

บรรณานุกรม

- กระทรวงวิทยาศาสตร์และอุตสาหกรรม . สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย.
(2525). คู่มือสมุนไพรพื้นบ้าน . กรุงเทพฯ :ภาควิชาวิจัยร่วมพัฒนากรรณวิธีปรับปรุงและควบคุม
คุณภาพสมุนไพรเพื่อใช้ในประเทศและส่งออก .
- กระทรวงศึกษาธิการ . สำนักงานสภานโยบาย . (2539). เรื่องคุณภาพสีย้อมผ้าฝ้ายพื้นเมืองในจังหวัด
เชียงราย. วารสารการวิจัยเพื่อการพัฒนา.69 (5), 36.
- กระทรวงศึกษาธิการ . สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ . (2540). แผนพัฒนาการศึกษา
แห่งชาติ ฉบับที่ 8 (2540 - 2544). กรุงเทพฯ .
- กระทรวงศึกษาธิการ . (2540). หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2540
ประเภทวิชาคหกรรม . กรุงเทพฯ : ศุภสภา .
- กระทรวงสาธารณสุข . สำนักงานคณะกรรมการการสาธารณสุข . (2538). ผักพื้นบ้าน : ความหมาย
และภูมิปัญญาของสามัญชนไทย . เชียงใหม่ : ศูนย์ฝึกอบรมและพัฒนาการสาธารณสุข
มูลฐาน ภาคเหนือ .
- กระทรวงสาธารณสุข . สำนักงานคณะกรรมการการสาธารณสุข . (2541). สมุนไพรในงาน
สาธารณสุขมูลฐาน . กรุงเทพฯ : องค์การทหารผ่านศึก .
- กรมศิลปากร กองโบราณคดี . (2534). ผ้าจากแหล่งโบราณคดีในประเทศไทย . กรุงเทพฯ : บริษัท
สำนักพิมพ์สมาพันธ์ จำกัด .
- กรมเศรษฐกิจการพาณิชย์ . (2532). รายงานผลการศึกษาโครงการวิจัยตลาดพืชสมุนไพรและ
เครื่องเทศ เล่มที่ 1 . กรุงเทพฯ : บริษัทการจัดการเกษตรและอุตสาหกรรมจำกัด .
- กระทรวงอุตสาหกรรม . กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม . คณะกรรมการส่งเสริมสินค้าไหมไทย . (2536).
ผ้ามัดหมี่ . กรุงเทพฯ : บริษัทประชาชนจำกัด .
- กระทรวงอุตสาหกรรม . กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม . (2518). มาตรฐานอุตสาหกรรม 121 พ.ศ. 2518.
เล่มที่ 2 และ 3. กรุงเทพฯ .
- กิตติ เอี่ยมโอภาส และ อำภา ดันติศิระ . (2532). ผักพื้นบ้านและสมุนไพร . กรุงเทพฯ : ชุมชนสหกรณ์
การเกษตรแห่งประเทศไทย .

ขวัญฤทัย คำขาว และเดือนใจ สามห้วย . (2530) . สีธรรมชาติ . งานวิจัยแผนกผ้าและเครื่องแต่งกาย คณะคหกรรมศาสตร์ วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา . วารสารคหเศรษฐศาสตร์ . 30 (2) , 106 - 115 .

คณะกรรมการส่งเสริมการแต่งกายแบบไทย (บรรณาธิการ) . (2537) . ผ้าไทยผ้าฝ้ายทอมือคือ สายเลือดและชีวิต ป้าแสงดา บันลือธี . กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว .

งานทะเบียนราษฎร . (2541) . รายงานประจำปี 2541 . อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่ .

ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล และ แพทรีเซีย ชีสแมน . (2530) . ผ้าล้านนา ยวน ลื้อ ลาว . พิมพ์ครั้งที่ 1 โครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ . กรุงเทพฯ : บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ปจำกัด .

เทียนศักดิ์ เมฆพรรณโอภาส . (2534) . “สีธรรมชาติกับการย้อม” . วารสารมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม . 12 (1) , 26-33 .

นวลแข ปาลิวนิช . (2536) . ความรู้เรื่องผ้าและเส้นใย . ภาควิชาผ้าและเครื่องแต่งกาย คณะคหกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล . กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดฟีนี พลัปปลิซซิง .

นิจศิริ เรืองรังษี . (2534) . เครื่องเทศ . กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย .

นันทนัช พิเศษฐวิทย์ . (2533) . ผลของสารช่วยติดที่มีต่อการย้อมไหมด้วยใบตะขบฝรั่ง . วิทยานิพนธ์ คหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต , บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ .

ปภัสสร ผลเพิ่ม . (2541) . ผ้าทอลินิน:ความเป็นมาและสภาพปัจจุบันในท้องถิ่นล้านนา . งานวิจัย ภาควิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ . เชียงใหม่ .

ประทีป มีศิลป์ . (2530) . ไม้ย้อมสีไหมที่มีคุณค่าของไทย . เอกสารศูนย์วิจัยหม่อนไหมศรีสะเกษ สถาบันวิจัยหม่อนไหม กรมวิชาการเกษตร . กรุงเทพฯ .

ผ่องศรี รอดโพธิ์ทอง . (2540) . การย้อมผ้าไหมด้วยสีจากเปลือกมังคุดสด . วิทยานิพนธ์ คหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต , บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ . กรุงเทพฯ .

เพียวว์ เหมือนวงศ์ญาติ . (2525) . สีธรรมชาติและสีสังเคราะห์ . (พิมพ์ครั้งที่ 3) . กรุงเทพฯ : บริษัทสวิตาการพิมพ์จำกัด .

พยอม ต้นดีวัฒน์ . (2524) . “สีย้อมธรรมชาติ” . วารสารวิทยาศาสตร์ 35 (11) , 795-802 .

- มาลินี เนียมพลับ. (2526). การใช้สารช่วยติดในการย้อมสีครั้ง. วิทยานิพนธ์ คหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัย, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. กรุงเทพฯ.
- วารุณี สุวรรณานนท์. (2526). การศึกษาวิธีย้อมไหมด้วยแก่นแกล. วิทยานิพนธ์ คหกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. กรุงเทพฯ.
- วิบูลย์ ลิ้มสุวรรณ. (2531). ผ้าไทย. กรุงเทพฯ: องค์การค้าคุรุสภา.
- ศูนย์ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาคเหนือ. (2525). รายงานการฝึกอบรมประจำปี 2525. เชียงใหม่.
- สมพร ภ. หิรัญรามเดช. (2533). สมุนไพรใกล้ตัว เล่มที่ 13 ว่าด้วย สมุนไพรแต่งสี กลิ่น รส.
เชียงใหม่ : ศูนย์พิมพ์คณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ .
_____ . (2534). ตำราสมุนไพรใกล้ตัว (สมุนไพรเพื่อสุขภาพดีถ้วนหน้า).
ภาควิชาเกษตรเขต คณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. กรุงเทพฯ : บริษัทกรุงสยาม
พรินติ้งกรุ๊ปจำกัด .
- สมศักดิ์ วรรณศิริ . (2541). สวนมะนาว . (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ : ปรานีเจริญบุคลิกและการพิมพ์ .
- สุรพล อุปติสสกุล. (2529). สถิติการวางแผนการตลาด เล่ม 1. กรุงเทพฯ: แอัสเสทการพิมพ์.
- ลำลี ใจดี, รพีพล ภโรวาท, สุนทรี วิทยานารถไพศาล และ ชัยโซ ชัยชาญพิทยุทธ. (2522).
การใช้สมุนไพร เล่ม 1 . รายงานการรวบรวมข้อมูลเบื้องต้นสำหรับงานวิจัยของโครงการ
พัฒนาเทคนิคการทำยาสมุนไพร . กรุงเทพฯ : บริษัทสารมวลชนจำกัด .
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. (2535). ผ้าเอเซีย : มรดกร่วม
ทางวัฒนธรรม. เอกสารประกอบการประชุมปฏิบัติการ เรื่อง การค้าและสิ่งทอภาคเหนือ:
มุมมองทางประวัติศาสตร์. แครเธอริน โบวี. เชียงใหม่.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. (2535). ผ้าเอเซีย:มรดกร่วม
ทางวัฒนธรรม. เอกสารประกอบการประชุมปฏิบัติการ เรื่อง สายใยแห่งวัฒนธรรมไทใน
ศิลปะบนผืนผ้า. วิถี พานิชพันธ์ และ แพทริเซีย ชีสแมน แน่นหนา. เชียงใหม่.
- อัจฉรา สายหยุด. (2537). การย้อมสีธรรมชาติและการทอผ้ามัดหมี่เส้นยืน. กรณีศึกษาที่ตำบลสบเตี๊ยะ
อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่. รายงานการวิจัย. เชียงใหม่.
- อัจฉราพร ไชยะสูต. (2527). คู่มือการย้อมสี. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : เทคนิค 19 การพิมพ์.

- Conway, S. (1983). **Thai Textile**. Milan Italy : New Intertho Spa
- Furia , T. (1980). **Critical Review in Food Science and Nutrition**. Florida : CRC Press, Inc.
- Green, D . (1972). **Fabric Printing and Dyeing**. Norwich : Fletchac & Son Ltd.
- Lubs, H. (1972). **The Chemistry of Synthetic Dyes and Pigment**. New York : Holt, Rinchart and Winston , Inc.
- Moeyes, M. (1987) . **Natural Dyeing in Thailand** . Bangkok : White Lotus CO. , LTD .
- Minolta. (1990). **Precise Color Communication..** Japan : Minolta Camera Co.Ltd.

สัมภาษณ์

สัมภาษณ์นางปรีดา ธรรมคา. (19 กรกฎาคม 2541) . บ้านหนองอาบช้าง ตำบลสบเตี๊ยะ อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่.