

พัฒนาการของหมอลำในเมืองอุบลราชธานี

พรสวรรค์ เถาว์ทวี

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาประวัติศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
เมษายน 2543

พัฒนาการของหมอลำในเมืองอุบลราชธานี

พรสวรรค์ เถาว์ทวี

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาประวัติศาสตร์

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ
ศ.ดร.นิธิ เอียวศรีวงศ์

..... กรรมการ
อ.สาขชล สัตยานุรักษ์

..... กรรมการ
อ.อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์

3 เมษายน 2543

©ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่อง “พัฒนาการของหมอลำในเมืองอุบลราชธานี” สำเร็จลุล่วงลงได้ ผู้เขียนขอขอบคุณความคิดแด่บุคคลดังนี้

ครูดี ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงสำหรับความกรุณาที่ได้รับจากอาจารย์ในภาควิชาประวัติศาสตร์ทุกท่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ศ.ดร.นิธิ เอียวศรีวงศ์ ที่กรุณาสั่งสอนให้คำแนะนำอย่างตรงไปตรงมา อาจารย์สายชล สัตยานุรักษ์ ที่กรุณาชี้แนะติดตามและให้กำลังใจเสมอมา และอาจารย์อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์ ที่กรุณาตั้งเตือนข้อบกพร่องและกรุณาชี้แนะแนวทางการวิจัยให้แก่ผู้เขียน

ครอบครัวดี ด้วยความกรุณาของสมาชิกในครอบครัว ทั้งพ่อ แม่ พี่ และหลาน ๆ ที่คอยเป็นกำลังใจโดยไม่บ่น ไม่ตำหนิ กับระยะเวลาอันยาวนานที่ผู้เขียนใช้ไปในการเรียน

เพื่อนดี เพื่อนและเพื่อนร่วมงานที่ช่วยเป็นกำลังใจ คอยช่วยเหลือแนะนำ โดยเฉพาะอาจารย์สิทธิพล พรหมจันทร์ พี่เอี้ยว พี่พงษ์ พี่น้อย พี่เม ที่คอยชี้แนะ ตักเตือนให้ผู้เขียนเกิดกำลังใจในการเขียนวิทยานิพนธ์ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ขอขอบคุณน้องกัญญา เทพอุด ที่ช่วยดูแลแก้ไขการพิมพ์วิทยานิพนธ์ พร้อมทั้งเป็นธุระติดต่อประสานงานกับทางมหาวิทยาลัยให้ดียิ่ง

ขอขอบคุณเจ้าหน้าที่ในภาควิชาประวัติศาสตร์ทุกท่านที่ช่วยดูแล อำนวยความสะดวกให้กับผู้เขียนมาโดยตลอด

และเหนือสิ่งอื่นใดขอขอบคุณหมอลำทุกท่านที่กรุณาให้ข้อมูลกับผู้เขียน ในการเก็บข้อมูล แต่ครั้งนอกจากหมอลำทุกท่านจะได้ให้ความร่วมมืออย่างดียิ่งแล้ว ยังให้ความเป็นมิตร ให้ไมตรีจิต ให้มุมมองในการดำเนินชีวิตที่หลากหลาย

ท้ายที่สุด ความผิดพลาดและสิ่งที่ขาดตกบกพร่องทั้งหลายที่ปรากฏในวิทยานิพนธ์เรื่องนี้ ผู้เขียนต้องขออภัยและขออน้อมรับความผิดพลาดและสิ่งที่ขาดตกบกพร่องเหล่านั้น มา ณ ที่นี้

พรสรวง เก่าว์ทวี