

การดำรงอยู่ของการละเล่นพื้นบ้านชอล้านนา

วนิดา ริกากรณ์

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง

ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการศึกษานอกระบบ

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

มีนาคม 2545

การดำรงอยู่ของการละเล่นพื้นบ้านชอล้านนา

วนิดา ริกการณ์

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

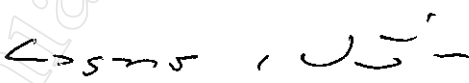
ตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาการศึกษานอกระบบ

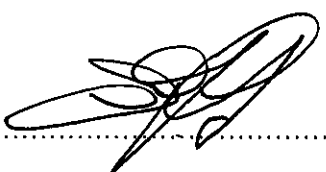
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


.....ประธานกรรมการ

รองศาสตราจารย์ ดร.พศิน แดงจวง


.....กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ยงยุทธ เปลียนผดุง


.....กรรมการ

อาจารย์ วิตุทธิ์ วานิช

12 มีนาคม 2545

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงได้เพราะผู้วิจัยได้รับคำแนะนำและการช่วยเหลือจากบุคคลหลายฝ่าย ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.พศิน แดงจวง ประธานกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยงยุทธ เปลี่ยนผดุง กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และอาจารย์วิสุทธิ วานิช กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่ได้ให้คำแนะนำในการทำวิทยานิพนธ์ลุล่วงด้วยดี

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณพ่อครูคำผาย นุปีง ศิลปินแห่งชาติ อาจารย์ประทีป อินแสง และอาจารย์ประจักษ์ กาวี ที่กรุณาให้ข้อมูลเกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้านชอล้านนาสำหรับการศึกษาวิจัยในครั้งนี้

ผู้วิจัยขอขอบคุณคุณคุณนิตยา เกตุครุฑ คุณธณัฐา สมทอง ที่ช่วยจัดพิมพ์วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ และขอขอบคุณญาติทุกคน โดยเฉพาะอย่างยิ่งคุณพ่อสนธิ และคุณแม่เนงเยาว์ พี่สาว และน้องชาย ที่ได้ให้ความช่วยเหลือและเป็นกำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์มาโดยตลอด

ท้ายที่สุดนี้ ผู้วิจัยหวังว่าวิทยานิพนธ์คงจะมีประโยชน์ไม่มากนักน้อย สำหรับหน่วยงาน และผู้ที่สนใจ ในการนำเอาผลการวิจัยไปสนับสนุนส่งเสริมวัฒนธรรมพื้นบ้านให้คงอยู่ต่อไป

วนิดา ธิกากรณ์