

บรรณานุกรม

กนกทิพย์ พัฒนาพัวพันธ์. (2529). การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณเพื่อการวิจัยทางการศึกษา.

เชียงใหม่: ภาควิชาประเมินผลและวิจัยการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2535ก). ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎีการเรียนการสอน
การวัดผลประเมินผล. กรุงเทพฯ: คุรุสภา.

_____. (2535ข). หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).
(พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: คุรุสภา.

_____. (2538). หนังสือเรียนภาษาไทยชุดทักษะสัมพันธ์เล่ม 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. (พิมพ์ครั้งที่
7). กรุงเทพฯ: คุรุสภา.

กระแสร มัลยาภรณ์. (2509). วรรณคดีวิจักขณ์และวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ: ประมวลการพิมพ์.
กำชัย ทองหล่อ. (2537). หลักภาษาไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพฯ: รวมสาส์น.

จุฑาภรณ์ (กมลชัย) วงศ์คำดี. (2536). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเขียนร้อยกรองและ
พัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้
แบบฝึกเสริมทักษะกับการใช้แบบฝึกหัดตามคู่มือครู. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต,
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

เจือ สตะเวทิน. (2517). คำร้อยกรอง. กรุงเทพฯ: สุทธิสารการพิมพ์.

ช่อประยงค์ (นามแฝง). (2537). กลอนและวิธีเขียนกลอน. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: รวมสาส์น.

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2519). การประพันธ์. ท 041. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.

ณัฐพงษ์ เจริญทิพย์ และคณะ. (2539). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: คุรุสภา.

ทิวาวรรณ คำดวง. (2531). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยระหว่างการสอน
โดยใช้บทเรียนสำเร็จรูปกับการสอนปกติ เรื่อง “กลอนสุภาพ” ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 1 โรงเรียนน้ำโสมพิทยฯ จังหวัดอุดรธานี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต,
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ธนิต อยู่โพธิ์. (2517). การสืบสาวเรื่องกาพย์ กลอน โคลง ฉันท์. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานครการพิมพ์.

- นราวัลย์ พูลพิพัฒน์. (2525). การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนวิชาภาษาไทยเรื่องกาพย์
ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
กับการสอนตามปกติ. (รายงานการวิจัย). เชียงใหม่: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่.
- นิตยา มะลิสวรรณ. (2536). ผลการใช้กิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์
และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- บุญเหลือ เทพสุวรรณ. (2514). หัวเลี้ยวของวรรณคดีไทย. วรรณไวทยากร. กรุงเทพฯ: โครงการ
ตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.
- ประสพพร มโนวงศ์. (2539). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยตามแนวคิดของ
วิลเลียมส์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เปลื้อง ณ นคร. (2535). ศิลปะแห่งการประพันธ์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง.
- พิมพ์ร วัฒนานนท์. (2539). การปรับแผนการสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์เนื้อหาวิชา
วิทยาศาสตร์ กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- เพลินใจ พุกขชาติรัตน์. (2535). การพัฒนาความสามารถในการเขียนร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์ของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ยุทธพงศ์ ศิรินันท์. (2539). การใช้ชุดกิจกรรมส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในวิชาวิทยาศาสตร์ของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2539). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. (พิมพ์ครั้งที่ 6).
กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2538). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ละเอียด ชววัฒน์. (2537). การใช้แบบฝึกพัฒนาการเขียนกลอนสุภาพสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 1 โรงเรียนบางน้ำเปรี้ยว จังหวัดฉะเชิงเทรา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต,
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

วันเนา ฐิติน. (2521). บทเรียนสำเร็จรูปเรื่องการเขียนกลอนสำหรับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

_____. (2532). การศึกษาเรื่องกลอน. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.

วิภาวรรณ สุขตระกูล. (2535). การสร้างบทเรียนโมดูลวิชาภาษาไทย เรื่อง “การเขียนกลอนสุภาพ”

สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนหินกองวิทยาคม จังหวัดสระบุรี.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารการศึกษา, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สมศักดิ์ ภู่วิภาดาพรรณ. (2535). เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สุกัญญา จันทร์เพ็ญ. (2524). การสร้างแบบฝึกการเขียนกลอนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักศึกษาระดับ

ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง วิทยาลัยครูอุบลราชธานี. วิทยานิพนธ์ปริญญา

มหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

สุจริต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์ทรัพย์. (2536). วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ:

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวิวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. (2531). การเขียน. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมสามัญศึกษา. (2533). รายงานการประเมินคุณภาพการศึกษาโรงเรียน

มัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา ปีการศึกษา 2531. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.

อารี พันธุ์ณี. (2537). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ 1412.

อุปกิตศิลปสาร, พระยา. (2531). หลักภาษาไทย (อักษรวิธี วชิราภว วากยสัมพันธ์ จันทรลักษณ์).

กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

อุทัยวรรณ ปิ่นประชาสาร. (2537). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเขียนภาษาไทยและความคิด

สร้างสรรค์ทางภาษาระหว่างนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียน

อย่างสร้างสรรค์กับแบบฝึกตามคู่มือครูของกระทรวงศึกษาธิการ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (รายงานการวิจัย). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.