

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญที่ตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย

1. อาจารย์อภิชาติ ศรีอรุณ อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ
ผู้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม
ประเภทสามัญสถาปนิก เลขที่ สสธ.1153
2. อาจารย์ชัยพฤกษ์ นิลวรรณ อาจารย์ประจำคณะวิชาสถาปัตยกรรม
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ
3. อาจารย์จุไรพร นามเทพ อาจารย์ประจำคณะวิชาสถาปัตยกรรม
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ
ผู้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม
ประเภทภาคีสถาปนิก เลขที่ ภสธ.3978

ภาคผนวก ข

รายนามผู้เชี่ยวชาญในการประเมินผลงานโครงร่างในการออกแบบอาคารที่พักอาศัย

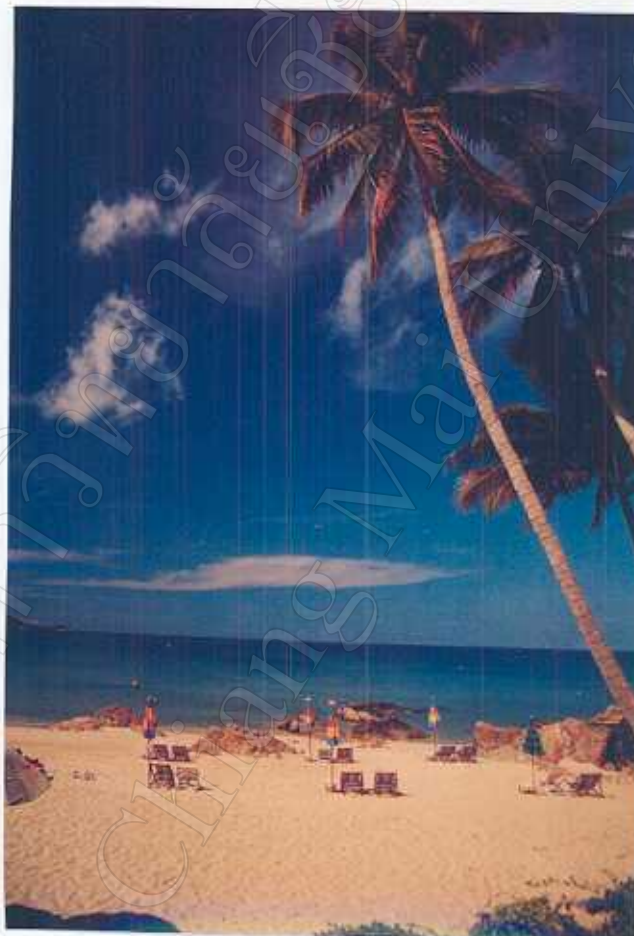
1. อาจารย์นที สัมปฐานะพันธ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีสถาปัตยกรรม
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
วิทยาเขตภาคพายัพ
ผู้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม
ประเภทภาคีสถาปนิก เลขที่ ภสธ.5622
2. อาจารย์พีระ จุณ้อยสุวรรณ อาจารย์ประจำคณะวิชาสถาปัตยกรรม
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ
ผู้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม
ประเภทภาคีสถาปนิก เลขที่ ภสธ.3874
3. อาจารย์จุไรพร นามเทพ อาจารย์ประจำคณะวิชาสถาปัตยกรรม
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ
ผู้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม
ประเภทภาคีสถาปนิก เลขที่ ภสธ.3978
4. อาจารย์เกรียงไกร ประสพโชคชัย อาจารย์ประจำคณะวิชาสถาปัตยกรรม
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ
ผู้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม
ประเภทภาคีสถาปนิก เลขที่ ภสธ. 4623
5. อาจารย์จักรเดช เขาวนเกษม อาจารย์ประจำคณะวิชาสถาปัตยกรรม
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ
ผู้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม
ประเภทภาคีสถาปนิก เลขที่ ภสธ.5586

ภาคผนวก ค

รูปภาพที่ใช้ในการวิจัย

ภาพถ่ายสี

ภาพที่ 1



ภาพถ่ายสี

ภาพที่ 2



ภาพถ่ายสี

ภาพที่ 3



ภาพลายเส้นอย่างง่าย

ภาพที่ 1



ภาพลายเส้นอย่างง่าย

ภาพที่ 2



ภาพลายเส้นอย่างง่าย

ภาพที่ 3



ภาคผนวก ง

แบบทดสอบ การสร้างแนวความคิดในการออกแบบอาคารที่พักอาศัย
โดยการอุปมาจากรูปภาพ

คำชี้แจง ให้นักศึกษา สร้างแนวความคิดในการออกแบบ (Concept Design)
อาคารที่พักอาศัย โดยวิธีการอุปมา (Metaphor) จากรูปภาพที่กำหนดให้
และทำโครงร่างในการออกแบบ (Schematic Design)
เพื่อแสดงแนวความคิดในการออกแบบที่เกิดขึ้น

ภาคผนวก จ

แบบประเมิน โครงร่างในการออกแบบอาคารที่พักอาศัย

กลุ่มทดลองที่ได้รับการนำเสนอ

O ภาพถ่ายสี

O ภาพลายเส้นอย่างง่าย

ลำดับที่.....

เนื้อหาของสาระของโครงร่าง		มี	ไม่มี
1	มีการจัดให้ตอบสนองต่อความต้องการในการใช้สอย (Function) ตาม Human Scale		
	มีการจัดแบ่งส่วนใช้สอย (Zoning) ชัดเจน		
	มีความยืดหยุ่นในการใช้สอย (Flexible)		
	มีการจัดลำดับการสัญจรอย่างต่อเนื่อง (Sequence)		
	มีการจัดแบ่งทางสัญจร (Circulation) ชัดเจน		
2	ก่อให้เกิดความรู้สึกทางอารมณ์ และประทับใจในบรรยากาศ (Site Orientation)		
3	สอดคล้องกับระบบสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น (Pattern of Living)		
4	มีการลงทุนในด้านการก่อสร้างที่เหมาะสม (Client)		
5	มีความสอดคล้อง และกลมกลืนกับสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติ		
	มีการอยู่อาศัยโดยพึงพาธรรมชาติ		
6	มีเอกลักษณ์ร่วมของอาคารหรือชุมชน		
	คำนึงถึงคุณค่าของวิถีทัศน์ตามธรรมชาติ		
7	มีการใช้เทคโนโลยีการก่อสร้างที่เหมาะสมกับท้องถิ่น		
	มีการใช้วัสดุก่อสร้างที่หาได้ในท้องถิ่น		

หมายเหตุ: เนื้อหาสาระของโครงร่าง 7 ด้าน ได้แก่

1. แนวความคิดทางด้านหน้าที่ใช้สอย
2. แนวความคิดทางด้านจิตวิทยา
3. แนวความคิดทางด้านสังคมและวัฒนธรรม
4. แนวความคิดทางด้านเศรษฐกิจ
5. แนวความคิดทางด้านสิ่งแวดล้อมและนิเวศวิทยา
6. แนวความคิดทางด้านสุนทรีย์ภาพและการแสดงออกทางสถาปัตยกรรม
7. แนวความคิดทางด้านเทคโนโลยี

กลุ่มทดลองที่ได้รับการนำเสนอภาพถ่ายสี

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

ความคิดเห็น	เห็นด้วย			ไม่เห็นด้วย
	มาก	ปานกลาง	น้อย	
"รูปภาพ" ช่วยกระตุ้นให้ท่านเกิดแนวความคิดในการออกแบบ (Concept Design) โดย... 1. สามารถใช้ความคิดได้อิสระตามภาพที่เห็น				
2. สามารถกระตุ้นให้เกิดแนวความคิดในการออกแบบได้อย่างรวดเร็ว				
3. สามารถกระตุ้นให้เกิดแนวความคิดในการออกแบบที่มีความหลากหลาย				
4. สามารถกระตุ้นให้เกิดแนวความคิดในการออกแบบที่มีเนื้อหาสาระ				

ความคิดเห็นอื่นๆ โปรดระบุ

[illegible]

กลุ่มทดลองที่ได้รับการนำเสนอภาพลายเส้นอย่างง่าย

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐

ความคิดเห็น	เห็นด้วย			ไม่เห็นด้วย
	มาก	ปานกลาง	น้อย	
"รูปภาพ" ช่วยกระตุ้นให้ท่านเกิดแนวความคิดในการออกแบบ (Concept Design) โดย...				
1. สามารถใช้ความคิดได้อิสระตามภาพที่เห็น				
2. สามารถกระตุ้นให้เกิดแนวความคิดในการออกแบบได้อย่างรวดเร็ว				
3. สามารถกระตุ้นให้เกิดแนวความคิดในการออกแบบที่มีความหลากหลาย				
4. สามารถกระตุ้นให้เกิดแนวความคิดในการออกแบบที่มีเนื้อหาสาระ				

ความคิดเห็นอื่นๆ โปรดระบุ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ สกุล นางสาวมณีนีชาส จินตพิทักษ์
 วันเดือนปีเกิด 16 กรกฎาคม พ.ศ.2513
 ที่อยู่ปัจจุบัน 2 ซอย 4 ถนนพระปกเกล้า ตำบลพระสิงห์
 อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

ประวัติการศึกษา

- 2528 มัธยมศึกษา โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
 2531 ประกาศนียบัตรวิชาชีพ แผนกวิชาช่างเทคนิคสถาปัตยกรรม
 คณะวิชาช่างเทคนิคสถาปัตยกรรม
 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ
 2533 ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง แผนกวิชาช่างเทคนิคสถาปัตยกรรม
 คณะวิชาช่างเทคนิคสถาปัตยกรรม
 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ
 2538 ปริญญาศิลปบัณฑิต (ศป.บ.) เกียรตินิยมอันดับ 2
 ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน มหาวิทยาลัยกรุงเทพ

ประวัติการทำงาน

- 2538 - ปัจจุบัน อาจารย์แผนกวิชาช่างเทคนิคสถาปัตยกรรม
 คณะวิชาสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ

 สถาปนิกผู้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม
 ประเภทภาคีสถาปนิก เลขที่ ภสธ.5463