลงหรือดนตรีประกอบรายการ

ข้อความที่ 77 ได้แก่ อ่านบทความ

ซึ่งเป็นข้อความที่ทำให้ค่าความเชื่อถือได้ต่ำ แต่ถ้าหากตัดข้อความนั้นออกจะทำให้เนื้อหาของการวัดตัวแปรนั้นขาดไป หรือไม่ครอบคลุมผู้วิจัยจึงเห็นควรคงข้อความนั้นไว้ แม้จะทำให้ค่าความเชื่อถือได้ของแบบสอบถามลดน้อยลงไป

ภาคผนวก ข.

1. รายชื่อสถานีวิทยุกระจายเสียงที่ผู้ดำเนินรายการกระทำอยู่ในปัจจุบัน
2. รายชื่อผู้ให้การสนับสนุนรายการหรืออุปถัมภ์รายการทางวิทยุกระจายเสียง

ภาคผนวก ข.

1. รายชื่อสถานีวิทยุกระจายเสียงที่ผู้ดำเนินรายการกระทำอยู่ในปัจจุบัน
2. รายชื่อผู้ให้การสนับสนุนรายการหรืออุปถัมภ์รายการทางวิทยุกระจายเสียง

1. รายชื่อสถานีวิทยุกระจายเสียงที่ผู้ดำเนินรายการกระทำอยู่ในปัจจุบัน ได้แก่
 - 1.1 สถานีวิทยุกระจายเสียงกองทัพอากาศที่ 2 ค่ายศรีนัชนรินทร์
 - 1.2 สถานีวิทยุกระจายเสียงองค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย หรือ อ.ส.ม.ท. ขอนแก่น
 - 1.4 สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เอฟ.เอ็ม.ทีวี 4
 - 1.5 สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดขอนแก่น
 - 1.6 สถานีวิทยุกระจายเสียงองค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย หรือ อ.ส.ม.ท. มหาสารคาม
 - 1.7 สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยขอนแก่น
 - 1.8 สถานีวิทยุกระจายเสียงพิทักษ์สันติราษฎร์ หรือ สวพ. ขอนแก่น
 - 1.9 สถานีวิทยุกระจายเสียงทหารอากาศ 020 หรือทอ.020 ขอนแก่น
 - 1.10 สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย จังหวัดอุบลราชธานี
 - 1.11 สถานีวิทยุกระจายเสียงมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ขอนแก่น หรือ มก.ชก.
 - 1.12 สทร.อุบล
 - 1.13 เอ.เอ็ม.วปก. 12 ชก.
 - 1.14 เอ.เอ็ม.รต.ชก.
2. รายชื่อผู้สนับสนุนรายการหรือผู้อุปถัมภ์รายการ ของผู้ดำเนินรายการทางวิทยุกระจายเสียง ผู้วิจัยได้รวบรวมและจำแนกออกเป็นหมวดหมู่ดังนี้
 - 2.1 เครื่องอุปโภค
 - ผลิตภัณฑ์เด็ก
 - พงษ์กฟอก

- แป้ง
- ครีมบำรุงผิว
- ถ่านไฟฉาย
- ชิง. ชิง
- ขากันยุง
- สบู่
- น้ำยาล้างจาน
- ขาฉีดยุง

2.2 เครื่องบริโภค

- เบียร์คาร์ลเบอร์ก, เบียร์สิงห์, น้ำดื่มโคโรลิส, เป๊ปซี่
- เครื่องดื่ม เอ็ม 100
- นมมะลิ
- มาม่า
- น้ำมันพืช

2.3 เครื่องอำนวยความสะดวก

- เครื่องใช้ไฟฟ้า, แอร์, ชัมชุง, เครื่องเสียง
- ผลิตภัณฑ์ของโตอิบ้า
- เวิลด์เทเลคอม

2.4 สถานที่ต่าง ๆ

- ห้างสรรพสินค้า แฟรี่พลาซ่า, เซ็นโทซ่า, ราชาสแควร์
- บ้านจัดสรรและที่ดิน พิมานชล, แก่นทองธานี, มิตรอารีย์
- โรงแรมเจริญธานีปรีณิเชส, โฆชะ, แก่นอินทร์
- บิ๊กโพธิ์คาร์ท
- ขอนแก่นเหล่าไพศาล
- ห้างไทยยนต์
- ขอนแก่นแสงทอง
- ร้านขายหนังสือ
- ราชมอเตอร์
- ร้านขายทอง
- รื่นรมย์สตูดิโอ
- ทิทีแอนด์ที
- คิ้วฟูนัน
- โรงเรียนเอกชน
- โตโยต้าขอนแก่น
- ดาราคาเฟ่
- นิสสันขอนแก่น
- บริษัทลิเวอร์พูลราเดอร์
- เมืองพลจ้าวเต็กไถ่
- ทิมเซ็นเตอร์
- ขอนแก่นเล่าอย่างฮั่ว

- คาราโอเกะ
- ดอกคูนคาเฟ่
- รมเดอร์นฟอร์ม
- ร้านเสริมสวย
- ร้านทองชื้อแข็ง
- ร้านตกแต่งภายใน
- ไฮเทคซอล
- ักวู่ฮะมอเตอร์
- แก่นนครประดับยนต์

2.5 สินค้าประเภทอื่นๆ

- บริษัท เทป
- กระจก
- วัสดุก่อสร้าง
- น้ำมันเครื่อง
- ภัคดัค

ภาคผนวก ค.

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1-3

เลขที่แบบสอบถาม [] [] []

แบบสอบถาม

การศึกษารูปแบบและความสนใจในการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงของผู้ดำเนินรายการ
ในเขตจังหวัดขอนแก่น

ด้วยนางสาวสุกัญญา แก้วศิริ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การศึกษารูปแบบและ
ความสนใจในการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงของผู้ดำเนินรายการในเขตจังหวัดขอนแก่น
ซึ่งการวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาถึงการดำเนินงาน ความสนใจ และรูปแบบในการ
ดำเนินรายการของผู้ดำเนินรายการทางวิทยุกระจายเสียง จังหวัดขอนแก่น และเพื่อศึกษา
ถึงองค์ประกอบสำคัญที่กำหนดบทบาท และแนวทางของสื่อสารมวลชนในท้องถิ่น เฉพาะ
ประเภทของวิทยุกระจายเสียง

คำชี้แจง โปรดตอบคำถามต่อไปนี้ตามความเป็นจริง และให้ตรงกับความรู้สึก ความคิดของ
ท่าน ซึ่งความคิดเห็นของท่านเหล่านี้จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อผู้ทำการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัย
ขอขอบคุณในความร่วมมือของท่านเป็นอย่างยิ่ง

ตอนที่ 1 ภูมิหลังทางสังคมของผู้ตอบแบบสอบถาม

วิธีตอบ โปรดใส่เครื่องหมาย / ลงในช่อง () หน้าข้อความที่เป็นคำตอบ หรือเติมข้อความ
ความลงในช่องว่าง (.....) ที่ตรงกับความเป็นจริงลงในแบบสอบถาม

คำถามตอนที่ 1

ข้อ 1. เพศของผู้ตอบแบบสอบถาม

- 1 () ชาย 2 () หญิง

ข้อ 2. อายุ.....ปี

ข้อ 3. ระดับการศึกษา

- 1 () ม.3 4 () ปวท.หรืออนุปริญญา
2 () ม.6 หรือ ปวช. 5 () ปริญญาตรี
3 () ปาส. 6 () อื่น ๆ โปรดระบุ

ข้อ 4. รายได้ต่อเดือนในการทำหน้าที่ผู้ดำเนินรายการ
ทางวิทยุกระจายเสียง.....บาท

ข้อ 5. สถานภาพ

- 1 () โสด
2 () สมรส
3 () หม้าย
4 () หย่า

ข้อ 6. อาชีพหลัก

- 1 () ค้าขาย
2 () ทำงานราชการ
3 () ทำงานเอกชน
4 () ทำงานรัฐวิสาหกิจ
5 () อื่น ๆ โปรดระบุ.....

ตอนที่ 2 การดำเนินงานโดยทั่วไปของผู้ดำเนินรายการ

วิธีตอบ โปรดใส่เครื่องหมาย / ลงในช่อง () หน้าข้อความที่เป็นคำตอบ หรือ
เติมข้อความลงในช่องว่าง (.....) ที่ตรงกับความเป็นจริงลงในแบบสอบถาม

คำถามตอนที่ 2

ข้อ 7. ก่อนที่ท่านจะมาเป็นผู้ดำเนินรายการทางวิทยุกระจายเสียงท่านปฏิบัติขั้นตอนอย่างไร

- 1 () สอบ กว. ก่อน
2 () เป็นผู้ดำเนินรายการก่อนแล้วจึงไปสอบ กว. ที่หลัง
3 () ยังไม่ได้ไปสอบ กว. เลย

ข้อ 8. ท่านคิดว่าผู้ที่เข้ามาทำงานในอาชีพนี้สมควรที่จะต้องสอบ กบว. ก่อนที่จะมาทำงานหรือไม่

- 1 () สมควรอย่างยิ่ง
- 2 () ไม่สมควร เพราะ.....
- 3 () ไม่แน่ใจ

ข้อ 9. รายการที่ท่านดำเนินรายการอยู่ในขณะนี้มีการ
จำนวนรายการที่กำลังทำอยู่ในช่วงนี้มีทั้งหมด รายการ

ข้อ 10. ท่านดำเนินรายการอยู่ในช่วงเวลาใดบ้าง (ตอบทุกช่วงเวลาที่ท่านทำ)

ภาคเช้า เวลา.....

ภาคบ่าย เวลา.....

ภาคค่ำ เวลา.....

ข้อ 11. ท่านดำเนินรายการที่สถานีวิทยุกระจายเสียงใดบ้าง (ตอบทุกสถานีที่ท่านทำ)

.....

.....

ข้อ 12. ผู้ให้การสนับสนุน (ผู้อุปถัมภ์) รายการแต่ละรายการที่ท่านดำเนินรายการอยู่นั้น มีอะไรบ้าง

.....

.....

.....

ข้อ 13. ท่านดำเนินรายการวิทยุกระจายเสียงวันละกี่ชั่วโมง..... ชั่วโมง

ข้อ 14. ท่านมีประสบการณ์ในการทำงานด้านนี้นานเท่าไร.....ปี.....เดือน

ข้อ 15. ท่านทำงานมีสังกัดหรือไม่

- 1 () มีสังกัด ชื่อ.....
- 2 () ไม่มี

ข้อ 16. การจัดหาผู้สนับสนุนรายการ (ผู้อุปถัมภ์รายการ) กระทำโดยวิธีใด

- 1 () สังกัดติดต่อให้เรียบร้อย
- 2 () นำผลงานบันทึกเทปไปเสนอ
- 3 () ไปพูดคุยหลักการโดยไม่มีผลงานนำไปเสนอด้วย
- 4 () อื่น ๆ โปรดระบุ.....

ข้อ 17. การติดต่อจัดซื้อเวลาในการดำเนินงานนั้นท่านทำอย่างไร

- 1 () สังกัดติดต่อให้เรียบร้อย
- 2 () ไปติดต่อที่สถานีวิทยุกระจายเสียงเอง
- 3 () อื่น ๆ โปรดระบุ

ข้อ 18. รายการที่ท่านดำเนินรายการอยู่นั้นเป็นลักษณะอย่างไร

- 1 () จัดสด ข้ามไปตอบข้อ 20
- 2 () บันทึกเทป ตอบข้อ 19

ข้อ 19. สาเหตุที่ต้องทำการบันทึกเทปเพราะ.....

.....

.....

ข้อ 20. ลักษณะการทำงานของท่านคือ

- 1 () ทำงานกันเป็นทีม (มีผู้ดำเนินรายการหลายคนร่วมกัน
ดำเนินรายการ, ควบคุมเสียงเอง)
 - 2 () ทำงานคนเดียว (ดำเนินรายการคนเดียว, ควบคุมเสียงเอง)
 - 3 () ทำงานคนเดียว (ดำเนินรายการคนเดียว, มีช่างเทคนิค
ควบคุมเสียงให้)
 - 4 () นอกเหนือจากที่กล่าวมา โปรดอธิบาย.....
-

ข้อ 21. รายการที่ท่านเป็นผู้ดำเนินงานอยู่นั้นเหมาะสมกับคนกลุ่มใดมากที่สุด

- 1 () เด็ก
- 2 () วัยรุ่น
- 3 () ผู้ใหญ่
- 4 () เหมาะสมสำหรับทุกกลุ่ม

ข้อ 22. ท่านตรวจสอบความนิยมของรายการท่านด้วยวิธีใด

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1 () ทางโทรศัพท์ | 4 () ไม่ได้ตรวจสอบ |
| 2 () การสอบถาม | 5 () จดหมาย |
| 3 () ผู้สนับสนุนรายการ | 6 () ทั้งหมดที่กล่าวมารวมกัน |
| (ผู้อุปถัมภ์รายการ) | (ข้อ 1, 2, 3, 5) |

ข้อ 23. การจัดหาเนื้อหาสาระในการนำเสนอในระหว่างการดำเนินรายการของท่านเกี่ยวข้องกับเนื้อหาต่าง ๆ เหล่านี้หรือไม่ ท่านยึดเนื้อหาอะไรเป็นหลักในการนำเสนอ

(ตอบได้หลายข้อ)

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1 () การเมือง | 6 () เศรษฐกิจ |
| 2 () ความสวยงามงาม | 7 () การบ้านการเมือง |
| 3 () อาหารการกิน | 8 () สุขภาพอนามัย |
| 4 () เกี่ยวกับเด็กโดยเฉพาะ | 9 () เกร็ดความรู้ทั่วไป |
| 5 () การศึกษา | 10 () ไม่มีกฎเกณฑ์ที่แน่นอน |

ข้อ 24. ในการนำเสนอเนื้อหาสาระแต่ละรายการนั้น

ท่านยึดถืออะไรเป็นเกณฑ์ตัดสิน

- 1 () ตัวท่านเอง
- 2 () ผู้ฟังรายการ
- 3 () ผู้สนับสนุนรายการ
- 4 () อื่น ๆ โปรดระบุ.....

ตอนที่ 3 รูปแบบของรายการที่กระทำอยู่ในปัจจุบัน และความสนใจในการผลิตรูปแบบรายการของผู้ดำเนินรายการวิทยุกระจายเสียง

วิธีตอบ โปรดแสดงความคิดเห็นในเรื่องต่อไปนี้ (ใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่าน)

ความสนใจของท่าน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ข้อ 25 ท่านสนใจที่จะดำเนินรายการต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด					
25.1 รายการข่าว.....					
25.2 รายการความรู้หรือสารคดี.....					
25.3 รายการบันเทิง.....					
25.4 อื่น ๆ โปรดระบุ.....					
ข้อ 26 ท่านสนใจที่จะเสนอรายการข่าวต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด					
26.1 ข่าวเหตุการณ์ท้องถิ่น.....					
26.2 ข่าวภายในประเทศ.....					
26.3 ข่าวต่างประเทศ.....					
26.4 ข่าวกีฬา.....					
26.5 ข่าวพยากรณ์อากาศ.....					
26.6 ข่าวธุรกิจ การค้าขาย.....					
26.7 ข่าวเกี่ยวกับการเกษตร.....					
26.8 ข่าวบริการประชาชน.....					
26.9 ข่าวรับสมัครงาน.....					
26.10 สรุปข่าว.....					
26.11 วิเคราะห์ข่าว.....					
26.12 ข่าวอื่น ๆ โปรดระบุ.....					

ความสนใจของท่าน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ข้อ 27 ท่านสนใจที่จะนำเสนอ รายการบันเทิงต่อไปนี้มาก น้อยเพียงใด					
27.1 เพลงไทยเดิมและดนตรีไทย					
27.2 เพลงไทยสากล.....					
27.3 เพลงสากล.....					
27.4 เพลงลูกทุ่ง.....					
27.5 นิทาน.....					
27.6 เรื่องขำขัน.....					
27.7 ทายปัญหาชิงโชค.....					
27.8 อื่น ๆ โปรดระบุ.....					
ข้อ 28 ท่านสนใจที่จะนำเสนอราย การด้านความรู้หรือสารคดี ต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด					
28.1 การเมืองการปกครอง....					
28.2 ศาสนา คติธรรม.....					
28.3 การประกอบอาชีพต่าง ๆ..					
28.4 ศิลปวัฒนธรรม.....					
28.5 สุขภาพอนามัย.....					
28.6 การพัฒนาหมู่บ้าน.....					
28.7 ความรู้สำหรับเด็ก.....					
28.8 สตรีและแม่บ้าน.....					
28.9 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.....					

ความสนใจของท่าน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
28.10 การท่องเที่ยว.....					
28.11 กฎหมายชาวบ้าน.....					
28.12 การเกษตรแผนใหม่.....					
28.13 ตอบปัญหาทั่วไป.....					
28.14 อื่น ๆ โปรดระบุ.....					
ข้อ 29 ท่านสนใจวิธีเสนอความรู้ หรือสารคดีต่อไปนี้มากน้อย เพียงใด					
29.1 บทความ.....					
29.2 การสัมภาษณ์.....					
29.3 การถ่ายทอดเสียงจากเหตุ การณ์จริง.....					
29.4 ละครวิทยุ.....					
29.5 นารูปแบบต่างๆ มาประกอบ เป็นรายการเดียวกัน.....					
29.6 อื่น ๆ โปรดระบุ.....					
ข้อ 30 ท่านสนใจวิธีเสนอข่าวห้อง ถิ่นแบบต่าง ๆ ต่อไปนี้มาก น้อยเพียงใด					
30.1 ผู้ประกาศอ่านข่าวสั้นๆจนจบ.....					
30.2 มีการสัมภาษณ์ผู้อยู่ในเหตุการณ์.....					
30.3 ผู้ประกาศข่าวสนทนาแลกเปลี่ยน ความคิดเห็นกัน.....					

ความสนใจของท่าน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
30.4 ใช้หลาย ๆ รูปแบบประกอบ การนำเสนอข่าวแต่ละครั้ง..					
30.5 อื่น ๆ โปรดระบุ.....					
ข้อ 31 ท่านสนใจวิธีเสนอรายการ บันเทิงต่อไปนี้มากน้อยเพียง ใด					
31.1 สอดแทรกข่าวสารหรือสาระ สั้น ๆ สลับกับรายการบันเทิง					
31.2 เสนอข่าวบริการสลับกับราย การบันเทิง.....					
31.3 อื่น ๆ โปรดระบุ					
ข้อ 32 ท่านคิดว่ารูปแบบรายการ ต่อไปนี้ควรใช้ภาษาใด					
32.1 รายการข่าวควรใช้ ภาษากลาง.....					
ภาษาท้องถิ่น.....					
ภาษากลางสลับกับภาษาท้องถิ่น					
32.2 รายการความรู้หรือสารคดี ภาษากลาง.....					
ภาษาท้องถิ่น.....					
ภาษากลางสลับกับภาษาท้องถิ่น					

ความสนใจของท่าน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
32.3 รายการบันเทิงควราใช้					
ภาษากลาง.....					
ภาษาท้องถิ่น.....					
ภาษากลางสลับกับภาษาท้องถิ่น					
ข้อ 33 ท่านคิดว่าท่วงทีการพูดใน การดำเนินรายการต่อไปนี้ ควรเป็นแบบใด					
33.1 รายการข่าวท้องถิ่น ท่วงที การพูดคุยสนทนากันเป็น กันเองกับผู้ฟัง.....					
พูดสารรวมแบบเป็นทางการ..					
33.2 รายการความรู้หรือสารคดี ท่วงทีการพูดคุยสนทนากันเป็น กันเองกับผู้ฟัง.....					
พูดสารรวมแบบเป็นทางการ..					
33.3 รายการบันเทิง ท่วงทีการพูด คุยสนทนากันเป็นกันเองกับ ผู้ฟัง.....					
พูดสารรวมแบบเป็นทางการ..					
ข้อ 34 ในฐานะที่ท่านเป็นผู้ดำเนิน รายการวิทยุกระจายเสียง ท่านคิดว่าในปัจจุบันควรมี การปรับปรุงเรื่องต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด					

ความสนใจของท่าน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
34.1 เนื้อหาสาระของรายการ...					
34.2 การดำเนินรายการ.....					
34.3 การพูดของผู้ดำเนินรายการ					
34.4 ความยาวของรายการ....					
34.5 การใช้เพลงหรือดนตรีประกอบรายการ.....					
34.6 วิธีการโฆษณา.....					
34.7 อื่น ๆ โปรดระบุ.....					
ข้อ 35 ท่านคิดว่าในแง่ของการศึกษาในวิทยุกระจายเสียงมีบทบาทในการพัฒนาการศึกษาของผู้ฟังมากน้อยเพียงใด.....					
ข้อ 36 ความสนใจของท่านในการนำเสนอรายการทางวิทยุกระจายเสียงในลักษณะที่เป็นการศึกษาแก่ผู้ฟังมีมากน้อยเพียงใด.....					
ข้อ 37 ท่านคิดว่ารูปแบบของการนำเสนอรายการวิทยุกระจายเสียงในลักษณะที่เป็นการศึกษาแก่ผู้ฟัง ควรจะเป็นอย่างไร					
37.1 อ่านบทความ.....					

ความสนใจของท่าน	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
37.2 การสัมภาษณ์.....					
37.3 เสนอเป็นละครวิทยุ.....					
37.4 สันทนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็น.....					
37.5 เสนอเนื้อหาของการศึกษา สลับกับรายการบันเทิง.....					
37.6 อื่น ๆ โปรดระบุ					

ข้อ 38. รูปแบบของรายการที่ท่านดำเนินงานอยู่นั้นปัจจุบันนี้เป็นรูปแบบใด

-
-
-
-

ข้อ 39. ท่านกำหนดรูปแบบของรายการอย่างไร

- 1 () ตัวของผู้ดำเนินรายการเอง
- 2 () ผู้สนับสนุนรายการหรือผู้อุปถัมภ์รายการ
- 3 () ต้นสังกัดที่ท่านร่วมงานด้วย
- 4 () ตามที่สถานีวิทยุกระจายเสียงนั้น ๆ กำหนด
- 5 () กลุ่มผู้ฟัง

ข้อ 40. จาก ข้อ 39. กรุณาให้ความสำคัญจากมากไปหาน้อย (โดยให้ค่ามากเท่ากับ 100%)

- 1ตัวของผู้ดำเนินรายการเอง
- 2ผู้สนับสนุนรายการหรือผู้อุปถัมภ์รายการ
- 3ต้นสังกัดที่ท่านร่วมงานด้วย
- 4ตามที่สถานีวิทยุกระจายเสียงนั้น ๆ กำหนด
- 5กลุ่มผู้ฟัง

ข้อ 41. เนื้อหาสาระของรายการของท่านนั้นขึ้นอยู่กับ

- 1 () ตัวของผู้ดำเนินรายการเอง
- 2 () ผู้สนับสนุนรายการหรือผู้อุปถัมภ์รายการ
- 3 () ต้นสังกัดที่ท่านร่วมงานด้วย
- 4 () ตามที่สถานีวิทยุกระจายเสียงนั้น ๆ กำหนด
- 5 () กลุ่มผู้ฟัง

ข้อ 42. จากข้อ 41 กรุณาให้ความสำคัญจากมากไปหาน้อย (โดยให้ค่ามากเท่ากับ 100%)

- 1ตัวของผู้ดำเนินรายการเอง
- 2ผู้สนับสนุนรายการหรือผู้อุปถัมภ์รายการ
- 3ต้นสังกัดที่ท่านร่วมงานด้วย
- 4ตามที่สถานีวิทยุกระจายเสียงนั้น ๆ กำหนด
- 5กลุ่มผู้ฟัง

ข้อ 43. รูปแบบของรายการที่ท่านทำอยู่ขณะนี้ ท่านคำนึงถึงจุดใดก่อน

- 1 () ตัวของผู้ดำเนินรายการเอง
- 2 () ผู้สนับสนุนรายการหรือผู้อุปถัมภ์รายการ
- 3 () ต้นสังกัดที่ท่านร่วมงานด้วย
- 4 () ตามที่สภานิติวิทยุกระจายเสียงนั้น ๆ กำหนด
- 5 () กลุ่มผู้ฟัง

ข้อ 44. จากข้อ 43 กรุณาให้ความสำคัญจากมากไปหาน้อย (โดยให้ค่ามากเท่ากับ 100%)

- 1ตัวของผู้ดำเนินรายการเอง
- 2ผู้สนับสนุนรายการหรือผู้อุปถัมภ์รายการ
- 3ต้นสังกัดที่ท่านร่วมงานด้วย
- 4ตามที่สภานิติวิทยุกระจายเสียงนั้น ๆ กำหนด
- 5กลุ่มผู้ฟัง

ข้อ 45. รูปแบบของรายการที่ท่านชอบมากที่สุดคือรูปแบบใดมีลักษณะอย่างไร

.....

.....

.....

.....

ข้อ 46. ท่านมีความสนใจที่จะดำเนินรายการวิทยุในรูปแบบใด

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ง.

หนังสือราชการ



ที่ ทม 0510/4999

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น

อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น

40002

๑๙ สิงหาคม 2536

เรื่อง ขอแต่งตั้งเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน นายยอด พนารักษ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย คำโครงการวิทยานิพนธ์ 1 ชุด

แบบสอบถาม 1 ชุด

ด้วย นางสาวสุกัญญา แก้วศิริ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา เทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การศึกษารูปแบบและความสนใจในการ จัดรายการวิทยุกระจายเสียงของผู้ดำเนินรายการ ในเขตจังหวัดขอนแก่น ซึ่งในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ จำเป็น ต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของแบบสอบถาม ก่อนที่จะนำไปใช้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น พิจารณาแล้วเห็นว่า นายยอด พนารักษ์ รองประธานชมรมสื่อมวลชนขอนแก่น และ นักจัดรายการวิทยุกระจายเสียงระบบเอฟ.เอ็ม. และระบบเอ.เอ็ม. เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและ ประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขออนุญาตแต่งตั้งท่าน เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของแบบ สอบถาม ในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงจะได้รับความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

สมพงษ์ จันทร์โพธิ์ศรี
(นายสมพงษ์ จันทร์โพธิ์ศรี)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น

โทร. 236903



ที่ ทม 0510/ 4800

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น

อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น

40002

๑๗ สิงหาคม 2536

เรื่อง ขออนุญาตแต่งตั้งข้าราชการเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้อำนวยการศูนย์ประชาสัมพันธ์ เขต 1 ขอนแก่น

สิ่งที่ส่งมาด้วย คำขอวิทยานิพนธ์ 1 ชุด

แบบสอบถาม 1 ชุด

ด้วย นางสาวสุกัญญา แก้วศิริ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา เทคโนโลยีการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การศึกษารูปแบบและความสนใจในการจัดรายการวิทยุกระจายเสียงของผู้ดำเนินรายการ ในเขตจังหวัดขอนแก่น ซึ่งในการศึกษาค้นคว้านี้ จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของแบบสอบถาม ก่อนที่จะนำไปใช้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น พิจารณาแล้วเห็นว่า นายบุญลือ สืบแย้ม นายสถานีวิทยุกระจายเสียงเอฟ.เอ็ม. ทิว 4 ขอนแก่น เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขออนุญาตแต่งตั้งบุคคลดังกล่าว เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของแบบสอบถาม ในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงจะได้รับความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

นายสมพงษ์ จันทร์โพธิ์ศรี
(นายสมพงษ์ จันทร์โพธิ์ศรี)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น

โทร. 236903