

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- เกียรติชัย สุวรรณศรี. (2533) . เอกสารการสอนชุดวิชา **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพยนตร์และภาพนิ่ง** (Introduction to Photography and Film).สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- เฉลิมเกียรติ ผิวนวล และ ชินพรต จันทระภาพ. (2534) . **แนะนำปรัชญา**. กรุงเทพมหานคร: รุ่งแสงการพิมพ์.
- เยาวนันท์ เภฏฐรัตน์. (2537) **ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์**. กรุงเทพฯ: รุ่งแสงการพิมพ์.
- กฤษฎา เกิดดี. (2541a) . **ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์: การศึกษาว่าด้วย 10 ตระกูลสำคัญ**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์หลังห้องภาพสุวรรณ.
- กฤษฎา เกิดดี. (2541b) . **พิพากษานอกศาล: ภาพยนตร์ & กลวิจารณ์ & การแสดง** **วรรณคดี**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน.
- บุญรักษ์ บุญญะเขตมาลา. (2531) . **บทวิเคราะห์ภาพยนตร์และความคิดของอาคิระ คูโรซาวา** = Rashomon, Seven Samurai, Ikiru, Kagemusha. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์ ญี่ปุ่นศึกษา สถาบันเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- บุญรักษ์ บุญญะเขตมาลา. (2533) . **อาคิระ คูโรซาวา, จักรพรรดิแห่งภาพยนตร์ญี่ปุ่น**. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ดวงกมล.
- พินิจ รัตนกุล. (2515) . **ปรัชญา**. กรุงเทพมหานคร : แผนกปรัชญา คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- มาลี ศรีเพชรภูมิ. (2531) . **ปรัชญาเบื้องต้น**. กรุงเทพมหานคร: คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทวารวดี เพชรบุรี.
- วิทย์ วิศทเวทย์. (2536) . **ปรัชญาทั่วไป**. กรุงเทพมหานคร: บริษัทไทยร่มเกล้า จำกัด.
- วิภาดา กิตติโกวิท. (2536) . **การแสวงหามนุษยภาพในทัศนะใหม่: บทสนทนาระหว่างโจเซฟเดอริโบลาฟ กับ ไดซากุ อิเคดะ**. กรุงเทพมหานคร: ส่องสยาม.
- สกล นิลวรรณ. (2522) . **ปรัชญาเบื้องต้น**. กรุงเทพมหานคร: บพิธการพิมพ์.

สิทธิ-บุตรอินทร์. (2522) . ปรัชญามนุษยนิยม. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุจิตรา รัตน. (2532) . **ปรัชญาเบื้องต้น: Introduction to Philosophy.** ภาควิชาปรัชญา
และศาสนา คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูธนบุรี สหวิทยาลัยรัตน
โกสินทร์.

สุวรรณา สถาอานันท์. (2533) . **มนุษย์ทัศน์ในปรัชญาตะวันออก.** กรุงเทพมหานคร: สำนัก
พิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วรรณิ์ ลำราญเวทย์. (2537) . **เอกสารการสอนชุดวิชา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพยนตร์
และภาพนิ่ง (Introduction to Photography and Film).** สาขาวิชานิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ภาษาอังกฤษ

Arnheim, R. (1957) . *Film as Art.* Berkeley: University of California Press.

Bobker, L.R. (1979) . *Elements of Film.* New York: Harcourt Brace Jovanovich.

Bock, A. (1985) . *Japanese Film Directors.* Tokyo: Kodansha International.

Bordwell, D., Thompson, K., (1979) . *Film Art: An Introduction.* USA: Addison-Wesley
Publishing Company, Inc.

Bogg, J.M. (1985) . *The Art of Watching Films.* USA: Mayfield Publishing Company

Bullock, A. (1985) . *The Humanist Tradition In the West.* Great Britain: Balding &
Mansell Limited.

Burch, N. (1979) . *To the distant Observer: Form and Meaning in Japanese Cinema.*
Berkeley: University of California Press.

Bywater, T., and Sobchack T. (1989) . *An Introduction to Film Criticism: Major Critical
Approach to Narrative Film.* New York: Longman Inc.

Casty, A. (1971) . *The Dramatic Art of the Film.* USA: Harper & Row

Crowther, B. (1967) . *The Great Films: Fifty Golden Years of Motion Pictures.* New
York: Longman Inc..

Nolleti, A. & Desser, D. (1992) . *Reframing Japanese Cinema: Authorship, Genre,
History.* Bloomington: Indiana University Press.

- Eisenstein, S.M. (1949) . *Film Form: Essays in Film Theory*. USA: University of Texas Press
- Eisenstein, S.M. (1970) . *Film Essays and a Lecture*. USA: Praeger Publishers, Inc.
- Freeland, C. A., and Wartenberg, T. E. (1995) . *Philosophy And Films*. USA: Routledge
- Giannetti, L. (1990) . *Understanding Movies*. Englewood Cliffs: Prentice-Hall.
- Jarvie, I. (1987) . *Philosophy of the Film*. USA: Routledge & Kegan Paul Inc.
- Kawin, B. F. (1971) . *How Movies Work*
- Kurosawa, A. (1983) . *Akira Kurasawa: Something Like an Autobiography*. (Translated by Audie E. Bock) . USA: Vintage Books.
- Lindgren, E. (1963) . *The Art of Film*. England: George Allen & Unwin Ltd.
- Mellen, J. (1975) . *Voices from the Japanese Cinema*. New York: Liveright.
- Rhode, E. (1976) . *A History of the Cinema from Its Origins to 1970*. New York: Hill and Wang.
- Richie, D. (1965) . *The Films of Akira Kurosawa*. Berkeley: University of California Press.
- Taylor, T. (1970) . *People Who Make Movies*. New York: Longman Inc.
- Wead, G., and Lellis, G. (1981) . *Film: Form and Function*. USA: Houghton Mifflin Company.
- Whitaker, R. (1970) . *The Language of Film*. USA: Prentice-Hall, Inc., *Englewood Cliffs, New Jersey*.

ภาพยนตร์

- Kurosawa, Akira. (1943) . Director. *Sanshiro Sugata*. Toho.
- Kurosawa, Akira. (1944) . Director. *The Most Beautiful*. Toho.
- Kurosawa, Akira. (1945) . Director. *Sanshiro Sugata II*. Toho.
- Kurosawa, Akira. (1945) . Director. *Men Who Tread on the Tiger's Tail*. Toho.
- Kurosawa, Akira. (1946) . Director. *No Regret for our Youth*. Toho.
- Kurosawa, Akira. (1947) . Director. *One Wonderful Sunday*. Toho.
- Kurosawa, Akira. (1948) . Director. *Drunken Angel*. Toho.
- Kurosawa, Akira. (1949) . Director. *The Quiet Duel*. Daiei.

- Kurosawa, Akira. (1949) . Director. Stray Dog. Shintocho.
- Kurosawa, Akira. (1950) . Director. Scandal. Shochiku Production.
- Kurosawa, Akira. (1950) . Director. Rashomon. Daiei.
- Kurosawa, Akira. (1951) . Director. The Idiot. Shochiku Production.
- Kurosawa, Akira. (1952) . Director. Ikiru. Toho.
- Kurosawa, Akira. (1954) . Director. Seven Samurai. Toho.
- Kurosawa, Akira. (1955) . Director. Record of a Living Being. Toho.
- Kurosawa, Akira. (1957) . Director. Throne of Blood. Toho.
- Kurosawa, Akira. (1957) . Director. The Lower Depth. Toho.
- Kurosawa, Akira. (1958) . Director. The Hidden Fortress. Toho.
- Kurosawa, Akira. (1960) . Director. The Bad Sleep Well. Kurosawa Film Production.
- Kurosawa, Akira. (1961) . Director. Yojimbo. Kurosawa Film Production.
- Kurosawa, Akira. (1962) . Director. Sanjuro. Kurosawa Film Production.
- Kurosawa, Akira. (1963) . Director. High and Low. Kurosawa Film Production.
- Kurosawa, Akira. (1965) . Director. Red Beard. Kurosawa Film Production.
- Kurosawa, Akira. (1970) . Director. Dodes'kaden. A Yonki no Kai / Toho.
- Kurosawa, Akira. (1975) . Director. Derzu Uzala. A Mosfilm Production.
- Kurosawa, Akira. (1980) . Director. Kagemusha. Kurosawa Film Production / Toho.
- Kurosawa, Akira. (1985) . Director. Ran. Greenwich Film Production Heralds Ace, Int/
NipponHeraldFilms, Inc.
- Kurosawa, Akira. (1990) . Director. Dream. Warner Brothers Production.
- Kurosawa, Akira. (1991) . Director. Rhapsody in August. Kurosawa Film Production.
- Kurosawa, Akira. (1993) . Director. Mada dayo. Daiei/ Dentsu Production/ Kurosawa Film
Production.