

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรรณิการ์ พวงเกษม. (2533). การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการสร้างสรรค์ในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2532). หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2533). คู่มือการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2533). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2535). ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎีการเรียนการสอน การวัดผลประเมินผล. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2539). แนวการสอนภาษาไทยใน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- กิ่งแก้ว อัดถากร. (2534). วรรณกรรมจากบ้านใน. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.
- กิ่งดาว พุทธพันธ์. (2534). กิจกรรมฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชาวเขา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- โกวิท ประวาลพุกษ์. (ม.ป.ป.). การพัฒนาผลงานทางวิชาการ. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.
- เจือ สตะเวทิน. (2522). การเขียนเชิงสร้างสรรค์ในภาษาไทย. ฟ้ามืองไทย. หน้า 1-80. กรุงเทพมหานคร: บรรณกิจการพิมพ์.
- ชนันท์ สุวรรณรัตน์. (2531). การศึกษาการเขียนเรียงความแบบมองไม่เห็น. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ทัศนีย์ ศุภเมธี. (2539). การสอนวิชาภาษาไทยระดับประถมศึกษา. คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏธนบุรี.
- นราวัลย์ พูลพิพัฒน์. (2530). เด็กกับจินตนาการเชิงสร้างสรรค์. ฝากไว้ในภาษา. เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- นิจ จันทรมล. (2535). การใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- บันลือ พุกกะวัน. (2533). พัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.
- บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์. (2531). ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สามเจริญพานิช.
- ประทีป ศิริบกข. (2530). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยการใช้การสอบแบบเรียงความปกติกับใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ประกาศี สีอำไพ. (2531). การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- ประสาธ อิศรปรีดา. (2532). การพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการฝึก. มหาสารคาม : อภิชาติการพิมพ์.
- ปราโมทย์ ชันติลาภพันธ์. (2530). ความสัมพันธ์ระหว่างความถนัดทางการเรียนภาษาไทยและด้านคณิตศาสตร์กับสัมฤทธิ์ผลในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ปิยรัตน์ วิภาสุรณทล. (2532). หนังสืออ่านสำหรับเด็กประถมศึกษา. ภาควิชาประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ผลทาน ศรีณรงค์. (2528). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อ กับวิธีสอนแบบธรรมดา. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- เทียน ไชยสร. (ม.ป.ป.). เอกสารประกอบการสอนวิชาความถนัด และเชาวน์ปัญญา. ภาควิชา ประเมินผลและวิจัยการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พงษ์จันทร์ คล้ายสุบรรณ. (2528). การเขียนสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สุทธิสารการพิมพ์.

พิศมัย สิงห์แก้ว. (2520). การใช้เรื่องสั้นของมหัศจรรย์เพื่อสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์.

วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ไพพรรณ อินทนิล. (2534). เทคนิคการเล่านิทาน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สุวีริยาสาส์น.

รัชณี ศรีไพรวรรณ. (2516). ศัพท์ปทานุกรมระดับประถมศึกษา. กรมวิชาการ กระทรวง
ศึกษาธิการ.

วรรณิ ศิริสุนทร. (2534). เอกสารคำสอนวิชา บร 620 การเล่านิทาน. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์ภาพพิมพ์.

วิจิตรา ธูระคำ. (2537). การพัฒนาทักษะการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 5 โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิเชียร เกษประทุม. (2540 ก). นิทานพื้นบ้านสำหรับเด็กและเยาวชน ชุดที่ 1. กรุงเทพมหานคร :
วิสิทธิ์พัฒนา.

วิเชียร เกษประทุม. (2540 ข). นิทานพื้นบ้านสำหรับเด็กและเยาวชน ชุดที่ 2. กรุงเทพมหานคร :
วิสิทธิ์พัฒนา.

วิเชียร เกษประทุม. (2540 ค). นิทานพื้นบ้านสำหรับเด็กและเยาวชน ชุดที่ 3. กรุงเทพมหานคร :
วิสิทธิ์พัฒนา.

สมปอง อินทร์งาม. (2538). การใช้แบบฝึกทักษะการเขียนบรรยายโครงเรื่องสี่คำเชิงสร้างสรรค์
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สมพร มั่นตะสูตร. (2525). การเขียนสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์บำรุงมีการพิมพ์.

สมพร มั่นตะสูตร. (2526). การสอนภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พีระพัฒนา.

สมศักดิ์ ภูวิภาดาวรรณ. (2536). เทคนิคการส่งเสริมความคิดริเริ่มสร้างสรรค์.

กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

สุจริต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์มพรรย์. (2522). วิธีสอนภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษา.

กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

อนงค์ แสงเงิน. (2533). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัด
องค์ประสบการณ์เล่นสร้างสรรค์ประกอบการใช้คำถามและการเล่นสร้างสรรค์แบบ
ไม่ใช้คำถาม. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

อัจฉรา ชิวพันธ์. (2530). คู่มือการสอนภาษาไทย กิจกรรมการเล่นประกอบการสอน.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.

Torrance. Paul E. (1962). *Guiding creative talent*. Englewood. Cliffs: Prentice-Hall.

Torrance. Paul E. (1963). *Education and the creative. Potential* Minneapolis :

The University of Minnesota Press.