

บรรณานุกรม

กาญจนา แก้วเทพ. (2541). **โลกของสื่อ วัฒนธรรม : สื่อสารเพื่อสานสร้าง**. กรุงเทพฯ :

ห้างหุ้นส่วนจำกัดเควี พริ้นต์ แอนด์ แอด.

โครงการข้อเสนอเทศล้านนาคดีศึกษา และโครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม. (2529).

วัฒนธรรมกับการพัฒนา. เชียงใหม่ : โครงการข้อเสนอเทศล้านนาคดีศึกษา และ

โครงการศูนย์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ฉัตรทิพย์ นาถสุภา. (2537). **รายงานการวิจัย เรื่องวัฒนธรรมกับศักยภาพชุมชน**.

กรุงเทพฯ มูลนิธิหมู่บ้าน สถาบันพัฒนาชนบท.

ธิดา โมลิกรัตน์. (2525). **เอกสารประกอบการสอนชุดวิชา ศิลปะ การละเล่นและการแสดง**

พื้นบ้านของไทย.

นิตา เมลานินท์. (2541). **การละเล่นและการเล่นจำอวดพื้นบ้าน**. สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

บุษบัน ศรีสารคาม. (2537). **การใช้สื่อพื้นบ้านในการศึกษานอกระบบ : กรณีศึกษา**

หมอลำในภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต ,

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ประจักษ์ กวี. (2540). **วัฒนธรรมพื้นบ้านการขับซอเมืองน่าน**. สภาวัฒนธรรม

จังหวัดน่าน.

----- . (2540) . **ซอล่องน่าน**. สำนักงานประถมศึกษาจังหวัดน่าน

ประเวศ วะสี. (2534). **สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์

คุรุสภาลาดพร้าว.

----- . (2539). **ชีวิตและงานผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม**. กรุงเทพฯ : กองทุนส่งเสริม

งานวัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.

ปรียา หิรัญประดิษฐ์. (2525) . เอกสารประกอบการสอน ศิลปะ การละเล่นและการแสดง
พื้นบ้านของไทย.

พรศักดิ์ พรหมแก้ว. (2540). การละเล่นพื้นบ้าน : บทประมวลเพื่อเสนอภาพรวม

กรุงเทพฯ : ที่ทรงศวัฒนธรรม

มณี พยอมยงค์ (2529). วัฒนธรรมล้านนาไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

----- (2535). วัฒนธรรมล้านนาไทย. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการ

วัฒนธรรมแห่งชาติ.

----- (2544). เพลงพื้นบ้านล้านนาไทย เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการ

เพลงพื้นบ้านล้านนาไทย. วันที่ 21 มกราคม 2544

มนัส สุวรรณ และคณะ. (2542). การเขียนโครงการวิจัยทางสังคมและมนุษยศาสตร์.

เชียงใหม่ : สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ลมูล จันทรหทอม. (2538). วรรณกรรมท้องถิ่นล้านนา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ตรีสวิน.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2534). ภูมิปัญญาชาวบ้าน. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2537). ประวัติและผลงานนายคำผาย นูปิง.

เอกสารเสนอเพื่อการพิจารณาเป็นศิลปินแห่งชาติ.

สิริกร ไชยมา. (2543). ขอเพลงพื้นบ้านล้านนาภูมิปัญญาชาวเหนือ. หจก.แพร่ไทย

อุตสาหกรรมภาพพิมพ์.

สุทัศน์ กันทะมา. (2542). การคงอยู่ของวัฒนธรรมพื้นบ้านของชาวไทยใหญ่.

วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต , บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุภาวค์ จันทวานิช. (2540). การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยเชิงคุณภาพ. สำนักพิมพ์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุรสิงห์ล้ำรวม ฉิมพะเนาว์.(2530) วรรณกรรมท้องถิ่นล้านนา. สำนักพิมพ์ตรีสวิน.

อานันท์ กาญจนพันธ์. (2538). **วัฒนธรรมกับการพัฒนา : มิติของพลังที่สร้างสรรค์.**

คณะกรรมการการวิจัยวัฒนธรรมภาคเหนือ สำนักงานคณะกรรมการ
วัฒนธรรมแห่งชาติ.

อำนวย กล้าพัด. (2530). **เอกสารประกอบการเล่นพื้นบ้านขอล้านนา**