

แผนการสอนวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
หน่วยที่ 6 โรงเรียนดีมีวินัย เรื่องความซื่อสัตย์สุจริตโดยใช้การสอนแบบปกติ

แผนการสอนที่ 5 เรื่อง ความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเอง

วัน ที่ เดือน พ.ศ. เวลา

สาระสำคัญ

ความซื่อสัตย์สุจริต ก่อให้เกิดความเจริญทั้งต่อตนเอง ครอบครัว สังคมและประเทศชาติ
ผู้ที่ปราศจากความซื่อสัตย์สุจริตร่วมกันก่อให้เกิดผลร้ายต่อตนเองและผู้อื่นตลอดจนสังคมและประเทศ
ชาติ

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกถึงการกระทำที่แสดงว่ามีความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองและ
ไม่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองได้
2. นักเรียนสามารถยกตัวอย่างการกระทำที่แสดงถึงความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเอง
ในชีวิตประจำวันได้
3. นักเรียนสามารถเปรียบเทียบประโยชน์ของการมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองกับ
โทษของการไม่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองได้
4. นักเรียนสามารถบอกถึงการปฏิบัติตนเพื่อเป็นคนที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองได้

เนื้อหา

ความซื่อสัตย์ หมายถึง ความจริง ความตรง ความแท้ คนซื่อสัตย์ คือ คนที่มีความจริงใจ
ประพฤติตรงและจริงใจ ไม่คดโกงและไม่หลอกลวง มุ่งรักษาความจริงอยู่เสมอ รักษาความสัตย์
พูดว่าจะทำสิ่งใดก็ทำจนสำเร็จ

ความสุจริต หมายถึง การประพฤติดี ประพฤติชอบ ประพฤติถูกต้อง ประพฤติด้วยตั้งใจดี
ไม่ทำความเดือดร้อนให้แก่ผู้อื่น

ความซื่อสัตย์สุจริต หมายถึง การปฏิบัติดี ปฏิบัติชอบ ปฏิบัติตรงตามความคิดที่มีคุณธรรม
ทั้งทางกาย วาจา และใจ

1. การแสดงความซื่อสัตย์สุจริตทางกาย ได้แก่ การแสดงกริยาต่อบุคคลอื่นเหมือนกัน
ทั้งต่อหน้าและลับหลัง ไม่หยิบฉวยของผู้อื่นก่อนที่เจ้าของเขาจะอนุญาต
2. การแสดงความซื่อสัตย์สุจริตทางวาจา ได้แก่ การพูดความจริง ไม่พูดคำหยาบหรือ
ยุยงให้เกิดแตกความสามัคคี รักษาความสัตย์ ไม่เปิดเผยความลับของผู้อื่น
3. การแสดงความซื่อสัตย์สุจริตทางใจ ได้แก่ ไม่โลภอยากได้ของผู้อื่น ไม่แสวงหา
ผลประโยชน์ในทางผิดศีลธรรม เป็นผู้รักษาความไว้วางใจของผู้อื่น

ความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเอง คือ การมีความรู้สึกรับผิดชอบชั่วดี มีความละเอียดเกรงกลัว
ต่อการทำความผิด เกรงกลัวต่อบาป ไม่สับปรับหลอกลวง ไม่โลภในของของผู้อื่น ไม่เห็นแก่-

ตัว พอใจในสิ่งที่มีอยู่ ตรงต่อเวลา มั่นคงในการทำความดีของตน ไม่คดโกง มีความตั้งใจทำจริง ประพฤติตรงตามที่คิดและพูด ไม่คล้อยตามพวกที่ชักจูงใจไปในทางที่เสื่อมเสีย ในกรณีของ นักเรียนจะเห็นความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเอง คือ ตั้งใจเรียนจริง มาโรงเรียนตรงเวลา ไม่ลอก การบ้านผู้อื่น เวลาสอบก็ตั้งใจสอบ ไม่ทุจริตในห้องสอบ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับความซื่อสัตย์สุจริตที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน
2. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

ขั้นสอน

3. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างเหตุการณ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับความซื่อสัตย์-สุจริตต่อตนเอง
4. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับพฤติกรรมของบุคคลในเหตุการณ์ที่นักเรียนยกตัวอย่างนั้น ตัวอย่างคำถาม เช่น
 - บุคคลนั้นมีนิสัยอย่างไร พฤติกรรมใดบ้างที่แสดงว่าบุคคลนั้นมี (ไม่มี) ความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเอง
 - เพราะเหตุใดบุคคลนั้นจึงทำเช่นนั้น นักเรียนคิดว่าบุคคลนั้นทำถูกหรือไม่
 - ผลตอบแทนที่ได้รับเป็นอย่างไร
 - ครูชมเชยคำตอบที่ถูกทุกครั้ง ถ้านักเรียนตอบผิดครูจะย้อนไปเล่าถึงพฤติกรรมของบุคคลนั้นให้นักเรียนทราบ
 - ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจอีกครั้งว่าพฤติกรรมของบุคคลนั้นมี (ไม่มี) ความซื่อสัตย์-สุจริตต่อตนเองหรือไม่ อย่างไร
5. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึง การปฏิบัติตนให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเอง เช่น ครูถามนักเรียนว่า
 - นักเรียนคิดว่าการกระทำใดบ้างที่จัดได้ว่าเป็นคนที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเอง
 - ครูจดคำตอบของนักเรียนในตารางบันทึกที่ครูเตรียมไว้บนกระดานดำ
6. ให้นักเรียนยกมือเพื่อบอกทางเลือก หรือวิธีที่นักเรียนปฏิบัติในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับการปฏิบัติตนให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเอง ครูนับจำนวนการยกมือของนักเรียนและกรอกจำนวนคนลงในตาราง ครูสรุปด้วยคำถามว่า
 - คราวนี้ครูอยากให้นักเรียนเลือกทางปฏิบัติอีกครั้ง ถ้านักเรียนอยากเป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเอง นักเรียนจะเลือกทำอย่างไรบ้างจากคำตอบบนกระดานดำ
 - ครูนับจำนวนการยกมือของนักเรียนในแต่ละข้อแล้วใส่อันดับการตอบที่นักเรียนเลือกมากที่สุด

7. ครูสรุปให้นักเรียนเข้าใจอีกครั้งว่า การปฏิบัติตนให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริต ต่อตนเองนั้น นักเรียนควรปฏิบัติตนอย่างไร โดยเน้นให้นักเรียนคำนึงถึงประโยชน์ของส่วนรวม มากกว่าประโยชน์ส่วนตัว เพื่อความเจริญรุ่งเรืองของประเทศชาติ เช่น

- นักเรียนต้องมีความเชื่อมั่น และเคารพตนเอง มีความละเอียดรอบคอบ ไม่โลภ ไม่เห็นแก่ตัว พอใจในสิ่งที่มีอยู่ ตรงต่อเวลา ตั้งใจในการกระทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งโดยคำนึงถึงประโยชน์ของส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว ประพฤติตามที่พูด ไม่คล้อยตามพวกที่ชักจูงไปในทางที่เสื่อมเสีย

ขั้นสรุป

8. ให้นักเรียนช่วยกันสรุปผลที่ได้รับจากการอภิปรายเกี่ยวกับความซื่อสัตย์สุจริต ต่อตนเอง ว่าเป็นอย่างไร เช่น ครูถามนักเรียนว่า

- บุคคลใดบ้างเป็นตัวอย่างที่ดี มีพฤติกรรมใดบ้างที่แสดงถึงการมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองและได้รับผลตอบแทนอย่างไรบ้าง

- บุคคลใดบ้างเป็นตัวอย่างที่ไม่ดี มีพฤติกรรมใดบ้างที่แสดงถึงการไม่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองและได้รับผลตอบแทนอย่างไรบ้าง

9. ครูให้นักเรียนบอกถึงการกระทำของตนเองที่แสดงถึงการมีความซื่อสัตย์สุจริต ต่อตนเองและประโยชน์ที่ได้รับ เมื่อแสดงความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเอง ครูชมเชยและให้นักเรียนในชั้นปรบมือให้นักเรียนที่บอกถึงความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองและผลที่ได้รับนั้น

10. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการปฏิบัติตนให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริต ต่อตนเอง

11. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึงประโยชน์ที่ได้รับเมื่อแสดงความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองและโทษที่ได้รับเมื่อแสดงความไม่ซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองไปแล้ว

การวัดและประเมินผล

1. การสังเกตพฤติกรรมในการแสดงออก

2. ตั้งคำถามให้นักเรียนบอกถึงการกระทำของบุคคลนั้นว่ามีความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองหรือไม่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองและได้รับผลตอบแทนจากการกระทำของตนเองอย่างไร

3. ตั้งคำถามให้นักเรียนยกตัวอย่างการกระทำที่แสดงถึงการมีความซื่อสัตย์สุจริต ต่อตนเอง

4. ตั้งคำถามให้นักเรียนบอกถึงประโยชน์ที่ได้รับเมื่อแสดงความซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเอง และโทษที่ได้รับเมื่อแสดงความไม่ซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเอง

5. ตั้งคำถามให้นักเรียนบอกถึง การกระทำของตนเองให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์ต่อตนเอง

สื่อการเรียนการสอน

- ตารางบันทึกการเสนอทางเลือกของนักเรียน

ความสำเร็จของผู้อื่น ไม่คิดริษยากลั่นแก้ง ไม่ถือเอาของของผู้อื่นมาเป็นของตนโดยการลักขโมย
 จ้อง ไม่ละเมิดของรักของผู้อื่น ยอมรับผิดหากตนเป็นผู้ทำผิดต่อผู้อื่น ไม่ผิดนัด รู้จักเคารพสิทธิ
 ของผู้อื่น ไม่หยิบของของผู้อื่นไปโดยไม่ได้รับอนุญาต มีความประพฤติทั้งต่อหน้าและลับหลังผู้อื่น
กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับความซื่อสัตย์สุจริตที่นักเรียนเคยพบเห็นในชีวิตประจำวัน

2. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคลที่นักเรียนเคยพบเห็นในชีวิตประจำวัน

ขั้นสอน

3. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างเกี่ยวกับความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคลที่นักเรียนพบในชีวิตประจำวันให้เพื่อน ๆ ในชั้นฟัง

4. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับพฤติกรรมของบุคคลในเหตุการณ์ที่นักเรียนยกตัวอย่าง ตัวอย่างคำถาม เช่น

- บุคคลนั้นมีนิสัยอย่างไร พฤติกรรมใดบ้างที่แสดงว่าบุคคลนั้นมี (ไม่มี) ความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคล

- เพราะเหตุใดบุคคลนั้นจึงทำเช่นนั้น นักเรียนคิดว่าบุคคลนั้นทำถูกหรือไม่

- ผลตอบแทนที่ได้รับเป็นอย่างไร

- ครูชมเชยคำตอบที่ถูกทุกครั้ง ถ้านักเรียนตอบผิดครูจะย้อนไปเล่าถึงพฤติกรรมของบุคคลนั้นให้นักเรียนทราบอีกครั้ง

- ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจอีกครั้งว่าพฤติกรรมของบุคคลนั้นมี (ไม่มี) ความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคลหรือไม่ อย่างไร

5. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึงการปฏิบัติตนให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคล เช่น ครูถามนักเรียนว่า

- นักเรียนคิดว่าการกระทำใดบ้างที่จัดได้ว่าเป็นคนที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคล

- ครูจดคำตอบของนักเรียนในตารางบันทึกที่ครูเตรียมไว้บนกระดานดำ

6. ให้นักเรียนยกมือเพื่อบอกทางเลือก หรือวิธีที่นักเรียนปฏิบัติในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับการปฏิบัติตนให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคล ครูนับจำนวนการยกมือของนักเรียนและกรอกจำนวนลงในตาราง ครูสรุปด้วยคำถามว่า

- คราวนี้ครูอยากให้นักเรียนเลือกทางปฏิบัติอีกครั้ง ถ้านักเรียนอยากเป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคล นักเรียนจะเลือกทำอย่างไรบ้างจากคำตอบบนกระดานดำ

- ครูนับจำนวนการยกมือของนักเรียนในแต่ละข้อแล้วใส่อันดับการตอบที่นักเรียนเลือก

มากที่สุด

7. ครูสรุปให้นักเรียนเข้าใจอีกครั้งว่า การปฏิบัติตนให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคลนั้น นักเรียนควรปฏิบัติตนอย่างไร โดยเน้นให้นักเรียนคำนึงถึงประโยชน์ของส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว เพื่อความเจริญรุ่งเรืองของประเทศไทย เช่น

- นักเรียนต้องมีความเชื่อมั่นในการทำ ความดี และเคารพตนเองและเคารพสิทธิของผู้อื่น มีความจริงใจต่อผู้อื่น มีความละเอียดเกรงกลัวต่อบาป ไม่โลภ ไม่เห็นแก่ตัว พอใจในสิ่งที่มียู่ ตรงต่อเวลา ตั้งใจในการกระทำความดีสิ่งหนึ่ง โดยคำนึงถึงประโยชน์ของส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตัว ไม่คล้อยตามพวกที่ชักจูงไปในทางที่เสื่อมเสีย ยอมรับผิดหากตนเป็นผู้ทำผิดต่อผู้อื่น มีความประพฤติดีทั้งต่อหน้าและลับหลัง

ขั้นสรุป

8. ให้นักเรียนช่วยกันสรุปผลที่ได้รับจากการอภิปรายเกี่ยวกับความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคลว่าเป็นอย่างไร เช่น ครูถามนักเรียนว่า

- บุคคลใดบ้างเป็นตัวอย่างที่ดี มีพฤติกรรมใดบ้างที่แสดงถึงการมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคล และบุคคลนั้นได้รับผลตอบแทนอย่างไรบ้าง

- บุคคลใดบ้างเป็นตัวอย่างที่ไม่ดี มีพฤติกรรมใดบ้างที่แสดงถึงการไม่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคล และบุคคลนั้นได้รับผลตอบแทนอย่างไรบ้าง

9. ครูให้นักเรียนบอกถึงการกระทำของตนเองที่แสดงถึงการมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคลและประโยชน์ที่ได้รับ เมื่อแสดงความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคล ครูชมเชยและให้นักเรียนในชั้นปรบมือให้กับนักเรียนที่บอกถึงความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคลและผลที่ได้รับนั้น

10. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการปฏิบัติตนให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคล

11. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึงประโยชน์ที่ได้รับเมื่อแสดงความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคลและโทษที่ได้รับเมื่อแสดงความไม่ซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคลไปแล้ว

การวัดและประเมินผล

1. การสังเกตพฤติกรรมในการแสดงออก
2. ตั้งคำถามให้นักเรียนบอกถึงการกระทำของบุคคลนั้นว่ามีความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคลหรือไม่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคลและได้รับผลตอบแทนจากการกระทำของตนเองอย่างไร
3. ตั้งคำถามให้นักเรียนยกตัวอย่างการกระทำที่แสดงถึงการมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคล
4. ตั้งคำถามให้นักเรียนบอกถึงประโยชน์ที่ได้รับเมื่อแสดงความซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคลและโทษที่ได้รับเมื่อแสดงความไม่ซื่อสัตย์สุจริตต่อบุคคล
5. ตั้งคำถามให้นักเรียนบอกถึงการกระทำของตนเองให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์ต่อบุคคล

สื่อการเรียนการสอน

- ตารางบันทึกการเสนอทางเลือกของนักเรียน

แผนการสอนวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
หน่วยที่ 6 โรงเรียนดีมีวินัย เรื่องความซื่อสัตย์สุจริตโดยใช้การสอนแบบปกติ

แผนการสอนที่ 7 เรื่อง ความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่

วัน ที่ เดือน พ.ศ. เวลา

สาระสำคัญ

ความซื่อสัตย์สุจริต ก่อให้เกิดความเจริญทั้งต่อตนเอง ครอบครัว หมู่คณะ สังคมและประเทศชาติ ผู้ที่ปราศจากความซื่อสัตย์สุจริต ย่อมก่อให้เกิดผลร้ายต่อตนเองและผู้อื่น

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกถึงการกระทำที่แสดงว่ามีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่และ
ไม่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่ได้
2. นักเรียนสามารถยกตัวอย่างการกระทำที่แสดงถึงความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่
ในชีวิตประจำวันได้
3. นักเรียนสามารถเปรียบเทียบประโยชน์ของการมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่กับ
โทษของการไม่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่ได้
4. นักเรียนสามารถบอกถึง การปฏิบัติตนเพื่อเป็นคนที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่ได้

เนื้อหา

ความซื่อสัตย์ หมายถึง ความจริง ความตรง ความแท้ คนซื่อสัตย์ คือ คนที่มีความจริงใจ
ประพฤติตรงและจริงใจ ไม่คดโกง ไม่หลอกลวง มุ่งรักษาความเจริญอยู่เสมอ รักษาความสัตย์
พูดว่าจะทำอะไรก็ทำจนสำเร็จ

ความสุจริต หมายถึง การประพฤติดี ประพฤติชอบ ประพฤติถูกต้อง ประพฤติด้วยตั้งใจดี
ไม่ทำความเดือดร้อนให้แก่ผู้อื่น

ความซื่อสัตย์สุจริต หมายถึง การปฏิบัติดี ปฏิบัติชอบ ปฏิบัติตรงตามความคิดที่มีคุณธรรม
ทั้งทางกาย วาจา และใจ

1. การแสดงความซื่อสัตย์สุจริตทางกาย ได้แก่ การแสดงกริยาต่อบุคคลอื่นเหมือนกัน
ทั้งต่อหน้าและลับหลัง ไม่หยิบนายของผู้อื่นก่อนที่เจ้าของเขาจะอนุญาต
2. การแสดงความซื่อสัตย์สุจริตทางวาจา ได้แก่ การพูดความจริง ไม่พูดคำหยาบหรือ
ยุยงให้เกิดแตกความสามัคคี รักษาความสัตย์สุจริต ไม่เปิดเผยความลับของผู้อื่น
3. การแสดงความซื่อสัตย์สุจริตทางใจ ได้แก่ ไม่โลภอยากได้ของผู้อื่น ไม่แสวงหา
ผลประโยชน์ในทางผิดศีลธรรม เป็นผู้รักษาความไว้วางใจของผู้อื่น

ความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่ คือ มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ตนทำหรือได้รับมอบหมายและ
ต้องทำให้ดีที่สุด ไม่ทอดทิ้งหน้าที่ ไม่ทุจริตคดโกง ไม่ใช้อำนาจหน้าที่ทำประโยชน์ส่วนตน รักษา
ระเบียบกฎเกณฑ์ ตรงต่อเวลา ไม่เอาเวลาทำงานในหน้าที่ไปใช้ประโยชน์ส่วนตน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ครูให้นักเรียนร่วมกันร้องเพลง "อย่าเกียจคร้าน" พร้อมกันทั้งห้อง
2. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับงานในหน้าที่ที่นักเรียนได้รับมอบหมายทั้งที่บ้านและที่โรงเรียนและข้อควรปฏิบัติในการทำงานที่ได้รับมอบหมาย
3. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่ที่นักเรียนพบเห็นในชีวิตประจำวัน

ขั้นสอน

4. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างเกี่ยวกับความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่ตามความคิดเห็นของนักเรียน
5. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับพฤติกรรมของบุคคลที่นักเรียนยกตัวอย่างนั้น ตัวอย่างคำถาม เช่น
 - บุคคลนั้นมีนิสัยอย่างไร พฤติกรรมใดบ้างที่แสดงว่าบุคคลนั้นมี (ไม่มี) ความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่
 - เพราะเหตุใดบุคคลนั้นจึงทำเช่นนั้น นักเรียนคิดว่าบุคคลนั้นทำถูกหรือไม่
 - ผลตอบแทนที่ได้รับเป็นอย่างไร
 - ครูชมเชยคำตอบที่ถูกทุกครั้ง ถ้านักเรียนตอบผิดครูจะแนะแนวคำตอบให้นักเรียนทราบ
 - ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจอีกครั้งว่าพฤติกรรมของบุคคลนั้นมี (ไม่มี) ความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่หรือไม่ อย่างไร
6. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึง การปฏิบัติตนให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่ เช่น ครูถามนักเรียนว่า
 - นักเรียนคิดว่าการกระทำใดบ้างที่จัดได้ว่าเป็นคนที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่
 - ครูจดคำตอบของนักเรียนในตารางบันทึกที่ครูเตรียมไว้บนกระดานดำ
7. ให้นักเรียนยกมือเพื่อบอกทางเลือก หรือวิธีที่นักเรียนปฏิบัติในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับการปฏิบัติตนให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่ ครูนับจำนวนการยกมือของนักเรียนและกรอกจำนวนคนลงในตาราง ครูสรุปด้วยคำถามว่า
 - คราวนี้ครูอยากให้นักเรียนเลือกทางปฏิบัติอีกครั้ง ถ้านักเรียนอยากเป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่ นักเรียนจะเลือกทำอย่างไรบ้างจากคำตอบบนกระดานดำ
 - ครูนับจำนวนการยกมือของนักเรียนในแต่ละข้อแล้วใส่อันดับการตอบที่นักเรียนเลือกมากที่สุด
8. ครูสรุปให้นักเรียนเข้าใจอีกครั้งว่า การปฏิบัติตนให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่นั้น นักเรียนควรปฏิบัติตนอย่างไร โดยเน้นให้นักเรียนคำนึงถึงประโยชน์ของส่วนรวม

มากกว่าประโยชน์ส่วนตน เพื่อความเจริญรุ่งเรืองของประเทศชาติ เช่น

- นักเรียนต้องมีความเชื่อมั่นในการทำความดี มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ตนทำหรือได้รับมอบหมายให้ดีที่สุด ไม่ละทิ้งหน้าที่ ไม่ทุจริตคดโกง ไม่ใช้อำนาจหน้าที่ทำประโยชน์ส่วนตน รักษาระเบียบกฎเกณฑ์ ตรงต่อเวลา ไม่เอาเวลาทำงานในหน้าที่ไปใช้ประโยชน์ส่วนตน คำนึงถึงประโยชน์ของส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน

ขั้นสรุป

9. ให้นักเรียนช่วยกันสรุปผลที่ได้รับจากการอภิปรายเกี่ยวกับความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่ว่าเป็นอย่างไร เช่น ครูถามนักเรียนว่า

- บุคคลใดบ้างเป็นตัวอย่างที่ดี มีพฤติกรรมใดบ้างที่แสดงถึงการมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่ และบุคคลนั้นได้รับผลตอบแทนอย่างไรบ้าง

- บุคคลใดบ้างเป็นตัวอย่างที่ไม่ดี มีพฤติกรรมใดบ้างที่แสดงถึงการไม่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่ และบุคคลนั้นได้รับผลตอบแทนอย่างไรบ้าง

10. ครูให้นักเรียนบอกถึงการกระทำของตนเองที่แสดงถึงการมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่และประโยชน์ที่ได้รับ เมื่อแสดงความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่ ครูชมเชยและให้นักเรียนในชั้นปรบมือให้กับนักเรียนที่บอกถึงความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่และผลที่ได้รับนั้น

11. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการปฏิบัติตนให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่

12. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึงประโยชน์ที่ได้รับเมื่อแสดงความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่และโทษที่ได้รับเมื่อแสดงความไม่ซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่ไปแล้ว

การวัดและประเมินผล

1. การสังเกตพฤติกรรมในการแสดงออก
2. ตั้งคำถามให้นักเรียนบอกถึงการกระทำของบุคคลนั้นว่ามีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่หรือไม่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่และได้รับผลตอบแทนจากการกระทำของตนเองอย่างไร
3. ตั้งคำถามให้นักเรียนยกตัวอย่างการกระทำที่แสดงถึงการมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่
4. ตั้งคำถามให้นักเรียนบอกถึงประโยชน์ที่ได้รับเมื่อแสดงความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่และโทษที่ได้รับเมื่อแสดงความไม่ซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่
5. ตั้งคำถามให้นักเรียนบอกถึงการกระทำของตนเองให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่

สื่อการเรียนการสอน

- ตารางบันทึกการเสนอทางเลือกของนักเรียน

แผนการสอนวิชาสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
 หน่วยที่ 6 โรงเรียนดีมีวินัย เรื่องความซื่อสัตย์สุจริตโดยใช้การสอนแบบปกติ
 แผนการสอนที่ 8 เรื่อง ความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ
 วัน ที่ เดือน พ.ศ. เวลา

สาระสำคัญ

ความซื่อสัตย์สุจริต ก่อให้เกิดความเจริญทั้งต่อตนเอง ครอบครัว หมู่คณะ สังคมและประเทศชาติ ผู้ที่ปราศจากความซื่อสัตย์สุจริต ย่อมก่อให้เกิดผลร้ายต่อตนเองและผู้อื่น
จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักเรียนสามารถบอกถึงการกระทำที่แสดงว่ามีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติและ ไม่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคมและประเทศชาติได้
2. นักเรียนสามารถยกตัวอย่างการกระทำที่แสดงถึงความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติในชีวิตประจำวันได้
3. นักเรียนสามารถเปรียบเทียบประโยชน์ของการมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติกับโทษของการไม่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคมและประเทศชาติได้
4. นักเรียนสามารถบอกถึง การปฏิบัติตนเพื่อเป็นคนที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติได้

เนื้อหา

ความซื่อสัตย์ หมายถึง ความจริง ความตรง ความแท้ คนซื่อสัตย์ คือ คนที่มีความจริงใจ ประพฤติตรงและจริงใจ ไม่คดโกง ไม่หลอกลวง มุ่งรักษาความเจริญอยู่เสมอ รักษาความสัตย์สุจริต พยายามทำอะไรก็ตามสำเร็จ

ความสุจริต หมายถึง การประพฤติดี ประพฤติชอบ ประพฤติถูกต้อง ประพฤติด้วยตั้งใจดี ไม่ทำความเดือดร้อนให้แก่ผู้อื่น

ความซื่อสัตย์สุจริต หมายถึง การปฏิบัติดี ปฏิบัติชอบ ปฏิบัติตรงตามความคิดที่มีคุณธรรม ทั้งทางกาย วาจา และใจ

1. การแสดงความซื่อสัตย์สุจริตทางกาย ได้แก่ การแสดงกริยาต่อบุคคลอื่นเหมือนกัน ทั้งต่อหน้าและลับหลัง ไม่หยิบนายของผู้อื่นก่อนที่เจ้าของเขาจะอนุญาต
2. การแสดงความซื่อสัตย์สุจริตทางวาจา ได้แก่ การพูดความจริง ไม่พูดคำหยาบหรือยุยงให้เกิดแตกความสามัคคี รักษาความสัตย์สุจริต ไม่เปิดเผยความลับของผู้อื่น
3. การแสดงความซื่อสัตย์สุจริตทางใจ ได้แก่ ไม่โลภอยากได้ของผู้อื่น ไม่แสวงหาผลประโยชน์ในทางผิดศีลธรรม เป็นผู้รักษาความไว้วางใจของผู้อื่น

ความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ คือ การรักษาความสัตย์สุจริต ไม่คิดประทุษร้ายต่อหมู่คณะ รักษาความสามัคคี ไม่นำความลับของหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติไป

เปิดเผย ไม่เป็นต้นเหตุให้คนภายนอกเข้ามาทำลายหมู่คณะ ไม่คิดคดทำลายสถาบันหลักของชาติ ไม่ร่วมมือกันทำงานใด ๆ ที่ผิดกฎหมายหรือระเบียบข้อบังคับ สำนึกว่าตนเองคือพลเมืองที่ดีของประเทศ ช่วยกันรักษาความสงบ สิ่งใดที่สร้างขึ้นเป็นสาธารณสมบัติจะต้องช่วยกันรักษา และรู้จักใช้อย่างทะนุถนอม

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ขั้นนำ

1. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับสาธารณสมบัติที่นักเรียนเคยเห็นและข้อควรปฏิบัติในการใช้สาธารณสมบัตินั้น
2. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับกฎระเบียบของโรงเรียน และข้อดีของการปฏิบัติตามกฎระเบียบของโรงเรียน

3. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ

ขั้นสอน

4. ครูให้นักเรียนยกตัวอย่างความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคมและประเทศชาติ ตามที่นักเรียนเข้าใจให้เพื่อน ๆ ทราบ

5. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับพฤติกรรมของบุคคลที่นักเรียนยกตัวอย่างนั้น ตัวอย่างคำถาม เช่น

- บุคคลนั้นมีนิสัยอย่างไร พฤติกรรมใดบ้างที่แสดงว่าบุคคลนั้น มี (ไม่มี) ความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ
- เพราะเหตุใดบุคคลนั้นจึงทำเช่นนั้น นักเรียนคิดว่าบุคคลนั้นทำถูกหรือไม่
- ผลตอบแทนที่ได้รับเป็นอย่างไร
- ครูชมเชยคำตอบที่ถูกทุกครั้ง ถ้านักเรียนตอบผิดครูจะแนะแนวคำตอบให้นักเรียนทราบ
- ครูอธิบายให้นักเรียนเข้าใจอีกครั้งว่าพฤติกรรมของบุคคลนั้น มี (ไม่มี) ความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติหรือไม่ อย่างไร

6. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึง การปฏิบัติตนให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ เช่น ครูถามนักเรียนว่า

- นักเรียนคิดว่าการกระทำใดบ้างที่จัดได้ว่าเป็นคนที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ

- ครูจดคำตอบของนักเรียนในตารางบันทึกที่ครูเตรียมไว้บนกระดานดำ

7. ให้นักเรียนยกมือเพื่อบอกทางเลือก หรือวิธีที่นักเรียนปฏิบัติในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับการปฏิบัติตนให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ ครูนับจำนวนการยกมือของนักเรียนและกรอกจำนวนคนลงในตาราง ครูสรุปด้วยคำถามว่า

- คราวนี้ครูอยากให้นักเรียนเลือกทางปฏิบัติอีกครั้ง ถ้านักเรียนอยากเป็นคนที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ นักเรียนจะเลือกทำอะไรบ้างจากคำตอบบนกระดานดำ

- ครูนับจำนวนการยกมือของนักเรียนในแต่ละข้อแล้วใส่อันดับการตอบที่นักเรียนเลือกมากที่สุด

8. ครูสุรूपให้นักเรียนเข้าใจอีกครั้งว่า การปฏิบัติตนให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาตินั้น นักเรียนควรปฏิบัติตนอย่างไร โดยเน้นให้นักเรียนคำนึงถึงประโยชน์ของส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน เพื่อความเจริญรุ่งเรืองของประเทศชาติ เช่น

- นักเรียนต้องมีความเชื่อมั่นในการทำความดี มีความรับผิดชอบต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ จะต้องสำนึกว่าตนเองคือพลเมืองที่ดีของประเทศ จะต้องปฏิบัติตนเป็นพลเมืองที่ดีของประเทศ ปฏิบัติตามกฎหมายจราจร และกฎเกณฑ์ของสังคม คำนึงถึงประโยชน์ของส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน

ขั้นสรุป

9. ให้นักเรียนช่วยกันสรุปผลที่ได้รับจากการอภิปรายเกี่ยวกับความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ ว่าเป็นอย่างไร เช่น ครูถามนักเรียนว่า

- บุคคลใดบ้างเป็นตัวอย่างที่ดี มีพฤติกรรมใดบ้างที่แสดงถึงการมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ และบุคคลนั้นได้รับผลตอบแทนอย่างไรบ้าง

- บุคคลใดบ้างเป็นตัวอย่างที่ไม่ดี มีพฤติกรรมใดบ้างที่แสดงถึงการไม่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ และบุคคลนั้นได้รับผลตอบแทนอย่างไรบ้าง

10. ครูให้นักเรียนบอกถึงการกระทำของตนเองที่แสดงถึงการมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ และประโยชน์ที่ได้รับ เมื่อแสดงความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ ครูชมเชยและให้นักเรียนในชั้นปรบมือให้กับนักเรียนที่บอกถึงความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติและผลที่ได้รับนั้น

11. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการปฏิบัติตนให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ

12. ครูให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นถึงประโยชน์ที่ได้รับเมื่อแสดงความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ และโทษที่ได้รับเมื่อแสดงความไม่ซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติไปแล้ว

การวัดและประเมินผล

1. การสังเกตพฤติกรรมในการแสดงออก

2. ตั้งคำถามให้นักเรียนบอกถึงการกระทำของบุคคลนั้นว่ามีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ หรือไม่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติและได้รับ

ผลตอบแทนจากการกระทำของตนเองอย่างไร

3. ตั้งคำถามให้นักเรียนยกตัวอย่างการกระทำที่ส่งผลถึงการมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ

4. ตั้งคำถามให้นักเรียนบอกถึงประโยชน์ที่ได้รับเมื่อแสดงความซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ และโทษที่ได้รับเมื่อแสดงความไม่ซื่อสัตย์สุจริตต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ

5. ตั้งคำถามให้นักเรียนบอกถึงการกระทำของตนเองให้เป็นผู้ที่มีความซื่อสัตย์ต่อหมู่คณะ สังคม และประเทศชาติ

สื่อการเรียนรู้การสอน

- ตารางบันทึกการเสนอทางเลือกของนักเรียน

บทละครหุ่นมือ
เรื่อง มะเหมี่ยวเด็กดี (เวลา 8 นาที)

ตัวละคร

แมว แสดงเป็น มะเหมี่ยว เป็นเด็กนักเรียนหญิง อายุ 6 ปี มีนิสัยดี น่ารัก มีความซื่อสัตย์สุจริต เชื่อฟังคำสั่งสอนของคุณพ่อคุณแม่และคุณครู

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้หญิง ไพเราะ สุภาพ อ่อนหวาน

สิงห์โต แสดงเป็น คุณครูธงชัย อายุ 28 ปี มีมนุษยสัมพันธ์ดี สุภาพ ใจดี มีเหตุผล

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้ชาย เสียงทุ้ม สุภาพ ไพเราะ

เสือ แสดงเป็น สมชาย เป็นเด็กนักเรียนชาย อายุ 6 ปี เป็นเพื่อนกับมะเหมี่ยว มีนิสัยร่าเริงแจ่มใส

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้ชาย ร่าเริง แจ่มใส

ช้าง แสดงเป็น ชมพู่ เป็นเด็กนักเรียนหญิง อายุ 6 ปี เป็นเพื่อนกับมะเหมี่ยว มีนิสัยร่าเริงแจ่มใส

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้หญิง ร่าเริงแจ่มใส

กวาง แสดงเป็น ส้มจุก เป็นเด็กนักเรียนหญิง อายุ 6 ปี เป็นเพื่อนกับมะเหมี่ยว มีความซื่อสัตย์สุจริต

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้หญิง น้ำเสียงเศร้าโศกเสียใจ

เสียงประกอบ

1. เสียงแก้วแตก (ทำเอง)
2. เสียงปรบมือ (ทำเอง)
3. เสียงดนตรีแสดงความตื่นเต้นตกใจ (เทปบันทึกเสียง)

ดนตรีประกอบ

1. เพลงบรรเลง เริ่มเรื่อง - จบเรื่อง
2. เพลงบรรเลง เปลี่ยนฉาก

แนวดนตรี

ดนตรีสำหรับเด็ก ใช้จังหวะและทำนองที่ฟังง่าย ฟังแล้วทำให้เกิดความรู้สึกสดใส

อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงหุ่นมือ

1. ธนาบัตรใบละ 20 บาท 2 ใบ
2. ภาพโล่ประกาศ

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
1	CS เพลงบรรเลง	FI~ 10 วินาที แล้ว FU
2	พิธีกร(หญิง)	สวัสดีค่ะเพื่อน ๆ ที่รักทุกคน ดีใจมากค่ะที่ได้มาพบกับเพื่อน ๆ ทุกคน วันนี้เพื่อน ๆ จะได้ชมหุ่นนะคะ หุ่นที่เพื่อน ๆ จะได้ชมก็คือ หุ่นเรื่อง "มะเหมี่ยวเด็กดี" เพื่อน ๆ ฟังแล้วคิดตามไปด้วยนะคะ ถ้าพบตัว- อย่างที่ดีก็ขอให้เด็ก ๆ ประพฤติตัวตามแบบอย่างที่ดี เพื่อจะได้เป็น เด็กดีและน่ารักกันทุก ๆ คนนะคะ
3	ดนตรี(เดิม)	FI~ 3 วินาที แล้ว FU
4	พิธีกร(ชาย)	มะเหมี่ยวเป็นลูกคนเดียวของคุณพ่อคุณแม่ คุณพ่อคุณแม่รักมะเหมี่ยวมาก เพราะมะเหมี่ยวมีความขยันในการเรียน เชื้อฟังและช่วยเหลือคุณพ่อ คุณแม่เสมอ คุณพ่อคุณแม่จะคอยดูแลให้มะเหมี่ยวทำการบ้านและอ่าน- หนังสือจึงทำให้มะเหมี่ยวมีผลการเรียนที่ดีมาก
5	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
6	มะเหมี่ยว(รำพึง) เสียง(Echo)	อ้อ...คุณพ่อเคยสอนเราว่า "ถ้าเราทำผิดเราต้องกล่าวหาญและ ยอมรับผิดที่ทำ ถ้าเก็บของได้ก็ต้องคืนเจ้าของ" คุณแม่ ก็เคยสอน ให้เราเป็นคนซื่อสัตย์สุจริต และเราก็จะทำตามที่คุณพ่อคุณแม่สอน เราจะเป็นลูกที่ดีของคุณพ่อคุณแม่ด้วย
7	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
8	พิธีกร(ชาย)	รุ่งเช้าวันจันทร์ มะเหมี่ยวไปโรงเรียนแต่เช้าตรู่ เพราะวันนี้ มะเหมี่ยวเป็นเวรทำความสะอาดห้องเรียน มะเหมี่ยวเข้าไปในห้อง เรียนก็พบว่ายังไม่มีเพื่อนมาล๊ักคน เมื่อมะเหมี่ยวมองไปที่โต๊ะของ คุณครูธงชัย มะเหมี่ยวก็เห็นว่าบนโต๊ะของคุณครูมีฝุ่นเต็มไปหมดเลย มะเหมี่ยวจึงไปเอาไม้ปัดขนไก่มาปัดฝุ่นที่โต๊ะของคุณครู
9	CS ดนตรีตื่นเต้นใจ	X-FADE แล้ว FU
10	พิธีกร(ชาย)	ทันได้นั่นเอง
11	CS เสียงแก้วแตก	INSERT SFX
12	มะเหมี่ยว(ตกใจ)	ว้าย...แก้วแตก

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
13	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
14	พิธีกร(ชาย)	มะเหมี่ยวตกใจมาก แต่ก็คิดว่าตนเองต้องยอมรับผิดกับคุณครูธงชัย ดังนั้นมะเหมี่ยวจึงไปเอาไม้กวาดและที่ตักขยะมาเก็บกวาดเศษแก้ว จนเรียบร้อย
15	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
16	พิธีกร(ชาย)	เวลาผ่านไปจนคุณครูธงชัยมาถึง
17	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
18	คุณครูธงชัย	อ้าว...มะเหมี่ยว มาโรงเรียนแต่เข้าเซี่ยว ชัยนจริง ๆ นะ
19	มะเหมี่ยว	ค่ะ สวัสดีค่ะคุณครู วันนี้มะเหมี่ยวเป็นเวรค่ะ (พูดเสียงเศร้า) เมื่อกี้ มะเหมี่ยวสะเพร่าใช้ไม้ชนไก่ปัดฝุ่นบนโต๊ะคุณครู มะเหมี่ยวปัดไปถูก แก้วน้ำตกแตกค่ะ มะเหมี่ยวขอประทานโทษค่ะ
20	คุณครูธงชัย	เหรือ! ไม่เป็นไรหรอก แตกแล้วก็แล้วไป เก็บกวาดเศษแก้วดีหรือ ยังล่ะ เราไม่ได้ตั้งใจไม่ใช่เหรือ มะเหมี่ยวเป็นเด็กดี มีความ- ซื่อสัตย์ ทำแก้วแตกแล้วรู้จักรับผิดชอบ ครูก็พอใจแล้วล่ะ
21	ดนตรี(เดิม)	FI~ 10 วินาที แล้ว FU
22	พิธีกร(ชาย)	ตอนเย็นโรงเรียนเลิก เด็กๆ ทุกคนเดินออกจากโรงเรียนกลับบ้าน สมชาย ชมพู่ และมะเหมี่ยวกำลังเดินมาตามถนนหน้าอาคารเรียน ทั้งสามคนก็มองเห็นกระเป๋าเงินสีแดงตกอยู่ สมชาย และชมพู่รีบ วิ่งเข้าไปเก็บทันที
23	สมชาย,ชมพู่	ไฮโย....เฮ้ย.....ไฮโย.....
24	สมชาย	เฮ้!...ดีใจจังเลยเก็บกระเป๋าเงินได้ ดีใจจริง ๆ เฮ้!... อู้ย!.. มีเงินด้วยซี โอโฮ้!...ตั้ง 40 บาทนะ ชมพู่ มะเหมี่ยวเราไปซื้อ ขนมกินกันเถอะ
25	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
26	พิธีกร(ชาย)	เมื่อเก็บเงินได้แล้ว สมชายและชมพู่ ต่างก็ชวนมะเหมี่ยวไปซื้อขนม เพื่อที่จะมาแบ่งกันกิน แต่มะเหมี่ยวไม่เห็นด้วยกับทั้งสองคน มะเหมี่ยว จึงพูดขึ้นว่า
27	มะเหมี่ยว	ขอใจจะที่ชวน แต่มะเหมี่ยวคิดว่าเงินที่เพื่อน ๆ เก็บได้นี้ เพื่อน ๆ

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
		ไม่ควรนำไปใช้เพราะมันไม่ใช่เงินของเรา เราควรนำไปคืนเจ้าของนะ
28	สมชาย	แต่เราก็ไม่รู้ว่าเป็นของใครนี่
29	ชมพู่	นั่นสิ ป่านนี้เจ้าของกลับบ้านไปแล้วก็ได้เนะ
30	มะเหมี่ยว	ก็ไม่ใช่ไรนี่ คุณครูเคยสอนว่า ถ้าเก็บของได้แล้วไม่ใช่ของเราแม้ว่าเราไม่รู้ว่าเป็นเจ้าของ เราก็ควรนำไปให้คุณครู แล้วคุณครูก็จะประกาศหาคนที่เป็นเจ้าของมารับไงล่ะจะ
31	ชมพู่	อืม!..จริงด้วยสินะ งั้นเราอย่าเอาเงินนี้ไปใช้เลยนะ เราเอาไปให้คุณครูกันเถอะ
32	สมชาย	ก็ได้ เราไปด้วยกันนะมะเหมี่ยว
33	มะเหมี่ยว	จะ ดีมากเลย
34	ดนตรี(เดิม)	FI~ 10 วินาที แล้ว FU
35	พิธีกร(ชาย)	มะเหมี่ยวพาเพื่อน ๆ นำเงินที่เก็บได้มาให้คุณครูธงชัย คุณครูกล่าวชมเชยเด็ก ๆ ทุกคนว่าเป็นคนดี มีความซื่อสัตย์สุจริต โดยเฉพาะมะเหมี่ยวที่ตกเตือนไม่ให้เพื่อน ๆ ทำผิด แล้วคุณครูธงชัยก็เขียนประกาศไปติดที่ป้ายประกาศว่า "กระเป๋าสเงินของใครหาย ให้มารับได้ที่คุณครูธงชัย"
36	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
37	พิธีกร(ชาย)	เข้าวันรุ่งขึ้น ส้มจุกก็เดินร้องไห้มาหาคุณครูธงชัย และพูดกับคุณครูธงชัยว่า
38	ส้มจุก	คุณครูคะ กระเป๋าเงินของหนูหายค่ะ
39	คุณครูธงชัย	หนูทำกระเป๋าเงินหายตั้งแต่เมื่อไรครับ
40	ส้มจุก	หนูทำหายตอนจะกลับบ้านค่ะ
41	คุณครูธงชัย	กระเป๋าเงินของหนูสีอะไรครับ
42	ส้มจุก	สีแดงค่ะคุณครู
43	คุณครูธงชัย	ในกระเป๋าเงินของหนูมีอะไรบ้างครับ
44	ส้มจุก	มีเงินอยู่ 40 บาท และก็มีกบติดผมของหนูอีก 1 ตัวค่ะ

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
45	คุณครูธงชัย	ทำไมหนูเอาเงินมาโรงเรียนมากนักละครับ
46	ส้มจุก	คือว่า คุณแม่ให้หนูนำเงินมาซื้อแบ่งกับส้มจุกะ
47	คุณครูธงชัย	แล้วเงินของหนูเป็นธนบัตรหรือเหรียญละครับ
48	ส้มจุก	เงินของหนูเป็นธนบัตรใบละ 20 บาท 2 ใบคะ
49	คุณครูธงชัย	เอ้า! นี่คือเงินของหนู หนูควรไปขอบคุณมะเหมี่ยว สมชายและชมพู นะ เพราะพวกเขาเป็นคนเก็บเงินได้
50	ส้มจุก	คะ คุณครู ชอบพระคุณคะคุณครู
51	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
52	พิธีกร(ชาย)	วันเวลาผ่านไปวันนี้เป็นวันเด็ก ที่โรงเรียนจึงจัดงานให้เด็กได้สนุก- สนาน ในงานมีการประกวดต่างๆ มากมาย และมะเหมี่ยวก็ได้รับ การคัดเลือกให้เป็นตัวอย่างของเด็กดีเพราะมีความซื่อสัตย์สุจริต มะเหมี่ยวรู้สึกภูมิใจมาก เมื่อมะเหมี่ยวขึ้นไปรับโล่ประกาศเกียรติคุณ เพื่อน ๆ ก็ปรบมือให้
53	เสียงปรบมือ	FI~ 10 วินาที แล้ว FU
54	ส้มจุก	แหม!.. มะเหมี่ยวน่ารักจังเลยนะ
55	ชมพู	อ้อ!.. ฉันอยากจะเป็นเด็กดีเหมือนมะเหมี่ยวจังเลยละ
56	สมชาย	อืม!..ฉันเรามาสัญญากันนะว่า เราจะเป็นเด็กดี เหมือนมะเหมี่ยว
57	ชมพู	จ๊ะ เราสัญญาจ๊ะว่าพวกเราจะเป็นเด็กดีนะ
58	ส้มจุก	ฉันก็สัญญาจ๊ะ
59	CS เพลงบรรเลง (จบเรื่อง)	FI~ 15 วินาที แล้ว FO

บทละครหุ่นมือ

เรื่อง โททก 2,000 บาท (เวลา 10 นาที)

ตัวละคร

สุนัขจิ้งจอก แสดงเป็น โจโจ้ เป็นเด็กนักเรียนชาย อายุ 6 ปี มีอุปนิสัยร่าเริงแจ่มใส

ช่างพูด ชอบดูโทรทัศน์และเล่นเกมสเก็ต

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กชาย ร่าเริงแจ่มใส ไม่สบายใจและหวาดกลัวเมื่อ
ตนโททก

ม้าลาย แสดงเป็น คุณครูธงชัย อายุ 29 ปี มีอุปนิสัยสุ่มรอบคอบ มีเหตุผล

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้ชาย เสียงทุ้ม สุภาพ อ่อนโยน

วัว แสดงเป็น ต๋อ เป็นเด็กนักเรียนชาย อายุ 6 ปี มีอุปนิสัยร่าเริงแจ่มใส ช่างพูด

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้ชาย ร่าเริงแจ่มใส

กระต่าย แสดงเป็น อ้อย เป็นเด็กนักเรียนหญิง อายุ 6 ปี มีอุปนิสัยร่าเริงแจ่มใส

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้หญิง ร่าเริงแจ่มใส

เสียงประกอบ - เสียงปรบมือ (ทำเอง)

ดนตรีประกอบ 1. เพลงบรรเลง เริ่มเรื่อง - จบเรื่อง

2. เพลงบรรเลง เปลี่ยนฉาก

แนวดนตรี ดนตรีสำหรับเด็ก ใช้จังหวะและทำนองที่ฟังง่าย ฟังแล้วทำให้เกิดความ-
รู้สึกละโลม

อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงหุ่นมือ

1. สมุด
2. ดินสอ
3. ไม้บรรทัด

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
1	CS เพลงบรรเลง	FI~ 20 วินาที แล้ว FU
2	พิธีกร(หญิง1)	สวัสดีค่ะเพื่อน ๆ ที่รักทุกคน ดีใจมากค่ะที่ได้มาพบกับเพื่อน ๆ อีก วันนี้เพื่อน ๆ จะได้ชมหุ่นนะค่ะ หุ่นเรื่องที่เพื่อน ๆ จะได้ชมก็คือ หุ่น เรื่อง "โททก 2,000 บาท" เพื่อน ๆ ชมแล้วคิดตามไปด้วยนะค่ะ ถ้าพบตัวอย่างที่ดีก็ขอให้เพื่อน ๆ ประพฤติตัวตามแบบอย่างที่ดี เพื่อ จะได้เป็นเด็กดีและน่ารักกันทุกๆ คนนะค่ะ

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
3	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
4	พิธีกร (หญิง 2)	และแล้ววันเปิดเทอมก็มาถึง วันนี้เป็นวันแรกของการเรียน นักเรียนทุกคนต่างตื่นเต้นสนุกสนานที่ได้มาพบเพื่อน ๆ อีกครั้ง โจ้โจ้ ต๋อและอ้อยต่างก็ดีใจที่ทุกคนได้มาเรียนห้องเดียวกันอีกครั้ง
5	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
6	พิธีกร (หญิง 2)	แล้วชั่วโมงแรกของการเรียนก็มาถึง หลังจากที่นักเรียนทุกคนทำความเคารพคุณครูธงชัยแล้ว คุณครูก็กล่าวต้อนรับการกลับมาโรงเรียนของนักเรียนทุกคน คุณครูธงชัยแนะนำตัวเองให้นักเรียนทราบและให้นักเรียนบอกชื่อ นามสกุล และชื่อเล่นของตัวเองทีละคน จนครบทุกคน
7	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
8	พิธีกร (หญิง 2)	หลังจากที่นักเรียนได้บอกชื่อของตัวเองให้คุณครูและเพื่อน ๆ ทราบแล้ว คุณครูธงชัยก็ให้นักเรียนเล่าเรื่องเกี่ยวกับสิ่งที่นักเรียนแต่ละคนทำในช่วงปิดเทอม แล้วต๋อก็เริ่มต้นเล่าเรื่องเกี่ยวกับตนเองเป็นคนแรก
9	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
10	ต๋อ	ช่วงปิดเทอม ผมได้ไปเข้าค่ายพักแรมกับลูกคุณลุงของผมครับ ผมได้เข้าแข่งขันว่ายน้ำด้วย และก็ได้รับรางวัลชนะเลิศด้วยครับ ชอบคุณครูครับ
11	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
12	พิธีกร (หญิง 2)	ต่อมาคุณครูเรียกให้อ้อยเล่าถึงสิ่งที่อ้อยทำในช่วงปิดเทอมเป็นคนที่สอง
13	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
14	อ้อย	หนูได้ไปเที่ยวทะเลกับคุณพ่อคุณแม่คะ หนูได้เล่นน้ำทะเลด้วยคะ น้ำทะเลเค็มมากเลยคะคุณครู หนูเก็บเปลือกหอยมาฝากเพื่อนที่อยู่ข้างบ้านของหนูด้วยคะคุณครู
15	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
16	พิธีกร (หญิง 2)	นักเรียนแต่ละคนรู้สึกตื่นเต้นมากที่ได้เล่าเรื่องเกี่ยวกับตนเองให้เพื่อน ๆ ฟัง ยกเว้นโจ้คนเดียวเท่านั้น โจ้โจ้ไม่รู้รู้สึกตื่นเต้นเพราะโจ้โจ้ไม่ได้ไปไหน ไม่ได้ทำอะไรที่เป็นประโยชน์เลยนอกจาก

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
		อยู่บ้านดูทีวี เล่นเกมส่กตและก้เดินเล่นรอบๆ บ้าน โจ้โจ้ไม่ได้สนใจ อ่านหนังสือในช่วงปิดเทอมเลย
17	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
18	พิธีกร (หญิง 2)	ในที่สุด คุณครูก็เรียกให้โจ้เล่าถึงสิ่งที่โจ้ได้ทำในช่วงปิดเทอม โจ้ใจตกใจมากเพราะตนเองไม่มีเรื่องที่จะเล่าเหมือนเพื่อน ๆ จึง โกหกคุณครูและเพื่อนๆ ว่า
19	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
20	โจ้	เออ.... คือ.. คือผมได้เดินทางไปต่างประเทศกับคุณพ่อคุณแม่ครับ ผมได้ไปเล่นเกมส่กตที่มีล้อหมุนอันใหญ่ และรอบ ๆ ล้อนั้นก็จะมี ตัวเลขอยู่มากมาย และจะมีลูกบอลลูกเล็ก ๆ กลิ้งรอบล้อนั้น ถ้า ลูกบอลหยุดอยู่ที่เลขใด คนที่ทายตัวเลขที่ลูกบอลหยุดก็ชนะ ผมชนะ ได้มาตั้ง 2,000 บาทนะครับ
21	พิธีกร (หญิง 2)	ทันใดนั้น ห้องทั้งห้องก็เงิบลง ต่อกุทานขึ้นมาอย่างไม่อยากเชื่อ- เรื่องที่โจ้เล่าให้ฟัง
22	ต่อ	ไอ้ไอ้... ตั้งสองพันบาทเชียวรี
23	พิธีกร (หญิง 2)	คุณครูธงชัยก็ไม่เชื่อเรื่องที่โจ้เล่า คุณครูจึงถามขึ้นว่า
24	คุณครูธงชัย	จริงๆ หรือครับโจ้ ที่ว่าเธอชนะได้ตั้งสองพันบาท
25	โจ้	จริงๆ ครับคุณครู ผมได้มาสองพันบาทจริงๆ ครับ
26	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
27	พิธีกร (หญิง 2)	จริง ๆ แล้วโจ้ไม่เคยได้ไปต่างประเทศเลย โจ้รู้ลึกเสียใจ ที่โกหกออกไป เพราะโจ้ไม่ใช่เด็กที่ชอบโกหก การโกหกครั้งนี้ เป็นไปอย่างไม่ตั้งใจเลย
28	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
29	พิธีกร (หญิง 2)	หลังจากที่โรงเรียนเลิก เพื่อนๆ ต่างกรูกันล้อมหน้าล้อมหลังโจ้ พวกเขาอยากรู้ว่าโจ้นำเงินที่ได้ไปทำอะไร
30	อ้อย	เธอนำเงินที่ได้ไปทำอะไรหรือโจ้
31	โจ้	คือ..ฉันเอาเงินไปซื้อจักรยานหนึ่งคัน ซื้อรองเท้าเล่นสเก็ตหนึ่งคู่ ซื้อลูกฟุตบอลหนึ่งลูก ส่วนเงินที่เหลือยังอยู่ที่บ้าน ถ้าฉันต้องการอะไร

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
32	ต่อ	ฉันก็จะเอามันมาใช้ได้ทันที (ตื้นตันดีใจ) โอ้โฮ ยอดจริงๆ เลย เธอเนี่ยยอดจะ โชคดีอะไรอย่าง นั้นเลย
33	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
34	พิธีกร (หญิง 2)	วันนี้เป็นวันที่โจโจ้มีความสุขที่สุดที่ใครต่อใครก็ให้ความสนใจในตัว- โจโจ้ แต่พอออกจากโรงเรียนความรู้สึกภาคภูมิใจต่างๆ ก็หายไป หมด และความรู้สึกไม่สบายใจก็เข้ามาแทนที่โจโจ้ในใจว่า
35	โจโจ้ (รำพึง) ใช้เสียง (Echo)	เอ.....ถ้าหากว่าเพื่อนรู้ว่าเรื่องที่เรารู้ว่าไม่ใช่เรื่องจริง เขาคง จะเรียกเราว่าไอ้คนโกหก และคงไม่อยากเล่นกับคนโกหกอย่างเรา แน่เลย
36	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
37	พิธีกร (หญิง 2)	คืนนั้น โจโจ้นอนครุ่นคิดถึงเรื่องราวในวันนี้ตลอดคืน โจโจ้หวาดผวา อยู่ตลอดเวลาว่าเพื่อน ๆ จะจับโกหกได้ โจโจ้กลัวว่าเพื่อน ๆ จะว่า เป็น "คนชั้โกหก" กลัวว่าจะไม่มีใครเล่นกับตนอีกต่อไป โจโจ้รู้สึก ละอายใจที่ได้ทำเช่นนั้น
38	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
39	พิธีกร (หญิง 2)	วันต่อมา หลังจากทานอาหารกลางวันแล้ว เพื่อน ๆ ต่างก็ออกไป เล่นในสนามหญ้า แต่สำหรับโจโจ้แล้ว โจโจ้ไม่กล้าออกไปเล่นกับ เพื่อน ๆ เลย โจโจ้แกล้งเอากาบบ้านขึ้นมาทำเพื่อจะได้ไม่ต้องออกไป ไปเล่นกับเพื่อน ๆ จนในที่สุดคุณครูธงชัยก็มาเห็น
40	คุณครูธงชัย	เป็นอะไรหรือเปล่าโจโจ้
41	โจโจ้	เปล่าครับ ผมไม่ได้เป็นอะไรครับ
42	คุณครูธงชัย	แต่เธอหวาดกลัวและกังวลมากเลยนะ มีอะไรไม่สบายใจหรือเปล่า บอกครูก็ได้นะครับ
43	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
44	พิธีกร (หญิง 2)	โจโจ้รู้สึกไม่สบายใจจนไม่สามารถที่จะโกหกได้อีกต่อไป โจโจ้จึง ร้องไห้และบอกความจริงกับคุณครูธงชัยว่า

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
45	โจโจ้	(ร้องไห้) อ้อ..อ้อ..คุณครูครับ ที่ผมเล่าเรื่องเงินสองพันบาทนั้นมันเป็นเรื่องที่ผมแต่งขึ้นเองทั้งนั้นเลยครับ อ้อ..อ้อ.....
46	คุณครูธงชัย	ครูทราบแล้วละครับ เพราะที่นั่นเขาจะไม่อนุญาตให้เด็ก ๆ เข้าไปเล่นการพนันหรอกครับ การที่เธอไม่ออกไปเล่นกับเพื่อน ๆ ก็เพราะเธอไม่อยากจะพูดถึงเรื่องเงินนั้นใช่ไหม เธอคงจะรู้สึกอายใจ และกลัวว่าเพื่อน ๆ จะรู้เกี่ยวกับเรื่องที่เธอขโมยเงินไป
47	โจโจ้	ใช่ครับคุณครู ผมไม่รู้จะทำอย่างไรดีครับคุณครู
48	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
49	พิธีกร(หญิง2)	คุณครูธงชัยนั่งอึ้งไปชั่วครู่ เขาพยายามคิดหาทางช่วยโจโจ้ ในที่สุดคุณครูธงชัยก็พูดขึ้นมาว่า
50	คุณครูธงชัย	ครูคิดออกแล้วละ ครูจะให้นักเรียนทุกคนเล่าเรื่อง"บทเรียนที่ข้าพเจ้าได้รับจากความผิดที่ข้าพเจ้าก่อ" แล้วเธอก็เล่าเรื่องเกี่ยวกับเงินสองพันบาทที่เธอขโมยพร้อมกับบทเรียนที่ได้รับจากการโกหกครั้งนี้ด้วยสิ ครูเชื่อว่าเพื่อน ๆ ทุกคนจะเข้าใจเธอ และให้อภัยเธอด้วย ครูเชื่อว่าคนเขาจะเคารพ ยกย่องเฉพาะผู้กล้าหาญที่กล้ายอมรับความผิด เขาจะไม่ยกย่องต่อผู้ที่ปิดบังซ่อนเร้นความผิดของตนเองหรอก เชื่อครูสิ
51	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
52	พิธีกร(หญิง2)	ในที่สุด โจโจ้ก็ตัดสินใจเล่าเรื่องที่ตนเองขโมยมาพร้อมกับเล่าถึงความไม่สบายใจที่ตนเองได้รับการโกหกครั้งนี้ว่า
53	โจโจ้	การโกหกจะทำให้เราไม่มีความสุขเลย ถ้าเราโกหก เราก็จะมีแต่ความหวาดกลัว กลัวว่าเพื่อน ๆ จะรู้ความจริง และถ้าเรากล่าวคำเท็จ เราก็จะรู้สึกอายใจอยู่ตลอดเวลา ไม่มีความสุขเลยครับ
54	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
55	พิธีกร(หญิง2)	หลังจากที่โจโจ้เล่าเรื่องเงินสองพันบาทลง โจโจ้ก็รู้สึกสบายใจที่ได้พูดความจริง โจโจ้ไม่รู้สึกกลัวอีกต่อไปแล้ว และพอถึงเวลาพักกลางวัน เพื่อน ๆ ก็มาชวนโจโจ้ไปเล่นเหมือนเดิม โจโจ้ก็ถึงคำพูดของคุณครูธงชัยขึ้นมาทันทีว่า

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
56	ใจใจ(ร่าเริง) (เสียง Echo)	"คนเขาจะเคารพยกย่องเฉพาะผู้กล้าหาญที่กล้ายอมรับความผิดที่ทำ เขาจะไม่ยกย่องต่อผู้ที่บิดบังซ่อนเร้นความผิดของตนเอง" แต่ทาง ที่ดี เราอย่าโกหกเลยจะดีกว่า
57	CS เพลงบรรเลง (จบเรื่อง)	FI~ 15 วินาที แล้ว FO

บทละครหุ่นมือ

เรื่อง รางวัลของหนูนิต (เวลา 8 นาที)

ตัวละคร

หนูนิต เป็นเด็กนักเรียนหญิง อายุ 6 ปี เป็นคนที่ชอบคุยโวโอ้อวดและโกหก

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้หญิงร้องแรงแจ่มใส

คุณแม่ของหนูนิต อายุ 30 ปี เป็นคนดี มีเหตุผลและรักหนูนิตมาก

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้หญิงวัยกลางคน ไพเราะ นุ่มนวล

คุณครูดำรง อายุ 31 ปี เป็นคนดี มีเหตุผล สนใจนักเรียนทุก ๆ คน

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้ชายวัยกลางคน เสียงทุ้ม ไพเราะ

หนูแดง เป็นเด็กนักเรียนหญิง อายุ 6 ปี นิสัยดี ชยัน รักการเรียน

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้หญิงร้องแรง แจ่มใส

เสียงประกอบ - เสียงเกมสีกด (ของจริง)

ดนตรีประกอบ 1. เพลงบรรเลง เริ่มเรื่อง - จบเรื่อง
2. เพลงบรรเลง เปลี่ยนฉากแนวดนตรี ดนตรีสำหรับเด็ก ใช้จังหวะและทำนองที่ฟังง่าย ฟังแล้วทำให้เกิดความ-
รู้สึกสดใส

อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงหุ่นเชิดมือ

1. เกมสีกด
2. สมุด
3. ดินสอ

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
1	CS เพลงบรรเลง	FI~ 20 วินาที แล้ว FU
2	พิธีกร(หญิง)	สวัสดีค่ะเพื่อน ๆ ที่รัก ดีใจมากค่ะที่ได้มาพบกับเพื่อน ๆ อีกครั้ง วันนี้เพื่อน ๆ จะได้ชมหุ่นนะค่ะ หุ่นเรื่องที่เพื่อน ๆ จะได้ชมก็คือหุ่น เรื่อง "รางวัลของหนูนิต" เพื่อน ๆ ดูแล้วคิดตามไปด้วยนะค่ะ ถ้า พบตัวอย่างที่ดีก็ขอให้เพื่อน ๆ ประพฤติตัวตามแบบอย่างที่ดี เพื่อจะได้ เป็นเด็กดีและน่ารักกันทุกคนนะค่ะ
3	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
4	พิธีกร(ชาย)	หนูนิตเป็นเด็กที่ชอบคุยโวโอ้อวด ชอบโกหกคุณพ่อคุณแม่ คุณครูและเพื่อน ๆ อยู่เป็นประจำ เมื่อคุณพ่อคุณแม่และคุณครูให้ทำงาน หนูนิตก็จะไม่ทำ และมักจะโกหกเพื่อเอาตัวรอดอยู่ตลอดเวลา
5	เสียงเกมส็กด	INSERT SFX
6	คุณแม่	หนูนิตคะ หนูนิตทำการบ้านเสร็จหรือยังคะลูก
7	หนูนิต	คุณแม่ชา หนูนิตขอเล่นเกมส็กดให้จบเกมส์ก่อนนะคะ หนูนิตสัญญาว่าเล่นเสร็จแล้วหนูนิตจะทำการบ้านให้เสร็จเลยคะคุณแม่
8	คุณแม่	หนูนิตสัญญานะคะว่าเล่นเสร็จแล้วเนี่ย หนูนิตจะทำการบ้านให้เสร็จ
9	หนูนิต	คะคุณแม่
10	เสียงเกมส็กด	INSERT SFX
11	หนูนิต	(เล่นเกมส็กด) เร็ว ๆ ๆ.....แหม!.....เกมส์เลย..... ฮือ!....เฮ้อ!.. ไม่น่าเกมส์เร็วเลย
12	คุณแม่	หนูนิตคะ เล่นเสร็จแล้วทำไมหนูนิตยังไม่ยอมทำการบ้านล่ะคะ
13	หนูนิต	หนูนิตทำเสร็จแล้วคะคุณแม่
14	คุณแม่	ถ้าอย่างนั้นขอคุณแม่ดูหน่อยสิคะ
15	หนูนิต	(ปวดศีรษะ) โอ้ย! โอ้ย!.....คุณแม่ชา โอ้ย!..หนูนิตปวดศีรษะคะคุณแม่ โอ้ย!...คุณแม่ชา ปวดจริง ๆ เลย ไว้วรูงนี้คุณแม่ค่อยดูนะคะ หนูนิตขออนุญาตไปนอนก่อนนะคะ
16	คุณแม่	(เดินเข้าไปจับตัวหนูนิต) โอ้!..ลูกปวดมากเลยหรือลูก อ้อ!....ตัวร้อนด้วยซิ ถ้าอย่างนั้นหนูนิตไปนอนพักผ่อนก่อนนะคะจะได้หายปวดศีรษะ ไปคะคุณแม่จะพาไปนอนนะคะ
17	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
18	พิธีกร(ชาย)	หนูนิตมักจะโกหกต่าง ๆ นานาเพื่อเอาตัวรอดอยู่เสมอ นอกจากหนูนิตจะชอบโกหกแล้ว หนูนิตก็มักจะไปโรงเรียนสาย ชอบลอกการบ้านเพื่อน ๆ อยู่เป็นประจำ แล้วหนูนิตยังชอบเอาเปรียบเพื่อน ๆ หนูนิตไม่ยอมทำความสะอาดห้องเรียนตามหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมาย จนทำให้เพื่อน ๆ ไม่อยากคบกับหนูนิต ทำให้เพื่อน ๆ ไม่ยอมเล่นกับหนูนิต

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
19	ดนตรี (เดิม)	และไม่ยอมให้หนูนิดลอกการบ้านอีกต่อไป FI~ 5 วินาที แล้ว FU
20	หนูนิด	หนูแดงจ๊ะ หนูนิดขอยืมการบ้านวิชาภาษาไทยหน่อยซิจ๊ะ
21	หนูแดง	(แสดงความไม่พอใจ) ไม่ละ! หนูแดงไม่ให้หนูนิดขอยืมหรือหนูนิดไม่- ยอมทำการบ้านเอง หนูแดงไม่ให้หนูนิดลอกการบ้านอีกต่อไปแล้วละ
22	หนูนิด	(อ้อนวอน ขอร้อง) น้า..หนูแดง นะๆ..หนูนิดขอยืมเดี๋ยวดี๋ยวยเอง น้า!....
23	หนูแดง	อ้อ!..ไม่หรือก ไม่ให้หรือก คุณครูสอนไว้ว่าไม่ให้ลอกการบ้านเพื่อน และก็ห้ามให้เพื่อนลอกด้วย คุณครูเคยสอนว่า"เด็กดีไม่ควรลอก การบ้านเพื่อน และก็ไม่ควรให้เพื่อนลอกการบ้านด้วย เราควรทำ การบ้านด้วยตนเอง เพราะเราเป็นนักเรียน หน้าทีของเราก็คือ จะต้องตั้งใจเรียน และจะต้องทำการบ้านด้วยตนเอง"
24	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
25	หนูนิด	(ถอนหายใจ) อ้อ!....ทำอย่างไรดีละ เพื่อนๆ ไม่ยอมเล่นกับเรา แล้วก็ไม่ยอมให้เราลอกการบ้านอีก อ้อ!..การบ้านอะไรก็ไม่รู้ยาก จริง ๆ เลยทำไม่ได้ด้วย โอ๊ย....แย่เนะ ๆ เลยเราเนี่ย
26	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
27	คุณครูดำรง	(คุณครูเดินมาหาหนูนิด) หนูนิดครับ ทำไมหนูนิดถึงไม่ส่งการบ้าน คุณครูครับ
28	หนูนิด	เออ!..คุณครูคะ คือว่า หนูนิด หนูนิดทำไม่ได้ค่ะ
29	คุณครูดำรง	หนูไม่เข้าใจเรื่องที่คุณครูสอนใช้หรือเปล่าครับ
30	หนูนิด	คือ... เออ... หนูนิดเข้าใจค่ะ
31	คุณครูดำรง	แล้วทำไมหนูนิดถึงไม่ส่งการบ้านล่ะ ครับ
32	หนูนิด	ก็หนูไม่มีเวลาทำค่ะ
33	คุณครูดำรง	หมายความว่า.... หนูมีหน้าที่รับผิดชอบทางบ้านมากจนไม่มีเวลาทำ การบ้านใช่ไหมครับ
34	หนูนิด	ใช่ๆ ค่ะ...ใช่ค่ะคุณครู
35	คุณครูดำรง	ถ้าอย่างนั้น หลังจากทานอาหารกลางวันเสร็จแล้ว หนูนิดต้องมาทำ

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
36	ดนตรี(เดิม)	การบ้านให้คุณครูทุกวันนะครับ เริ่มตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไปเลยนะครับ
37	พิธีกร(ชาย)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU หน่วยออกมาจากห้องพักครูด้วยใบหน้าที่เศร้าหมอง เพราะหน่วยไม่ อยากไปทำการบ้านให้คุณครูนั่นเอง
38	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
39	คุณครู	เอ..หน่วยคงจะไม่ได้พูดความจริงกับเราแน่เลย อย่างนี้คงต้องเชิญ คุณแม่ของหน่วยมาที่โรงเรียนเพื่อสอบถามเกี่ยวกับหน่วยเสียแล้วละ
40	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
41	พิธีกร(ชาย)	ในที่สุดคุณครูก็ทราบความจริง คุณพ่อคุณแม่ของหน่วยก็ทราบความ- จริงว่าหน่วยมีความประพฤติไม่ดีเมื่ออยู่ที่โรงเรียน และในเย็นวันนั้น เอง คุณแม่ก็เรียกหน่วยไปพบ
42	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
43	คุณแม่	หน่วยคะ วันนี้ทำการบ้านเรียบร้อยหรือยังคะ
44	หน่วย	เรียบร้อยแล้วค่ะคุณแม่
45	คุณแม่	คุณแม่ขอดูหน่อยซิคะ
46	หน่วย	เออ.... คือ...เออ.....
47	คุณแม่	(พูดด้วยน้ำเสียงดุ) เร็วซิคะ! คุณแม่ขอดูการบ้านหน่อยคะ
48	หน่วย	(กลัว) เออ....คุณแม่คะ เออ.... นี่....นี่คะ
49	คุณแม่	(เปิดการบ้านดู) ไหน! หน่วยพูดว่า... หน่วยทำการบ้านเสร็จแล้ว ใช้ไหมคะ
50	หน่วย	คือ... คือ หน่วยทำไม่ได้ค่ะคุณแม่
51	คุณแม่	ทำไมหน่วยต้องโกหกคุณแม่ด้วยคะ ถ้าหน่วยทำไม่ได้หน่วยก็ถามคุณแม่ ได้ใช้ไหมคะ หน่วยทราบหรือไม่คะว่า ความไม่ซื่อสัตย์ที่หน่วยทำนั้น มันทำให้หน่วยไม่น่ารักเลย และที่สำคัญนะคะ ความไม่ซื่อสัตย์ ของหน่วยเนี่ย ทำให้คุณแม่ต้องเสียใจมากที่สุดเลย
52	หน่วย	หน่วย... หน่วยขอโทษค่ะคุณแม่
53	คุณแม่	หน่วยทราบไหมคะว่าหน่วยทำผิด

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
54	หนูนิต	คะ หนูนิตจะไม่โกหกอีกแล้วคะ หนูนิตจะซื่อสัตย์กับทุก ๆ คนคะ หนูนิตสัญญาคะว่าหนูนิตจะเป็นเด็กดี แล้วหนูนิตจะไม่ทำให้คุณพ่อคุณแม่ต้องเสียใจอีกแล้วคะ
55	คุณแม่	ดีแล้วคะ นอกจากหนูนิตจะต้องซื่อสัตย์กับทุกคนแล้ว หนูนิตยังต้องซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายด้วยนะคะ
56	หนูนิต	คะคุณแม่...ต่อไปหนูนิตจะทำการบ้านทุกวัน อืม!..หนูนิตจะไม่ลอกการบ้านเพื่อน แล้วจะไม่เอาเปรียบเพื่อน ๆ แล้วหนูนิตก็จะช่วยคุณพ่อคุณแม่ทำงานบ้านด้วยนะคะ
57	คุณแม่	ดีแล้วคะ หนูนิตของคุณแม่นี่น่ารักมากคะ
58	หนูนิต	คะ หนูนิตก็รักคุณแม่มากด้วยคะ
59	คุณแม่	คะ
60	CS เพลงบรรเลง (จบเรื่อง)	FI~ 15 วินาที แล้ว FU

บทละครหุ่นมือ
เรื่อง เด็กเลี้ยงแกะ (เวลา 7 นาที)

ตัวละคร

เด็กเลี้ยงแกะ อายุ 7 ปี ชอบพูดจาเหลวไหล โกหกจนเป็นนิสัย

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้ชาย เจ้าเล่ห์ พูดจาเหลวไหล

พ่อของเด็กเลี้ยงแกะ อายุ 35 ปี ไม่มีเหตุผล เชื้อคนง่าย

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้ชายวัยกลางคน น้ำเสียงดุดัน

ชาวบ้าน (ชาย, หญิง) อายุประมาณ 37 ปี เป็นคนดี ชอบช่วยเหลือผู้อื่น

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงชาย, หญิง วัยกลางคน ชายเสียงทุ้ม หญิงเสียงเล็กแหลม

แกะ

หมาป่า

- เสียงประกอบ
1. เสียงแกะ (เทปบันทึกเสียง)
 2. เสียงหมาป่า (เทปบันทึกเสียง)
 3. เสียงดี (ทำเอง)
 4. เสียงกลองแสดงความตื่นเต้นตกใจ (เทปบันทึกเสียง)

- ดนตรีประกอบ
1. เพลงบรรเลง เริ่มเรื่อง - จบเรื่อง
 2. เพลงบรรเลง เปลี่ยนฉาก

แนวดนตรี ดนตรีสำหรับเด็ก ใช้จังหวะและทำนองที่ฟังง่าย ฟังแล้วทำให้เกิดความรู้สึกสดใส

อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงหุ่นมือ

1. กิ่งไม้
2. มีด
3. ดาบ

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
1	CS เพลงบรรเลง	FI~ 20 วินาที แล้ว FU
2	พิธีกร (หญิง)	สวัสดีค่ะเพื่อน ๆ ที่รัก ดีใจมากค่ะที่ได้มาพบกับเพื่อน ๆ อีก วันนี้เพื่อน ๆ จะได้ชมหุ่นนะค่ะ หุ่นเรื่องที่เพื่อน ๆ จะได้ชมก็คือหุ่นเรื่อง "เด็กเลี้ยงแกะ" เพื่อน ๆ ดูแล้วคิดตามไปด้วยนะค่ะ ถ้าพบตัวอย่างที่ตลกขอให้เพื่อน ๆ ประพฤติตัวตามแบบอย่างที่ดี เพื่อจะได้เป็นเด็กดี

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
		และน่ารักกันทุกคนนะคะ
3	เสียงแกะ	INSERT SFX
4	CS ดนตรีเริ่มเรื่อง	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
5	พิธีกร (ชาย)	มีเด็กเลี้ยงแกะคนหนึ่ง ชอบพุดจาเหลวไหลตลกคณองอยู่เป็นประจำ บางที่ไม่มีเรื่องอะไรก็แต่งเรื่องขึ้นมาหลอกล้อคนเล่น วันหนึ่ง เขา เกิดนึกสนุกขึ้นมา ก็เลยวิ่งทำหน้าตาตื่น ร้องตะโกนให้ชาวบ้านช่วย
6	CS ดนตรีตื่นเต้น	X-FADE แล้ว FU
7	เด็กเลี้ยงแกะ	(ตื่นตกใจ) ช่วยด้วย! ๆ ๆ ช่วยด้วยครับ มาเร็ว ๆ เข้า หมาป่า มันจะมากินแกะของผม เร็วเข้า.. ช่วยด้วย! หมาป่าวิ่งมาเป็นฝูง เลย มันกำลังจะกินแกะของผมหมดแล้ว ช่วยด้วยครับ! ช่วยด้วย!
8	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
9	ชาวบ้านชาย	เร็ว ๆ พวกเรา หมาป่ามันกำลังจะมากินแกะของใครก็ไม่รู้ พวก- เราไปช่วยเขาหน่อยเร็ว อย่าลืมเอาอาวุธติดมือไปด้วยนะ ไป... เร็วพวกเรา ไปเร็วเข้าเร็ว ไป.. (รีบวิ่งไปช่วยเด็กเลี้ยงแกะ)
10	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
11	ชาวบ้านชาย	(แปลกใจ) เอ๊ะ!..นี่มันอะไรกัน หมาป่ามันอยู่ที่ไหน ทำไมเรา มาไม่เห็นมีหมาป่าสักตัว
12	เด็กเลี้ยงแกะ	(หัวเราะ) ฮะ ฮะ ฮะ.....หมาป่าที่ไหนกัน พวกท่านช่างหวาด- กลัวอะไรง่ายจัง เมื่อข้าเพียงแต่อยากทดลองซ้อมเสียงดูเท่านั้น เองว่า จะตะโกนได้ยินไปถึงไหน ฮะฮะ.....
13	ชาวบ้านชาย	(สงสัย) เอ๊ะ! นี่ก็หมายความว่า พวกข้าถูกหลอกใช้ไหม
14	เด็กเลี้ยงแกะ	ก็ช่วยไม่ได้นี่ พวกท่านอยากฟังอะไรแล้วไม่คิดไตร่ตรองให้ดีกว่า ทำไมล่ะ
15	ชาวบ้านหญิง	(โกรธจัด) เด็กบ้า!..เล่นอะไรก็ไม่รู้ หลอกให้พวกเราวิ่งมาเหนื่อย แทบตาย ที่หลังอย่ามาร้องขอความช่วยเหลืออีกนะ ต่อไปนี้จะไม่เชื่อ อีกแล้วคอยดูซิ... ไปเถะพวกเรากลับไปเกี่ยวข้าวดีกว่า เสียเวลา เปล่า ๆ เด็กอะไรก็ไม่รู้ น่าตีให้ตายนักเชียว

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
16	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
17	พิธีกร(ชาย)	ต่อมาไม่นานนัก ขณะที่เด็กเลี้ยงแกะกำลังเลี้ยงแกะอยู่นั้น ก็มีหมา- ป่าฝูงใหญ่มองเห็นฝูงแกะก็รีบวิ่งกรูมาเพื่อจับแกะเป็นอาหาร
18	เสียงหมาป่า	INSERT SFX
19	เด็กเลี้ยงแกะ	(ตื่นตกใจ, วิ่งร้องขอความช่วยเหลือ) ช่วยด้วย ๆ หมาป่ามันจะมา กินแกะของผมแล้ว ช่วยด้วย ๆ ครีบช่วยด้วย
20	CS ดนตรีตื่นเต้น	X-FADE แล้ว FU
21	ชาวบ้านหญิง	(สงสัย) เอ๊ะ! นั่น เสียงเจ้าเด็กเลี้ยงแกะคนนั้นร้องให้ช่วยอีกแล้ว นี่ คราวนี้นักสนุกชั้นมาอีกแล้วละซี พวกเราไม่ต้องตกใจหรอก มันคงนักสนุกเหมือนคราวที่แล้วอีกนั่นแหละ ช่างมันเถอะ...ให้มัน ตะโกนให้คอแตกตายไปเลย จริง ๆ นะ ฉันเกลียดเด็กคนนั้นจังเลย เด็กอะไร ชอบโกหก
22	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
23	พิธีกร(ชาย)	เมื่อพวกชาวบ้านต่างก็พากันเฉยเมยไม่ไปช่วยเด็กเลี้ยงแกะ ฝูงหมาป่า ที่กำลังหิวจัดก็วิ่งกรูกันเข้าห้อมล้อมกัดและกินแกะจนหมด เด็กเลี้ยงแกะ เห็นดังนั้นก็ตกใจ รีบวิ่งหนีกลับบ้านไปบอกพ่อของตนทันที
24	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
25	เสียงวิ่ง	INSERT SFX
26	เด็กเลี้ยงแกะ	(ร้องไห้) พ่อครับ อือ!...อือ!...ฝูงหมาป่ามันมากินแกะของเรา หมดแล้วครับ ร้อง...ผมตะโกนร้องให้ชาวบ้านช่วยทำอะไรก็ไม่มีใคร มาช่วยเลยครับ อือ ๆ ๆ ๆ
27	พ่อ	(ตกใจ, โกรธ) ตายแล้ว ๆ หมาป่ากินแกะของเราหมดแล้วหรือนี่ ทำไม ๆ ชาวบ้านถึงใจร้ายอย่างนั้นะ แล้วอย่างนี้จะหวังพึ่งพาอาศัย อะไรกันได้เลย ไป...ไปกับพ่อเดี๋ยวนี้ พ่อจะไปถามพวกมันดูซิว่า ทำไมพวกมันถึงไม่ไปช่วยลูก ทำไมพวกมันถึงใจร้ายอย่างนั้น นี่ยังดีนะ ที่ลูกหนีมาได้ ถ้าลูกเป็นอะไรไปใครจะรับผิดชอบ ไม่ได้....พ่อต้อง ไปเอาเรื่องกับพวกมันให้ได้ ไปลูก ไปกับพ่อเดี๋ยวนี้ ไป.....

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
28	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
29	พิธีกร(ชาย)	พ่อของเด็กเลี้ยงแกะโกรธมากที่แกะของตนถูกหมาป่ากินจนหมด จึงพาเด็กเลี้ยงแกะไปหาพวกชาวบ้านที่กำลังเกี่ยวข้าวอยู่ แล้วได้ถามจนในที่สุดก็ทราบความจริงว่าที่มีเหตุอันตรายจนถึงกับได้รับความเสียหายมากมายอย่างนี้ก็เพราะลูกของตน พุดเหลวไหล ชอบโกหก ชอบกุเรื่องขึ้นมาเพื่อหลอกให้ชาวบ้านตกใจอยู่เสมอ เมื่อเกิดเหตุจริง ๆ จึงไม่มีใครเชื่อ จนก่อให้เกิดความเสียหายเช่นนี้
30	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
31	พ่อ	(โกรธ) มานี้ ไอ้ลูกโกหกเป็นเพราะแกนี่เองที่ทำให้พ่อต้องเสียหายและอับอายขายหน้า วันนั้นพ่อต้องลงโทษแกให้เด็ดเลย แกจะได้จดจำเอาไว้ ที่หลังจะได้ไม่โกหกอีก มานี้ มาให้พ่อตีเสียดีๆ มานี้ (ตีเด็กเลี้ยงแกะ)
32	เสียงดี	INSERT SFX
33	เด็กเลี้ยงแกะ	โอย!... โอย!....พ่อครับอย่าตีเลยครับ ผมกลัวแล้วครับพ่อต่อไปนี่ผมจะไม่พุดเหลวไหล ไม่พุดโกหกอีกแล้วครับ โอย!...โอย!...
34	CS เพลงบรรเลง (จบเรื่อง)	FI~ 15 วินาที แล้ว FU

บทละครหุ่นมือ
เรื่อง ตุ๊กตีกกกลับใจ (เวลา 7 นาที)

ตัวละคร

กระต่าย แสดงเป็น ตุ๊กตัก เป็นเด็กนักเรียนหญิง อายุ 6 ปี มีอุปนิสัยร่าเริงแจ่มใส มีเหตุผล

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้หญิง ร่าเริงแจ่มใส

แมว แสดงเป็น อ่องน เป็นเด็กนักเรียนหญิง อายุ 6 ปี มีอุปนิสัยร่าเริงแจ่มใส ใจดี

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้หญิง ร่าเริงแจ่มใส

ช้าง แสดงเป็น จุ่มจุ่ม เป็นเด็กนักเรียนหญิง อายุ 6 ปี มีอุปนิสัยร่าเริงแจ่มใส

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้หญิง ร่าเริงแจ่มใส

เสียงประกอบ 1. เสียงเดิน (ทำเอง)

2. เสียงเดินชน, ตะกร้าหล่น (ทำเอง)

ดนตรีประกอบ 1. เพลงบรรเลง เริ่มเรื่อง - จบเรื่อง

2. เพลงบรรเลง เปลี่ยนฉาก

แนวดนตรี ดนตรีสำหรับเด็ก ใช้จังหวะและทำนองที่ฟังง่าย ฟังแล้วทำให้เกิดความรู้สึกสดใส

อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงหุ่น

1. สร้อยเปลือกหอย

2. ตะกร้า

3. ดอกไม้

4. ผลไม้

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
1	CS เพลงบรรเลง	FI~ 20 วินาที แล้ว FU
2	พิธีกร(หญิง)	สวัสดีค่ะเพื่อน ๆ ที่รัก ดีใจมากค่ะที่ได้มาพบกับเพื่อน ๆ อีก วันนี้เพื่อน ๆ จะได้ชมหุ่นนะค่ะ หุ่นเรื่องที่เพื่อน ๆ จะได้ชมก็คือหุ่นเรื่อง "ตุ๊กตีกกกลับใจ" เพื่อน ๆ ดูแล้วคิดตามไปด้วยนะค่ะ ถ้าพบตัวอย่างที่ดีก็ขอให้เพื่อน ๆ ประพฤติตัวตามแบบอย่างที่ดีเพื่อจะได้เป็นเด็กดี และน่ารักกันทุกคนนะค่ะ
3	CS ดนตรีเริ่มเรื่อง	FI~ 10 วินาที แล้ว FU

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
4	ตุ๊กตัก	เหม!...เช้าวันนี้อากาศสดชื่นแจ่มใสดีจริง ๆ (สูดอากาศ) อืม!.. อากาศยามเช้านี้ช่างบริสุทธิ์สดชื่น (เดินไปเด็ดดอกไม้มาดม) อ้อ... หอมจัง เอ...ดอกอะไรน้ำ กลิ่นหอมจริง ๆ (เดินเก็บดอกไม้)
5	เสียงนก	INSERT SFX
6	CS เพลงบรรเลง	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
7	ตุ๊กตัก	(แปลกใจ) เอ!.....นั่นดอกอะไรนะ สวยจังเลย ดอกกำลัง บานสะพรั่งเลย ช่างสวยอะไรอย่างนั้นะ
8	เสียงเดิน, เดินชน	INSERT SFX
9	ตุ๊กตัก, อุ่นุ่น	(เดินโดยไม่ทันระวังตัว) โอ้ย!....โอ้ย!.....
10	ตุ๊กตัก	ตายจริง!.. ของหล่นหมดเลย ฉันขอโทษนะ ฉันเดินเล่นเพลินไป หน่อยจะ อ้อ..มานี้ ฉันช่วยเก็บให้นะ
11	อุ่นุ่น	อ้อ!..ฉันก็ต้องขอโทษเธอด้วยนะ ฉันก็มัวแต่เดินเล่นเพลินไปหน่อย ไม่ทันเห็นเธอ ฉันขอโทษนะจะ ฉันช่วยเก็บให้นะ
12	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
13	(ตุ๊กตัก)	(ส่งตะกร้าให้) นี่จะ ตะกร้าของเธอ แต่ฉันต้องกลับบ้านก่อนนะจะ สายมากแล้วเดี๋ยวคุณแม่ของฉันจะคอย ฉันไปก่อนนะจะ
14	อุ่นุ่น	จะ...ขอบใจมากนะจะ ฉันก็ต้องกลับบ้านเหมือนกัน ป่านนี้คุณแม่ คงคอยฉันแน่เลย ฉันไปก่อนนะจะ
15	ตุ๊กตัก	จะ
16	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
17	ตุ๊กตัก	เอ๊ะ!...นี่อะไรนะ โอ้โฮ...สรวอยเปลือกหอย สวยจริง ๆ สีสวย จังเลย สวยอะไรอย่างนี้เนี่ยะ เราเคยอยากได้มาตั้งนานแล้ว ดีใจ จังเลย เอ้!...
18	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
19	ตุ๊กตัก	(กำลังเดินเล่น) เอ๊ะ!..นั่นอุ่นุ่นนี้ ทำไมมานั่งอยู่ตรงนั้นะ อ้าว!.. อุ่นุ่นร้องไห้ด้วย ไม่ได้แล้วจะต้องเข้าไปถามสักหน่อย
20	ตุ๊กตัก	อุ่นุ่นเป็นอะไรไปหรือจะ

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
21	อุงุ่น	(เศร้าเสียใจ) ก็สรว้อยที่ฉันตั้งใจทำไว้ เป็นของขวัญวันเกิดให้จุ่มจิม เพื่อนรักของฉันนะ หายไปไหนก็ไม่รู้ ฉันนั่งทำสรว้อยนั้นเป็นเดือน เสียวันนะ ฉันกะว่าจะเอาไปให้เป็นของขวัญวันเกิดให้จุ่มจิมพรุ่งนี้แท้ ๆ เลยนะนี่ ดูกตักเธอเห็นบ้างไหม
22	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
23	ดูกตัก	(อึ้ง) เออ!..เออ!..ฉัน..ฉันต้องกลับบ้านก่อนนะจะเดี๋ยวคุณแม่จะคอย
24	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
25	ดูกตัก	(ถอนหายใจ) อือ!..น่าสงสารอุงุ่นจังเลย แต่...อือ!.... (หยิบสรว้อยขึ้นดู) สรว้อยเส้นนี้สวยมากเลย ถ้าเราเก็บไว้ใส่เองคงจะสวยมากทีเดียว แต่...เอ...อืม!.....ถ้าเราเก็บไว้อุงุ่นก็คงจะไม่มีของขวัญให้จุ่มจิมแน่เลย อุงุ่นคงต้องเสียใจมากเลย อือ!..... ทำอย่างไรดีนะ อือ.....
26	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
27	ดูกตัก	อือ!....เออละเราต้องเอาสรว้อยเปลือกหอยไปคืนให้อุงุ่น เพราะอุงุ่นตั้งใจทำให้จุ่มจิม ถ้าเราไม่เอาไปคืน อุงุ่นก็คงไม่มีของขวัญให้จุ่มจิม อุงุ่นและจุ่มจิมคงต้องเสียใจมากเลย เราอย่าเอาของ ของคนอื่นมาใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตเลยนะ
28	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
29	ดูกตัก	อุงุ่นจะฉันขอโทษนะ ฉันนำสรว้อยมาคืนเธอ ฉันไม่สบายใจเลยที่ไม่บอกความจริงให้เธอรู้ว่า สรว้อยของเธอหนะติดไปในตะกร้าของฉัน เมื่อวันที่เราเดินชนกัน เธออย่าโกรธฉันเลยนะจะ
30	อุงุ่น	อือ!..ไม่เป็นไรหรอกจ๊ะ อู้ย!..ฉันไม่โกรธเธอหรอก ฉันดีใจมากที่มีเพื่อนที่ดีอย่างเธอ แล้วฉันจะทำสรว้อยเส้นใหม่ให้เธอนะจะ
31	ดูกตัก	จ๊ะ
32	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
33	พิธีกร (หญิง)	แล้วองุ่นก็นำสร้อยเปลือกหอยที่ตนเองทำ ไปให้จุ่มจุ่ม จุ่มจุ่มดีใจมากที่ได้รับของขวัญวันเกิดที่สวยที่สุด องุ่นก็ตั้งใจที่จุ่มจุ่มชอบของขวัญที่ตนนำมาให้ และผู้ที่มีความสุขที่สุดก็คือตุ๊กตานั้นเอง เพราะตุ๊กตรู้สึกสบายใจที่ไม่ต้องทำให้องุ่น และจุ่มจุ่มต้องเสียใจ ที่เป็นเช่นนี้เพราะตุ๊กตาก็มีความซื่อสัตย์สุจริต รู้จักเคารพตนเอง มีความละเอียด เกรงกลัวต่อบาป ไม่โลภ ไม่เห็นแก่ตัวนั่นเอง
34	CS เพลงบรรเลง (จบเรื่อง)	FI~ 15 วินาที แล้ว FU

บทละครหุ่นมือ

เรื่อง เสกมะม่วง (เวลา 10 นาที)

ตัวละคร

ชายแก่ชอทาน อายุ 59 ปี เป็นคนดี ชื่อลัดยี่สุจจริต น้าสงสาร พุดจาสุภาพ

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้ชายสูงอายุ เสียงแหบแห้ง น้าสงสาร

ชายหนุ่ม อายุ 27 ปี เป็นคนนิสัยไม่ดี พุดจาไม่สุภาพ ชอบคุยโวโอ้อวด

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงชายหนุ่ม น้ำเสียงดุดัน

พระราชา อายุ 61 ปี เป็นคนดี ใจดี มีเหตุผล

ลักษณะน้ำเสียง: เสียงชายสูงอายุ ใจดี

เสนา อายุ 29 ปี เป็นทหารรับใช้ของพระราชา

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงชายหนุ่ม เสียงทุ้ม

เสียงประกอบ - เสียงหัวเราะ (ทำเอง)

ดนตรีประกอบ 1. เพลงบรรเลง เริ่มเรื่อง - จบเรื่อง

2. เพลงบรรเลง เปลี่ยนฉาก

แนวดนตรี ดนตรีสำหรับเด็ก ใช้จังหวะและทำนองที่ฟังง่าย ฟังแล้วทำให้เกิดความรู้สึกสดใส

อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงหุ่นมือ

1. มะม่วง

2. กะลาสำหรับชอทาน

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
1	CS เพลงบรรเลง	FI~ 20 วินาที แล้ว FU
2	พิธีกร(หญิง1)	สวัสดีค่ะเพื่อน ๆ ที่รัก ยินดีมากค่ะที่ได้มาพบกับเพื่อน ๆ อีก วันนี้นะเพื่อน ๆ จะได้ชมหุ่น หุ่นเรื่องที่เพื่อน ๆ จะได้ชมก็คือหุ่น เรื่อง "เสกมะม่วง" เพื่อน ๆ ดูแล้วคิดตามไปด้วยนะคะ ถ้าพบตัวอย่างที่ดีก็ขอให้เพื่อน ๆ ประพฤติตัวตามแบบอย่างที่ดี เพื่อจะได้เป็นเด็กดี และน่ารักกันทุกคนนะคะ
3	CS เพลงบรรเลง	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
4	พิธีกร(หญิง2)	กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีชายแก่ชอทานคนหนึ่งตัวผอมโซ ผมเผ้ารุง- รัง เลื้อยเข้าหาชาตรุงรุง แกเดินไปทางไหนก็มีแต่คนไล่ มีแต่คน

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
5	ดนตรี(เดิม)	เกลียดตลอดเวลา ในที่สุดก็ไม่มีใครให้เงินแก่เลยสักบาทเดียว
6	ชายชอทาน	FI~ 5 วินาที แล้ว FU โอย!... เหนื่อยเหลือเกิน เหนื่อยแทบขาดใจ ทำไมนะ ทำไมเรา ไปทางไหนก็มีแต่คนเกลียดเราตลอดเวลาเลย ไม่มีใครให้เงินเรา เลย โอย!...เหนื่อยเหลือเกิน โอย!.....
7	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
8	ชายชอทาน	นี่เย็นแล้วหรือนี่ ฮือ!..เรากลับไปที่ใต้ต้นไม้ดีกว่า ฮือ!.... (เดินไปนั่งใต้ต้นไม้)
9	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
10	ชายหนุ่ม	(เสียงตุตัน) ไอ้ชอทาน!
11	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
12	ชายชอทาน	(ตกใจ) โอ๊ะ!... ทำไมถึงทำฉันตกใจอย่างนี้ละ
13	ชายหนุ่ม	แฮ้! ๆ ตกใจเหวอ ชอทานรู้จักตกใจด้วยหรือ คนอย่างแกไม่มีสิทธิ์ ตกใจเหวอ
14	ชายชอทาน	(เศร้าสร้อย, ตัดพ้อ) ครับ..คนอย่างผมไม่มีสิทธิ์ตกใจ ผมก็เพิ่ง ทราบจากพ่อหนุ่มนี้แหละว่าคนชอทานไม่มีสิทธิ์ตกใจ
15	ชายหนุ่ม	(น้ำเสียงตุตัน) หุยนะ ฉันจะเปลี่ยนเรื่องพูดแล้ว ฟังฉันนะ วันนี้ แกชอทานมาได้เท่าไร
16	ชายชอทาน	วันนี้ฉันขอไม่ได้เลยสักบาทเดียว
17	ชายหนุ่ม	(น้ำเสียงตุตัน) แล้วแกเอาอะไรกินล่ะ
18	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว
19	ชายชอทาน	ที่ผมมีชีวิตอยู่ได้ทุกวันนี้ก็เพราะผมกินมะม่วงแทนข้าวครับ
20	ชายหนุ่ม	(น้ำเสียงตุตัน) ไอ้โกหก! พูดออกมาได้ว่ากินมะม่วงแทนข้าว แก หลอกลวงโม้เขากินซิไม่ว่า
21	ชายชอทาน	โธ่!.. ท่านครับ ถึงแม้ผมจะเป็นชอทานแต่ผมก็ไม่เคยสร้างความ- เดือดร้อนให้ใครเลยนะครับ ผมกินมะม่วงแทนข้าวจริง ๆ ผมจะเล่า ความจริงให้ฟังครับ
22	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
23	ชายชอทาน	แต่ก่อนนั้นฉันเคยมีลูกมีเมีย ฉันมีอาชีพปาดตาลขาย จนพระรูปหนึ่ง เกิดความสงสาร ก็เลยสอนวิชาเสกมะม่วงให้ ต่อมาไม่นานพระรูป นั้นก็มรณะภาพ ฉันก็เลยลองเสกมะม่วงมากินบ้าง เมื่อพวกอันธพาล รู้ข่าวก็มาค้นหาดำราเสกมะม่วง เมื่อไม่พบก็เลยฆ่าลูกฆ่าเมียของฉัน ตายหมด ส่วนตัวฉันก็รอดมาได้และก็ต้องมาเป็นชอทานอย่างที่พ่อหนุ่ม เห็นนี่แหละ เออ!...เออละ!...ถ้าพ่อหนุ่มไม่เชื่อ ฉันก็จะเสก- มะม่วงให้พ่อหนุ่มดูก็ได้ (พนมมือว่าคาถา) โอม...เพียง..... (ยื่นมะม่วงให้ชายหนุ่มดู) นี่ไงละพ่อหนุ่ม ที่นี้เชื่อหรือยังละ (ตื้นเต้น, ดีใจ) โอ๊ะ!...ท่านอาจารย์..ท่านอาจารย์ครับ ช่วยสอน วิชาเสกมะม่วงให้ผมหน่อยนะครับ ผมกราบละครับท่านอาจารย์
24	ชายหนุ่ม	
25	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
26	ชายชอทาน	แหม!..ที่นี้ละมาเรียกฉันว่าอาจารย์ แต่...เออละฉันจะสอนให้ พ่อหนุ่มจะได้มีวิชาติดตัว เออละ..ว่าตามฉันนะ (ดีใจ) ครับ ครับท่านอาจารย์
27	ชายหนุ่ม	
28	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
29	ชายชอทาน	เออเนี่ย!..พ่อหนุ่ม ตอนนี้พ่อหนุ่มก็สามารถเสกมะม่วงได้แล้วนะ แต่เนี่ย! พ่อหนุ่ม อันวิชานี้พระท่านสอนว่าเมื่อรู้แล้วจะนำมาเสกมะม่วงไปขาย ไม่ได้นะเดี๋ยววิชาจะเสื่อมและก่อนเสกก็ให้นึกถึงครูบาอาจารย์ด้วยนะ วิชาจะได้มีประสิทธิภาพ เข้าใจไหมละ
30	ชายหนุ่ม	ครับ ใดๆ ท่านอาจารย์
31	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
32	พิธีกร(หญิง2)	หลังจากได้วิชาเสกมะม่วง ชายหนุ่มก็ได้เดินคุยโวโอ้อวดไปทั่ว จนในที่สุดก็มาถึงเมืองๆ หนึ่ง และในวันนั้นเองพระราชาก็ได้เสด็จ ชมตลาดและได้พบกับชายหนุ่มซึ่งกำลังคุยโวโอ้อวดถึงวิชาเสกมะม่วง อยู่พอดี พระราชาจึงให้ชายหนุ่มเสกมะม่วงให้ดู
33	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5วินาที แล้ว FU
34	พระราชา	ถ้าเอ็งเสกมะม่วงได้จริงข้าจะให้เอ็งเข้าไปอยู่ในวัง

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
35	ชายหนุ่ม	ได้พระเจ้าค่ะ (นำกระถางมะม่วงออกมาและพนมมือว่าคาถา)
36	พระราช	โอม.....เพียง (ยื่นมะม่วงให้ดู) นี่มะม่วงพระเจ้าค่ะ โอ๊ะ!...นี่เจ้าทำได้อย่างไรนี้ วิเศษจริง ๆ นะเอามาให้ข้าลองชิม ดูหน่อยซี (ชิมมะม่วง) อ้อ!....อร่อย ๆ อร่อยจริง ๆ เจ้านี่เก่ง จริง ๆ เอาละ..ข้าจะให้เจ้าเข้าไปอยู่ในวัง ข้าจะให้ทรัพย์สินสมบัติ แก่เจ้า เจ้าจะได้มีหน้าที่เสกมะม่วงให้ข้ากินทุกวันเลย
37	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
38	พระราช	เออเน! พ่อหนุ่ม มะม่วงของพ่อหนุ่มนี้ช่างวิเศษดีแท้ พ่อหนุ่มไปเรียน วิชาเสกมะม่วงมาจากใคร
39	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
40	ชายหนุ่ม ใช้เสียง(ECHO)	(นึกในใจ) เอ!... พระราชาถามอย่างนี้เราจะตอบ อย่างไรนะ จะบอกว่าเรียนมาจากตาแก่ขอทานมันจะเข้าท่าหรือ เปล่าละ เสนาก็นั่งอยู่กันมาก ถ้าขึ้นเราตอบอย่างนั้นก็อายเขา แย่เลย นี่เราจะตอบอย่างไรดีนะ
41	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
42	พระราช	ว่าอย่างไรละพ่อหนุ่ม พ่อหนุ่มเรียนวิชานี้มาจากใคร
43	ชายหนุ่ม	เออ! ข้าพระพุทธเจ้าเรียนมาจากอาจารย์ที่มีชื่อจากประเทศอินเดีย พระเจ้าค่ะ
44	พระราช	เธอ!.. อ้อ! ถ้าอย่างนั้นเจ้าช่วยเสกมะม่วงให้พวกเสนาชิมกัน คนละผลซี เพราะข้าได้บอกพวกเขาไว้แล้วว่าเจ้าทำได้
45	ชายหนุ่ม	พระเจ้าค่ะ (พนมมือว่าคาถา) โอม!..เพียง.. เอ๊ะ! ทำไมไม่มี มะม่วงนะ โอม!.....เพียง...เอ๊ะ! อะไรนี้ ทำไมไม่มีมะม่วง ไม่ได้ ๆ ต้องว่าคาถาใหม่ โอม!....เพียง ไม่มี ทำไมไม่มีมะม่วง ทำไม เกิดอะไรขึ้นนี้
46	เสนาหัวเราะ	INSERT SFX
47	พระราช	(โกรธจัด) แหม! ทำไมถึงเป็นอย่างนี้ ทำไมถึงไม่มีมะม่วง บอก ความจริงมาซี

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
48	ชายหนุ่ม	โอ้!...พระอาทิตย์ไม่แพ้เกล้า ความจริงวิชาเสกมะม่วงนี้ข้าพระพุทธ- เจ้าไม่ได้เรียนมาจากอาจารย์ที่มีชื่อจากอินเดียหรอก ข้าพระพุทธเจ้า เรียนมาจากชายชอทาน พระเจ้าค่ะ
49	พระราช	(โกรธจัด) โอ้เวร!... อย่างนี้เล่าคาถาเจ้าถึงได้เสื่อม ลืมแม่ผู้ที่ เคยสั่งสอนให้วิชาความรู้เจ้ามา โอ้คนลืมคนอย่างนี้อยู่ที่ไหนก็มีแต่จะทำ ให้ที่นั่นเดือดร้อน อยู่กับข้าวันหนึ่งเจ้าอาจจะลืมบุญคุณที่ข้าชุบเลี้ยง- เจ้ามาก็ได้ ฉะนั้นข้าไม่เลี้ยงเจ้า ไป...ทหารจับมัน ไล่มันไปอยู่ที่อื่น ไป.....
50	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
51	บรรยาย	โทษของการพูดโกหก โทษของการลืมบุญคุณคน ย่อมได้รับความ- เดือดร้อนมาสู่ตนอย่างเช่นชายหนุ่มผู้นี้
51	CS เพลงบรรเลง (จบเรื่อง)	FI~ 15 วินาที แล้ว FU

บทละครหุ่นมือ
เรื่อง แม่ค้าแดงโม (เวลา 7 นาที)

ตัวละคร

แม่ค้าแดงโม (นางน้อย) อายุ 32 ปี เป็นคนที่มีความซื่อสัตย์สุจริต ไม่คิดโกงลูกค้า

พูดจาสุภาพ ไพเราะ

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้หญิงวัยกลางคน น้ำเสียงอ่อนหวาน ไพเราะ นุ่มนวล

พ่อค้าหมู อายุ 51 ปี เป็นพ่อค้าขายหมูที่ไม่มีความซื่อสัตย์สุจริต ชอบคิดโกงลูกค้า พูดจาไม่สุภาพ

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้ชาย แหบแห้ง พูดจาไม่สุภาพ

ลูกค้าผู้หญิงคนที่ 1 อายุ 30 ปี สุภาพ พูดจาไพเราะ

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้หญิงวัยกลางคน พูดสุภาพ ไพเราะ

ลูกค้าผู้หญิงคนที่ 2 อายุ 29 ปี อารมณ์ฉุนเฉียว โมโหง่าย

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้หญิงวัยกลางคน กำลังโกรธจัด

เสียงประกอบ - เสียงดนตรีแสดงความตื่นเต้นใจ (เพียบั่นทักเสียง)

ดนตรีประกอบ 1. เพลงบรรเลง เริ่มเรื่อง - จบเรื่อง

2. เพลงบรรเลง เปลี่ยนฉาก

แนวดนตรี ดนตรีสำหรับเด็ก ใช้จังหวะและทำนองที่ฟังง่าย ฟังแล้วทำให้เกิดความรู้สึกสดใส

อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงหุ่นมือ

1. แดงโม

2. ถูงใส่หินแทนหมู

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
1	CS เพลงบรรเลง	FI~ 20 วินาที แล้ว FU
2	พิธีกร (หญิง)	สวัสดีค่ะเพื่อน ๆ ที่รักทุกคน ดีใจมากค่ะที่ได้มาพบกับเพื่อน ๆ อีกครั้ง วันนี้เพื่อน ๆ จะได้ชมหุ่นนะค่ะ หุ่นที่เพื่อน ๆ จะได้ชมก็คือ หุ่นเรื่อง "แม่ค้าแดงโม" เพื่อน ๆ ชมแล้วคิดตามไปด้วยนะค่ะ ถ้าพบตัวอย่าง ที่ดีก็ขอให้เพื่อน ๆ ประพฤติตัวตามแบบอย่างที่ดี เพื่อจะได้เป็นเด็กดี และน่ารักกันทุก ๆ คนนะค่ะ
3	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
4	พิธีกร(ชาย)	นางน้อยมีอาชีพเป็นแม่ค้าขายแตงโมอยู่ในตลาดสดแห่งหนึ่ง นางน้อยเป็นแม่ค้าที่มีความซื่อสัตย์สุจริต นางจะไม่ขายของเกินราคาและที่สำคัญคือ นางจะไม่โกหกเพื่อขายสินค้าที่ไม่ดีให้แก่ลูกค้า นางมักจะบอกให้ลูกค้าทราบว่าสินค้าของนางดีหรือไม่ดีอย่างไรโดยไม่ปิดบัง
5	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
6	ลูกค้าหญิง 1	แตงโมลูกนี้ ราคาเท่าไรจะแม่ค้า
7	นางน้อย	แตงโมลูกนี้มีตำหนิต่อน้อยนะคะ ตรงนี้จะชำรุดน้อยนะคะ ถ้าคุณ
8	ลูกค้าหญิง 1	จะเอาฉันก็จะลดราคาให้เหลือลูกละ 10 บาทค่ะ ถ้าคุณไม่เอาลูกนี้ก็ดูลูกใหม่ก็ได้ค่ะ (ส่งแตงโมลูกใหม่ให้ดู) นี่คะ ลูกนี้คะ ลูกนี้ไม่มีตำหนิเลย ลูกใหญ่กว่าด้วย ลูกนี้ฉันขายราคา 18 บาทค่ะ (หยิบแตงโมลูกที่มีตำหนิขึ้นมาดู) อ้อ!...จริงด้วยซิ แตงโมลูกนี้มีตำหนิจริง ๆ ด้วย นี่ถ้าแม่ค้าไม่บอกฉันก็ไม่รู้นะนี่ (หยิบแตงโมลูกที่ไม่มีตำหนิขึ้นมาดู) อ้อ!.. ฉันเอาลูกนี้ดีกว่านะ แตงโมลูกนี้ใหญ่กว่าและก็ไม่มีตำหนิด้วย นี่จะแม่ค้า นี่เงิน
9	นางน้อย	ขอบคุณมากนะคะ วันหลังเชิญมาซื้อใหม่นะคะ
10	ลูกค้าหญิง 1	จะ แล้วฉันจะมาซื้อใหม่วะ
11	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
12	พิธีกร(ชาย)	ทันใดนั้นเองก็มีเสียงคนทะเลาะกันดังลั่นตลาดสด สายตาทุกคู่ของผู้ที่อยู่ในตลาดสดแห่งนั้นจับจ้องไปที่ต้นเสียงทันที
13	CS ดนตรีต้นเต็น	X-FADE แล้ว FU
14	ลูกค้าหญิง 2	(โกรธจัด) นี่เถาแก่ ฉันทนไม่ได้แล้วนะ หลายครั้งแล้วนะที่เถาแก่โก่งฉัน ฉันซื้อหมู 4 ซีดนะ ไม่ใช่แค่ 3 ซีด อะไรขายของอย่างไรไม่มีความซื่อสัตย์เลย แค่นี้ก็ต้องคดโก่งกันด้วย แล้วอย่างนี้จะให้เชื่อถือได้อย่างไรละ
15	พ่อค้าหมู	อะไรกันคุณนาย... มาว่าอ้าวโก่งได้อย่างไร ซื้อหมูแค่ 4 ซีด ทำมาพูดมาก.. คนอื่นเขาซื้อมากกว่านี้ไม่เห็นเขาพูดอะไรเลย
16	ลูกค้าหญิง 2	(โกรธจัด) อะไรนะเถาแก่ เถาแก่พูดอย่างนี้ได้อย่างไร คนอะไรไม่มีความซื่อสัตย์แล้วยังไม่มีความรับผิดชอบอีก นี่ฉันซื้ออะ ฉันไม่ได้

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
		มาขอละ ฉันเสียเงินให้เค้าแก่มันก็ต้องได้ของตามจำนวนที่ฉันเสียชื่อนี้อะไรนิด ๆ หน่อย ๆ ก็โกง คอยดูนะฉันจะบอกให้ทุก ๆ คนรู้เลยว่าเค้าแกชู้โกง เค้าแกไม่มีความซื่อสัตย์สุจริต ชายของไม่ตรงตามเงินที่ได้รับ และยังไม่มีความรับผิดชอบอีก เค้าแกชู้โกง เค้าแกชู้โกง
17	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
18	พิธีกร(ชาย)	แล้วลูกค้าคนนั้นก็เดินออกจากร้านขายหมูด้วยความโกรธ นางเดินบนไปตลอดทาง เมื่อพบคนที่นางรู้จักนางก็จะเล่าเรื่องพ่อค้าหมูให้เขาฟังจนทำให้ผู้มาซื้อของในตลาดสดแห่งนี้ทราบเรื่องเกี่ยวกับพ่อค้าหมูคนนี้ด้วย ในที่สุดก็ไม่มีใครไปซื้อหมูจากพ่อค้าหมูคนนี้เลย พ่อค้าหมูจึงพูดขึ้นด้วยความเศร้าใจว่า
19	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
20	พ่อค้าหมู	(สงสัย) เอ..... ทำไมนะ ทำไมไม่มีใครมาซื้อหมูของเราเลยวันนี้เน้อหมูติดทั้งนั้นเลย นี่ตั้งแต่เช้าแล้วยังไม่มีใครมาซื้อหมูของเราเลย (ถอนหายใจ) อ้อ!... ทำไมนะ อ้อ!.....
21	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
22	พิธีกร(ชาย)	ในที่สุดพ่อค้าหมูก็ต้องเลิกขายหมูเพราะไม่มีใครมาซื้อหมูของแกเลยที่เป็นเช่นนั้นก็เพราะพ่อค้าหมูไม่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่ของตน พ่อค้าหมูขายของไม่ตรงตามที่รับเงินจากลูกค้า ซอบคดโกงลูกค้า จึงทำให้ไม่มีใครมาซื้อหมูของตนเลยสักคนเดียว
23	พ่อค้าหมู	(ถอนหายใจ) อ้อ!....เป็นเพราะเราไม่มีความซื่อสัตย์สุจริตนี้เอง เราถึงต้องเป็นอย่างนี้
24	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
25	พิธีกร(ชาย)	ส่วนแม่ค้าแดง โมก็มีลูกค้ามาซื้อแดงโมของนางทุก ๆ วัน จนทำให้ฐานะของนางดีขึ้นเรื่อย ๆ สาเหตุที่ลูกค้าชอบมาซื้อแดงโมจากนางและนางก็ไม่เคยถูกลูกค้าต่อว่าเหมือนพ่อค้าหมูก็เพราะนางมีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่ นางไม่เคยคดโกงลูกค้า นางจะบอกลูกค้าถึงส่วนที่ดีและไม่ดี

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
		ของสินค้าของนาง นางจะพูดจาสุภาพอ่อนโยนกับลูกค้าของนางเสมอ นั่นเอง
26	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
27	นางน้อย	ขอบคุณมากนะคะ โอกาสหน้าเชิญมาใหม่นะคะ
28	ลูกค้าหญิง 1	ค่ะ ค่ะ แหม!...แม่ค้าดี ๆ อย่างนี้ ฉันต้องมาซื้ออีกซิจะ ฉันไป ก่อนนะจ๊ะ
29	นางน้อย	ขอบคุณมากค่ะ
30	CS เพลงบรรเลง (จบเรื่อง)	FI~ 15 วินาที แล้ว FO

บทละครหุ่นมือ

เรื่อง ต้มไปโรงเรียน (เวลา 7 นาที)

ตัวละคร

มีาลาย แสดงเป็น ต้ม เป็นเด็กนักเรียนชาย อายุ 6 ปี อุนนิสัย ร่ำเริงแจ่มใส
กระตือรือร้น ใฝ่รู้ใฝ่เรียน

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้ชาย ร่ำเริงแจ่มใส

หมี แสดงเป็น คุณครูทรงพล อายุ 32 ปี เป็นคนดี สุขุมรอบคอบสนใจและเอาใจใส่นักเรียนทุกคน

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้ชายวัยกลางคน เสียงทุ้ม สุภาพ

วิว แสดงเป็น ต้อม เป็นเด็กนักเรียนชาย อายุ 9 ปี ใฝ่รู้ใฝ่เรียน

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้ชาย ร่ำเริงแจ่มใส

แลคคุณ แสดงเป็น คุณลุงตำรวจ อายุ 50 ปี เป็นคนดี ใจดี

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้ชายสูงอายุ เสียงทุ้ม สุภาพ

แมว แสดงเป็น นัย เป็นเด็กนักเรียนหญิงอายุ 6 ปี อุนนิสัยร่ำเริงแจ่มใส

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้หญิง ร่ำเริงแจ่มใส

สุนัขจิ้งจอก แสดงเป็น โต้ง เป็นเด็กนักเรียนชาย อายุ 6 ปี ชอบฝ่าฝืนกฎจราจร

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้ชาย ร่ำเริงแจ่มใส

กระต่าย แสดงเป็น เด็กนักเรียนชาย อายุ 6 ปี ชอบฝ่าฝืนกฎจราจร

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้ชาย ร่ำเริงแจ่มใส

เสียงประกอบ

1. เสียงรถ (เทปบันทึกเสียง)
2. เสียงรถชนคน (ทำเอง)
3. เสียงนกหวีด (ทำเอง)
4. เสียงเพลงแสดงความตื่นเต้นตกใจ (เทปบันทึกเสียง)

ดนตรีประกอบ

1. เพลงบรรเลง เริ่มเรื่อง - จบเรื่อง
2. เพลงบรรเลง เปลี่ยนฉาก

แนวดนตรี

ดนตรีสำหรับเด็ก ใช้จังหวะและทำนองที่ฟังง่าย ฟังแล้วทำให้เกิดความรู้สึกสดใส

อุปกรณ์ที่ใช้ในการแสดงหุ่นมือ

1. นกหวีด
2. กระเป๋านั่งล้อ
3. รกเด็กเล่น
4. ไฟจราจร

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
1	CS เพลงบรรเลง	FI~ 20 วินาที แล้ว FU
2	พิธีกร(หญิง)	สวัสดีค่ะเพื่อน ๆ ที่รัก ดีใจมากค่ะที่ได้มาพบกับเพื่อน ๆ อีก วันนี้เพื่อน ๆ จะได้ชมหุ่นะคะ หุ่นเรื่องที่เพื่อน ๆ จะได้ฟังก็คือ หุ่นเรื่อง "ต้มไปโรงเรียน" เพื่อน ๆ ดูแล้วคิดตามไปด้วยนะค่ะ ถ้าพบตัวอย่างที่ดีก็ขอให้เพื่อน ๆ ประพฤติตัวตามแบบอย่างที่ดีเพื่อจะได้เป็นเด็กดี และน่ารักกันทุกคนนะค่ะ
3	CS ดนตรีเริ่มเรื่อง	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
4	พิธีกร(ชาย)	ต้มเป็นเด็กที่มีความซื่อสัตย์สุจริต รู้จักรักษาคำมั่นสัญญา ปฏิบัติตามกฎหมายและระเบียบของโรงเรียน ต้มมีความเฉลียวฉลาด ช่างคิดช่างจำ ต้มมักจะซักถามในเรื่องที่ตนไม่รู้อยู่เสมอ จนเป็นที่รักใคร่ของคุณพ่อคุณแม่ คุณครูและเพื่อน ๆ ทุกคน ต้มกำลังเรียนอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และวันนี้เป็นวันแรกที่ต้มได้มีโอกาสไปโรงเรียนกับพี่ต้อมที่อยู่ข้างบ้านของต้ม เพราะวันนี้คุณพ่อคุณแม่ของต้มต้องไปธุระตั้งแต่เช้าตรู่ จึงไม่สามารถไปส่งต้มไปโรงเรียนได้เหมือนทุก ๆ วัน ระหว่างทางที่จะไปโรงเรียน ต้มต้องรอรถประจำทางเป็นเวลานานมาก ต้มจึงถามต้อมว่า
5	เสียงรถ	INSERT SFX
6	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
7	ต้ม	(สงสัย) พี่ต้อมครับ ทำไมรถมาช้าจังเลยครับ ผมยืนรอจนเมื่อยไปหมดแล้วนะครับ
8	ต้อม	อดทนอีกหน่อยนะต้ม รถคงจะติดเดี๋ยวก็คงจะมาแล้วละ ถ้ารถมาถึงต้มอย่าเพิ่งแย่งเขาขึ้นรถนะ เพราะอาจจะทำให้เราพลัดตกลงมาได้ และอาจจะทำให้ต้องเสียเวลามากยิ่งขึ้นด้วยนะ
9	ต้ม	ครับพี่ต้อม (ดีใจ) เอ... นั่นไงครับรถมาแล้ว
10	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
11	เสียงรถ	INSERT SFX
12	ต้ม	เราขอให้ผู้โดยสารลงจากรถให้หมดก่อนดีกว่านะครับ พี่ต้อม
13	ต้อม	อ้อ!... เก่งมากต้ม

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
14	ตัม	(ชี้ไปที่ไฟจราจร) นั่นอะไรครับนี่ต้อม
15	ต้อม	นั่นคือ ไฟจราจรครับ ไฟสีแดงหมายถึงให้รถหยุด ไฟสีเขียว หมายถึงให้รถไปได้ ส่วนไฟสีเหลืองนั้นก็หมายถึง ให้รถเตรียมหรือระวัง ถ้าเราจะข้ามถนนเราก็ต้องข้ามในทางม้าลายและข้ามในช่วงที่มีไฟจราจรสีแดงนะ เพราะว่ารถเขาจะหยุดให้เราข้ามถนนได้นะตัม
16	ตัม	ครับนี่ต้อม
17	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
18	ตัม	เฮ้!...ถึงโรงเรียนแล้ว
19	เสียงนกหวีด	INSERT SFX
20	ตัม	เอ๊ะ!...นั่นคุณลุงตำรวจเป่านกหวีดทำไมครับ
21	ต้อม	สงสัยเด็กนักเรียนคนนั้นคงจะ ไม่ยอมข้ามถนนในทางม้าลายแน่เลย
22	คุณลุงตำรวจ	คุณลุงตำรวจจึงต้อง เป่านกหวีดให้ เขาหยุดหะ (ตัวหนังสือ) นี่ ๆ หนู ข้ามผิดที่อาจจะทำให้เกิดอุบัติเหตุได้นะครับ ถ้าจะข้ามถนนทุกครั้งต้องข้ามทางม้าลายนะครับ คราวหน้าถ้าไม่ข้ามทางม้าลายก็จะต้องเสียค่าปรับที่ไม่ปฏิบัติตามกฎจราจรนะครับ
24	กระต่าย	ครับ...ครับ...ครับ...ครับ....
25	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
26	พิธีกร (ชาย)	เมื่อถึงซึ่ง โหม่งของคุณครูทรงพล คุณครูจึงพูดถึงเรื่องเกี่ยวกับเด็กที่ไม่ยอมข้ามถนนตรงทางม้าลายให้นักเรียนฟัง
27	คุณครูทรงพล	วันนี้คุณครูเห็นมีเด็กนักเรียนหลายคนทำผิดกฎจราจร เขาข้ามถนนผิดที่
28	นุ้ย	แล้วเป็นอย่าง ไหมบ้างคะคุณครู
29	คุณครูทรงพล	ผู้ที่ข้ามถนนผิดที่จะต้องถูกปรับ หรืออาจจะถูกรถชนก็ได้
30	ตัม	แล้วทำอย่างไรครับ
31	คุณครูทรงพล	นักเรียนควรจะข้ามถนนตรงทางข้ามเท่านั้นนะ จำไว้นะครับ นักเรียนที่ดีจะต้องปฏิบัติตามให้เป็นผลเมืองที่ดีของประเทศ และจะต้องปฏิบัติตามกฎจราจรด้วยนะครับ
32	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
33	ตัม	(คุยกับนุ้ย) นุ้ย เห็นด้วยกับตัมไหมว่า ถ้าเราข้ามถนนตรงทาง-

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
34	นัย	มัลลายเราจะไม่ถูกรถชน และเราก็จะปลอดภัย และการข้ามถนน ตรงทางมัลลายก็ถูกกฎจราจรด้วย
35	ตัม	จะตัม ตัมพูดถุณะ เราต้องข้ามถนนตรงทางมัลลาย เราจะได้ ปลอดภัยและเราก็จะได้เป็นพลเมืองที่ดีของประเทศด้วยนะ
36	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
37	เสียงรถชน	INSERT SFX
38	ดนตรีพื้นเต็น	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
39	ไต้ง	(ร้องขอความช่วยเหลือ) โอ๊ย!...ช่วยด้วย ช่วยด้วย!..... เจ็บเหลือเกิน ช่วยด้วย!.....
40	ตัม	(ตกใจ) เอ๊ะ! นั้นรถชนไต้ง
41	นัย	ทำไมเขาถึงถูกรถชน
42	ตัม	สงสัยเพราะเขาข้ามถนนผิดที่นะซี ถึงได้ถูกรถชน
43	นัย	น่าสงสารเขาจังเลยนะ
44	ตัม	ถ้าเราไม่อยากเป็นเช่นนี้ เราก็ต้องข้ามถนนในทางมัลลาย และก่อน ที่จะข้ามเราก็ต้องมองซ้ายมองขวาให้แน่ใจก่อนแล้วจึงข้ามถนน ถ้ามี ไฟจราจรก็ต้องรอให้ขึ้นไฟสีแดงเสียก่อน จึงจะข้ามถนนได้ เราต้อง เป็นพลเมืองที่ดีของประเทศ เราต้องปฏิบัติตามกฎจราจรตามที่คุณครู ทรงพลได้สอนเราไว้นะนัย
45	นัย	จะจริงด้วย พวกเราจะเป็นพลเมืองที่ดีของประเทศนะจะตัม
46	ตัม	ถูกต้องแล้วละนัย พวกเราจะต้องเป็นพลเมืองที่ดีของประเทศนะ
47	CS เพลงบรรเลง (จบเรื่อง)	FI~ 20 วินาที แล้ว FU

บทละครแถบเสียงนิทาน
เรื่อง มะเหมี่ยวเด็กดี (เวลา 8 นาที)

ตัวละคร

มะเหมี่ยว เป็นเด็กนักเรียนหญิง อายุ 6 ปี มีนิสัยดี น่ารัก มีความซื่อสัตย์สุจริต

เชื่อฟังคำสั่งสอนของคุณพ่อคุณแม่และคุณครู

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้หญิง ไพเราะ สุภาพ อ่อนหวาน

คุณครูธงชัย อายุ 28 ปี มีมนุษยสัมพันธ์ดี สุภาพ ใจดี มีเหตุผล

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้ชาย เสียงทุ้ม สุภาพ ไพเราะ

สมชาย เป็นเด็กนักเรียนชาย อายุ 6 ปี เป็นเพื่อนกับมะเหมี่ยว มีนิสัยร่าเริงแจ่มใส

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้ชาย ร่าเริง แจ่มใส

ชมพู่ เป็นเด็กนักเรียนหญิง อายุ 6 ปี เป็นเพื่อนกับมะเหมี่ยว มีนิสัยร่าเริงแจ่มใส

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้หญิง ร่าเริงแจ่มใส

ส้มจุก เป็นเด็กนักเรียนหญิง อายุ 6 ปี เป็นเพื่อนกับมะเหมี่ยว มีความซื่อสัตย์สุจริต

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้หญิง น้ำเสียงเศร้าโศกเสียใจ

เสียงประกอบ

1. เสียงแก้วแตก (ทำเอง)
2. เสียงปรบมือ (ทำเอง)
3. เสียงดนตรีแสดงความตื่นเต้นตกใจ (เทปบันทึกเสียง)

ดนตรีประกอบ

1. เพลงบรรเลง เริ่มเรื่อง - จบเรื่อง
2. เพลงบรรเลง เปลี่ยนฉาก

แนวดนตรี

ดนตรีสำหรับเด็ก ใช้จังหวะและทำนองที่ฟังง่าย ฟังแล้วทำให้เกิดความรู้สึกสดใส

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
1	CS เพลงบรรเลง	FI~ 10 วินาที แล้ว FU
2	พิธีกร (หญิง)	สวัสดีค่ะเด็ก ๆ ที่รักทุกคน ดีใจมากค่ะที่ได้มาพบกับเด็ก ๆ ทุกคน วันนี้เด็ก ๆ จะได้ฟังนิทานนะคะ นิทานที่เด็ก ๆ จะได้ฟังก็คือ นิทาน เรื่อง "มะเหมี่ยวเด็กดี" เด็ก ๆ ฟังแล้วคิดตามไปด้วยนะคะ ถ้าพบ ตัวอย่างที่ดีก็ขอให้เด็ก ๆ ประพฤติตัวตามแบบอย่างที่ดี เพื่อจะได้เป็น เด็กดีและน่ารักกันทุก ๆ คนนะคะ
3	ดนตรี (เดิม)	FI~ 3 วินาที แล้ว FU

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
4	พิธีกร (ชาย)	มะเหมี่ยวเป็นลูกคนเดียวของคุณพ่อคุณแม่ คุณพ่อคุณแม่รักมะเหมี่ยวมาก เพราะมะเหมี่ยวมีความขยันในการเรียน เชื้อฟางและช่วยเหลือคุณพ่อคุณแม่เสมอ คุณพ่อคุณแม่จะคอยดูแลให้มะเหมี่ยวทำการบ้านและอ่านหนังสือ จึงทำให้มะเหมี่ยวมีผลการเรียนที่ดีมาก
5	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
6	มะเหมี่ยว (รำพึง) (เสียง Echo)	อ้อ...คุณพ่อเคยสอนเราว่า "ถ้าเราทำผิดเราต้องกล้าหาญและยอมรับผิดที่ทำ ถ้าเก็บของได้ก็ต้องคืนเจ้าของ" คุณแม่ ก็เคยสอนให้เราเป็นคนซื่อสัตย์สุจริต และเราก็จะทำตามที่คุณพ่อคุณแม่สอน เราจะเป็นอย่างดีของคุณพ่อคุณแม่ด้วย
7	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
8	พิธีกร (ชาย)	รุ่งเช้าวันจันทร์ มะเหมี่ยวไปโรงเรียนแต่เช้าตรู่ เพราะวันนี้มะเหมี่ยวเป็นเวรทำความสะอาดห้องเรียน มะเหมี่ยวเข้าไปในห้องเรียนก็พบว่ายังไม่มีเพื่อนมาล๊อคคน เมื่อมะเหมี่ยวมองไปที่โต๊ะของคุณครูธงชัย มะเหมี่ยวก็เห็นว่าบนโต๊ะของคุณครูมีฝุ่นเต็มไปหมดเลย มะเหมี่ยวจึงไปเอาไม้ปัดขนไก่มาปัดฝุ่นที่โต๊ะของคุณครู
9	CS ดนตรีต้นตกลใจ	X-FADE แล้ว FU
10	พิธีกร (ชาย)	ทันใดนั้นเอง
11	CS เสียงแก้วแตก	INSERT SFX
12	มะเหมี่ยว (ตกใจ)	ว้าย....แก้วแตก
13	ดนตรี (เต็ม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
14	พิธีกร (ชาย)	มะเหมี่ยวตกใจมาก แต่ก็คิดว่าตนเองต้องยอมรับผิดกับคุณครูธงชัย ดังนั้นมะเหมี่ยวจึงไปเอาไม้กวาดและที่ตักขยะมาเก็บกวาดเศษแก้วจนเรียบร้อย
15	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
16	พิธีกร (ชาย)	เวลาผ่านไปจนคุณครูธงชัยมาถึง
17	ดนตรี (เต็ม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
18	คุณครูธงชัย	อ้าว...มะเหมี่ยว มาโรงเรียนแต่เช้าเชียว ชยันจริง ๆ นะ
19	มะเหมี่ยว	ค่ะ สวัสดีค่ะคุณครู วันนี้มะเหมี่ยวเป็นเวรค่ะ (พูดเสียงเศร้า)
		เมื่อกี้มะเหมี่ยวสะเพร่าใช้ไม้ชนไก่ปัดฝุ่นบนโต๊ะคุณครู มะเหมี่ยว
		ปัดไปถูกแก้วน้ำตกแตกค่ะ มะเหมี่ยวขอประทานโทษค่ะ
20	คุณครูธงชัย	เหอ! ไม่เป็นไรหรอก แตกแล้วก็แล้วไป เก็บกวาดเศษแก้วดี
		หรือยังล่ะ เราไม่ได้ตั้งใจไม่ใช่เหอ มะเหมี่ยวเป็นเด็กดี มีความ-
		ซื่อสัตย์ ทำแก้วแตกแล้วรู้จักรับผิดชอบ ครูก็พอใจแล้วล่ะ
21	ดนตรี(เดิม)	FI~ 10 วินาที แล้ว FU
22	พิธีกร(ชาย)	ตอนเย็นโรงเรียนเลิก เด็กๆ ทุกคนเดินออกจากโรงเรียนกลับบ้าน
		สมชาย ชมพู่ และมะเหมี่ยวกำลังเดินมาตามถนนหน้าอาคารเรียน
		ทั้งสามคนก็มองเห็นกระเป๋าเงินสีแดงตกอยู่ สมชาย และชมพู่ รีบ
		วิ่งเข้าไปเก็บทันที
23	สมชาย, ชมพู่	โฮโย....เฮ้ย.....โฮโย.....
24	สมชาย	เฮ้!...ดีใจจังเลยเก็บกระเป๋าเงินได้ ดีใจจริง ๆ เฮ้!... อ๋อ!...
		มีเงินด้วยซี โอโฮ้!...ตั้ง 40 บาทนะ ชมพู่ มะเหมี่ยวเราไปซื้อ
		ขนมกินกันเถอะ
25	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
26	พิธีกร(ชาย)	เมื่อเก็บเงินได้แล้ว สมชายและชมพู่ ต่างก็ชวนมะเหมี่ยวไปซื้อขนม
		เพื่อที่จะมาแบ่งกันกิน แต่มะเหมี่ยวไม่เห็นด้วยกับทั้งสองคน มะเหมี่ยว
		จึงพูดขึ้นว่า
27	มะเหมี่ยว	ชอบใจจะทีชวน แต่มะเหมี่ยวคิดว่าเงินที่เพื่อนฯ เก็บได้นี้ เพื่อน ๆ
		ไม่ควรนำไปใช้เพราะมันไม่ใช่เงินของเรา เราควรนำไปคืนเจ้าของ
		นะ
28	สมชาย	แต่เราก็ไม่รู้ว่าเป็นเงินนี้เป็นของใครนี่
29	ชมพู่	นั่นซี ป่านนี้เจ้าของกลับบ้านไปแล้วก็ได้ละ
30	มะเหมี่ยว	ก็ไม่ใช่ไรนี่ คุณครูเคยสอนว่า ถ้าเก็บของได้แล้วไม่ใช่ของเราแม้
		ว่าเราไม่รู้ว่าเป็นเจ้าของ เราก็ควรนำไปให้คุณครู แล้วคุณครู
		ก็จะประกาศหาคนที่ เป็นเจ้าของมารับไถ่จะ

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
31	ชมพู	อืม!..จริงด้วยสินะ งั้นเราอย่าเอาเงินนี้ไปใช้เลยนะ เราเอาไปให้คุณครูกันเถอะ
32	สมชาย	ก็ได้ เราไปด้วยกันนะมะเหมียว
33	มะเหมียว	จ๊ะ ดีมากเลย
34	ดนตรี (เดิม)	FI~ 10 วินาที แล้ว FU
35	พิธีกร (ชาย)	มะเหมียวพาเพื่อน ๆ นำเงินที่เก็บได้มาให้คุณครูชัช คุณครูกล่าวชมเชยเด็ก ๆ ทุกคนว่าเป็นคนดี มีความซื่อสัตย์สุจริต โดยเฉพาะมะเหมียวที่ตกเตือนไม่ให้เพื่อน ๆ ทำผิด แล้วคุณครูชัชก็เขียนประกาศไปติดที่ป้ายประกาศว่า "กระเป๋าสเงินของใครหาย ให้มารับได้ที่คุณครูชัช"
36	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
37	พิธีกร (ชาย)	เข้าวันรุ่งขึ้น สัมจุกก็เดินร้องให้มาหาคุณครูชัช และพูดกับคุณครูชัชว่า
38	สัมจุก	คุณครูคะ กระเป๋าเงินของหนูหายค่ะ
39	คุณครูชัช	หนูทำกระเป๋าเงินหายตั้งแต่เมื่อไรครับ
40	สัมจุก	หนูทำหายตอนจะกลับบ้านค่ะ
41	คุณครูชัช	กระเป๋าเงินของหนูสีอะไรครับ
42	สัมจุก	สีแดงค่ะคุณครู
43	คุณครูชัช	ในกระเป๋าเงินของหนูมีอะไรบ้างครับ
44	สัมจุก	มีเงินอยู่ 40 บาท และก็มีก๊ิปติดผมของหนูอีก 1 ตัวค่ะ
45	คุณครูชัช	ทำไมหนูเอาเงินมาโรงเรียนมากันล่ะครับ
46	สัมจุก	คือว่า คุณแม่ให้หนูนำเงินมาซื้อแบ่งกับสับค๊ะ
47	คุณครูชัช	แล้วเงินของหนูเป็นธนบัตรหรือเหรียญล่ะครับ
48	สัมจุก	เงินของหนูเป็นธนบัตรใบละ 20 บาท 2 ใบค่ะ
49	คุณครูชัช	เอ้า! นี่คือเงินของหนู หนูควรไปขอบคุณมะเหมียว สมชายและชมพูนะ เพราะพวกเขาเป็นคนเก็บเงินได้
50	สัมจุก	ค่ะ คุณครู ขอขอบคุณค่ะคุณครู

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
51	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
52	พิธีกร (ชาย)	วันเวลาผ่านไปวันนี้เป็นวันเด็ก ที่โรงเรียนจึงจัดงานให้เด็กได้สนุกสนาน ในงานมีการประกวดต่าง ๆ มากมาย และมะเหมี่ยวก็ได้รับการคัดเลือกให้เป็นตัวอย่างของเด็กดี เพราะมีความซื่อสัตย์สุจริต มะเหมี่ยวรู้สึกภูมิใจมาก เมื่อมะเหมี่ยวขึ้นไปรับโล่ประกาศเกียรติคุณ เพื่อนๆ ก็ปรบมือให้
53	เสียงปรบมือ	FI~ 10 วินาที แล้ว FU
54	ส้มจุก	แหม!.. มะเหมี่ยวน่ารักจังเลยนะ
55	ชมพู่	อ้อ!.. ฉันอยากจะ เป็นเด็กดีเหมือนมะเหมี่ยวจังเลยละ
56	สมชาย	อืม!.. ฉันเรามักสัญญากันนะว่า เราจะ เป็นเด็กดีเหมือนมะเหมี่ยว
57	ชมพู่	จ๊ะ เราสัญญาจะว่าพวกเราจะเป็นเด็กดีนะ
58	ส้มจุก	ฉันก็สัญญาจะ
59	CS เพลงบรรเลง (จบเรื่อง)	FI~ 15 วินาที แล้ว FO

บทละครแถบเสียงนิทาน

เรื่อง โโกหก 2,000 บาท (เวลา 10 นาที)

ตัวละคร

โจโจ้ เป็นเด็กนักเรียนชาย อายุ 6 ปี มีอุปนิสัยร่าเริงแจ่มใส ช่างพูด ชอบดูโทรทัศน์ และเล่นเกมส็กด

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กชาย ร่าเริงแจ่มใส ไม่สabayใจ และหวาดกลัวเมื่อตนโกหก

คุณครูธงชัย อายุ 29 ปี มีอุปนิสัยสุ่มรอบคอบ มีเหตุผล

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้ชาย เสียงทุ้ม สุภาพ อ่อนโยน

ต่อ เป็นเด็กนักเรียนชาย อายุ 6 ปี มีอุปนิสัยร่าเริงแจ่มใส ช่างพูด

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้ชาย ร่าเริงแจ่มใส

อ้อย เป็นเด็กนักเรียนหญิง อายุ 6 ปี มีอุปนิสัยร่าเริงแจ่มใส

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้หญิง ร่าเริงแจ่มใส

เสียงประกอบ - เสียงปรบมือ (ทำเอง)

ดนตรีประกอบ 1. เพลงบรรเลง เริ่มเรื่อง - จบเรื่อง

2. เพลงบรรเลง เปลี่ยนฉาก

แนวดนตรี ดนตรีสำหรับเด็ก ใช้จังหวะและทำนองที่ฟังง่าย ฟังแล้วทำให้เกิดความรู้สึกสดใส

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
1	CS เพลงบรรเลง	FI~ 20 วินาที แล้ว FU
2	พิธีกร(หญิง1)	สวัสดีค่ะเด็ก ๆ ที่รักทุกคน ตีใจมากค่ะที่ได้มาพบกับเด็ก ๆ อีก วันนี้นักเรียนทุกคนจะได้ฟังนิทานนะคะ นิทานที่เด็ก ๆ จะได้ฟังนี้คือ นิทานเรื่อง "โกหก 2,000 บาท" เด็ก ๆ ฟังแล้วคิดตามไปด้วยนะคะ ถ้าพบตัวอย่างที่ดีก็ขอให้เด็ก ๆ ประพฤติตัวตามแบบอย่างที่ดี เพื่อจะได้เป็นเด็กดีและน่ารักกันทุกๆ คนนะคะ
3	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
4	พิธีกร(หญิง2)	และแล้ววันเปิดเทอมก็มาถึง วันนี้เป็นวันแรกของการเรียน นักเรียนทุกคนต่างตื่นเต้นสนุกสนานที่ได้มาพบเพื่อน ๆ อีกครั้ง โจโจ้ ต่อและอ้อยต่างก็ตั้งใจที่ทุกคนได้มาเรียนห้องเดียวกันอีกครั้ง

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
19	ดนตรี (เดิม)	โจโจ้ตกใจมากเพราะตนเอง ไม่มีเรื่องที่จะเล่าเหมือนเพื่อนๆ จึง
20	โจโจ้	โกหกคุณครูและเพื่อน ๆ ว่า FI~ 5 วินาที แล้ว FU เออ.... คือ.. คือผมได้เดินทางไปต่างประเทศกับคุณพ่อคุณแม่ครับ ผมได้ไปเล่นเกมพนันที่มีล้อหมุนอันใหญ่ และรอบ ๆ ล็อนั้นจะมีตัวเลข เลขอยู่มากมาย และจะมีลูกบอลลูกเล็ก ๆ กลิ้งรอบล้อนั้น ถ้าลูก- บอลหยุดอยู่ที่เลขใด คนที่ทายตัวเลขที่ลูกบอลหยุดก็ชนะ ผมชนะได้มา ตั้ง 2,000 บาทนะครับ
21	พิธีกร (หญิง 2)	ทันใดนั้น ห้องทั้งห้องก็เงียบลง ต่อกุทานขึ้นมาอย่างไม่อยากเชื่อ เรื่องที่โจโจ้เล่าให้ฟัง
22	ต่อ	ไอ้ไอ้... ตั้งสองพันบาทเชียวรี
23	พิธีกร (หญิง 2)	คุณครูธงชัยก็ไม่เชื่อเรื่องที่โจโจ้เล่า คุณครูจึงถามขึ้นว่า
24	คุณครูธงชัย	จริงๆ หรือครับโจโจ้ ที่ว่าเธอชนะ ได้ตั้งสองพันบาท
25	โจโจ้	จริงๆ ครับคุณครู ผมได้มาสองพันบาทจริงๆ ครับ
26	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
27	พิธีกร (หญิง 2)	จริง ๆ แล้วโจโจ้ไม่เคยได้ไปต่างประเทศเลย โจโจ้รู้สึกเสียใจ ที่โกหกออกไป เพราะโจโจ้ไม่ใช่เด็กที่ชอบโกหก การโกหกครั้งนี้ เป็นไปอย่างไม่ตั้งใจเลย
28	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
29	พิธีกร (หญิง 2)	หลังจากที่โรงเรียนเลิก เพื่อน ๆ ต่างกรูกันล้อมหน้าล้อมหลังโจโจ้ พวกเขาอยากรู้ว่าโจโจ้ทำเงินที่ได้ไปทำอะไร
30	อ้อย	เธอนำเงินที่ได้ไปทำอะไรหรือโจโจ้
31	โจโจ้	คือ..ฉันเอาเงินไปซื้อรถจักรยานหนึ่งคัน ซื้อรองเท้าเล่นสเก็ตหนึ่งคู่ ซื้อลูกฟุตบอลหนึ่งลูก ส่วนเงินที่เหลือยังอยู่ที่บ้าน ถ้าฉันต้องการอะไร ฉันก็จะเอามันมาใช้ได้ทันที
32	ต่อ	(ตื้นตันดีใจ) ไอ้ไอ้ ยอดจริงๆเลยเธอเนี่ยอดจะ โชคดีอะไรอย่างนี้เลย
33	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
34	พิธีกร (หญิง 2)	วันนี้เป็นวันที่โจโจ้มีความสุขที่สุดที่ใครต่อใครก็ให้ความสนใจในตัว-

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
35	โจโจ้(รำพึง) (เสียง Echo)	โจโจ้ แต่พอออกจากโรงเรียนความรู้สึกภาคภูมิใจต่าง ๆ ก็หายไปหมด และความรู้สึกไม่สบายใจก็เข้ามาแทนที่โจโจ้ในใจว่า เอ.....ถ้าหากว่าเพื่อนรู้ว่าเรื่องที่เรารู้ไม่ใช่เรื่องจริง เขาคงจะเรียกเราว่าไอ้คนโกหก และคงไม่อยากเล่นกับคนโกหกอย่างเราแน่เลย
36	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
37	พิธีกร(หญิง2)	คืนนั้น โจโจ้นอนครุ่นคิดถึงเรื่องราวในวันนั้นตลอดคืนโจโจ้หวาดผวายุ่งตลอดเวลาว่าเพื่อนๆ จะจับโกหกได้ โจโจ้กลัวว่าเพื่อน ๆ จะว่าเป็น"คนชั้โกหก" กลัวว่าจะไม่มีใครเล่นกับตนอีกต่อไป โจโจ้รู้สึกละอายใจที่ได้ทำเช่นนั้น
38	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
39	พิธีกร(หญิง2)	วันต่อมา หลังจากทานอาหารกลางวันแล้ว เพื่อน ๆ ต่างก็ออกไปเล่นในสนามหญ้า แต่สำหรับโจโจ้แล้ว โจโจ้ไม่กล้าออกไปเล่นกับเพื่อน ๆ เลย โจโจ้แกลังเลการบ้านขึ้นมาทำเพื่อจะได้ไม่ต้องออกไปเล่นกับเพื่อนๆ จนในที่สุดคุณครูธงชัยก็มาเห็น
40	คุณครูธงชัย	เป็นอะไรหรือเปล่าโจโจ้
41	โจโจ้	เปล่าครับ ผมไม่ได้เป็นอะไรครับ
42	คุณครูธงชัย	แต่เธอหวาดกลัวและกังวลมากเลยนะ มีอะไรไม่สบายใจหรือเปล่าบอกครูก็ได้เนะครับ
43	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
44	พิธีกร(หญิง2)	โจโจ้รู้สึกไม่สบายใจจนไม่สามารถที่จะโกหกได้อีกต่อไป โจโจ้จึงร้องไห้และบอกความจริงกับคุณครูธงชัยว่า
45	โจโจ้	(ร้องไห้) อือ...อือ...คุณครูครับ ที่ผมเล่าเรื่องเงินสองพันบาทนั้นมันเป็นเรื่องที่ผมแต่งขึ้นเองทั้งนั้นเลยครับ อือ...อือ.....
46	คุณครูธงชัย	ครูทราบแล้วละครับ เพราะที่นั่นเขาจะไม่อนุญาตให้เด็ก ๆ เข้าไปเล่นการพนันหรอกครับ การที่เธอไม่ออกไปเล่นกับเพื่อนๆ ก็เพราะเธอไม่อยากพูดถึงเรื่องเงินนั้นใช่ไหม เธอคงจะรู้สึกละอายใจ และ

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
47	โจโจ้	กลัวว่าเพื่อน ๆ จะรู้เกี่ยวกับเรื่องที่เธอซ่อนใช้ไหม
48	ดนตรี (เดิม)	ใช้ขอบคุณครู ผมไม่รู้จะทำอย่างไรดีขอบคุณครู
49	พิธีกร (หญิง 2)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU คุณครูธงชัยนั่งอิงไปชั่วคราว เขาพยายามคิดหาทางช่วยโจโจ้ ในที่สุด คุณครูธงชัยก็พูดขึ้นมาว่า
50	คุณครูธงชัย	ครูคิดออกแล้วละ ครูจะให้นักเรียนทุกคนเล่าเรื่อง "บทเรียนที่ข้าพ- เจ้าได้รับจากความผิดที่ข้าพเจ้าก่อ" แล้วเธอก็เล่าเรื่องเกี่ยวกับ เงินสองพันบาทที่เธอซ่อนพร้อมกับบทเรียนที่เธอได้รับการโกหก ครั้งนี้ด้วยสิ ครูเชื่อว่าเพื่อน ๆ ทุกคนจะเข้าใจเธอ และให้อภัยเธอ ด้วย ครูเชื่อว่าคนเขาจะเคารพ ยกย่องเฉพาะผู้กล้าหาญที่กล้ายอม- รับความผิด เขาจะไม่ยกย่องต่อผู้ที่ปิดบังซ่อนเร้นความผิดของตนเอง หรอก เชื่อครูสิ
51	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
52	พิธีกร (หญิง 2)	ในที่สุด โจโจ้ก็ตัดสินใจเล่าเรื่องที่ตนเองซ่อนมาพร้อมกับเล่าถึง ความไม่สบายใจที่ตนเองได้รับการโกหกครั้งนี้ว่า
53	โจโจ้	การโกหกจะทำให้เราไม่มีความสุขเลย ถ้าเราโกหก เราก็จะมีแต่ ความหวาดกลัว กลัวว่าเพื่อน ๆ จะรู้ความจริง และถ้าเรากล่าว คำเท็จ เราก็จะรู้สึกละอายใจอยู่ตลอดเวลาไม่มีความสุขเลยครับ
54	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
55	พิธีกร (หญิง 2)	หลังจากที่โจโจ้เล่าเรื่องเงินสองพันจบลง โจโจ้ก็รู้สึกสบายใจที่ได้ พูดความจริง โจโจ้ไม่รู้สึกลัวอีกต่อไปแล้ว และพอถึงเวลานักกลาง- วัน เพื่อน ๆ ก็มาชวนโจโจ้ไปเล่นเหมือนเดิม โจโจ้ถึงกับคำพูดของ คุณครูธงชัยขึ้นมาทันทีว่า
56	โจโจ้ (รำพึง) (เสียง Echo)	"คนเขาจะเคารพยกย่องเฉพาะผู้กล้าหาญที่กล้ายอมรับความผิดที่ทำ เขาจะไม่ยกย่องต่อผู้ที่ปิดบังซ่อนเร้นความผิดของตนเอง" แต่ทางที่ดี เราอย่าโกหกเลยจะดีกว่า
57	CS เพลงบรรเลง (จบเรื่อง)	FI~ 15 วินาที แล้ว FO

บทละครแถบเสียงนิทาน
เรื่อง รางวัลของหนูนิต (เวลา 8 นาที)

ตัวละคร

หนูนิต เป็นเด็กนักเรียนหญิง อายุ 6 ปี เป็นคนที่ชอบคุยโวโอ้อวดและโกหก

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้หญิงร้องเร่ใจแจ่มใส

คุณแม่ของหนูนิต อายุ 30 ปี เป็นคนดี มีเหตุผลและรักหนูนิตมาก

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้หญิงวัยกลางคน ไพเราะ นุ่มนวล

คุณครูตำรวจ อายุ 31 ปี เป็นคนดี มีเหตุผล สนใจนักเรียนทุก ๆ คน

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้ชายวัยกลางคน เสียงทุ้ม ไพเราะ

หนูแดง เป็นเด็กนักเรียนหญิง อายุ 6 ปี นิสัยดี ชยัน รักการเรียนรู้

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้หญิงร้องเร่ใจแจ่มใส

เสียงประกอบ - เสียงเกมลัด (ของจริง)

ดนตรีประกอบ 1. เพลงบรรเลง เริ่มเรื่อง - จบเรื่อง

2. เพลงบรรเลง เปลี่ยนฉาก

แนวดนตรี ดนตรีสำหรับเด็ก ใช้จังหวะและทำนองที่ฟังง่าย ฟังแล้วทำให้เกิดความรู้สึกสดใส

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
1	CS เพลงบรรเลง	FI~ 20 วินาที แล้ว FU
2	พิธีกร (หญิง)	สวัสดีค่ะ เด็ก ๆ ที่รัก ดีใจมากค่ะที่ได้มาพบกับเด็ก ๆ อีกครั้ง วันนี้เด็ก ๆ จะได้ฟังนิทานนะคะ นิทานที่เด็ก ๆ จะได้ฟังก็คือ นิทานเรื่อง "รางวัลของหนูนิต" เด็ก ๆ ฟังแล้วคิดตามไปด้วยนะคะ ถ้าพบตัวอย่างที่ดีก็ขอให้เด็ก ๆ ประพฤติตัวตามแบบอย่างที่ดี เพื่อจะได้เป็นเด็กดีและน่ารักกันทุกคนนะคะ
3	ดนตรี (เต็ม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
4	พิธีกร (ชาย)	หนูนิตเป็นเด็กที่ชอบคุยโวโอ้อวด ชอบโกหกคุณพ่อคุณแม่ คุณครูและเพื่อน ๆ อยู่เป็นประจำ เมื่อคุณพ่อคุณแม่และคุณครูให้ทำงาน หนูนิตก็จะไม่ทำ และมักจะโกหกเพื่อเอาตัวรอดอยู่ตลอดเวลา
5	เสียง เกมลัด	INSERT SFX
6	คุณแม่	หนูนิตคะ หนูนิตทำการบ้านเสร็จหรือยังคะลูก

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
7	หนูนิต	คุณแม่ขา หนูนิตขอเล่นเกมกตให้จบเกมนี้ก่อนนะคะ หนูนิตสัญญาว่า
8	คุณแม่	เล่นเสร็จแล้วหนูนิตจะทำการบ้านให้เสร็จเลยคะคุณแม่
9	หนูนิต	หนูนิตสัญญานะคะว่าเล่นเสร็จแล้วเนี่ย หนูนิตจะทำการบ้านให้เสร็จ
10	เสียง เกมสีกต	คะคุณแม่
11	หนูนิต	INSERT SFX (เล่นเกมกต) เร็ว ๆ ๆ.....แหม!.....เกมเลย...ฮือ!..... เฮ้อ!... ไม่น่าเกมเร็วเลย
12	คุณแม่	หนูนิตคะ เล่นเสร็จแล้วทำไมหนูนิตยังไม่ยอมทำการบ้านล่ะคะ
13	หนูนิต	หนูนิตทำเสร็จแล้วคะคุณแม่
14	คุณแม่	ถ้าอย่างนั้นขอคุณแม่ดูหน่อยซิคะ
15	หนูนิต	(ปวดศีรษะ) โอ๊ย! โอ๊ย!.....คุณแม่ขา โอ๊ย!.....หนูนิตปวด- ศีรษะคะคุณแม่ โอ๊ย!...คุณแม่ขา ปวดจริง ๆ เลย ไว้วรูงนี้คุณแม่ คอยตุนะคะ หนูนิตขออนุญาตไปนอนก่อนนะคะ
16	คุณแม่	(เดินเข้าไปจับตัวหนูนิต) โอ้!...ลูกปวดมากเลยหรือลูก ฮือ!.... ตัวร้อนด้วยซิ ถ้าอย่างนั้นหนูนิตไปนอนพักผ่อนก่อนนะคะจะได้หายปวด- ศีรษะ ไปคะคุณแม่จะพาไปนอนนะคะ
17	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
18	พิธีกร (ชาย)	หนูนิตมักจะ โทกต่าง ๆ นานาเพื่อเอาตัวรอดอยู่เสมอ นอกจากหนูนิต จะชอบโทกแล้ว หนูนิตก็มักจะไปโรงเรียนสาย ชอบลอกการบ้าน เพื่อน ๆ อยู่เป็นประจำ แล้วหนูนิตยังชอบเอาเปรียบเพื่อน ๆ หนูนิต ไม่ยอมทำความสะอาดห้องเรียนตามหน้าที่ ที่ได้รับมอบหมาย จน ทำให้เพื่อน ๆ ไม่อยากคบกับหนูนิต ทำให้เพื่อน ๆ ไม่ยอมเล่นกับหนูนิต และ ไม่ยอมให้หนูนิตลอกการบ้านอีกต่อไป
19	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
20	หนูนิต	หนูแดงจ๊ะ หนูนิตขอยืมการบ้านวิชาภาษาไทยหน่อยซิจ๊ะ
21	หนูแดง	(แสดงความไม่พอใจ) ไม่ละ! หนูแดงไม่ให้หนูนิตยืมหรือหนูนิตไม่ ยอมทำการบ้านเอง หนูแดงไม่ให้หนูนิตลอกการบ้านอีกต่อไปแล้วละ

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
22	หนูนิต	(อ้อนวอน ขอร้อง) น้า..หนูแดง นะๆ..หนูนิตขอยืมเดี๋ยวเดี๋ยวเอง น้า!....
23	หนูแดง	อ้อ!..ไม่หรอก ไม่ให้หรอก คุณครูสอนไว้ว่าไม่ให้ลอกการบ้านเพื่อน และก็ไม่ห้ามให้เพื่อนลอกด้วย คุณครูเคยสอนว่า "เด็กดีไม่ควรลอก การบ้านเพื่อน และก็ไม่ควรให้เพื่อนลอกการบ้านด้วย เราควรทำ การบ้านด้วยตนเอง เพราะเราเป็นนักเรียน หน้าที่ของเราก็คือจะต้อง ตั้งใจเรียน และจะต้องทำการบ้านด้วยตนเอง"
24	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
25	หนูนิต	(ถอนหายใจ) อ้อ!....ทำอย่างไรดีละ เพื่อน ๆ ไม่ยอมเล่นกับ เราแล้วก็ไม่ยอมให้เราลอกการบ้านอีก อ้อ!...การบ้านอะไรก็ ไม่รู้ยากจริง ๆ เลยทำไม่ได้ด้วย โอ๊ย....แย่แน่ ๆ เลยเราเนี่ย
26	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
27	คุณครูดำรง	(คุณครูเดินมาหาหนูนิต) หนูนิตครับ ทำไมหนูนิตถึงไม่ส่งการบ้าน คุณครูครับ
28	หนูนิต	เออ!..คุณครูคะ คือว่า หนูนิต หนูนิตทำไม่ได้ค่ะ
29	คุณครูดำรง	หนูไม่เข้าใจเรื่องที่คุณครูสอนใช่ไหมครับ
30	หนูนิต	คือ... เออ... หนูนิตเข้าใจค่ะ
31	คุณครูดำรง	แล้วทำไมหนูนิตถึงไม่ส่งการบ้านล่ะ ครับ
32	หนูนิต	ก็หนูไม่มีเวลาทำค่ะ
33	คุณครูดำรง	หมายความว่า.... หนูมีหน้าที่รับผิดชอบทางบ้านมากจนไม่มีเวลา ทำการบ้านใช่ไหมครับ
34	หนูนิต	ใช่ ๆ ค่ะ...ใช่ค่ะคุณครู
35	คุณครูดำรง	ถ้าอย่างนั้น หลังจากทานอาหารกลางวันเสร็จแล้ว หนูนิตต้องมา ทำการบ้านให้คุณครูทุกวันนะครับ เริ่มตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไปเลยนะครับ
36	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
37	พิธีกร (ชาย)	หนูนิตออกมาจากห้องพักครูด้วยใบหน้าเศร้าหมอง เพราะหนูนิตไม่ อยากไปทำการบ้านให้คุณครูตนเอง
38	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
39	คุณครู	เอ.. หนูนิตคงจะไม่ได้พูดความจริงกับเราแน่เลย อย่างนี้คงต้องเชิญ
40	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	คุณแม่ของหนูนิตมาที่โรงเรียนเพื่อสอบถามเกี่ยวกับหนูนิตเสียแล้วละ X-FADE แล้ว FU
41	พิธีกร(ชาย)	ในที่สุดคุณครูก็ทราบความจริง คุณพ่อคุณแม่ของหนูนิตก็ทราบความจริง ว่าหนูนิตมีความประพฤติไม่ดีเมื่ออยู่ที่โรงเรียน และในเย็นวันนั้นเอง คุณแม่ก็เรียกหนูนิตไปพบ
42	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
43	คุณแม่	หนูนิตคะ วันนี้ทำการบ้านเรียบร้อยหรือยังคะ
44	หนูนิต	เรียบร้อยแล้วคะคุณแม่
45	คุณแม่	คุณแม่ขอดูหน่อยซิคะ
46	หนูนิต	เออ.... คือ...เออ.....
47	คุณแม่	(พูดด้วยน้ำเสียงดุ) เร็วซิคะ! คุณแม่ขอดูการบ้านหน่อยคะ
48	หนูนิต	(กลัว) เออ....คุณแม่คะ เออ.... นี่....นี่คะ
49	คุณแม่	(เปิดการบ้านดู) ไหน! หนูนิตพูดว่า... หนูนิตทำการบ้านเสร็จ แล้วใช่ไหมคะ
50	หนูนิต	คือ... คือ หนูนิตทำไม่ได้คะคุณแม่
51	คุณแม่	ทำไมหนูนิตต้องโกหกคุณแม่ด้วยคะ ถ้าหนูนิตทำไม่ได้หนูนิตก็ถามคุณแม่ ได้ใช่ไหมคะ หนูนิตทราบหรือไม่คะว่า ความไม่ซื่อสัตย์ที่หนูนิตทำนั้น มันทำให้หนูนิตไม่น่ารักเลย และที่สำคัญนะคะ ความไม่ซื่อสัตย์ ของหนูนิตเนี่ย ทำให้คุณแม่ต้องเสียใจมากที่สุดเลย
52	หนูนิต	หนูนิต... หนูนิตขอโทษคะคุณแม่
53	คุณแม่	หนูนิตทราบไหมคะว่าหนูนิตทำผิด
54	หนูนิต	คะ หนูนิตจะไม่โกหกอีกแล้วคะ หนูนิตจะซื่อสัตย์กับทุก ๆ คนคะ หนูนิตสัญญาคะว่าหนูนิตจะเป็นเด็กดี แล้วหนูนิตจะไม่ทำให้คุณแม่ ต้องเสียใจอีกแล้วคะ
55	คุณแม่	ดีแล้วคะ นอกจากหนูนิตจะต้องซื่อสัตย์กับทุกคนแล้ว หนูนิตยังต้อง ซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายด้วยนะคะ

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
56	หนูนิต	คะคุณแม่...ต่อไปหนูนิตจะทำการบ้านทุกวัน อืม!..หนูนิตจะไม่ลอก การบ้านเพื่อน แล้วจะไม่เอาเปรียบเพื่อน ๓ แล้วก็หนูนิตก็จะช่วย คุณพ่อคุณแม่ทำงานบ้านด้วยนะคะ
57	คุณแม่	ดีแล้วคะ หนูนิตของคุณแม่นั้นน่ารักมากคะ
58	หนูนิต	คะ หนูนิตก็รักคุณแม่มากด้วยคะ
59	คุณแม่	คะ
60	CS เพลงบรรเลง (จบเรื่อง)	FI~ 15 วินาที แล้ว FU

บทละครแถบเสียงนิทาน
เรื่อง เด็กเลี้ยงแกะ (เวลา 7 นาที)

ตัวละคร

- เด็กเลี้ยงแกะ อายุ 7 ปี ชอบพูดจาเหลวไหล โกหกจนเป็นนิสัย
- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้ชาย เจ้าเล่ห์ พูดจาเหลวไหล
- พ่อของเด็กเลี้ยงแกะ อายุ 35 ปี ไม่มีเหตุผล เชื้อคนง่าย
- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้ชายวัยกลางคน น้ำเสียงดุดัน
- ชาวบ้าน (ชาย, หญิง) อายุประมาณ 37 ปี เป็นคนดี ชอบช่วยเหลือผู้อื่น
- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงชาย, หญิง วัยกลางคน ชายเสียงทุ้ม หญิงเสียงเล็กแหลม

แกะ

หมาป่า

- เสียงประกอบ
1. เสียงแกะ (เทปบันทึกเสียง)
 2. เสียงหมาป่า (เทปบันทึกเสียง)
 3. เสียงตี (ทำเอง)
 4. เสียงกลองแสดงความตื่นเต้นตกใจ (เทปบันทึกเสียง)

- ดนตรีประกอบ
1. เพลงบรรเลง เริ่มเรื่อง - จบเรื่อง
 2. เพลงบรรเลง เปลี่ยนฉาก

แนวดนตรี ดนตรีสำหรับเด็ก ใช้จังหวะและทำนองที่ฟังง่าย ฟังแล้วทำให้เกิดความรู้สึกสดใส

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
1	CS เพลงบรรเลง	FI~ 20 วินาที แล้ว FU
2	พิธีกร (หญิง)	สวัสดีค่ะเด็ก ๆ ที่รัก ดีใจมากค่ะที่ได้มาพบกับเด็ก ๆ อีก วันนี้นักเรียนจะได้ฟังนิทานนะคะ นิทานที่เด็ก ๆ จะได้ฟังก็คือนิทานเรื่อง "เด็กเลี้ยงแกะ" เด็ก ๆ ฟังแล้วคิดตามไปด้วยนะคะ ถ้าพบตัวอย่างที่ดีก็ขอให้เด็ก ๆ ประพฤติตัวตามแบบอย่างที่ดี เพื่อจะได้เป็นเด็กดีและน่ารักกันทุกคนนะคะ
3	เสียงแกะ	INSERT SFX
4	CS ดนตรีเริ่มเรื่อง	FI~ 5 วินาที แล้ว FU

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
5	พิธีกร (ชาย)	มีเด็กเลี้ยงแกะคนหนึ่ง ชอบพูดจาเหลวไหลตลกคคะนองอยู่เป็นประจำ บางที่ไม่มีเรื่องอะไรก็แต่งเรื่องขึ้นมาหลอกล้อคนเล่น วันหนึ่ง เขาเกิดนึกสนุกขึ้นมา ก็เลยวิ่งทำหน้าตาตื่น ร้องตะโกนให้ชาวบ้านช่วย
6	CS ดนตรีตื่นเต้น	X-FADE แล้ว FU
7	เด็กเลี้ยงแกะ	(ตื่นตกใจ) ช่วยด้วย! ๆ ๆ ช่วยด้วยครับ มาเร็ว ๆ เข้า หมาป่า มันจะมากินแกะของผม เร็วเข้า...ช่วยด้วย! หมาป่าวิ่งมาเป็นฝูง เลย มันกำลังจะกินแกะของผมหมดแล้ว ช่วยด้วยครับ! ช่วยด้วย!
8	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
9	ชาวบ้านชาย	เร็ว ๆ พวกเรา หมาป่ามันกำลังจะมากินแกะของใครก็ 모르 พวกเราไปช่วยเขาหน่อยเร็ว อย่าลืมเอาอาวุธติดมือไปด้วยนะ ไป... เร็วพวกเรา ไปเร็วเข้าเร็ว ไป.. (รีบวิ่งไปช่วยเด็กเลี้ยงแกะ)
10	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
11	ชาวบ้านชาย	(แปลกใจ) เอ๊ะ!..นี่มันอะไรกัน หมาป่ามันอยู่ที่ไหน ทำไมเรา มาไม่เห็นมีหมาป่าสักตัว
12	เด็กเลี้ยงแกะ	(หัวเราะ) ฮะ ฮะ ฮะ.....หมาป่าที่ไหนกัน พวกท่านช่างหวาดกลัวอะไรง่ายจัง เมื่อเช้าเพียงแต่อยากทดลองซ้อมเสียงดูเท่านั้นเองว่า จะตะโกนได้ยินไปถึงไหน ฮะฮะ.....
13	ชาวบ้านชาย	(สงสัย) เอ๊ะ! นี่ก็หมายความว่า พวกข้าถูกหลอกใช้ไหม
14	เด็กเลี้ยงแกะ	ก็ช่วยไม่ได้นี่ พวกท่านอยากฟังอะไรแล้วไม่คิดไตร่ตรองให้ดีกว่าทำไมล่ะ
15	ชาวบ้านหญิง	(โกรธจัด) เด็กบ้า!..เล่นอะไรก็ไม่รู้ หลอกให้พวกเราวิ่งมาเหนื่อยแทบตาย ที่หลังอย่ามาร้องขอความช่วยเหลืออีกนะ ต่อไปนี้จะไม่เชื่ออีกแล้วคอยดูซิ...ไปเถอะพวกเรากลับไปเกี่ยวข้าวดีกว่า เสียเวลาเปล่า ๆ เด็กอะไรก็ไม่รู้ น่าดีให้ตายนักเชียว
16	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
17	พิธีกร (ชาย)	ต่อมาไม่นานนัก ขณะที่เด็กเลี้ยงแกะกำลังเลี้ยงแกะอยู่นั้น ก็มีหมาป่าฝูงใหญ่มองเห็นฝูงแกะก็รีบวิ่งกรูมาเพื่อจับแกะเป็นอาหาร

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
18	เสียงหมาป่า	INSERT SFX
19	เด็กเลี้ยงแกะ	(ตื่นตกใจ, วิ่งร้องขอความช่วยเหลือ) ช่วยด้วย ๆ หมาป่ามันจะมากินแกะของผมแล้ว ช่วยด้วย ๆ ครับช่วยด้วย
20	CS ดนตรีตื่นเต้น	X-FADE แล้ว FU
21	ชาวบ้านหญิง	(สงสัย) เอ๊ะ! นั่น เสียงเจ้าเด็กเลี้ยงแกะคนนั้นร้องให้ช่วยอีกแล้วนี่ คราวนี้คงนึกสนุกขึ้นมาอีกแล้วละซี พวกเราไม่ต้องตกใจหรอก มันคงนึกสนุกเหมือนคราวที่แล้วอีกนั่นแหละ ช่างมันเถอะ....ให้มันตะโกนให้คอแตกตายไปเลย จริง ๆ นะ ฉันเกลียดเด็กคนนี้จะเลยเด็กอะไร ชอบโกหก
22	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
23	พิธีกร(ชาย)	เมื่อพวกชาวบ้านต่างก็พากันเฉยเมยไม่ไปช่วยเด็กเลี้ยงแกะ ฝูงหมาป่าที่กำลังหิวจัดก็วิ่งกรูกันเข้าล้อมล้อมกัดและกินแกะจนหมด เด็กเลี้ยงแกะเห็นดังนั้นก็ตกใจ รีบวิ่งหนีกลับบ้านไปบอกพ่อของตนทันที
24	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
25	เสียงวิ่ง	INSERT SFX
26	เด็กเลี้ยงแกะ	(ร้องไห้) พ่อครับ อ้อ!...อ้อ!...ฝูงหมาป่ามันมากินแกะของเราหมดแล้วครับ ร้อง...ผมตะโกนร้องให้ชาวบ้านช่วยเท่าไรก็ไม่มีใครมาช่วยเลยครับ อ้อ ๆ ๆ ๆ
27	พ่อ	(ตกใจ, โกรธ) ตายแล้ว ๆ หมาป่ากินแกะของเราหมดแล้วหรือนี่ทำไม ๆ ชาวบ้านถึงใจร้ายอย่างนั้นะ แล้วอย่างนี้จะหวังพึ่งพาอาศัยอะไรกันได้เลย ไป...ไปกับพ่อเดี๋ยวนี้ พ่อจะไปถามพวกมันดูซิว่าทำไมพวกมันถึงไม่ไปช่วยลูก ทำไมพวกมันถึงใจร้ายอย่างนี้ นี่ยังดีนะที่ลูกหนีมาได้ ถ้าลูกเป็นอะไรไปใครจะรับผิดชอบ ไม่ได้...พ่อต้องไปเอาเรื่องกับพวกมันให้ได้ ไปลูก ไปกับพ่อเดี๋ยวนี้ ไป.....
28	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
29	พิธีกร(ชาย)	พ่อของเด็กเลี้ยงแกะโกรธมากที่แกะของตนถูกหมาป่ากินจนหมด จึงพาเด็กเลี้ยงแกะไปหาพวกชาวบ้านที่กำลังเกี่ยวข้าวอยู่ แล้วได้ถาม

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
		จนในที่สุดก็ทราบความจริงว่าที่มีเหตุอันตรายจนถึงกับได้รับความ- เสียหายมากมายอย่างนี้ก็เพราะลูกของตน พุดเทหวไหล ชอบโกหก ชอบบุเรื่องขึ้นมาเพื่อหลอกให้ชาวบ้านตกใจอยู่เสมอ เมื่อเกิดเหตุ จริง ๆ จึงไม่มีใครเชื่อ จนก่อให้เกิดความเสียหายเช่นนี้
30	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
31	พ่อ	(โกรธ) มานี้ ไอ้ลูกโกหกเป็นเพราะแกนี่เองที่ทำให้พ่อต้องเสียหาย และอับอายขายหน้า วันนี้อย่าต้องลงโทษแกให้เด็ดเลย แกจะได้ จดจำเอาไว้ ที่หลังจะได้ไม่โกหกอีก มานี้ มาให้พ่อตีเสียดี ๆ มานี้ (ตีเด็กเลี้ยงแกะ)
32	เสียงดี	INSERT SFX
33	เด็กเลี้ยงแกะ	โอ้ย!... โอ้ย!.... พ่อครับอย่าตีผมเลยครับ ผมกลัวแล้วครับพ่อ ต่อไปนี้จะไม่พุดเทหวไหล ไม่พุดโกหกอีกแล้วครับ โอ้ย!... โอ้ย!....
34	CS เพลงบรรเลง (จบเรื่อง)	FI~ 15 วินาที แล้ว FU

บทละครแถบเสียงนิทาน
เรื่อง ตุ๊กตีกกกลับใจ (เวลา 7 นาที)

ตัวละคร

ตุ๊กตีก เป็นเด็กนักเรียนหญิง อายุ 6 ปี มีอุปนิสัยร่าเริงแจ่มใส มีเหตุผล

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้หญิง ร่าเริงแจ่มใส

อ่องุ่น เป็นเด็กนักเรียนหญิง อายุ 6 ปี มีอุปนิสัยร่าเริงแจ่มใส ใจดี

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้หญิง ร่าเริงแจ่มใส

เสียงประกอบ - เสียงเดินชน (ทำเอง)

ดนตรีประกอบ 1. เพลงบรรเลง เริ่มเรื่อง - จบเรื่อง

2. เพลงบรรเลง เปลี่ยนฉาก

แนวดนตรี ดนตรีสำหรับเด็ก ใช้จังหวะและทำนองที่ฟังง่าย ฟังแล้วทำให้เกิดความ-
รู้สึกสดใส

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
1	CS เพลงบรรเลง	FI~ 20 วินาที แล้ว FU
2	พิธีกร(หญิง)	สวัสดีค่ะเด็ก ๆ ที่รักทุกคน ตีใจมากค่ะที่ได้มาพบกับเด็ก ๆ อีกครั้ง วันนี้เด็ก ๆ จะได้ฟังนิทานนะคะ นิทานที่เด็ก ๆ จะได้ฟังก็คือ นิทาน เรื่อง "ตุ๊กตีกกลับใจ" เด็ก ๆ ฟังแล้วคิดตามไปด้วยนะคะ ถ้าพบ ตัวอย่างที่ดีก็ขอให้เด็ก ๆ ประพฤติตัวตามแบบอย่างที่ดีเพื่อจะได้เป็น เด็กดีและน่ารักกันทุก ๆ คนนะคะ
3	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
4	พิธีกร(ชาย)	เช้าวันนี้อากาศสดชื่นแจ่มใส ตุ๊กตีกจึงออกมาเดินเล่นเพื่อที่จะ สูดอากาศบริสุทธิ์ในตอนเช้า
5	ตุ๊กตีก	อ้อ!...วันนี้อากาศดีจังเลย ดอกไม้ที่บ้านสะพรั่ง ช่างสวยอะไร อย่างนั้นะ
6	พิธีกร(ชาย)	ขณะที่เดินเพลิน ๆ อยู่นั้น โดยไม่ทันระวังตัวตุ๊กตีกก็เดินชนกับอ่องุ่น อย่างแรง
7	เสียงเดินชน	INSERT SFX
8	ตุ๊กตีก, อ่องุ่น	โธ้ย!..... โธ้ย!.....

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
9	ตุ๊กตัก	ตายจริง!.. ของหล่นหมดเลย ฉันขอโทษนะ ฉันเดินเล่นเพลินไปหน่อย ฉันช่วยเก็บให้นะ
10	อุงุ่น	ฉันก็ต้องขอโทษเธอด้วยนะ ฉันก็มัวแต่เดินเล่นเพลินไปหน่อยไม่ทันเห็นเธอ ฉันขอโทษนะจะ ฉันช่วยเก็บให้นะ
11	CS เพลงบรรเลง	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
12	พิธีกร(ชาย)	ทั้งคู่ต่างกล่าวคำขอโทษซึ่งกันและกันแล้วจึงช่วยกันเก็บของใส่ตะกร้า แล้วต่างก็แยกย้ายกันกลับบ้านไป
13	ดนตรี(เดิม)	X-FADE แล้ว FU
14	พิธีกร(ชาย)	เมื่อตุ๊กตักกลับมาถึงบ้านก็พบว่า ในตะกร้าผลไม้ไม่มีสร้อยที่ทำด้วยเปลือกหอยสวยงามมากนัก ดักตักอยากได้สร้อยที่ทำด้วยเปลือกหอยมานานแล้ว เมื่อเห็นสร้อยเส้นนี้จึงถูกใจมาก
15	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
16	ตุ๊กตัก	(ดีใจ) โอ้โฮ...สวยจังเลย เปลือกหอยเหล่านี้สวยจริง ๆ เราอยากได้มาตั้งนานแล้วเนี่ย ดีใจจังเลย
17	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
18	พิธีกร(ชาย)	วันรุ่งขึ้น ตุ๊กตักก็ได้ออกมาเดินเล่นอีกเช่นเคย เดินไปได้สักพัก ตุ๊กตักก็พบอุงุ่นนั่งร้องไห้อยู่ ตุ๊กตักจึงเดินเข้าไปถามว่า
19	ตุ๊กตัก	อุงุ่นเป็นอะไรไปหรือจะ
20	อุงุ่น	(เศร้าเสียใจ) ก็สร้อยที่ฉันตั้งใจทำไว้เป็นของขวัญวันเกิดให้จุ่มจิม เพื่อนรักของฉันนะซี หายไปไหนก็ไม่รู้ ฉันนั่งทำสร้อยนั้นเป็นเดือนเพื่อที่จะเอาไปเป็นของขวัญวันเกิดให้จุ่มจิมพรุ่งนี้แท้ ๆ เลย ตุ๊กตัก เธอเห็นบ้างไหม
21	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
22	พิธีกร(ชาย)	อุงุ่นถามทั้งที่ยังร้องไห้อยู่ ตุ๊กตักเมื่อได้ยินคำถามของอุงุ่นก็เดินหนีไปที่นั่น
23	CS เพลงบรรเลง	X-FAADE แล้ว FU
24	พิธีกร(ชาย)	เมื่อกลับถึงบ้าน ตุ๊กตักรู้สึกไม่สบายใจมาก เพราะส่งสารอุงุ่นแต่

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
25	ดนตรี(เดิม)	ตัวเองก็ยังอยากได้สร้อยที่ทำด้วยเปลือกหอยอยู่พอดี
26	ตุ๊กตัก	FI~ 5 วินาที แล้ว FU (ถอนหายใจ) อ้อ! สร้อยเส้นนี้สวยมากเลย ถ้าเราเก็บไว้ใส่ คงจะสวยมากทีเดียว แต่..เอ... ถ้าเราเก็บไว้ ounge ก็คงจะไม่มี ของขวัญให้จุ่มจุ่มแน่เลย ounge คงต้องเสียใจมากเลย อ้อ!....ทำ อย่างไรดีนะ อ้อ!.....
27	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
28	พิธีกร(ชาย)	ในที่สุด ตุ๊กตักก็ตัดสินใจว่าจะนำสร้อยเปลือกหอยไปคืนใหounge เพราะเห็นวoungeตั้งใจทำให้จุ่มจุ่ม ตุ๊กตักก็รู้สึกสงสารoungeมาก และตุ๊กตักก็รู้สึกไม่สบายใจที่จะเอาของคนอื่นมาใช้โดยที่เจ้าตัวไม่ได้ อนุญาต
29	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
30	พิธีกร(ชาย)	วันรุ่งขึ้น ตุ๊กตักก็ไปพบounge เพื่อที่จะคืนสร้อยให้แกounge
31	ตุ๊กตัก	ounge จะฉันขอโทษนะ ฉันนำสร้อยมาคืนเธอ ฉันไม่สบายใจเลย ที่ไม่บอกความจริงให้เธอรู้ว่าสร้อยของเธอติดไปในตะกร้าของฉัน เมื่อวันที่เราเดินชนกัน เธออย่าโกรธฉันเลยนะจะ
32	ounge	ไม่หรอกจ๊ะ ฉันไม่โกรธเธอหรอก ฉันดีใจมากที่มีเพื่อนที่ดีอย่างเธอ แล้วฉันจะทำสร้อยเส้นใหม่ให้เธอนะจ๊ะ
33	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
34	พิธีกร(ชาย)	แล้วoungeก็นำสร้อยเปลือกหอยที่ตนเองทำไปให้จุ่มจุ่ม จุ่มจุ่มดีใจมาก ที่ได้รับของขวัญวันเกิดที่สวยที่สุด ounge ก็ดีใจที่จุ่มจุ่มชอบของขวัญที่ตน นำมาให้ และผู้ที่มีความสุขที่สุดก็คือตุ๊กตักนั่นเอง เพราะตุ๊กตักรู้สึก สบายใจที่ไม่ต้องทำใหounge และจุ่มจุ่มต้องเสียใจ ที่เป็นเช่นนี้เพราะ ตุ๊กตักมีความซื่อสัตย์สุจริต รู้จักเคารพตนเอง มีความละเอียดเกรง- กลัวต่อบาป ไม่โลภ ไม่เห็นแก่ตัวนั่นเอง
35	CS เพลงบรรเลง (จบเรื่อง)	FI~ 15 วินาที แล้ว FO

บทละครแถบเสียงนิทาน
เรื่อง เสกมะม่วง (เวลา 10 นาที)

ตัวละคร

ชายแก่ชอทาน อายุ 59 ปี เป็นคนดี น่าสงสาร พุดจาสุภาพ

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้ชายสูงอายุ เสียงแหบแห้ง น่าสงสาร

ชายหนุ่ม อายุ 27 ปี เป็นคนนิสัยไม่ดี พุดจาไม่สุภาพ ชอบคุยโวโอ้อวด

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงชายหนุ่ม น้ำเสียงดุดัน

พระราชอา อายุ 61 ปี เป็นคนดี ใจดี มีเหตุผล

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงชายสูงอายุ เสียงทุ้ม

เสนา อายุ 29 ปี เป็นทหารรับใช้ของพระราชอา

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงชายหนุ่ม เสียงทุ้ม

เสียงประกอบ - เสียงหัวเราะ (ทำเอง)

ดนตรีประกอบ 1. เพลงบรรเลง (เพลงไทย) เริ่มเรื่อง - จบเรื่อง

2. เพลงบรรเลง (เพลงไทย) เปลี่ยนฉาก

แนวดนตรี ดนตรีสำหรับเด็ก ใช้จังหวะและทำนองที่ฟังง่าย ฟังแล้วทำให้เกิดความรู้สึกสดใส

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
1	CS เพลงบรรเลง	FI~ 20 วินาที แล้ว FU
2	พิธีกร (หญิง 1)	สวัสดีค่ะ เด็ก ๆ ที่รักทุกคน ดีใจมากค่ะที่ได้มาพบกับเด็ก ๆ อีกครั้ง วันนี้เด็ก ๆ จะได้ฟังนิทานนะคะ นิทานที่เด็ก ๆ จะได้ฟังก็คือ นิทาน เรื่อง "เสกมะม่วง" เด็ก ๆ ฟังแล้วคิดตามไปด้วยนะคะ ถ้าพบ ตัวอย่างที่ดีก็ขอให้เด็ก ๆ ประพฤติตัวตามแบบอย่างที่ดี เพื่อจะได้ เป็นเด็กดีและน่ารักกันทุก ๆ คนนะคะ
3	CS ดนตรีเริ่มเรื่อง	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
4	พิธีกร (หญิง 2)	กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีชายแก่ชอทานคนหนึ่งตัวผอมโซ ผมเผ้า- รุงรัง เลือผ้าเก่าขาดรุ่งริ่ง แกล้งเดินไปทางไหนก็มีแต่คนไล่ มีแต่คน เกลียดตลอดเวลา ในที่สุดก็ไม่มีใครให้เงินแก่เลยสักบาทเดียว
5	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
6	ชายชอทาน	โอย!... เหนื่อยเหลือเกิน เหนื่อยแทบขาดใจ ทำไมนะ ทำไมเราไปทางไหนก็มีแต่คนเกลียดเราตลอดเวลาเลย ไม่มีใครให้เงินเราเลย โอย!...เหนื่อยเหลือเกิน โอย!.....
7	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
8	พิธีกร(หญิง2)	พอถึงตอนเย็นแกก็จะเดินกลับมาอนได้ต้นมะม่วง ซึ่งจะเป็นอย่างนี้อยู่เป็นประจำ แล้ววันนี้ก็เช่นกัน แกเดินมาทนต์ตัวลงนั่งได้ต้นมะม่วง แต่พอแกนั่งลงก็มีเสียง ๆ หนึ่งมาทำให้แกสะดุ้งทันที
9	ชายหนุ่ม	(น้ำเสียงดุดัน) ไ้อ้อทาน!
10	CS ดนตรีตื่นเต้น	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
11	ชายชอทาน	(ตกใจ) โอะ!... ทำไมถึงทำฉันตกใจอย่างนั้นล่ะ
12	ชายหนุ่ม	แฮ้! ตกใจหรือ ชอทานรู้จักตกใจด้วยหรือ คนอย่างแกไม่มีสิทธิ์ตกใจหรอก
13	ชายชอทาน	(เศร้าสร้อย,ดัดหน้า) ครับ คนอย่างผมไม่มีสิทธิ์ตกใจ ผมก็เพิ่งทราบจากพ่อหนุ่มนี้แหละ ว่าคนชอทานไม่มีสิทธิ์ตกใจ
14	ชายหนุ่ม	(น้ำเสียงดุดัน) หยุตนะ ฉันจะเปลี่ยนเรื่องพูดแล้ว ฟังฉันนะ วันนี้แกชอทานมาได้เท่าไร
15	ชายชอทาน	วันนี้ฉันขอไม่ได้เลยสักบาทเดียว
16	ชายหนุ่ม	(น้ำเสียงดุดัน) แล้วแกเอาอะไรกินล่ะ
17	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
18	พิธีกร(หญิง2)	ชายชอทานเป็นคนซื่อ แม้ว่าแกจะเป็นชอทานแต่แกก็ไม่เคยพูดหยาบ-กระด้างและโกหกกับใครเลย แกจึงได้ตอบไปตามความเป็นจริงว่า
19	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
20	ชายชอทาน	ที่ผมมีชีวิตอยู่ได้ทุกวันนี้ก็เพราะผมกินมะม่วงแทนข้าวครับ
21	ชายหนุ่ม	(น้ำเสียงดุดัน) ไอ้โกหก! พูดออกมาได้ว่ากินมะม่วงแทนข้าว แกหาลักขโมยเขากินซิไม่ว่า
22	ชายชอทาน	โธ่!.. ท่านครับ ถึงแม้ผมจะเป็นชอทานแต่ผมก็ไม่เคยสร้างความเดือดร้อนให้ใครเลย ผมกินมะม่วงแทนข้าวจริง ๆ ผมจะเล่าความจริงให้ฟังครับ

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
35	พิธีกร(หญิง2)	พระราชาลองชิมมะม่วงนั้นก็ทรงพอพระทัยมาก จึงแต่งตั้งให้ ชายหนุ่มมีหน้าที่เสกมะม่วงให้พระองค์เสวยทุกวัน
36	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
37	พิธีกร(หญิง2)	แล้ววันหนึ่งพระราชาก็ถามชายหนุ่มนั้นว่า
38	พระราชา	เออเน! พ่อหนุ่ม มะม่วงของพ่อหนุ่มนี้ช่างวิเศษดีแท้ พ่อหนุ่มไปเรียน วิชาเสกมะม่วงนี้มาจากใคร
39	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
40	พิธีกร(หญิง2)	ชายหนุ่ม ได้ฟังดังนั้นก็นั่งคิดอยู่ครู่หนึ่ง
41	ชายหนุ่ม(รำพึง) (เสียง Echo)	เอ! พระราชาถามอย่างนี้ เราจะตอบอย่างไรนะ จะบอกว่าเรียน มาจากตาแก่ขอลานมันจะเข้าท่าหรือเปล่าละ เสนาก็นั่งอยู่ด้วยกันมาก ถ้าขึ้นเราตอบอย่างนั้นก็อายเขาแย่เลย นี่เราจะตอบอย่างไรดีนะ
42	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
43	พระราชา	ว่าอย่างไรละพ่อหนุ่ม พ่อหนุ่มเรียนวิชานี้มาจากใคร
44	ชายหนุ่ม	เออ! ข้าพระพุทธเจ้าเรียนมาจากอาจารย์ที่มีชื่อจากประเทศอินเดีย พระเจ้าค่ะ
45	พระราชา	อ้อ! เหนอ! ถ้าอย่างนั้นเจ้าช่วยเสกมะม่วงให้พวกเสนาชิมกัน คนละผลซิ เพราะข้าได้บอกพวกเขาไว้แล้วว่าเจ้าทำได้
46	ชายหนุ่ม	พระเจ้าค่ะ
47	พิธีกร(หญิง2)	จากนั้นชายหนุ่มก็จัดแจงทำอย่างที่เคยทำมา แต่ปรากฏว่าไม่สามารถ จะทำได้เลย แม้จะว่าคาถาที่ขอลานสอนลึกลับก็เกี่ยวข้องก็ไม่สามารถทำได้ เลย นานเข้าเหล่าเสนาก็หัวเราะเยาะ จนพระราชารู้อาย ชายหนุ่มมาก
48	เสียงหัวเราะ	INSERT SFX
49	พระราชา	(โกรธจัด) แหม! ทำไมถึงเป็นอย่างนั้นนะ ทำไมถึงไม่มีมะม่วง บอก ความจริงมาซิ
50	ชายหนุ่ม	พระอาญาไม่พ้นเกล้า ความจริงวิชาเสกมะม่วงนี้ ข้าพระพุทธเจ้า ไม่ได้เรียนมาจากอาจารย์ที่มีชื่อจากอินเดียหรอก ข้าพระพุทธเจ้า

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
51	พระราชา	เรียนมาจากชายชอทาน พระเจ้าคะ (โกธจัด) ไ้เวอร์!... อย่างนี้เล่าคาถาเจ้าถึงได้เสื่อม ลืมแม่ ผู้ที่เคยสั่งสอนให้วิชาความรู้เจ้ามา ไ้คนลืมคนอย่างนั้นะ อยู่ที่ไหน ก็มีแต่จะทำให้ที่นั่นเดือดร้อน อยู่กับข้าวันหนึ่งเจ้าอาจจะลืมบุญคุณที่ข้า ชุบเลี้ยงเจ้ามาก็ได้ ฉะนั้นข้าไม่เลี้ยงเจ้า ไป....ทหารจับมัน ไล่ มันไปอยู่ที่อื่น ไป.....
52	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
53	พิธีกร (หญิง 2)	โทษของการพูดโกหก โทษของการลืมบุญคุณคน ย่อมได้รับความ- เดือดร้อนมาสู่ตนอย่างเช่นชายหนุ่มผู้นี้
54	CS เพลงบรรเลง (จบเรื่อง)	FI~ 15 วินาที แล้ว FO

บทละครแถบเสียงนิทาน
เรื่อง แม่ค้าแดงโม (เวลา 7 นาที)

ตัวละคร

แม่ค้าแดงโม (นางน้อย) อายุ 32 ปี เป็นคนที่มีความซื่อสัตย์สุจริต ไม่คดโกงลูกค้า

พูดจาสุภาพ ไพเราะ

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้หญิงวัยกลางคน น้ำเสียงอ่อนหวาน ไพเราะ นุ่มนวล
พ่อค้าหมู อายุ 51 ปี เป็นพ่อค้าขายหมูที่ไม่มีความซื่อสัตย์สุจริต ชอบคดโกงลูกค้า พูดจา
ไม่สุภาพ

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้ชาย แหบแห้ง พูดจาไม่สุภาพ

ลูกค้าผู้หญิงคนที่ 1 อายุ 30 ปี สุภาพ พูดจาไพเราะ

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้หญิงวัยกลางคน พูดสุภาพ ไพเราะ

ลูกค้าผู้หญิงคนที่ 2 อายุ 29 ปี อารมณ์ฉุนเฉียว โมโหง่าย

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้หญิงวัยกลางคน กำลังโกรธจัด

เสียงประกอบ - เสียงดนตรีแสดงความตื่นเต้นใจ (เทปบันทึกเสียง)

ดนตรีประกอบ 1. เพลงบรรเลง เริ่มเรื่อง - จบเรื่อง

2. เพลงบรรเลง เปลี่ยนฉาก

แนวดนตรี ดนตรีสำหรับเด็ก ใช้จังหวะและทำนองที่ฟังง่าย ฟังแล้วทำให้เกิดความ-
รู้สึกสดใส

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
1	CS เพลงบรรเลง	FI~ 20 วินาที แล้ว FU
2	พิธีกร(หญิง)	สวัสดีค่ะเด็ก ๆ ที่รักทุกคน ดีใจมากค่ะที่ได้มาพบกับเด็ก ๆ อีกครั้ง วันนี้เด็ก ๆ จะได้ฟังนิทานนะคะ นิทานที่เด็ก ๆ จะได้ฟังก็คือ นิทาน เรื่อง "แม่ค้าแดงโม" เด็ก ๆ ฟังแล้วคิดตามไปด้วยนะคะ ถ้าพบ ตัวอย่างที่ดีก็ขอให้เด็ก ๆ ประพฤติตัวตามแบบอย่างที่ดีเพื่อจะได้เป็น เด็กดีและน่ารักกันทุก ๆ คนนะคะ
3	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
4	พิธีกร(ชาย)	นางน้อยมีอาชีพเป็นแม่ค้าขายแดงโมอยู่ในตลาดสดแห่งหนึ่ง นางน้อย เป็นแม่ค้าที่มีความซื่อสัตย์สุจริต นางจะไม่ขายของเกินราคาและ ที่สำคัญคือ นางจะไม่โกหกเพื่อขายสินค้าที่ไม่ดีให้แก่ลูกค้า นางมักจะ

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
5	ดนตรี (เดิม)	บอกให้ลูกค้าทราบว่าสินค้าของนางดีหรือไม่ดีอย่างไรโดยไม่ปิดบัง
6	ลูกค้าหญิง 1	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
7	นางน้อย	แดง โมลูกนี้ ราคาเท่าไรจะแม่ค้า
8	ลูกค้าหญิง 1	แดง โมลูกนี้มีตำหนิตนน้อยนะคะ ตรงนี้จะข้าหน้าหน่อยนะคะ ถ้าคุณ จะเอาฉันก็จะลดราคาให้เหลือลูกละ 10 บาทค่ะ ถ้าคุณไม่เอาลูกนี้ ก็ดูลูกใหม่ก็ได้ค่ะคะ (ส่งแดง โมลูกใหม่ให้ดู) นี่ค่ะ ลูกนี้ค่ะ ลูกนี้ ไม่มีตำหนิเลย ลูกใหญ่กว่าด้วย ลูกนี้ฉันขายราคา 18 บาทค่ะ (หยิบแดง โมลูกที่มีตำหนิขึ้นมาดู) อ้อ!...จริงด้วยสิ แแดง โมลูกนี้ มีตำหนิจริง ๆ ด้วย นี่ถ้าแม่ค้าไม่บอกฉันก็ไม่รู้นะนี่ (หยิบแดง โมลูกที่ ไม่มีตำหนิขึ้นมาดู) อ้อ!.. ฉันเอาลูกนี้ดีกว่านะ แแดง โมลูกนี้ใหญ่กว่า และก็ไม่มีตำหนิด้วย นี่จะแม่ค้า นี่เงิน
9	นางน้อย	ขอบคุณมากนะคะ วันหลังเชิญมาซื้อใหม่ะคะ
10	ลูกค้าหญิง 1	จ๊ะ แล้วฉันจะมาซื้อใหม่จะ
11	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
12	พิธีกร (ชาย)	ทันไดนั้นเองก็มีเสียงคนทะเลาะกันดังลั่นตลาดสด สายตาทุกคู่ ของผู้ที่อยู่ในตลาดสดแห่งนั้นจับจ้องไปที่ต้นเสียงทันที
13	CS ดนตรีต้นเต็น	X-FADE แล้ว FU
14	ลูกค้าหญิง 2	(โกรธจัด) นี่ถ้าแก่ ฉันทนไม่ได้แล้วนะ หลายครั้งแล้วนะที่ถ้าแก่ โก่งฉัน ฉันซื้อหมู 4 ชีตนะ ไม่ใช่แค่ 3 ชีต อะไรขายของอย่างไร ไม่มีความซื่อสัตย์เลย แค่นี้ก็ต้องคดโก่งกันด้วย แล้วอย่างนี้จะให้ เชื่อถือได้อย่างไรละ
15	พ่อค้าหมู	อะไรกันคุณนาย... มว่าอ้าวโก่งได้อย่างไร ซื้อหมูแค่ 4 ชีต ทำมา พูดมาก.. คนอื่นเขาซื้อมากกว่านี้ไม่เห็นเขาพูดอะไรเลย
16	ลูกค้าหญิง 2	(โกรธจัด) อะไรนะถ้าแก่ ถ้าแก่พูดอย่างนี้ได้อย่างไร คนอะไร ไม่มีความซื่อสัตย์แล้วยังไม่มีความรับผิดชอบอีก นี่ฉันซื้อนะ ฉันไม่ได้ มาขอนะ ฉันเสียเงินให้ถ้าแก่ฉันก็ต้องได้ของตามจำนวนที่ฉันเสียช นี่อะไรนิต ๆ หน่อย ๆ ก็โก่ง คอยดูนะฉันจะบอกให้ทุก ๆ คนรู้เลยว่า ถ้าแก่ชั้โก่ง ถ้าแก่ไม่มีความซื่อสัตย์สุจริต ขายของไม่ตรงตาม

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
17	CS เพลงบรรเลง	เงินที่ได้รับ และยังไม่มีความรับผิดชอบอีก ถ้าแกขี่โกงถ้าแกขี่โกง
18	พิธีกร(ชาย)	X-FADE แล้ว FU แล้วลูกค้าคนนั้นก็เดินออกจากร้านขายหมูด้วยความโกรธ นางเดินบน ไปตลอดทาง เมื่อพบคนที่นางรู้จักนางก็จะเล่าเรื่องพ่อค้าหมูให้เขา ฟังจนทำให้ผู้ที่มาซื้อของในตลาดสดแห่งนี้ทราบเรื่องเกี่ยวกับพ่อค้าหมู คนนี้ด้วย ในที่สุดก็ไม่มีใครไปซื้อหมูจากพ่อค้าหมูคนนั้นเลย พ่อค้าหมูจึง พูดขึ้นด้วยความเศร้าใจว่า
19	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
20	พ่อค้าหมู	(สงสัย) เอ..... ทำไมนะ ทำไมไม่มีใครมาซื้อหมูของเราเลย วันนี้เนื้อหมูดีทั้งนั้นเลย นี่ตั้งแต่เช้าแล้วยังไม่มีใครมาซื้อหมูของเรา เลย (ถอนหายใจ) อ้อ!... ทำไมนะ อ้อ!.....
21	CS เพลงบรรเลง (เปลี่ยนฉาก)	X-FADE แล้ว FU
22	พิธีกร(ชาย)	ในที่สุดพ่อค้าหมูก็ต้องเลิกขายหมูเพราะไม่มีใครมาซื้อหมูของแกเลย ที่เป็นเช่นนี้ก็เพราะพ่อค้าหมูไม่มีความซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่ของตน พ่อค้าหมูขายของไม่ตรงตามที่รับเงินจากลูกค้า ชอบคดโกงลูกค้า จึงทำให้ไม่มีใครมาซื้อหมูของตนเลยสักคนเดียว
23	พ่อค้าหมู	(ถอนหายใจ) อ้อ!... เป็นเพราะเราไม่มีความซื่อสัตย์สุจริตนี้เอง เราถึงต้องเป็นอย่างนี้
24	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
25	พิธีกร(ชาย)	ส่วนแม่ค้าแดงก็มีลูกค้ามาซื้อแดงโมของนางทุก ๆ วัน จนทำให้ ฐานะของนางดีขึ้นเรื่อย ๆ สาเหตุที่ลูกค้าชอบมาซื้อแดงโมจากนาง และนางก็ไม่เคยถูกลูกค้าต่อว่าเหมือนพ่อค้าหมูก็เพราะนางมีความ- ซื่อสัตย์สุจริตต่อหน้าที่ นางไม่เคยคดโกงลูกค้า นางจะบอกลูกค้า ถึงส่วนที่ดีและไม่ดีของสินค้าของนาง นางจะพูดจาสุภาพอ่อนโยน กับลูกค้าของนางเสมอนั่นเอง
26	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
27	นางน้อย	ขอบคุณมากนะคะ โอกาสหน้าเชิญมาใหม่นะคะ

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
28	ลูกค้าหญิง 1	คะ คะ แหม!...แม่ค้าดีๆ อย่างนี้ ฉันต้องมาซื้ออีกซิจะ ฉัน ไปก่อนนะจ๊ะ
29	นางน้อย	ขอบคุณมากค่ะ
30	CS เพลงบรรเลง (จบเรื่อง)	FI~ 15 วินาที แล้ว FO

บทละครแถบเสียงนิทาน
เรื่อง ต้มไปโรงเรียน (เวลา 7 นาที)

ตัวละคร

ต้ม เป็นเด็กนักเรียนชาย อายุ 6 ปี อุปนิสัย ร่าเริงแจ่มใส กระตือรือร้น ใฝ่รู้ใฝ่เรียน

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้ชาย ร่าเริงแจ่มใส

คุณครูทรงพล อายุ 32 ปี เป็นคนดี สุขุมรอบคอบ สนใจและเอาใจใส่นักเรียนทุกคน

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้ชายวัยกลางคน เสียงทุ้ม สุภาพ

ต่อม เป็นเด็กนักเรียนชาย อายุ 9 ปี ใฝ่รู้ใฝ่เรียน

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้ชาย ร่าเริงแจ่มใส

คุณลุงตำรวจ อายุ 50 ปี เป็นคนดี ใจดี

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงผู้ชายสูงอายุ เสียงทุ้ม สุภาพ

นุ้ย เป็นเด็กนักเรียนหญิงอายุ 6 ปี อุปนิสัยร่าเริงแจ่มใส

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้หญิง ร่าเริงแจ่มใส

โต้ง เป็นเด็กนักเรียนชาย อายุ 6 ปี ชอบฝ่าฝืนกฎจราจร

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้ชาย ร่าเริงแจ่มใส

เด็กนักเรียนชาย อายุ 6 ปี ชอบฝ่าฝืนกฎจราจร

- ลักษณะน้ำเสียง: เสียงเด็กผู้ชาย ร่าเริงแจ่มใส

เสียงประกอบ

1. เสียงรถ (เทปบันทึกเสียง)
2. เสียงรถชนคน (ทำเอง)
3. เสียงนกหวีด (ทำเอง)
4. เสียงเพลงแสดงความตื่นเต้นตกใจ (เทปบันทึกเสียง)

ดนตรีประกอบ

1. เพลงบรรเลง เริ่มเรื่อง - จบเรื่อง
2. เพลงบรรเลง เปลี่ยนฉาก

แนวดนตรี

ดนตรีสำหรับเด็ก ใช้จังหวะและทำนองที่ฟังง่าย ฟังแล้วทำให้เกิดความรู้สึกสดใส

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
1	CS เพลงบรรเลง	FI~ 20 วินาที แล้ว FU
2	พิธีกร(หญิง)	สวัสดีค่ะเด็ก ๆ ที่รักทุกคน ดีใจมากค่ะที่ได้มาพบกับ เด็ก ๆ อีก วันนี้เด็ก ๆ จะได้ฟังนิทานนะคะ นิทานที่เด็ก ๆ จะได้ฟังก็คือ นิทาน

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
3	CS ดนตรีเริ่มเรื่อง	เรื่อง "ต้มไปโรงเรียน" เด็ก ๆ นิ่งแล้วคิดตามไปด้วยนะคะ ถ้าพบตัวอย่างที่ดีก็ขอให้เด็ก ๆ ประพฤติตัวตามแบบอย่างที่ดีเพื่อจะได้เป็นเด็กดี และน่ารักกันทุก ๆ คนนะคะ
4	พิธีกร(ชาย)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU ต้มเป็นเด็กที่มีความซื่อสัตย์สุจริต รู้จักรักษาคำมั่นสัญญา ปฏิบัติตามกฎหมายและระเบียบของโรงเรียน ต้มมีความเฉลียวฉลาด ช่างคิดช่างจำ ต้มมักจะซักถามในเรื่องที่ตนไม่รู้อยู่เสมอ จนเป็นที่รักใคร่ของคุณพ่อคุณแม่ คุณครูและเพื่อน ๆ ทุกคน ต้มกำลังเรียนอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และวันนี้เป็นวันแรกที่ต้มได้มีโอกาสไปโรงเรียนกับพี่ต้อมที่อยู่ข้างบ้านของต้ม เพราะวันนี้คุณพ่อคุณแม่ของต้มต้องไปธุระตั้งแต่เช้าตรู่ จึงไม่สามารถไปส่งต้มไปโรงเรียนได้เหมือนทุก ๆ วัน ระหว่างทางที่จะไปโรงเรียน ต้มต้องรอรถประจำทางเป็นเวลานานมาก ต้มจึงถามต้อมว่า
5	เสียงรถ	INSERT SFX
6	ดนตรี(เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
7	ต้ม	(สงสัย) พี่ต้อมครับ ทำไมรถมาช้าจังเลยครับ ผมยืนรอจนเมื่อยไปหมดแล้วนะครับ
8	ต้อม	อดทนอีกหน่อยนะต้ม รถคงจะติดเดี๋ยวก็คงจะมาแล้วละ
9	ต้ม	ครับพี่ต้อม (ดีใจ) เอ๋.... นั่นไงครับรถมาแล้ว
10	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
11	เสียงรถ	INSERT SFX
12	ต้ม	เราขอให้ผู้โดยสารลงจากรถให้หมดก่อนดีกว่านะครับ พี่ต้อม
13	ต้อม	อ้อ!... เก่งมากต้ม
14	ต้ม	(เข้าไปที่ไฟจราจร) นั่นอะไรครับพี่ต้อม
15	ต้อม	นั่นคือ ไฟจราจรครับ ไฟสีแดงหมายถึงให้รถหยุด ไฟสีเขียว หมายถึงให้รถไปได้ ส่วนไฟสีเหลืองนั้นก็หมายถึง ให้รถเตรียมหรือระวัง ถ้าเราจะข้ามถนนเราก็ต้องข้ามในทางม้าลายและข้ามในช่วงที่มีไฟ-จราจรสีแดงนะเพราะว่ารถเขาจะหยุดให้เราข้ามถนนได้นะต้ม

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
16	ตัม	ครับพี่ต้อม
17	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
18	ตัม	เฮ้!...ถึงโรงเรียนแล้ว
19	เสียงนกหวีด	INSERT SFX
20	ตัม	เอ๊ะ!..นั่นคุณลุงตำรวจเป่านกหวีดทำไมครับ
21	ต้อม	สงสัยเด็กนักเรียนคนนั้นคงจะไม่ยอมข้ามถนนในทางม้าลายแน่เลย คุณลุงตำรวจจึงต้องเป่านกหวีดให้เขาหยุดนะ
22	คุณลุงตำรวจ	(ต่าหนี่) นี่ ๆ หนู ข้ามผิดที่อาจจะทำให้เกิดอุบัติเหตุได้นะครับ ถ้า จะข้ามถนนทุกครั้งต้องข้ามทางม้าลายนะครับ คราวหน้าถ้าไม่ข้าม ทางม้าลายก็จะต้องเสียค่าปรับที่ไม่ปฏิบัติตามกฎจราจรนะครับ
24	กระต่าย	ครับ...ครับ...ครับ...ครับ....
25	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
26	พิธีกร (ชาย)	เมื่อถึงซึ่งโมงของคุณครูทรงพล คุณครูจึงพูดถึงเรื่องเกี่ยวกับเด็กที่ ไม่ยอมข้ามถนนในทางม้าลายให้นักเรียนฟัง
27	คุณครูทรงพล	วันนี้คุณครูเห็นมีเด็กนักเรียนหลายคนทำผิดกฎจราจร เขาข้ามถนนผิดที่
28	นุ้ย	แล้วเป็นอย่างไบบ้างคะคุณครู
29	คุณครูทรงพล	ผู้ที่ข้ามถนนผิดที่จะต้องถูกปรับ หรืออาจจะถูกรถชนก็ได้
30	ตัม	แล้วทำอย่างไรครับ
31	คุณครูทรงพล	นักเรียนควรจะข้ามถนนในทางข้ามเท่านั้นนะ จำไว้ละครับ นักเรียน ที่ดีจะต้องปฏิบัติตามให้เป็นพลเมืองที่ดีของประเทศ และจะต้องปฏิบัติ ตามกฎหมายจราจรด้วยนะครับ
32	ดนตรี (เดิม)	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
33	ตัม	(คุยกับนุ้ย) นินุ้ย นุ้ยเห็นด้วยกับตัมไหมว่า ถ้าเราข้ามถนนตรงทาง ม้าลายเราจะไม่ถูกรถชน และเราก็จะปลอดภัย และการข้ามถนนตรง ทางม้าลายก็ถูกกฎหมายด้วย
34	นุ้ย	จะตัม ตัมพูดถูกนะ เราต้องข้ามถนนตรงทางม้าลาย เราจะได้ ปลอดภัยและเราก็จะได้เป็นพลเมืองที่ดีของประเทศด้วยนะ
35	ตัม	อืม! ใช่.....ใช่.....

ลำดับ	แหล่งเสียง	คำบรรยาย / บทพูด
36	CS เพลงบรรเลง	X-FADE แล้ว FU
37	เสียงรถชน	INSERT SFX
38	ดนตรีขึ้นต้น	FI~ 5 วินาที แล้ว FU
39	โต้่ง	(ร้องขอความช่วยเหลือ) โอ๊ย!..ช่วยด้วย ช่วยด้วย!...เจ็บเหลือ- เกิน ช่วยด้วย!.....
40	ตัม	(ตกใจ) เอ๊ะ! นั่นรถชนโต้่ง
41	นัย	ทำไมเขาถึงถูกรถชน
42	ตัม	สงสัยเพราะเขาข้ามถนนผิดที่นะซี ถึงได้ถูกรถชน
43	นัย	น่าสงสารเขาจังเลยนะ
44	ตัม	ถ้าเราไม่ยากเป็นเช่นนี้ เราก็ต้องข้ามถนนตรงทางม้าลาย และก่อน ที่จะข้ามเราก็ต้องมองซ้ายมองขวาให้แน่ใจก่อนแล้วจึงข้ามถนน ถ้ามี ไฟจราจรก็ต้องรอให้ขึ้นไฟสีแดงเสียก่อน จึงจะข้ามถนนได้ เราต้อง เป็นพลเมืองที่ดีของประเทศ เราต้องปฏิบัติตามกฎจราจรตามที่คุณครู ทรงพลได้สอนเราไว้เนี่ย
45	นัย	จะจริงด้วย พวกเราจะเป็นพลเมืองที่ดีของประเทศนะจะตัม
46	ตัม	ถูกต้องแล้วละนัย พวกเราจะต้องเป็นพลเมืองที่ดีของประเทศนะ
47	CS เพลงบรรเลง (จบเรื่อง)	FI~ 20 วินาที แล้ว FU