

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ภาพผู้ประกอบการทอตุ่งโย

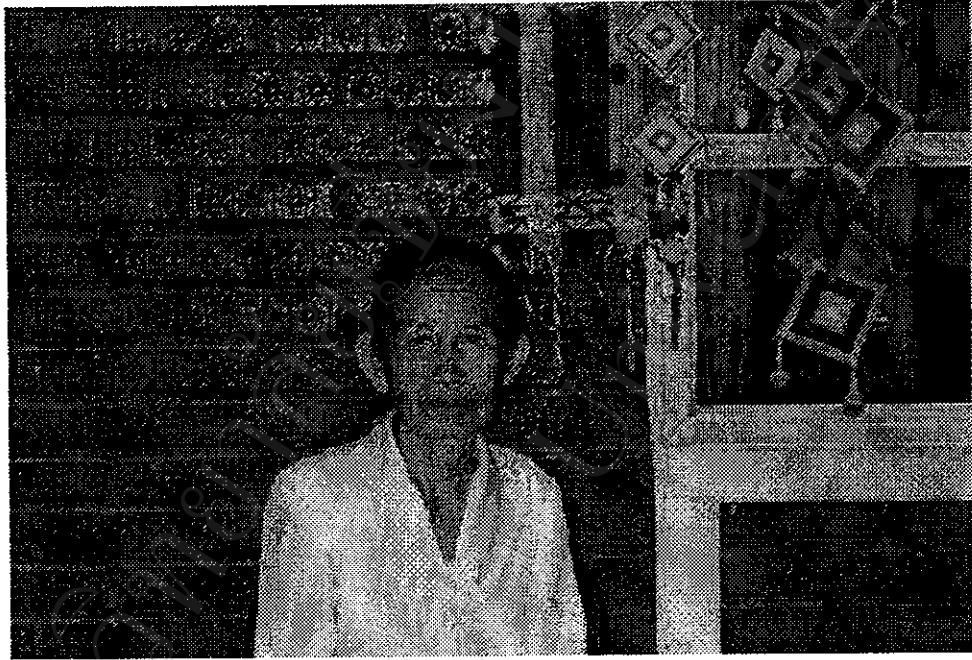
ภาพผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องส่งเสริมสนับสนุนการทอตุ่งโย

ภาพผู้ประกอบอาชีพการทอถุงใย บ้านแท่นดอกไม้



นางอำไพ สายฟู

ที่อยู่ 282 หมู่ 6 บ้านแท่นดอกไม้ ตำบลสบเคี๊ยะ อำเภोजอมทอง จังหวัดเชียงใหม่



นางชุ่ม เตปิน

ที่อยู่ 89 หมู่ 6 บ้านแท่นดอกไม้ ตำบลสบเตี๊ยะ อำเภोजอมทอง จังหวัดเชียงใหม่



14

นางนฤมล แก้วสุนันท์

ที่อยู่ 244 หมู่ 6 บ้านแท่นดอกไม้ ตำบลสบเตี๊ยะ อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่



นางพิกุลทอง โสกา

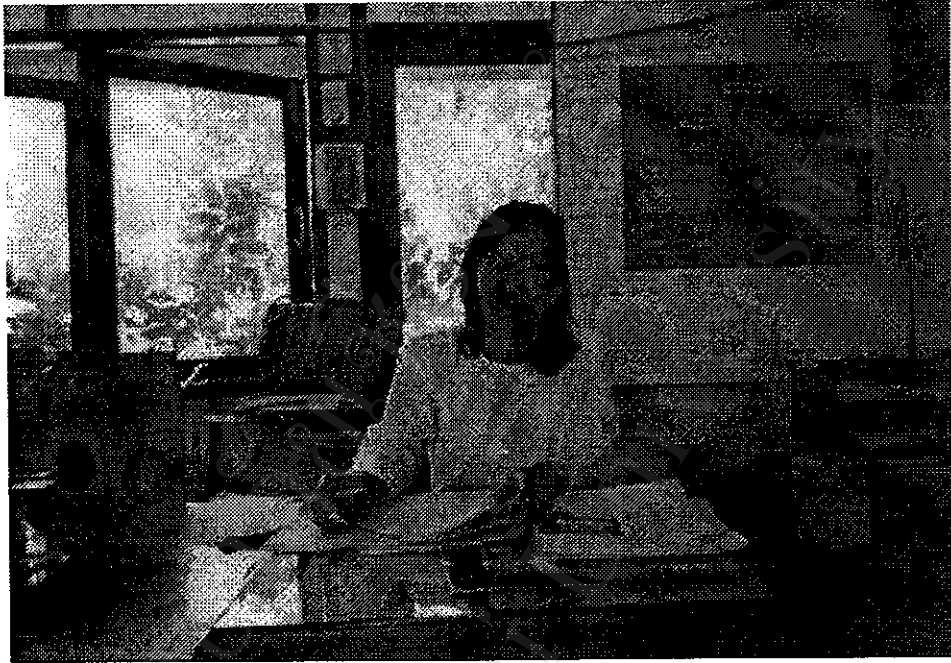
ที่อยู่ 379 หมู่ 6 บ้านแท่นดอกไม้ ตำบลสบเตี๊ยะ อำเภोजอมทอง จังหวัดเชียงใหม่

ภาพผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับส่งเสริมสนับสนุนการทอดวงไข



พระครูอินทญาณรังษี เจ้าอาวาสวัดพุทธนิมิตร

ที่อยู่ วัดพุทธนิมิตร บ้านแท่นดอกไม้ ตำบลสบเตี๊ยะ อำเภอมอนทอง จังหวัดเชียงใหม่



นางสินี ณ พัทลุง

เจ้าหน้าที่สำนักงานเกษตรอำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่



นางนันท์นัช เวียนทอง

หัวหน้ากลุ่มพัฒนาอาชีพ

ศูนย์ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาคเหนือ ถนนทุ่งโฮเต็ล อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่



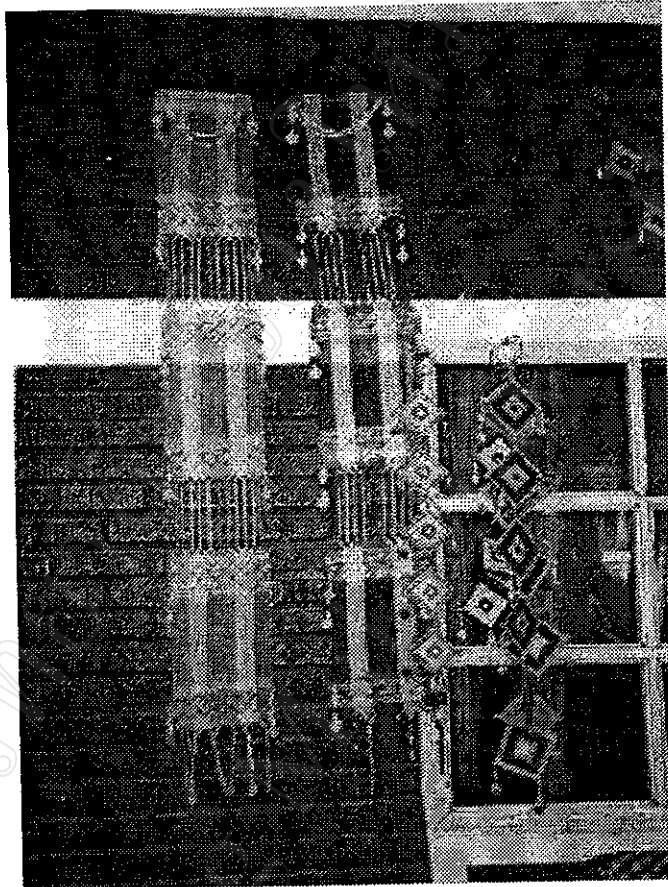
อาจารย์ชัยเดช เดชนาเกร็ด

อาจารย์ใหญ่โรงเรียนวัดพุทธนิมิตร ต.สบเตี๊ยะ อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่



นายประธาน บุญมาปะ
ผู้ใหญ่บ้านบ้านแท่นดอกไม้
ที่อยู่ บ้านเลขที่ 4 ต.สบเตี๊ยะ อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่

ภาคผนวก ข
รูปแบบตุงไทยประเภทต่างๆ



รูปตงโย (ตุงกาแล)



รูปตุ้งกลม



ឆ្នាំពង្ស



รูปตุงแบบน

ภาคผนวก ค
หนังสือขออนุญาตสัมภาษณ์



ที่ ทม 0610(15)/

ภาควิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ถนนห้วยแก้ว
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200

ตุลาคม 2543

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูล
เรียน

ด้วย นางวิรวดี ทวีทรัพย์ นักศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษา สาขาวิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติให้ทำวิจัยซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรใน หัวข้อเรื่อง อาชีพการทอดคุงโย บ้านแท่นดอกไม้อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่ โดยมีผู้ช่วย ศาสตราจารย์มณูญ สุติคาและผู้ช่วยศาสตราจารย์ปภัสสร ผลเพิ่ม เป็นคณะอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

นักศึกษามีความประสงค์จะขอความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูล โดยนักศึกษาคาดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง ระหว่างภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2543

คณะอาจารย์ที่ปรึกษาได้พิจารณาแล้วเห็นว่า การรวบรวมข้อมูลเพื่อการศึกษาครั้งนี้ จะช่วยให้ได้ข้อมูลที่ทำให้การศึกษาวิจัยครั้งนี้ มีความเหมาะสมมากขึ้น ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการ สร้างเสริมองค์ความรู้ทางการศึกษาต่อส่วนรวม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและให้ความอนุเคราะห์การเก็บรวบรวมข้อมูลครั้งนี้ด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(อาจารย์ ดร.แสนย์ สายสุกลักษณ์)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษา
ประจำสาขาวิชาอาชีวศึกษา

ภาควิชาอาชีวศึกษา

โทร. (053) 944258

โทรสาร (053) 944258

ภาคผนวก ง
กรอบแบบสัมภาษณ์

กรอบแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง STRUCTURED INTERVIEW

อาชีพการทอตุ้ม บ้านแท่นดอกไม้ อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่

Tung Yai Making Occupation in Thaen Dok Mai Village,

Chom Thong District, Chiang Mai Province

ชุดที่ 1

กรอบแบบสัมภาษณ์ผู้ประกอบอาชีพการทอตุ้ม ซึ่งมีความชำนาญพิเศษ

ผู้ให้สัมภาษณ์
วันสัมภาษณ์ วันที่ เดือน พ.ศ. เวลา น.
สถานที่

ประวัติความเป็นมาการทอตุ้ม บ้านแท่นดอกไม้

1. การทอตุ้มของบ้านแท่นดอกไม้ เริ่มทำกันเมื่อไหร่ มีความเป็นมาอย่างไรบ้าง
2. ชื่อที่ใช้เรียกตุ้มของบ้านแท่นดอกไม้ มีชื่อเรียกอย่างอื่นอีกหรือไม่ ถ้ามีเรียกว่าอะไร
3. ในอดีตตุ้มที่ทอใช้ในโอกาสใด ใช้เป็นประจำทุกวันหรือเฉพาะงาน
4. สิ่งที่ยังว่าเป็นตุ้มของบ้านแท่นดอกไม้คืออะไร แตกต่างจากตุ้มของที่ไหนหรือไม่
5. ในอดีตการถ่ายทอดวิธีการทอตุ้มทำโดยวิธีการอย่างไร ใช้เวลาทำใด
6. รูปทรงตุ้มที่ทำแบบสมัยก่อนมีแบบอะไรบ้าง
7. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรต่อวัสดุ กรรมวิธีขั้นตอน รูปทรง ของตุ้มบ้านแท่นดอกไม้
8. ตุ้มในอดีตและปัจจุบันแตกต่างกันอย่างไรบ้าง
9. ต้นกำเนิดของการฝึกทอตุ้ม ใครเป็นผู้ริเริ่ม

วัตถุดิบในกระบวนการพัฒนาคุณภาพเส้นใย

วัสดุ (เส้นด้าย)

1. วัสดุที่ใช้ในการทอตุ้มมีอะไรบ้าง
2. เส้นด้ายที่ใช้มีการสั่งซื้อจากที่ใด
3. ราคาของเส้นด้ายทั่วไปราคาเท่าใด

การคัดเลือกเส้นด้าย

1. การเลือกเส้นด้ายที่ใช้ทอมีวิธีการอย่างไร

2. การกะประมาณเส้นด้ายที่จะใช้ในการทอแต่ละผืน ใช้วิธีการกะอย่างไร
3. มีปัญหาในการคัดเลือกเส้นด้ายบ้างหรือไม่ อย่างไร

การกรอเส้นด้าย

1. อุปกรณ์ที่ใช้ในการกรอเส้นด้ายมีอะไรบ้าง
2. ระยะเวลาของการกรอเส้นด้ายใช้เวลานานเท่าใด
3. มีปัญหาเกี่ยวกับการกรอด้ายหรือไม่ อย่างไร

การเตรียมเส้นด้ายพุ่ง และเส้นด้ายยืน

1. อุปกรณ์ในการเตรียมเส้นด้ายมีอะไรบ้าง
2. มีวิธีการขั้นตอนทำอย่างไรบ้าง
3. ปัญหาและอุปสรรคในการเตรียมเส้นด้ายมีอะไรบ้าง และมีวิธีแก้ข้ออย่างไรบ้าง

สีย้อม

สีย้อมธรรมชาติ

1. สีจากธรรมชาติได้มาจากอะไรบ้าง ได้สีอะไร
2. วัสดุอะไรที่ให้สีดีที่สุด จำนวนที่ใช้เท่าใด มีราคาเท่าใด
3. แหล่งที่หาวัสดุที่นำมาสกัดสีย้อมได้มาจากที่ใด มีความยากง่ายของการหาวัสดุอย่างไร
4. สารที่ช่วยในการสกัดสีมีอะไรบ้าง
5. สีที่สกัดออกมาแต่ละสีใช้เวลาเท่าใด
6. อุปกรณ์ที่ใช้ในการย้อมสีธรรมชาติมีอะไรบ้าง
7. ระยะเวลาการย้อมสีธรรมชาติใช้เวลาเท่าใด
8. ปัญหาของสีย้อมธรรมชาติมีอะไรบ้าง
9. สีย้อมธรรมชาติมีข้อเสียอะไรบ้าง และข้อดีอะไรบ้าง
10. ราคาของสีย้อมธรรมชาติกับสีเคมีแบบไหนต้นทุนแพงกว่ากัน
11. สารที่ช่วยย้อมสีธรรมชาติมีอะไรบ้าง

สีย้อมเคมี

1. ในปัจจุบันใช้สีย้อมเคมีหรือไม่

2. สี่เคมีที่ใช้ย้อมเป็นสีแบบใด ยี่ห้ออะไร
3. สีอะไรที่ใช้ส่วนเป็นสีย้อมมากที่สุด
4. จำนวนที่ใช้มีปริมาณเท่าใด ราคาเท่าใด
5. สารที่ช่วยในการสกัดสีมีอะไรบ้าง
6. สีแต่ละสีมีคุณภาพอย่างไร
7. ระยะเวลาการย้อมสี่เคมีใช้เวลาเท่าใด
8. สีย้อมเคมีมีขั้นตอนการย้อมอย่างไร
9. สี่เคมีที่ใช้ย้อมสังซื้อจากที่ใด สกัดหรือไม่
10. สารที่ช่วยย้อมสี่เคมีมีอะไรบ้าง หาซื้อได้จากที่ใด
11. ขั้นตอนการย้อมสี่เคมีและสีแบบธรรมชาติ แบบใดยุ่งยากกว่ากัน
12. ปัญหาของสีย้อมเคมีมีอะไรบ้าง มีวิธีการแก้ปัญหาอย่างไรบ้าง
13. คุณภาพของสีย้อมธรรมชาติกับสีย้อมเคมี แตกต่างกันอย่างไ

การย้อมเส้นด้าย แบบใช้สีธรรมชาติ

1. การย้อมเส้นด้าย มีวัตถุประสงค์เพื่ออะไร
2. สีอะไรบ้างที่ได้จากการย้อมแบบสีธรรมชาติ
3. สีย้อมธรรมชาติได้จากพืชอะไรบ้าง ให้สีอะไรบ้าง
4. อุปกรณ์ในการย้อมเส้นด้ายแบบสีย้อมธรรมชาติ มีอะไรบ้าง
5. การกะหรือคำนวณปริมาณสีย้อมต่อผ้า ต่อน้ำ กะปริมาณอย่างไร
6. วิธีการย้อมเริ่มต้นทำอย่างไร เวลาที่ใช้ย้อมใช้เวลาเท่าใด
7. ย้อมเสร็จมีวิธีการกระตุกเส้นด้ายอย่างไรบ้าง
8. ด้ายที่ย้อมเสร็จแล้วตากอย่างไร
9. กระบวนการที่ใช้ในการย้อมสีธรรมชาติ นานเท่าใด
10. การย้อมเส้นด้ายตกสีแก้โดยวิธีใด
11. มีปัญหาเกี่ยวกับการย้อมสีธรรมชาติอย่างไร ถ้ามี แก้ปัญหาอย่างไรบ้าง

การย้อมเส้นด้ายแบบใช้สีเคมี

1. สีอะไรบ้าง ที่ได้จากการย้อมสีเคมี
2. สีที่นิยมใช้ของสีเคมีมีสีอะไรบ้าง

3. อุปกรณ์ในการย้อมสีเคมีมีอะไรบ้าง
4. การกะ หรือคำนวณปริมาณสีย้อม ต่อผ้า ต่อน้ำกะประมาณเท่าใด
5. วิธีการย้อมเริ่มต้นทำอย่างไร เวลาที่ใช้ทำนานเท่าใด
6. ย้อมเสร็จมีวิธีการกระตุกเส้นด้ายอย่างไร
7. ระยะเวลาของการย้อมสีเคมี กับ การย้อมสีธรรมชาติ อย่างไหนช้าเร็วกว่ากัน
8. ด้ายที่ย้อมเสร็จแล้วตากอย่างไร
9. การย้อมสีด้ายดกสีแก่ใจอย่างไร

การทอเป็นผืนผ้า

1. มีขั้นตอนและวิธีการทอเป็นผืนผ้าอย่างไร
2. ใช้ระยะเวลาการทอนานเท่าไร
3. ดูกที่ทอเสร็จแล้วนำไปอบนํ้ายาผ้าหรือไม่
4. รูปแบบเดิมของดุนย้อมมีปัญหาหรือไม่ มีการพัฒนารูปแบบหรือไม่
5. ปัจจุบันดุนย้อมออกมาที่รูปแบบ มีความยากง่ายต่างกันอย่างไร
6. ท่านมีปัญหาในเรื่องของวิธีการเก็บรักษาหรือไม่

การตกแต่งดุนย้อม

1. วัสดุในการตกแต่งดุนย้อมมีอะไรบ้าง
2. แหล่งที่ใช้หาซื้อวัสดุตกแต่งหาซื้อได้จากที่ไหน ใช้วิธีการติดต่อซื้อขายอย่างไร
3. ราคาของวัสดุตกแต่งประมาณเท่าใด
4. ปริมาณที่ใช้จำนวนเท่าไรต่อดุน 1 ผืน
5. ใช้เวลาตกแต่งดุนประมาณกี่วัน
6. ปัญหาในการซื้อวัสดุตกแต่งมีหรือไม่ แก้ไขอย่างไร มีการหาวัสดุอื่นทดแทนหรือไม่

การตลาด

1. ดูกที่ทอออกมาแล้วขายให้ใคร อย่างไร วิธีการหาตลาดได้อย่างไร
2. ปัจจุบันผู้ที่มาซื้อดุนของท่านส่วนใหญ่เป็นลูกค้าประเภทไหน
3. ตลาดของดุนอยู่ภายในประเทศหรือต่างประเทศ ถ้าเป็นในประเทศส่วนใหญ่เป็นภาคใด
4. ขายส่งหรือขายปลีก ราคาเท่าใดต่อ 1 ผืน (ต้นทุน+กำไร)

5. ขายดีในช่วงใด เดือนอะไร หรือขึ้นอยู่กับเทศกาลหรือไม่
6. จำนวนที่ทำออกมาเพียงพอกับการจำหน่ายหรือไม่เพราะเหตุใด มีวิธีการจำหน่ายอย่างไร
7. มีปัญหาเรื่องการตลาดหรือไม่อย่างไร
8. รูปแบบคู่แข่งประเภทไหนขายดีที่สุด
9. มีแหล่งจำหน่าย ที่ไหนบ้าง (ขายส่งและขายปลีก)

การกำหนดราคา

1. มีการกำหนดราคาของคู่แข่งที่ทำออกมาราคาพื้นละเท่าใด มีวิธีกำหนดราคาอย่างไร
2. ราคาที่ขายกำหนดเองหรือไม่
3. คิดค่าแรงช่างที่ทอประมาณเท่าใด
4. ราคาจำหน่ายสูงสุดมีราคาเท่าใด ราคาต่ำสุดราคาเท่าใด

รายได้

1. รายได้ต่อการทอถุงใยเพียงพอหรือไม่
2. ได้รายได้ต่อเดือนเท่าไร
3. ท่านได้กำไรหรือไม่หลังจากหักค่าใช้จ่ายต่างๆแล้ว

รายจ่าย

1. ท่านมีค่าใช้จ่ายในการทำถุงประมาณเท่าใด
2. ค่าใช้จ่ายมีอะไรบ้าง

ปัญหาและข้อเสนอแนะ

1. ท่านต้องการให้รัฐเข้ามาช่วยในเรื่องใดบ้าง
2. การอนุรักษ์การทอถุงใยให้คงไว้เป็นอาชีพชาวชน ลูกหลานจะทำได้หรือไม่อย่างไร
3. ควรที่จะให้มีการประชาสัมพันธ์โดยใช้สื่อต่างๆ เช่น หนังสือพิมพ์ สื่อทีวี หรือไม่
4. ต้องการได้รับการสนับสนุนช่วยเหลือในเรื่องใดบ้าง อย่างไร จากหน่วยงานใด

กรอบแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง STRUCTURED INTERVIEW

อาชีพการทอตุ๋น บ้านแท่นดอกไม้ อำเภोजอมทอง จังหวัดเชียงใหม่

Tung Yai Making Occupation in Thaen Dok Mai Village,

Chom Thong District, Chiang Mai Province

ชุดที่ 2

กรอบแบบสัมภาษณ์ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องส่งเสริมสนับสนุนการทอตุ๋น

ผู้ให้สัมภาษณ์

ตำแหน่ง

วันสัมภาษณ์ วันที่ เดือน พ.ศ. เวลา น.

สถานที่

แนวทางการตั้งประเด็นคำถามในการสัมภาษณ์

1. ท่านมีความเห็นอย่างไรต่อภาวะตลาดของตุ๋นในปัจจุบัน
2. ในปัจจุบันมีหน่วยงานใดที่เข้ามาช่วยสนับสนุน
3. มีวิธีการสนับสนุนอย่างไร
4. จัดให้มีกิจกรรมส่งเสริมเผยแพร่ตุ๋นอย่างไรบ้าง
5. จัดแล้วทุกฝ่ายให้ความร่วมมืออย่างไรบ้าง
6. จัดแล้วได้รับความนิยอย่างไรบ้าง มีปัญหาอะไรบ้าง
7. หน่วยงานที่เข้ามาสนับสนุนส่งเสริมได้ให้ความช่วยเหลืออย่างต่อเนื่องหรือไม่อย่างไร
8. ท่านมีแนวทางการสนับสนุนและส่งเสริมการอนุรักษ์การทอตุ๋นอย่างไร
9. ผลที่ได้รับและปัญหาที่พบจากการเข้าไปส่งเสริม
10. มีโครงการที่ส่งเสริมเกี่ยวข้องกับการทอตุ๋นอะไรบ้าง
11. โครงการที่ทำแล้วประสบผลสำเร็จหรือมีปัญหาอะไรบ้าง

กรอบแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง STRUCTURED INTERVIEW

อาชีพการทอตุย บ้านแท่นดอกไม้ อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่

Tung Yai Making Occupation in Thaen Dok Mai Village,

Chom Thong District, Chiang Mai Province

ชุดที่ 3

กรอบแบบสัมภาษณ์ตัวแทนผู้บริโภที่เป็นคนกลางเข้าไปรับสินค้าไปจำหน่าย

ผู้ให้สัมภาษณ์

วันสัมภาษณ์ วันที่ เดือน พ.ศ. เวลา น.

สถานที่

ตลาดของกลุ่มผู้บริโภค

1. ปัจจุบันตลาดของกลุ่มผู้บริโภคที่มาซื้อตุยจะเป็นคนกลุ่มใด ระดับอายุเท่าไร
2. จำนวนที่สั่งซื้อเป็นจำนวนเท่าใด วิธีการสั่งซื้อตุยจะอย่างไร
3. ราคาที่จำหน่ายประมาณเท่าใด ลูกค้ามีการต่อรองมากหรือไม่
4. ตุยที่เข้าไปรับซื้อส่วนใหญ่เป็นรูปแบบใด
5. สถานที่ที่เข้าไปรับซื้อตุยเป็นที่ไหน
6. ช่วงเวลาที่เข้าไปรับซื้อจะเป็นจำนวนกี่ครั้งต่อปี
7. ตุยที่จำหน่ายส่วนใหญ่จะเป็นรูปแบบใด (รูปแบบกาแล, รูปแบบตุยประดับ)
8. ท่านมีวิธีการจำหน่ายตุยอย่างไร จำหน่ายได้ดีในช่วงใด
9. ท่านเห็นว่าตลาดของการจำหน่ายตุยต่อไปข้างหน้าจะทำได้ดีหรือไม่ เพราะเหตุใด

กรอบแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง STRUCTURED INTERVIEW

อาชีพการทอตุงใย บ้านแท่นดอกไม้ อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่

Tung Yai Making Occupation in Thaen Dok Mai Village,

Chom Thong District, Chiang Mai Province

ชุดที่ 4

กรอบแบบสัมภาษณ์ตัวแทนผู้บริโภคที่เข้าไปซื้อตุงใย

ผู้ให้สัมภาษณ์

วันสัมภาษณ์ วันที่ เดือน พ.ศ. เวลา น.

สถานที่

ความคิดเห็นต่อรูปแบบของตุงใย

1. ท่านรู้จักตุงใยประเภทตุงใยนี้ได้อย่างไร ดูจากอะไรเป็นหลัก
2. ท่านคิดว่ารูปแบบตุงใยที่ผลิตออกมาเหมาะสมหรือไม่
3. ท่านคิดว่าตุงใยที่ผลิตออกมามีความคงทนในการใช้หรือไม่
4. เมื่อท่านต้องการซื้อตุงใย ท่านจะกำหนดรูปแบบเองหรือไม่
5. ท่านคิดว่าควรมีการพัฒนา รูปแบบของตุงใยหรือไม่ เพราะอะไร
6. ถ้ามีความต้องการให้มีการพัฒนา รูปแบบตุงใย ควรเป็นลักษณะแบบไหนจึงจะเหมาะสม
7. ถ้ามีการใช้เส้นใยเป็นเส้นพลาสติกแทนเส้นด้าย ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร มีความเหมาะสมหรือไม่

ความคิดเห็นต่อการนำไปใช้

1. จุดมุ่งหมายในการซื้อตุงใยต้องการนำตุงใยไปทำอะไร ทำไมต้องใช้ตุงใย
2. ท่านคิดว่าสามารถนำตุงใยไปใช้ประโยชน์เป็นอย่างอื่นได้หรือไม่
3. ท่านคิดว่าควรมีการอนุรักษ์การใช้ประโยชน์จากตุงใยหรือไม่
4. ท่านเห็นว่าวิธีการนำตุงใยไปใช้ในปัจจุบันมีความถูกต้องหรือไม่
5. ท่านเห็นว่าตุงใยควรมีวิธีการนำไปใช้ในลักษณะใดที่เหมาะสมกับสภาพปัจจุบัน
6. ท่านคิดว่าควรมีการอนุรักษ์ส่งเสริมการทอตุงใยให้นำไปใช้เป็นหลักสูตรการเรียนการสอนในโรงเรียนหรือเป็นหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้นหรือไม่

ภาคผนวก จ
แผนการสอน “โครงการสืบสานตุงล้านนา”

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ “โครงการสืบสานตุงล้านนา”

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดพุทธนิมิตร จำนวน 9 คาบ

เรื่อง ตำนานตุง

สาระสำคัญ

ตุงเป็นภาษาพื้นเมืองทางภาคเหนือหรือล้านนาไทย หมายถึงธงในภาษาภาคกลาง
จุดประสงค์ทำเพื่อถวายเป็นพุทธบูชา

ตุงใช้ในงานมงคลและอวมงคล

จุดประสงค์

1. บอกความหมายของตุงได้
2. บอกประวัติความเป็นมาของตุงได้
3. บอกประโยชน์ของตุงได้
4. เขียนตำนานตุงโดยย่อได้

สอดคล้องคุณธรรม อธิปไตย 4

เนื้อหา

ตำนานตุง ประเภทของตุง

กิจกรรมการเรียนรู้

1. สนทนาซักถามเกี่ยวกับอาชีพของผู้ปกครองที่ทำรายได้หาเลี้ยงชีพ
2. นักเรียนนำเสนออาชีพของผู้ปกครองเกี่ยวกับการทำตุง
3. แบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้าหาความหมายของตุง ประวัติความเป็นมา ประโยชน์ของตุง

อธิปไตย 4

4. นักเรียนนำเสนอโดยออกแบบการนำเสนอเอง
5. ช่วยกันเขียนโครงงานสืบสานตุงล้านนา
6. สำนวณวิทยากรในห้องถื่นโดยแจกแบบสอบถามผู้ปกครอง (นำมาให้ครูในวันถัดไป)

ติดต่อวิทยากร

สื่อการเรียนรู้

เอกสารตำนานตุง หนังสือสร้างเสริมลักษณะนิสัย (จริยศึกษา)

แบบสอบถาม

การวัดผลประโยชน์

จากการสนทนาซักถาม

จากการนำเสนอผลงาน

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ “โครงการสืบสานตุงล้านนา”

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดพุทธนิมิตร จำนวน 3 คาบ

เรื่อง เรามารู้จักอุปกรณ์การทอตุงกันเถอะ

สาระสำคัญ

อุปกรณ์การทำตุงเป็นอุปกรณ์พื้นบ้านที่หาได้ยากเพราะปัจจุบันไม่ค่อยมีใครทำใช้ นอก
จากเป็นอุปกรณ์ที่สืบทอดจากบรรพบุรุษ และชื่อเรียกบางชิ้นก็ยังคงเรียกตามภาษาพื้นบ้านพื้นเมือง
จุดประสงค์

1. เพื่ออนุรักษ์อุปกรณ์การทำตุงไว้ไม่ให้สูญหาย
2. เพื่อบอกชื่ออุปกรณ์และการใช้เก็บรักษาได้
3. ชื่นชมความเป็นไทย

สอดคล้องคุณธรรม ความเกรงใจ ตรงต่อเวลา

เนื้อหา

อุปกรณ์การทอตุง

กิจกรรมการเรียนรู้

1. พานักเรียนไปยังแหล่งเรียนรู้ใกล้ๆ โรงเรียน (บ้านของคุณวันเพ็ญ สิทธิพันธ์) ทางทิศ

เหนือ

2. แนะนำวิทยากร (วิทยากรให้การต้อนรับอย่างเป็นกันเอง)
3. วิทยากรพานักเรียนไปชมอุปกรณ์การทอผ้าฝ้าย
4. นักเรียนสนทนาซักถามเกี่ยวกับชื่ออุปกรณ์การทำตุง
5. นักเรียนเขียนภาพอุปกรณ์ที่นักเรียนประทับใจ
6. นักเรียนนำเสนอผลงาน
7. สรุปผลการเรียนรู้ร่วมกัน

สื่อการเรียนรู้

อุปกรณ์ของจริงในบริเวณบ้านวิทยากร

การวัดผลประเมินผล

จากการสังเกตการร่วมกิจกรรม

จากการตรวจผลงาน

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ “โครงการสืบสานตุงล้านนา”

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดพุทธนิมิตร จำนวน 120 คาบ

เรื่อง (ศิลปหัตถกรรม) การฝึกปฏิบัติทอตุงด้วยมือ

สาระสำคัญ

ตุงเป็นสิ่งประดิษฐ์ที่มนุษย์คิดค้นผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม

จุดประสงค์

1. เพื่อสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่ตลอดไป
2. เพื่อปลูกฝังค่านิยมความเป็นคนไทยพื้นเมือง
3. นำทักษะการทอตุงไปใช้ในชีวิตประจำวัน
4. เพิ่มรายได้ให้แก่ครอบครัว
5. ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ	นางวิรวดี ทวีทรัพย์ รหัส 4222848
วัน เดือน ปี เกิด	1 ธันวาคม 2513
ที่อยู่	28 ถนนชลประทาน ซอย 4 ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200
ประวัติการศึกษา	สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนสาริตมหาวิทยาลัย เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2529 สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนสาริต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2532 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาประถมศึกษา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2535
ประสบการณ์การทำงาน	ปี พ.ศ. 2536 นักวิชาการศึกษา มหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตวัดเจ็ดยี่ หลวง จังหวัดเชียงใหม่ ปี พ.ศ. 2536-2542 เจ้าหน้าที่พิเศษสัมพันธ์ คณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่