

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ และวิทยากร

ผู้เชี่ยวชาญ

อาจารย์พิมลแข สุวรรณเกษร	ภาควิชานาฏศิลป์ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่
อาจารย์บุษบัน ศรีสารคาม	ภาควิชานาฏศิลป์ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่
อาจารย์ดาหวัน ศิลปสมบัติ	วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร จังหวัดเชียงใหม่
อาจารย์วิไลลักษณ์ ทองสาลี	วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร จังหวัดเชียงใหม่
อาจารย์สายสวาท สุกันธวงศ์	ศึกษานิเทศก์ เขตการศึกษา 8 จังหวัดเชียงใหม่
อาจารย์น้ำเชื้อม ยิ้มฤทธิ์	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดเชียงใหม่

วิทยากร

อาจารย์กิตติพงศ์ ประสมพงษ์	โรงเรียนบุญวัฒนา จังหวัดนครราชสีมา
อาจารย์สังคม ศรเพชรนรินทร์	โรงเรียนหนองสรวง อำเภอขามทะเลสอ จังหวัดนครราชสีมา
อาจารย์ศิริพร ราชีวงศ์	โรงเรียนอุตสาหกรรมป่าไม้ 25 อำเภอด่านขุนทด จังหวัดนครราชสีมา

ภาคผนวก ข

แบบสัมภาษณ์สำหรับศึกษานิเทศก์อำเภอประจำกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย
(กิจกรรมนาฏศิลป์)

สัมภาษณ์วันที่ เดือน..... พ.ศ..... เวลา
ผู้ให้สัมภาษณ์
สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอ
สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด
ผู้สัมภาษณ์

แบบสัมภาษณ์ประกอบด้วยเนื้อหา สภาพปัญหา และความต้องการในการจัดฝึกอบรม
สำหรับครูผู้สอนนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา ใช้คำถามแบบปลายเปิด จำนวน 6 ข้อ ดังนี้

1. ปัญหาการเรียนการสอนนาฏศิลป์ของครูผู้สอนนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. การแก้ปัญหาให้กับครูผู้สอนนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Blank lined paper for writing.

Blank handwriting practice lines.

[illegible]

6. ด้านเนื้อหาในการฝึกอบรม ให้กับครูผู้สอนนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษาควรจัดเนื้อหา
อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ขอขอบคุณในการตอบแบบสอบถาม

**แบบสอบถามสำหรับครูผู้สอนนาฏศิลป์ ระดับประถมศึกษา
สภาพปัญหาและความต้องการในการเข้าฝึ กอบรมเชิงปฏิบัติการ กิจกรรมนาฏศิลป์
ในระดับประถมศึกษา**

คำชี้แจง

แบบสอบถามชุดนี้แบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 เกี่ยวกับสภาพและปัญหาการจัดการเรียนการสอน กลุ่มสร้างเสริม
ลักษณะนิสัย (กิจกรรมนาฏศิลป์)

ก. ด้านตัวครูผู้สอน

ข. ด้านเนื้อหาและการจัดกิจกรรมการเรียน
การสอนนาฏศิลป์

ตอนที่ 2 เกี่ยวกับความต้องการของครูผู้สอนนาฏศิลป์ ในการเข้าฝึ กอบรม
เชิงปฏิบัติการ กิจกรรมนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา

ตอนที่ 1

เกี่ยวกับสภาพการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย
(กิจกรรมนาฏศิลป์)

คำชี้แจง

โปรดเขียนเครื่องหมาย/ ลงใน () หรือเติมข้อความที่ตรงกับสภาพความเป็นจริง

ก. ด้านครูผู้สอน

1. เพศ

- () ชาย
() หญิง

2. วุฒิการศึกษา

- () ต่ำกว่าอนุปริญญา
() อนุปริญญา
() ปริญญาตรี
() สูงกว่าปริญญาตรี
() อื่น ๆ (โปรดระบุ)

3. ประสบการณ์ในการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย (กิจกรรมนาฏศิลป์)

- () 1 - 5 ปี
() 6 - 10 ปี
() 11 - 15 ปี
() 16 - 20 ปี
() 21 ปีขึ้นไป

4. ท่านสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย (กิจกรรมนาฏศิลป์) ด้วยเหตุผลอันใด

- () ผู้บริหารโรงเรียนมอบหมายให้สอน
() มีความสนใจและสมัครใจสอน
() เป็นครูประจำชั้นต้องสอนทุกวิชา
() มีความรู้ความชำนาญในการสอนนาฏศิลป์
() อื่น ๆ (โปรดระบุ)

5. ท่านเคยได้รับการอบรมเกี่ยวกับการเรียนการสอนกิจกรรมนาฏศิลป์ หรือไม่
(ระยะเวลา 5 ปีที่ผ่านมา)

- () ไม่เคย
() เคย ประมาณ ครั้ง

6. ท่านมีทักษะในการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย (กิจกรรมนาฏศิลป์)

- () มีความชำนาญเชี่ยวชาญระดับเป็นวิทยากร
() มีความชำนาญระดับพอสอนได้
() ไม่มีความชำนาญในการสอน

ข. ปัญหาการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย (กิจกรรมนาฏศิลป์)

คำชี้แจง

ให้ผู้ตอบแบบสอบถามพิจารณาว่ารายการต่อไปนี้ท่านได้ประสบปัญหาเป็นอุปสรรคต่อการเรียนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย (กิจกรรมนาฏศิลป์) ของท่านอยู่ในระดับใด ขอให้ตอบโดยเขียนเครื่องหมาย/ ลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

ระดับ 0	หมายถึง	ไม่มีปัญหา
ระดับ 1	หมายถึง	ประสบปัญหาในข้อนั้นน้อยที่สุด
ระดับ 2	หมายถึง	ประสบปัญหาในข้อนั้น น้อย
ระดับ 3	หมายถึง	ประสบปัญหาในข้อนั้น มาก
ระดับ 4	หมายถึง	ประสบปัญหาในข้อนั้น มากที่สุด

ข้อที่	ปัญหา	ระดับปัญหา				
		0	1	2	3	4
1	ขาดความรู้ ความเข้าใจโครงสร้างของหลักสูตรกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย (กิจกรรมนาฏศิลป์)					
2	ขาดความรู้ ความเข้าใจด้านเนื้อหา กิจกรรมนาฏศิลป์					
3	ขาดความรู้ ความเข้าใจหลักการสอนกิจกรรมนาฏศิลป์					
4	ขาดความรู้ในการจัดกิจกรรมนาฏศิลป์ให้เกิดประโยชน์					
5	ขาดความรู้ในการวัดและประเมินกิจกรรมนาฏศิลป์					
6	ขาดทักษะทางนาฏยศัพท์					
7	ขาดทักษะภาษาท่า					
8	ขาดทักษะความสัมพันธ์ในการฟังจังหวะและเพลง					
9	ขาดทักษะความคล่องตัวในการสอนกิจกรรมนาฏศิลป์					
10	ทักษะมือและเท้าไม่สัมพันธ์กัน					
11	ขาดทักษะในการสอนภาคปฏิบัติกิจกรรมนาฏศิลป์					
12	ไม่ชอบสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย (กิจกรรมนาฏศิลป์)					
13	ให้ความสำคัญต่อกิจกรรมนาฏศิลป์น้อยกว่ากิจกรรมอื่น ๆ					
14	ขาดความสนใจ ใฝ่หาความรู้ทางนาฏศิลป์					
15	ไม่ชอบร้อง รำ ทำเพลงทางดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทย					
16	ไม่มีพรสวรรค์ทางกิจกรรมนาฏศิลป์					

ข้อที่	ปัญหา	ระดับปัญหา				
		0	1	2	3	4
17	ขาดการส่งเสริมสนับสนุนจากผู้บริหารโรงเรียนใน					
18	ขาดการฝึกอบรมเพื่อเพิ่มพูนทักษะในการสอน					
19	กิจกรรมนาฏศิลป์					
20	ขาดการนิเทศ และช่วยเหลือแนะนำจากศึกษานิเทศก์					
21	ขาดการนิเทศภายในโรงเรียน					
22	ขาดความช่วยเหลือจากครูวิชาการโรงเรียนและ ครูวิชาการกลุ่มโรงเรียนในการจัดกิจกรรมการเรียน การสอนกิจกรรมนาฏศิลป์					
	บุคลากรอื่น ๆ ในโรงเรียนไม่ให้ความช่วยเหลือ ในการสอนกิจกรรมนาฏศิลป์					

ตอนที่ 2

คำชี้แจง

แบบสอบถามตอนที่ 2 เป็นการสอบถามความต้องการในการฝึกอบรมนาฏศิลป์ สำหรับครูผู้สอนนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา โปรดระบุความต้องการที่เกี่ยวกับการฝึกอบรมในประเด็นต่าง ๆ ด้วยการทำเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับความต้องการที่สอดคล้องหรือตรงกับความต้องการของท่าน โดยกำหนดระดับความต้องการในรายการต่าง ๆ ดังนี้

ระดับ 4	หมายถึง	มีความต้องการในข้อนั้น มากที่สุด
ระดับ 3	หมายถึง	มีความต้องการในข้อนั้น มาก
ระดับ 2	หมายถึง	มีความต้องการในข้อนั้น น้อย
ระดับ 1	หมายถึง	มีความต้องการในข้อนั้น น้อยที่สุด
ระดับ 0	หมายถึง	ไม่มีความต้องการ

ข้อที่	ระดับความต้องการ	ระดับความต้องการ				
		0	1	2	3	4
1	ความรู้ ความเข้าใจ โครงสร้าง เนื้อหากิจกรรมนาฏศิลป์					
2	ความรู้ ความเข้าใจ กิจกรรมการสอนนาฏศิลป์					
3	ความรู้ ความเข้าใจ ลักษณะการรำเบื้องต้น (นาฏยศัพท์)					
4	ความรู้ ความเข้าใจ ภาษาท่าและการแสดงง่าย ๆ					
5	ความรู้ ความเข้าใจ การรำประกอบเพลง					
6	ความรู้ ความเข้าใจ รำวงมาตรฐาน					
7	ความรู้ ความเข้าใจ การแสดงพื้นเมือง					
8	ทักษะ ปฏิบัติการรำรำที่ถูกต้อง					
9	ทักษะ การปฏิบัตินาฏยศัพท์					
10	ทักษะกิจกรรมเน้นการฟังและการร้องเพลง					
11	สอนการปฏิบัติมากกว่าการสอนทฤษฎี					
12	เข้ารับการฝึกอบรมเกี่ยวกับกิจกรรมนาฏศิลป์					
13	จัดกิจกรรมนาฏศิลป์ในโรงเรียน นอกโรงเรียน ประกอบงานพิธีต่าง ๆ					
14	หาความรู้เกี่ยวกับนาฏศิลป์ตามแหล่งวิทยาการต่าง ๆ					
15	ให้กิจกรรมนาฏศิลป์ได้ช่วยสังคมและชุมชน					
16	ให้ผู้บริหารเห็นความสำคัญของกิจกรรมนาฏศิลป์					
17	การช่วยเหลือจากศึกษานิเทศก์ในการจัดการเรียนการสอนกิจกรรมนาฏศิลป์					
18	ความร่วมมือกับทุกฝ่ายในการสอนกิจกรรมนาฏศิลป์ในโรงเรียน					
19	ให้ครูวิชาการประจำกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย (นาฏศิลป์) ได้จัดการนิเทศ					
20	เอกสารประกอบการฝึกอบรมทุก ๆ ครั้ง					

คำอธิบายเกี่ยวกับการปฏิบัติในการประเมิน
นาฏยศัพท์

ให้สอบทีละคน โดยผู้ประเมินบอกแต่ละท่าของนาฏยศัพท์
ให้ผู้ถูกประเมินปฏิบัติ

เกณฑ์การพิจารณา

แต่ละท่ามีคะแนนเต็ม 3 คะแนน

- | | | |
|---|---|-------|
| 1. ปฏิบัติ 3 ครั้ง ถูกต้องทั้งหมดได้ | 3 | คะแนน |
| 2. ปฏิบัติ 3 ครั้ง ผิด 1 ครั้งได้ | 2 | คะแนน |
| 3. ปฏิบัติ 3 ครั้ง ผิด 2 ครั้งได้ | 1 | คะแนน |
| 4. ปฏิบัติ 3 ครั้ง ผิดหมดทั้ง 3 ครั้ง ได้ | 0 | คะแนน |

แบบประเมินพฤติกรรม
นาฏยศัพท์

ชื่อนามสกุล.....

พฤติกรรม	ระดับผลการปฏิบัติ			
	ปฏิบัติ 3 ครั้ง ถูกต้อง 3	ปฏิบัติ 3 ครั้ง ผิด 1 ครั้ง 2	ปฏิบัติ 3 ครั้ง ผิด 2 ครั้ง 1	ปฏิบัติ 3 ครั้ง ผิด หมด 3 ครั้ง 0
1. ความถูกต้องของการตั้งวงบน				
2. ความถูกต้องของการตั้งวงกลาง				
3. ความถูกต้องของการตั้งวงล่าง				
4. ความถูกต้องของการตั้งวงหน้า				
5. ความถูกต้องของการจีบคว่ำ				
6. ความถูกต้องของการจีบหางาย				
7. ความถูกต้องของการจีบส่งหลัง				
8. ความถูกต้องของการจีบปรกหน้า				
9. ความถูกต้องของการจีบปรกข้าง				
10. ความถูกต้องของการประเท้า				
11. ความถูกต้องของการยกเท้า				
12. ความถูกต้องของการก้าวเท้าหน้า				
13. ความถูกต้องของการก้าวเท้าไขว้				
14. ความถูกต้องของการก้าวเท้าข้าง				
15. ความถูกต้องของการถัดเท้าไขว้				
16. ความถูกต้องของการถัดเท้าเสมอกัน				
17. ความถูกต้องของการถัดเท้าเคลื่อนที่				
18. ความถูกต้องของการวางหลัง				

พฤติกรรม	ระดับผลการปฏิบัติ			
	ปฏิบัติ 3 ครั้ง ถูกต้อง 3	ปฏิบัติ 3 ครั้ง ผิด 1 ครั้ง 2	ปฏิบัติ 3 ครั้ง ผิด 2 ครั้ง 1	ปฏิบัติ 3 ครั้ง ผิด หมด 3 ครั้ง 0
19. ความถูกต้องของการกระทุ้งเท้า				
20. ความถูกต้องของการกระดกเท้า				
21. ความถูกต้องของการจรดเท้า				
22. ความถูกต้องของการสะจุดเท้า				
23. ความถูกต้องของการชวยเท้า				
24. ความถูกต้องของการเอียงศีรษะ				
25. ความถูกต้องของการกรายมือ				

แบบทดสอบ ความรู้ด้านทฤษฎีเกี่ยวกับการเรียนการสอนกิจกรรมนาฏศิลป์

จำนวน 25 ข้อ เวลา 1 ชั่วโมง

คำสั่ง เลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดเป็นจุดมุ่งหมายของการสอนดนตรี - นาฏศิลป์ ระดับประถมศึกษา
 - ก. เลียนแบบธรรมชาติมาใช้แสดงดนตรี - นาฏศิลป์
 - ข. ดูและแสดงดนตรี - นาฏศิลป์ ด้วยความสนุกสนาน
 - ค. แสดงดนตรี - นาฏศิลป์ เพื่อพัฒนาบุคลิกภาพของตนเอง
 - ง. แสดงดนตรี - นาฏศิลป์ อย่างง่าย ๆ ด้วยความสนุกสนาน
2. วิวัฒนาการดนตรี - นาฏศิลป์ เรียงลำดับอย่างไร
 - ก. ธรรมชาติ - นาฏศิลป์ - ดนตรี - ขับร้อง
 - ข. ธรรมชาติ - ดนตรี - นาฏศิลป์ - ขับร้อง
 - ค. ธรรมชาติ - ขับร้อง - ดนตรี - นาฏศิลป์
 - ง. ธรรมชาติ - ดนตรี - ขับร้อง - นาฏศิลป์
3. การสอนดนตรี - นาฏศิลป์ เน้นให้ผู้เรียนเกิดพัฒนาการด้านใดมากที่สุด
 - ก. จิตพิสัย
 - ข. พุทธิพิสัย
 - ค. บุคลิกภาพ
 - ง. ทักษะพิสัย
4. ข้อใดเป็นพฤติกรรมที่ได้รับการพัฒนาหลังจากเรียนดนตรี - นาฏศิลป์
 - ก. กล้าแสดงออก
 - ข. มีอารมณ์ร่าเริงแจ่มใส
 - ค. เป็นที่ยอมรับของเพื่อน
 - ง. สม่ัตรเข้าชมรมดนตรี - นาฏศิลป์
5. การสอนนาฏศิลป์ควรสอนจากข้อใดก่อน
 - ก. ดูตัวอย่าง
 - ข. ทำตามแบบ
 - ค. ทดลองปฏิบัติ
 - ง. คิดทำแสดงเอง

6. ในระดับชั้น ป.1 - 2 กำหนดเวลาเรียนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ที่คาบ/ปี
 - ก. 700 คาบ
 - ข. 750 คาบ
 - ค. 800 คาบ
 - ง. 850 คาบ
7. การสอนในซัปดาห์ที่มุ่งพัฒนาความคิดสร้างสรรค์
 - ก. เต้นรำรำเดี่ยว
 - ข. การเล่นเกมปริศนา
 - ค. การร้องเพลงลาวจ้อย
 - ง. การเป่าขลุ่ยเพลงวิหคเหิรลม
8. กระบวนการใด ใช้ในกิจกรรมดนตรี - นาฏศิลป์ มากที่สุด
 - ก. กระบวนการกลุ่ม
 - ข. ทักษะกระบวนการ
 - ค. กระบวนการแก้ปัญหา
 - ง. กระบวนการพัฒนาริยธรรม
9. การวัดผลดนตรี - นาฏศิลป์ ในด้านจิตพิสัยวิธีใดเหมาะสมที่สุด
 - ก. สังเกต
 - ข. สัมภาษณ์
 - ค. ตอบแบบทดสอบ
 - ง. ตอบแบบสอบถาม
10. ข้อใด ไม่ใช่ จุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมดนตรีและนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา
 - ก. รู้และเข้าใจอารมณ์เพลง
 - ข. มีทักษะเกี่ยวกับจังหวะ
 - ค. เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย
 - ง. มีรสนิยมในดนตรีไทย
11. ในหน่วยใดของการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยชั้น ป.1 - 2 ที่สอนกิจกรรมดนตรีและนาฏศิลป์มากกว่ากิจกรรมอื่น
 - ก. พัฒนาความสามารถของตน
 - ข. สนุกกับจินตนาการ
 - ค. โรงเรียนดีมีวินัย
 - ง. ครอบครัวมีความสุข

12. การวัดผลหลาย ๆ ครั้ง เพื่อสะสมก่อนประเมินผล เป็นการวัดผลประเภทใด
- ก่อนเรียน
 - ระหว่างเรียน
 - ปลายภาคเรียน
 - ตัดสินผลการเรียน
13. ข้อใดเป็นเรื่องปกติตามพัฒนาการด้านดนตรีและนาฏศิลป์ของนักเรียนระดับประถมศึกษา
- ชั้น ป.3-4 ทำจังหวะไม่ได้
 - ชั้น ป. 3-4 ร้องเพลงเสียงเพี้ยน
 - ชั้น ป. 1 - 6 ไม่ชอบฟังเพลง
 - ชั้น ป. 1 -6 ไม่ชอบร้องเพลง
14. การประเมินจุดประสงค์การเรียนรู้ใน ป.02 เป็นไปตามข้อใด
- ประเมินให้ครบทุกจุดประสงค์
 - ประเมินอย่างน้อย 60% ของจุดประสงค์ทั้งหมด
 - เลือกประเมินเฉพาะจุดประสงค์ที่เห็นว่าสำคัญ
 - กำหนดเกณฑ์การผ่านให้เท่ากับทุกจุดประสงค์
15. ข้อใดเป็นพฤติกรรมด้านพุทธิพิสัย
- รับอาสาจัดการแสดง
 - ฝึกร้องเพลงให้เข้ากับจังหวะ
 - วิจารณ์การแสดงของเพื่อน
 - ดูวิธีการเปลี่ยนท่ารำจากการแสดง
16. ข้อใดเป็นพฤติกรรมด้านพุทธิพิสัยในระดับการวิเคราะห์
- อธิบายท่าทางของการฟ้อนเล็บได้
 - บอกลักษณะเด่นของเพลงปลุกใจได้
 - ออกแบบท่าทางประกอบเพลงช้างได้
 - บอกวิธีการโยกตัวตามจังหวะเพลงได้
17. ขั้นสูงสุดของการสอนนาฏศิลป์คือข้อใด
- สังเกต
 - จัดทำแสดงได้เอง
 - ทำตามแบบ
 - มีความเข้าใจอย่างลึกซึ้ง

18. ในระดับชั้น ป. 3-4 กำหนดเวลาเรียนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยไว้คิดเป็นร้อยละเท่าไร
- ร้อยละ 15
 - ร้อยละ 20
 - ร้อยละ 25
 - ร้อยละ 30
19. ข้อใดเป็นพฤติกรรมที่ได้รับการพัฒนาด้านบุคลิกภาพ หลังจากเรียนดนตรีและนาฏศิลป์
- กล้าแสดงออก
 - มีอารมณ์ร่าเริงแจ่มใส
 - เป็นที่ยอมรับของเพื่อน
 - คิดว่าเพิ่มเติมเกี่ยวกับเรื่องดนตรีและนาฏศิลป์
20. กระบวนการใดใช้ในกิจกรรมดนตรีและนาฏศิลป์น้อยที่สุด
- กระบวนการกลุ่ม
 - ทักษะกระบวนการ
 - กระบวนการแก้ปัญหา
 - กระบวนการทางวิทยาศาสตร์
21. ข้อใดเป็นพฤติกรรมด้านทักษะพิสัย
- เขียนบทละครเรื่องเราสู้ได้
 - ยอมรับความสามารถของผู้อื่น
 - แนะนำให้ผู้อื่นไปชมการแสดง
 - แสดงจินตลีลาประกอบเพลงได้
22. ข้อใดเป็นพฤติกรรมด้านจิตพิสัย
- ทำจังหวะถึง 2 ชั้นได้
 - จัดทำทางประกอบเพลงได้
 - สนใจซักถามวิธีการแสดงระบำดอกแก้ว
 - แสดงท่าทางเหมาะสมกับอารมณ์เพลง
23. ข้อใดเป็นพฤติกรรมด้านพุทธิพิสัยสำหรับกิจกรรมดนตรี-นาฏศิลป์
- ร้องเพลงได้ถูกทำนอง
 - ตีกลองให้จังหวะเพลงได้
 - ก้าวเท้าเข้ากับจังหวะตะลุงได้
 - เขียนอธิบายขั้นตอนการฟ้อนเล็บได้

24. การกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ใน ป.02 แต่ละช่วงชั้นแตกต่างกันในเรื่องใด

- ก. วิธีสอน
- ข. พัฒนาการเด็ก
- ค. ปริมาณเนื้อหาที่สอน
- ง. กิจกรรมการเรียนการสอน

25. "ปฏิบัติงานที่กำหนดให้ด้วยตนเอง" เป็นจุดประสงค์การเรียนรู้ระดับช่วงชั้นใด

- ก. อนุบาล
- ข. ป. 1 - 2
- ค. ป. 3 - 4
- ง. ป. 5 - 6

แบบสอบถามความคิดเห็น

การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมครูนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมกรุณาเขียนแสดงความคิดเห็นของท่านที่มีต่อการฝึกอบรมครั้งนี้ เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุง และพัฒนากระบวนการฝึกอบรมตามหัวข้อที่กำหนดให้ต่อไปนี้

1. วัตถุประสงค์หลักสูตรการฝึกอบรม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. เนื้อหาสาระของการฝึกอบรม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. วิธีการ หรือขั้นตอนการฝึกอบรม

.....

.....

.....

.....

.....

4. วัสดุอุปกรณ์และเอกสารประกอบการฝึกอบรม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. ความเหมาะสมของวิทยากร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. ระยะเวลาในการฝึกอบรม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. สถานที่และการอำนวยความสะดวกในการฝึกอบรม

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8. ผลที่ได้รับ

.....

.....

.....

.....

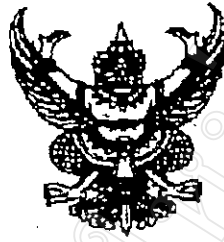
.....

.....

.....

หนังสือราชการที่ใช้ในการวิจัย

รายงาน



ที่ ทม 0610(14)/ 085

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
239 ถนนห้วยแก้ว อำเภอเมือง
จังหวัดเชียงใหม่ 50200

พฤษภาคม 2542

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลการทำวิจัยเพื่อวิทยานิพนธ์

เรียน หัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอตำบลขุนทด

ด้วยนายแสง สมวงศ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติการทำวิจัยเพื่อทำวิทยานิพนธ์เรื่อง " การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมครูนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา " โดยมีรองศาสตราจารย์อำนาจ จันทน์แป้น เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ มีความประสงค์ขอ อนุญาตจัดฝึกอบรมครูนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา ที่สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอตำบลขุนทด สังกัดสำนักงานการ ประถมศึกษานครราชสีมา ครั้งที่ 1 ระหว่างวันที่ 23-25 มิ.ย. 42... ครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 28-30 มิ.ย. 42

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์แก่นักศึกษาด้วย และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.เสริมศรี ไชยศรี)

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สจ.บง



ที่ ทม 0610(14)/ 086

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
239 ถนนห้วยแก้ว อำเภอเมือง
จังหวัดเชียงใหม่ 50200

พฤษภาคม 2542

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลการทำวิจัยเพื่อวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัดนครราชสีมา

ด้วยนายแสวง สมวงศ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติการทำวิจัยเพื่อทำวิทยานิพนธ์เรื่อง " การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมครูนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา " โดยมีรองศาสตราจารย์อำนาจ จันทน์แป้น เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ มีความประสงค์ขอ อนุญาตจัดฝึกอบรมครูนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา ที่สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอด่านขุนทด สังกัดสำนักงานการ ประถมศึกษานครราชสีมา ครั้งที่ 1 ระหว่างวันที่ 23-25 มิ.ย. 2542 ครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 28-30 มิ.ย. 2542

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์แก่นักศึกษาด้วย และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

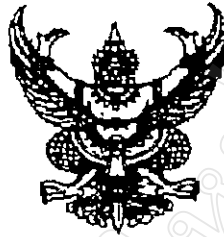
ขอแสดงความนับถือ

๙๖

(รองศาสตราจารย์ ดร.เสริมศรี ไชยศรี)

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สํานา



ที่ ทม 0610(14)/ ๐๖๑7

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

239 ถนนห้วยแก้ว อำเภอเมือง

จังหวัดเชียงใหม่ 50200

พฤษภาคม 2542

เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรในสังกัดเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบุญวัฒนา

ด้วยคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติให้นายแสง สมวงศ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “ การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมครูนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา ” โดยมีรองศาสตราจารย์อำนาจ จันทร์แป้น เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า บุคลากรในสังกัดของท่าน คือ อาจารย์ กิตติพงษ์ ประสมพงษ์ เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการเป็นวิทยากร ทางคณะศึกษาศาสตร์ จึงใคร่ขอความร่วมมือมายังท่านได้อนุญาตให้บุคลากรในสังกัดเป็นวิทยากรในการฝึกอบรมดังนี้ ครั้งที่ 1 ระหว่างวันที่ ๒3-๒๕ มี.ค. ๒๕๔๒ ครั้งที่ 2 วันที่ ๒๘-๓๐ มี.ค. ๒๕๔๒

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์แก่นักศึกษาดังนี้ จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

๒๖

(รองศาสตราจารย์ ดร.เสริมศรี ไชยศรี)

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

โทร. 944238



ที่ ศธ 1124.08/ 1080

สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอด่านขุนทด
ในบริเวณโรงเรียนด่านขุนทด รหัส 30210

24 พฤษภาคม 2542

เรื่อง การอบรมนาฏศิลป์สำหรับครูประถมศึกษา

เรียน ผู้บริหารโรงเรียน.....

ด้วย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติให้ นายแสวง สมวงศ์ นักศึกษา
ระดับปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง " การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรม
ครูนาฏศิลป์ในระดับประถมศึกษา" โดยมีรองศาสตราจารย์ อำนาจ จันทรแป้น เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา
วิทยานิพนธ์

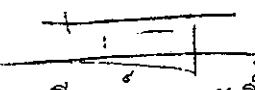
จึงจัดให้มีการฝึกอบรมนาฏศิลป์สำหรับครูประถมศึกษา ณ ห้องประชุมสำนักงานการ
ประถมศึกษาอำเภอด่านขุนทดดังนี้

1. รุ่นที่ 1 วันที่ 23-25 มิถุนายน 2542
2. รุ่นที่ 2 วันที่ 28-30 มิถุนายน 2542

ทางสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอด่านขุนทด จึงขอความร่วมมือจากท่านได้อนุญาตให้
บุคลากรในสังกัดของท่านเข้าร่วมอบรมรุ่นที่.....ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว จำนวน 1 คน

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ


(นายธีรบุทธิ พูลสวัสดิ์)

ผู้ช่วยหัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอ รักษาการในตำแหน่ง
หัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอด่านขุนทด

หน่วยศึกษานิเทศก์

โทร.389300,389311

หมายเหตุ 1.รายงานตัวเวลา 07.00-08.00 น.
2.ให้นำใจกระเบนและเข็มขัดมาด้วย



ที่ ศธ 1124.08/ 1297

สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอด่านขุนทด
ในบริเวณโรงเรียนด่านขุนทด รหัส 30210

15 มิถุนายน 2542

เรื่อง การอบรมครูเพื่อพัฒนาระดับประถมศึกษา

เรียน ผู้บริหารโรงเรียน.....

สิ่งที่ส่งมาด้วย คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการฯ

จำนวน 1 ชุด

ด้วย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอด่านขุนทด
ได้ลงมติให้ นายแสง ชมวงศ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน วิทยาลัยนอร์ท
เรื่อง "การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมครูเพื่อพัฒนาระดับประถมศึกษา" ในระหว่างวันที่ 23 - 30 มิถุนายน
2542 ณ ห้องประชุมสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอด่านขุนทด เพื่อไปดำเนินการเป็นไปด้วย
ความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการไปดำเนินการดังกล่าว ขอให้ผู้รับทราบตามคำสั่งตั้งแนบ ไปปฏิบัติ
หน้าที่ตามวัน และสถานที่ดังกล่าว เวลา 08.00 น.

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นายวุฒิชัย งามกลาง)

หัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอด่านขุนทด

หน่วยศึกษานิเทศก์

โทร. 389300, 389311



คำสั่งสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเกาะลันตา

ที่ 64 /2542

เรื่อง การอบรมครูเพื่อเข้ารับครูประถมศึกษา

.....

ด้วย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ร่วมกับสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเกาะลันตา โดยอนุมัติ นายแสง สมวงศ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาศึกษาศาสตร์และการสอน ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง " การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมครูในระดับประถมศึกษา " ในระหว่างวันที่ 23 - 30 มิถุนายน 2542 ณ ห้องประชุมสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเกาะลันตา จำนวน 2 รุ่น เพื่อให้การดำเนินงานสำเร็จดังต่อไปนี้ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานดังต่อไปนี้

1. คณะกรรมการอำนวยการ

1.นายวุฒิพล ฉนำกลาง	หัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอเกาะลันตา	ประธานกรรมการ
2.นายธีรยุทธ พูลสวัสดิ์	ผู้ช่วยหัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอเกาะลันตา	รองประธานกรรมการ
3.นางสาววันชัย งามขุนทด	ศึกษานิเทศก์ 7 สปอ.เกาะลันตา	กรรมการ
4.นายศุภวัธ วัฒนมาศ	ศึกษานิเทศก์ 7 สปอ.เกาะลันตา	กรรมการ
5.นายธีระพล พรหมรังสิต	อาจารย์ 2 ข้าราชการ สปอ.เกาะลันตา	กรรมการ
6.นางสุกสงวน เดิศอ่า	หัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์ สปอ.เกาะลันตา	กรรมการและเลขานุการ
7.นายแสง สมวงศ์	อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนบ้านหนองแดง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

2. คณะวิทยากร

1.นายแสง สมวงศ์	อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนบ้านหนองแดง
2.นางสาวกิริพร ราชวงศ์	อาจารย์ 1 ระดับ 5 โรงเรียนอุตสาหกรรมป่าไม้ 25
3.นายกิตติพงษ์ ประสมวงศ์	อาจารย์ 1 ระดับ 5 โรงเรียนอนุบาล
4.นายประดม เป็งคงคม	ครูใหญ่โรงเรียนบ้านประดู่งาม
5.นางสุกสงวน เดิศอ่า	หัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์ สปอ.เกาะลันตา

3. คณะกรรมการฝ่ายเอกสาร ทะเบียนและรับรายงานตัว

1.นางสาววันชัย งามขุนทด	ศึกษานิเทศก์ 7 สปอ.เกาะลันตา	ประธานกรรมการ
2.นายธีระพล พรหมรังสิต	อาจารย์ 2 ข้าราชการ สปอ.เกาะลันตา	กรรมการ
3.นายศุภวัธ วัฒนมาศ	ศึกษานิเทศก์ 7 สปอ.เกาะลันตา	กรรมการและเลขานุการ

4. คณะกรรมการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม

- | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------|
| 1.นางสุภา คุณขุนทด | อาจารย์ 2 ขวบราชการ | ประธานกรรมการ |
| 2.นางชลอศรี มนขุนทด | เจ้าหน้าที่งานธุรการ 4 | กรรมการ |
| 3.นางสาวศรียพันธุ์ ทองเอน | เจ้าหน้าที่บริหารธุรการ 5 | กรรมการและเลขานุการ |

5. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกร สถานะ

- | | | |
|------------------------|----------------------------------|---------------|
| 1.นายสุวัตร สัมมาผล | ศึกษานิเทศก์ 7 สบ.สถานศึกษา | ประธานกรรมการ |
| 2.นายธีระพล พรหมรังสิต | อาจารย์ 2 ขวบราชการ สบ.สถานศึกษา | กรรมการ |
| 3.นายชาติ ทองดี | นักการภารโรง สบ.สถานศึกษา | กรรมการ |
| 4.นายปฐมพงศ์ ออมขุนทด | นักการภารโรงโรงเรียนบ้านหนองแก | กรรมการ |

6. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

- | | | |
|-------------------------|------------------------------|---------------------|
| 1.นายชาติ นิตกรเจริญชัย | หัวหน้างานการเงินและพัสดุ | ประธานกรรมการ |
| 2.นางสาวณิชา เจตนาวิไล | อาจารย์ 2 ขวบราชการ | กรรมการ |
| 3.นางรติมา กลิ่นสูงเนิน | เจ้าหน้าที่การเงินและบัญชี 4 | กรรมการและเลขานุการ |
- ขอเชิญที่โรงเรียนตั้งปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย หากมีผู้ทำให้งานหัวหน้าการ
ประณตศึกษาอำเภอยุทธาณ เพื่อดำเนินการแก้ไข

ทั้งนี้ทั้งนั้นเป็นต้นไป

ตั้ง ณ วันที่ 15 มิถุนายน พ.ศ.2542

(นายวุฒิชัย วนากอง)

หัวหน้าการประณตศึกษาอำเภอยุทธาณ

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ - สกุล นายแสง สมวงศ์ รหัส 4022254
วัน เดือน ปีเกิด 22 มิถุนายน 2507
ที่อยู่ปัจจุบัน 10 หมู่ที่ 17 ตำบลทัพรั้ง กิ่งอำเภอพระทองคำ
จังหวัดนครราชสีมา 30220

ประวัติการศึกษา

พ.ศ. 2525 มัธยมศึกษาตอนปลายจากโรงเรียนโนนไทยคุรุอุปถัมภ์
จังหวัดนครราชสีมา

พ.ศ. 2527 ประกาศนียบัตรการศึกษาชั้นสูงจากวิทยาลัยครูนครราชสีมา
จังหวัดนครราชสีมา

พ.ศ. 2529 การศึกษาบัณฑิตจากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน
ชลบุรี

ประสบการณ์ในการทำงาน

พ.ศ. 2530 ครูโรงเรียนประภัสสรวีทยา จังหวัดชลบุรี

พ.ศ. 2536 อาจารย์ 1 ระดับ 3 โรงเรียนบ้านท่าสวรรค์
อำเภอเซกา จังหวัดหนองคาย

ปัจจุบัน อาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนบ้านหนองแดง
อำเภอด่านขุนทด จังหวัดนครราชสีมา