

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
สารบัญ	ช
สารบัญรูปภาพ	ญ
บทที่ 1 บทนำ	
ความเป็นมาและปัญหาวิจัย	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	6
ประโยชน์ที่ได้รับ	6
นิยามศัพท์เฉพาะ	6
ขอบเขตการวิจัย	6
บทที่ 2 แนวคิดและเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
แนวคิดวัฒนธรรมชุมชน	8
แนวคิดเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม/ชุมชน	19
แนวคิดเกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้านขอล้านนา	29
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	42
กรอบคิดในการวิจัย	50
บทที่ 3 การดำเนินงานและวิธีการวิจัย	
การศึกษาและรวบรวมข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	51
วิธีการที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	52
ระยะเวลาที่ใช้ในการเก็บข้อมูล	56
การเก็บรวบรวมข้อมูลในภาคสนาม	57
การตรวจสอบและวิเคราะห์ข้อมูล	57

สารบัญ

	หน้า
บทที่ 4 ผลการดำเนินการวิจัย	
ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของชุมชน	59
ประวัติความเป็นมาของหมู่บ้าน	59
สภาพเศรษฐกิจและสังคม	62
การประกอบอาชีพ	63
ความสัมพันธ์ทางสังคม	66
ตอนที่ 2 บทบาททางสังคมของการละเล่นพื้นบ้านชอล้านนา	109
การให้การศึกษาอบรม	109
เป็นสื่อให้คนมารวมกัน	112
เป็นสื่อพื้นบ้าน	116
ตอนที่ 3 เงื่อนไขและปัจจัยที่ส่งผลต่อการดำรงอยู่	119
ของการละเล่นพื้นบ้านชอล้านนา	
ผู้ชม / ผู้ฟัง	119
ผู้ว่าจ้าง	120
การปรับตัวของคณะชอ	122
โอกาสในการบันทึกเสียงและการเผยแพร่ผ่านสื่อต่าง ๆ	127
การสืบทอดวัฒนธรรม	130
การสืบทอดการละเล่นพื้นบ้านชอล้านนา	131
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	
สรุปผลการศึกษา	135
อภิปรายผล	139
ข้อเสนอแนะแนวทางในการทำวิจัย	140
บรรณานุกรม	141
ภาคผนวก	144
ประวัติผู้เขียน	146

สารบัญรูปภาพ

ภาพที่	หน้า
1	แผนที่บ้านห้วยนา
2	พ่อครูคำผาย นุปีง ขณะขอสอนนา
3	การร้องโต้ตอบระหว่างช่างชอชาย – หญิง เรียกว่า “คู่ถ้อง” ในงานสืบสานล้านนา “คารวะผู้ใหญ่ ไล่ใจผู้สูงอายุ” ต.ทุ่งศรีทอง อ.เวียงสา จ.น่าน
4	การชอบนผามชอ
5	ผู้ชมร่วมฟ้อนกับช่างชออย่างสนุกสนาน
6	การฟ้อนเงี้ยว(ฟ้อนแอ่น) ได้รับความนิยมเป็นอย่างมากในการชอ
7	ช่างชอหญิงฟ้อนเงี้ยวคาบเงินรางวัลที่เป็นธนบัตรที่ผู้ชมมอบให้
8	การให้รางวัลแก่ช่างชอหญิง
9	การแต่งตัวของช่างชอสมัยก่อน
10	การแต่งตัวของช่างชอหญิงในปัจจุบัน ที่หันมานิยมแต่งด้วยชุดไทยพื้นเมือง
11	การแต่งกายของช่างชอชาย – หญิง ในปัจจุบัน
12	ขั้นตอนของคณะชอที่จัดใส่พานไว้ในการแสดงของงานโครงการ สืบสานวัฒนธรรมล้านนา “คารวะผู้ใหญ่ ไล่ใจผู้สูงอายุ” ตำบลทุ่งศรีทอง อำเภอเวียงสา จังหวัดน่าน
13	การรวมตัวของผู้ชมชอ งานสืบสานวัฒนธรรมล้านนา “คารวะผู้ใหญ่ ไล่ใจผู้สูงอายุ”
14	คนรุ่นใหม่ผู้สืบทอดเพลงชอ