

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- คงเดช พรหมยา. (2542). *ตุง ภูมิปัญญาชาวล้านนา*. พะเยา: สภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองพะเยา.
- จารึก (นามแฝง). (2537). *เสน่ห์ผ้าทอขุนดอยแม่แจ่ม*. ไชยศาสตร์, 11(123), 72-78.
- จรี ชัยน. (2542). *ความเชื่อเรื่องตุงของชาวล้านนากับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม*. วารสารปัญญา, 7(33), 57-61.
- ชมรมศิลปพื้นบ้านล้านนา. "ตุงล้านนา". สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตภาคพายัพ, ม.ป.ป.
- ชรินทร์ แจ่มจิตต์และบุญยัง ชุมศรี. "ตุงกับชีวิตชาวล้านนา" เอกสารเสนอเข้าโครงการ "สารานุกรม" วัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ม.ป.ป.
- ณัฐพร แสงประดับ. (2527). *การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมที่เป็นผลจากการพัฒนาการท่องเที่ยว*. วิทยานิพนธ์คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ดวงพร โกมินทร์. (2535). *เก็บข้อมูลตุงในศาสนสถาน อ.จอมทอง จ.เชียงใหม่*. เชียงใหม่: คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- คุลิต น้าฝน. (2529). *การถ่ายทอดลักษณะความเป็นทหารกับความยึดมั่นผูกพันต่ออาชีพ กรณีศึกษานักเรียนนายเรืออากาศ*. วิทยานิพนธ์คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- นิคม พรหมมาเทพย์. (2538). *ตุง-จ้อ(ข้อ) ภูมิปัญญาที่ถูกแปรเปลี่ยน*. ไทยนิวส์, หน้า 8.
- นิรันดร์ ชัยนาม (ผู้รวบรวม). (2512). *ประเพณีและวัฒนธรรมของเชียงใหม่และลานนาไทย*. สมุทรปราการ: สงวนการพิมพ์.
- พิศาล ทิพารัตน์. (2529). "ตุง ธง คำข่อน ตะขุ่น" เอกสารประกอบการสัมมนาตำนานาคดีศึกษา: ศิลปกรรม ณ วิทยาลัยครูเชียงใหม่ 1-5 กุมภาพันธ์.
- พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเชียงใหม่. (2538). *ตุงล้านนา เอกสารประกอบในนิทรรศการตุงล้านนา*. ณ ห้องนิทรรศการพิเศษ.
- พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเชียงใหม่. (2537). *ตุงล้านนา นิทรรศการพิเศษเนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย*. ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเชียงใหม่.
- ไพฑูรย์ พรหมวิจิตร. (2538). *แต่งตุงตัดกระดาษสีที่เชียงใหม่เมืองงาม*. สยามรัฐ, หน้า 7.
- ปัญญา จิตรธรรม. (2522). *ความเชื่อ*. สงขลา: มงคลการพิมพ์, หน้า 2.

- มณี พยอมยงค์ และศิริรัตน์ อาสนะ. (2538). "ธง" เครื่องสักการะในล้านนาไทย. เชียงใหม่: ส.ทรัพย์การพิมพ์, หน้า 144-148.
- มหาวิทยาลัยเซนต์จอห์น. (2539). ตุ้งทางภาคเหนือของไทย. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเซนต์จอห์น.
- มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์. (2533). สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์พรินต์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่งจำกัด(มหาชน).
- รจนา ชื่นศิริกุลชัย. (2542). การศึกษาผ้าไหมยกดอกลำพูน. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต, บัณฑิต วิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2503). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองธรรมการพิมพ์, หน้า 851.
- วรรณ คำปวนบุตร. (2538). การศึกษาแบบแผนทางศิลปกรรมของลวดลายของตุ้งและช่างทำตุ้งในจังหวัดเชียงใหม่. (รายงานการวิจัย). เชียงใหม่: คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วิลักษณ์ ศรีป่าซาง. (2535). บทควมเรื่องตุ้ง(ทุง). เอกสารรวบรวมเรื่องตุ้งของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจังหวัดเชียงใหม่.
- วณิ เอี่ยมศรีทอง, มนูญ สุติศา, ประภัสสร ผลเพิ่ม, สุรีย์พร พานิช, พรปริญญา สุขวัฒนา, สุระเดช ศรีวิชัย, แสนย์ สายสกุลลักษณ์, เปรมฤดี ทะคำสอน, เสาวนิตย์ เจริญชัย . (2542). ตุ้ง: ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อพัฒนาเป็นอาชีพ (รายงานการวิจัย). เชียงใหม่: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วิศิษฐ์ บุญโอรส. (2535). ตุ้ง. ปันนา, 1(3), หน้า 38-43.
- สงวน โชติสุขรัตน์. (2512). ประเพณีไทยภาคเหนือ. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์. หน้า 178-186.
- สหพันธ์ ศรีสวัสดิ. (2538). ตุ้งในรูปลักษณะของเชียงแสน. ชีวศิลา. หน้า 153-157.
- สิงห์แก้ว มโนเพ็ชร. (2537). ประวัติตำนานตุ้ง. ลานคำ, (9), หน้า 5-10.
- สุดแดน วิสุทธิลักษณ์. (2534). ความเปลี่ยนแปลงของการผลิตผ้าพื้นเมือง ชุมชนบ้านหาดเลี้ยว อ.ศรีสันถลายน จ.สุโขทัย. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สุทัศน์ ศิลปปัญญา. (2538). ตุ้งล้านนา. มติชน, หน้า 29.
- สุพัตรา สุภาพ. (2526). สังคมวิทยา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช. หน้า 152.
- แสง มนวิฑูร. (2503). สมบัติศิลปจากบริเวณเขื่อนภูมิพล. พระนคร กรมศิลปากร.

ห้องส่วนตัว (นามแฝง). (2539). "ตุ่ง" ของสะสมจากพลังศรัทธา มีเงินมากมายก็ไร้ความหมาย.

สยามโพสต์, หน้า 12.

อ้อมจิต กันทาใจ. (2541). ขบวนการถ่ายทอดศิลปะและเทคโนโลยีในการทอผ้า กรณีศึกษาการทอผ้าในเขตท้องที่อำเภอจอมทอง. (รายงานการวิจัย). เชียงใหม่: ศูนย์สตรีศึกษา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อนุমানราชธน, พระยา. (2500). ลัทธิของเพื่อน โดย เสถียรโกเศศ-นาคะประทีป(นามแฝง). กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา.

อังศุมาลิน ทวีสวัสดิ์. (2534). ตุ่งต่างๆที่พบใน อ. แจ้ห่มและกิ่ง อ. เมืองปาน จ.ลำปาง. ภาคนิพนธ์ กระบวนวิชาศึกษาเฉพาะเรื่อง คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อุบลศรี อรรถพันธ์. (2529). การศึกษาเรื่องการทำไหมพรมเรียง. (รายงานการวิจัย). กรุงเทพฯ : สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

E.M.C Baraclough C.B.E,R.N., Flags of The World. (Frederick Warner&Co.Ltd : London : New York) P.1-6.