

บรรณานุกรม

- กนกทิพย์ พัฒนาพัวพันธ์. (2536). สถิติอ้างอิงเพื่อการวิจัยทางการศึกษา. (เอกสารโรเนียว).
เชียงใหม่: ภาควิชาประเมินผลและวิจัยการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่.
- กมล ฉายาวัฒน์. (2535). เอกสารการสอน ชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่งและ
ภาพยนตร์, หน่วยที่ 8-15. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัย
ธรรมาธิราช.
- กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2540). คู่มือการใช้ภาพประกอบการสอนวรรณกรรม
สำหรับเด็กระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: ครูสภา.
- กรรณิการ์ รัตนปรีดากุล. (2540). รายงานพิเศษ. ภาษา, (5), 33.
- กิดานันท์ มลิทอง. (2536). เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:
เอ็ดิสัน เพรส โปรดักส์.
- _____. (2540). เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- จันทนา ทองประยูร. (2537). การออกแบบและจัดหน้าสิ่งพิมพ์. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย
สุโขทัยธรรมาธิราช.
- จินตนา ไบกาชุย. (2534). แนวการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- จินตนา ยันตรศาสตร์. (2514). อิทธิพลของภาพต่างชนิดที่มีต่อการเรียนวิทยาศาสตร์ของ
นักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. รวมบทความอภินิพนธ์ด้านการ
ศึกษาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ปี พ.ศ.2514-2524. (หน้า 39). กรุงเทพฯ:
สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.
- จิราวัฒน์ ชিরเวทย์. (2514). การทดลองสอนวิชาวิทยาศาสตร์ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้
ภาพยนตร์ สไลด์. รวมบทความอภินิพนธ์ด้านการศึกษาวิทยาศาสตร์และ
คณิตศาสตร์ ปี พ.ศ.2514-2524. (หน้า 41). กรุงเทพฯ: สถาบันส่งเสริมการสอน
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.
- ฉลอง จันทมาลา. (2530). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและทัศนคติต่อการเรียนวิชา
ศิลปะศึกษาของนักเรียนที่อยู่และไม่อยู่ในสภาพแวดล้อมทางศิลปะการออกแบบ.

- รวมบทความงานวิจัยของข้าราชการ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ.2514-2531. (หน้า 105). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ฉัตรชัย ศุกระกาญจน์. (2523). การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก. นครศรีธรรมราช: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ วิทยาลัยครุนครศรีธรรมราช.
- ชนิดา เอี่ยมประเสริฐ. (2519). การให้ภาพโป่งแสงในการสอนวิชาวิทยาศาสตร์ เรื่องแสงระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3. รวมบทความวิทยานิพนธ์ด้านการศึกษาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ปี พ.ศ.2514-2524. (หน้า 48). กรุงเทพฯ: สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.
- เชวงศักดิ์ จันทร์ขมภู. (2524). ผลของสไลด์และสไลด์ขาวดำต่อการระลึกทันทีในวิชาไฟฟ้าของนักศึกษาระดับประโยควิชาชีพชั้นสูง. รวมบทความวิทยานิพนธ์ ปีการศึกษา 2524. (หน้า 291). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. (2526). เทคโนโลยีทางการศึกษา: หลักการและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช.
- ตริงใจ บุรณสมภพ. (2514). การออกแบบสถาปัตยกรรมเมืองร้อน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สำนักทำเนียบนายกรัฐมนตรี.
- ตริงใจ บุรณสมภพ. (2521). ออกแบบสถาปัตยกรรมเมืองร้อนในประเทศไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: นำอักษรการพิมพ์.
- ทิพย์สุดา ปทุมานนท์. (2535). Composition & Space การจัดองค์ประกอบและที่ว่าง. กรุงเทพฯ: 49 กราฟิค แอนด์ พับลิเคชันส์.
- เทพมร คำสอง. (2538). ผลของการนำเสนอตัวอย่างบนฉากหลังในหนังสือการ์ตูนเสริมประสบการณ์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ธวัฒน์ชัย ไบโสด. (2541). ผลของการนำเสนอภาพประกอบเรื่อง 2 แบบ ในบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นางพางา บุญปั๊ก. (2526). ผลของสไลด์และสไลด์ขาวดำต่อการระลึกทันทีในวิชาไฟฟ้าของนักศึกษาระดับประโยควิชาชีพชั้นสูง. รวมบทความวิทยานิพนธ์ ปีการศึกษา 2526. (หน้า 257-258). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- นารีนารถ บุญชู. (2541). การศึกษาลักษณะที่เหมาะสมของภาพประกอบแบบเรียน วิชาภาษาอังกฤษ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นิพนธ์ ศุขปรีดี. (2535). เอกสารการสอน ชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่งและภาพยนตร์, หน่วยที่1-7. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- บงกช ลำราญ. (2541). ผลของรูปภาพสองแบบต่อการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- บัณฑิต จุลาลัย. (2540). บ้านไทย. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประทีป มาลากุล, มล.. (2539). ประวัติสถาปัตยกรรมสมัยใหม่. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประหยัด จิระวรพงศ์. (2526). หลักการและทฤษฎีเทคโนโลยีทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: อมรการพิมพ์.
- ปิยกุล เลาว์ณยศิริ. (2535). เอกสารการสอน ชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่งและภาพยนตร์, หน่วยที่1-7. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ผุสดี ทิพทัส. (2530). หลักเบื้องต้นในการจัดองค์ประกอบในงานสถาปัตยกรรม. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2540). แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2541 ก). เกณฑ์ในการออกแบบสถาปัตยกรรม. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2541 ข). แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมของสถาปนิกไทย. วารสารวิชาการคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. หน้า 2-34
- พรรณราย เทียมทัน. (2536). ผลของการใช้ภาพประกอบเรื่องสองแบบ ในการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ไพบุลย์ อันประเสริฐ. (2521). การศึกษาเกี่ยวกับผลการเรียนรู้ข้อความจริงและความคงทนใน

การเรียนรู้ของนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์แตกต่างกัน โดยใช้
สไลด์ภาพประสมแบบจอกคู่และแบบจอกเดี่ยว. **รวมบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ด้านการ
ศึกษาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ ปี พ.ศ.2514-2524.** (หน้า 676). กรุงเทพฯ:
สถาบันส่งเสริมการสอนวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.

ไพโรจน์ แสงจันทร์. (2536). **สถาปัตยกรรมบ้านพักอาศัย.** (เอกสารโรเนียว). กรุงเทพฯ:
กรมการฝึกหัดครู.

ภาวิบูรณ์ โชติศิริรัตน์. (2537). ผลของสไลด์และสไลด์ขาวดำต่อการระลึกทันทีในวิชาไฟฟ้าของ
นักศึกษาระดับประโยควิชาชีพชั้นสูง. **รวมบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ ปีการศึกษา
2537.** (หน้า 183). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ภิญญาพร นิตยประภา. (2534). **การผลิตหนังสือสำหรับเด็ก.** กรุงเทพฯ: โอเดียน สโตร์.

มงคล ภาวังคนันท์. (2527). ผลของรูปแบบของตัวชี้ความลึกต่อการรับรู้ความลึกในภาพ
สองมิติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. **วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.**

มาลินี ศรีสุวรรณ. (2539). **ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบอาคารสาธารณะประเภทต่างๆ.**
กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เมธี เพื่อนทอง. (2534). **ปฏิสัมพันธ์ระหว่างระดับความคิดสร้างสรรค์กับจินตภาพในบท
เรียนเรื่องคอมพิวเตอร์ช่วยสอน ที่มีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ ครุศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.**

ไมตรี บุญเคลือบ. (2531). **การถ่ายภาพทางการศึกษา.** (เอกสารโรเนียว). เชียงใหม่: ภาควิชา
เทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

เลอสม สถาปิตานนท์. (2534). **บ้าน...การออกแบบสถาปัตยกรรมพื้นฐาน.** กรุงเทพฯ:
49 กราฟิค & พับบลิคชั่น.

_____. (2540 ก). **การออกแบบคืออะไร.** กรุงเทพฯ: 49 กราฟิค & พับบลิคชั่น.

_____. (2540 ข). **การออกแบบเบื้องต้น.** กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. (2541). **แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม.** (พิมพ์ครั้งที่ 2).
กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิจิตร เจริญภักตร์. (2539). **สถาปัตยกรรมตะวันตก.** (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ:
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. (2537). พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อม มूलฐานทางพฤติกรรม
เพื่อการออกแบบและวางแผน. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- _____. (2539). การจัดทำรายละเอียดโครงการเพื่อการออกแบบงานสถาปัตยกรรม.
(พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิรัช เติรียมพงศ์พันธ์. (2541). รายงานพิเศษ. *อาษา*, 9, 70-83.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. (2524). *ความเข้าใจศิลปะ*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- วิสิฐ ทองแสง. (2515). การทดลองผลการเรียนรู้เนื้อหาวิชา (content) จากการใช้แผ่นภาพโปร่ง
แสงชนิดที่เคลื่อนไหว (Motion Transparencies) และแผ่นภาพโปร่งแสงชนิดที่ไม่
เคลื่อนไหว ด้วยเครื่องฉายวัสดุโปร่งแสง (Overhead Projector) สำหรับการสอนวิชา
วิทยาศาสตร์ทั่วไป. *รวมบทความวิทยานิพนธ์ด้านการศึกษาศาสตร์และ
คณิตศาสตร์ ปี พ.ศ.2514-2524*. (หน้า 719). กรุงเทพฯ: สถาบันส่งเสริมการสอน
วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี.
- วิโรจน์ นิพัทธนะวัฒน์. (2529). การศึกษาการจัดทำรายละเอียดโครงการเพื่อการออก
แบบงานสถาปัตยกรรม. กรุงเทพฯ: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
ลาดกระบัง.
- วุฒิ วัฒนสิน. (2541). *ศิลปะระดับมัธยมศึกษา*. ปัตตานี: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตปัตตานี.
- ศรีศักดิ์ คัคณภาส. (2524). ผลของสไลด์และสไลด์ขาวดำต่อการระลึกทันทีในวิชาไฟฟ้าของ
นักศึกษาระดับประโยควิชาชีพชั้นสูง. *รวมบทความวิทยานิพนธ์ ปีการศึกษา
2524*. (หน้า 300). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล. (2542). *คู่มือนักศึกษา*. เชียงใหม่: แผนกวิชาการพิมพ์
วิทยาเขตภาคพายัพ.
- สมศรี กาญจนสุด. (2529). *พื้นฐานสถาปัตยกรรม*. กรุงเทพฯ: ประชาชน
- สังขกร บุญชวน. (2540). *กฎหมายด้วยลายเส้น*. กรุงเทพฯ: บริษัท วัฏจักร จำกัด (มหาชน).
- สันติ ฉันทวิลาสวงศ์. (2540). *บ้านไทย*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุชาติ สุทธิ. (2531). *ศาสตร์และความรู้ศิลปะ*. *ครุศิลป์*, 3, 22.
- สุทิต วัชรอรุณ. (2530). *กระแสดความคิดสถาปนิก 30*. กรุงเทพฯ: กรุงเทพ

สุพจน์ ศรีโกษามาตย์. (2538). ผลของชนิดของภาพที่มีต่อการระลึกคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. **รวมบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ปีการศึกษา 2538.**

(หน้า 211). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สุรพล เกียนวัฒนา. (2541). การออกแบบงานกราฟิก. (เอกสารโรเนียว). เชียงใหม่: ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุรางค์ ไคว์ตระกูล. (2537). จิตวิทยาการศึกษา. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุริยา นิมิตรตระกูล. (2538). ผลของการนำเสนอภาพที่มีต่อความจำของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงานกฤษฎมนตรี. (2528). ผลงานการวิจัยทางการศึกษาและผลงานการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา. กรุงเทพฯ: เจริญผล.

อนุสรณ์ ภักดิ์สุขเจริญ. (2542). รายงานพิเศษ. **ภาษา**, (3), 106.

อรศิริ ปาณินท์. (2538 ก). กระบวนการออกแบบสถาปัตยกรรม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรังสิต.

_____. (2538 ข). มนุษย์กับการสร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรม. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรังสิต.

อรุณ พรหมจรรย์. (2531). ผลของสไลด์และสไลด์ขาวดำต่อการระลึกทันทีในวิชาไฟฟ้าของนักศึกษาในระดับประโยควิชาชีพชั้นสูง. **รวมบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ ปีการศึกษา 2531.** (หน้า 250-251). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อารี พันธุ์มณี. (2538). จิตวิทยาการเรียนการสอน. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ดันอ้อ.

อารี สุทธิพันธุ์. (2528). ศิลปนิยม. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: กระดาษสา.

อุบลวรรณ อินทราภรณ์. (2536). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์และความคงทนในการเรียนระหว่างการอ่านบทเรียนที่มีภาพประกอบ ไม่มีภาพประกอบ และมีการวาดภาพด้วยตนเองของนักเรียนในสังกัดเทศบาลจังหวัดจันทบุรี. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

เอกขยา สุขศิริ. (2540). ผลของสไลด์และสไลด์ขาวดำต่อการระลึกทันทีในวิชาไฟฟ้าของนักศึกษาในระดับประโยควิชาชีพชั้นสูง. **รวมบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ ปีการศึกษา 2540.** (หน้า 209). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- Antoniades, A. C. (1990). **Poetics of architecture theory of design**. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Berlyne, D. E. (1960). **The physical environment: A problem for a psychology of simulation**. New York: McGraw – Hill.
- Clovis, H. (1977). **Behavioral architecture**. New York: McGraw – Hill.
- Dwyer, F.M. (1978). **Strategies for improving visual learning**. Pennsylvania: Learning Service.
- Gerlach, S.V., & Ely, P.D. (1971). **Teching and media: A systematic approach**. New Jersey: Prentice – Hall, Inc.
- Hartley, J. (1994). **Designing instructional text**. (3rd ed). New Jersey: Nicole Publishing Company.
- Laseau, P. (1980). **Graphic thinking for architects and designer**. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
- McGinty, T. (1979). **Concepts in architecture**. New York: McGraw Hill.
- Ochsner, J. K. (1998). The shared play of design studio. **Journal of Architectural Design**, 12, 40-43
- White, E. T. (1975). **Concept sourcebook: A vocabulary of architectural form**. Arizona: Architectural Media.
- Wright, F.L. (1954). **The nature house**. New York: Horizon Press.