

บรรณานุกรม

- จารุพันธ์ เชาวนัค. (2531). การออกแบบเบื้องต้น. เชียงใหม่: ภาควิชามนุษยสัมพันธ์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ดุยภูมิ สุนทรารชุน. (2531). การออกแบบลายพิมพ์ผ้า. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ถนอมพร เลหาจรัสแสง. (2541). คอมพิวเตอร์ช่วยสอน. กรุงเทพฯ: วงกลม โปรดักชั่น.
- เทคนิคการออกแบบงานกราฟิกส์ด้วย CorelDraw. (2540). กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดดูเคชั่น.
- ทำนอง จันทิมา. (2535). การออกแบบ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ธรรมบุญ นิลวรรณ. (2537). การใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนกับนักศึกษาที่มีบุคลิกภาพต่างกันในวิชา การเขียนภาพลาย. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรบัณฑิต สาขาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- ธีระ โสภณจิตต์. (2531). การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่องการเขียนแบบภาพตัด วิชาเขียนแบบเครื่องกล 2. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรบัณฑิต สาขาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- บุญเชิด ภิญ โญอนันตพงษ์. (2527). การทดสอบแบบอิงเกณฑ์: แนวคิดและวิธีการ. กรุงเทพฯ: โอ เอส พริ้นติ้ง เฮาส์.
- ปภัสสร ผลเพิ่ม. (2538). กลวิธีการสอนวิชาผ้าและการแต่งกาย. เชียงใหม่: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ประพันธ์ กาวิชัย. (2540). การผลิตบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนคำศัพท์ในวิชาภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พวงเพ็ญ อินทรประวัติ. (2532). รูปแบบการสอน. สงขลา: โครงการบริการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- เพียน ไชยสร. (2526). เครื่องมือวัดผลเพื่อการแนะแนว. เชียงใหม่: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ไพฑูรย์ สีนลารัตน์. (2524). หลักและวิธีการสอนระดับอุดมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

มนตรี ดวงจิโน. (2531). การศึกษาโปรแกรมสำเร็จรูปด้านกราฟิก เพื่อนำมาใช้ประโยชน์ในการผลิตสื่อการสอน. การค้นคว้าอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย เชียงใหม่.

สมพร จารุณภู. (2540). การวางแผนการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : อรุณสภา.

สมศักดิ์ ไชยดวงแก้ว. (2542). การสอนหัวข้อการสร้างชิ้นงานสามมิติในวิชาการเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์โดยใช้งานบันทึกข้อมูลคอมพิวเตอร์ด้วยโปรแกรมออโต้แคด รีลิส 14 สำหรับนักศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย เชียงใหม่.

เสริมศรี ไชยสร. (2527). หลักการสอน. เชียงใหม่: ภาควิชามัธยมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย เชียงใหม่.

สุชาติ เกาทอง. (2539). หลักการทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

สุรพล เกียนวัฒนา. (2528). การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปของไมโครคอมพิวเตอร์สำหรับการศึกษา. เชียงใหม่: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย เชียงใหม่.

หริพล ธรรมนารักษ์. (2543). การสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาเขียนแบบสำหรับนักศึกษา ระดับปริญญาตรี สาขาวิชาอุตสาหกรรม. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย เชียงใหม่.

อัจฉราพร ไสละสูต. (2526). การออกแบบลายผ้าและเทคนิคการพิมพ์. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือ กรุงเทพฯ.