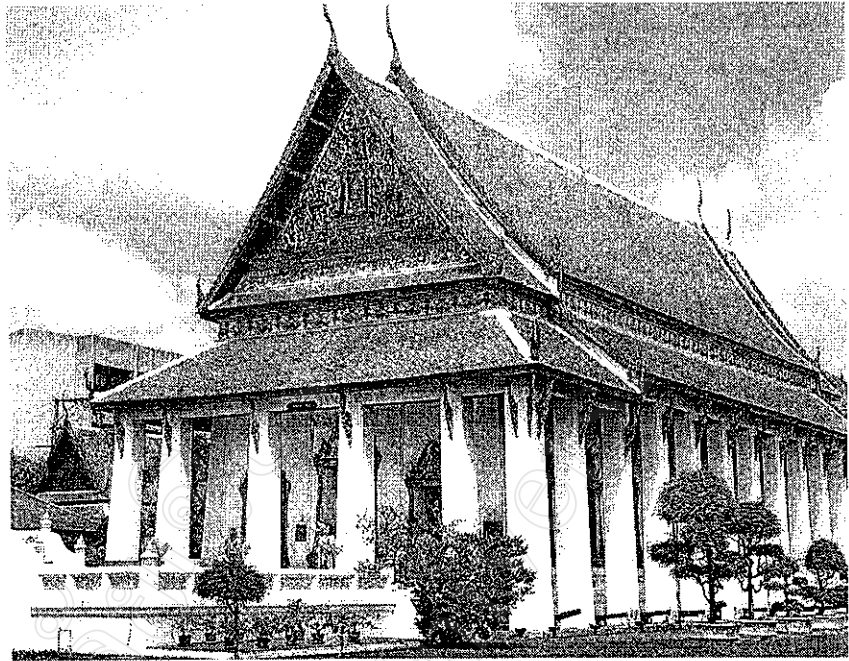
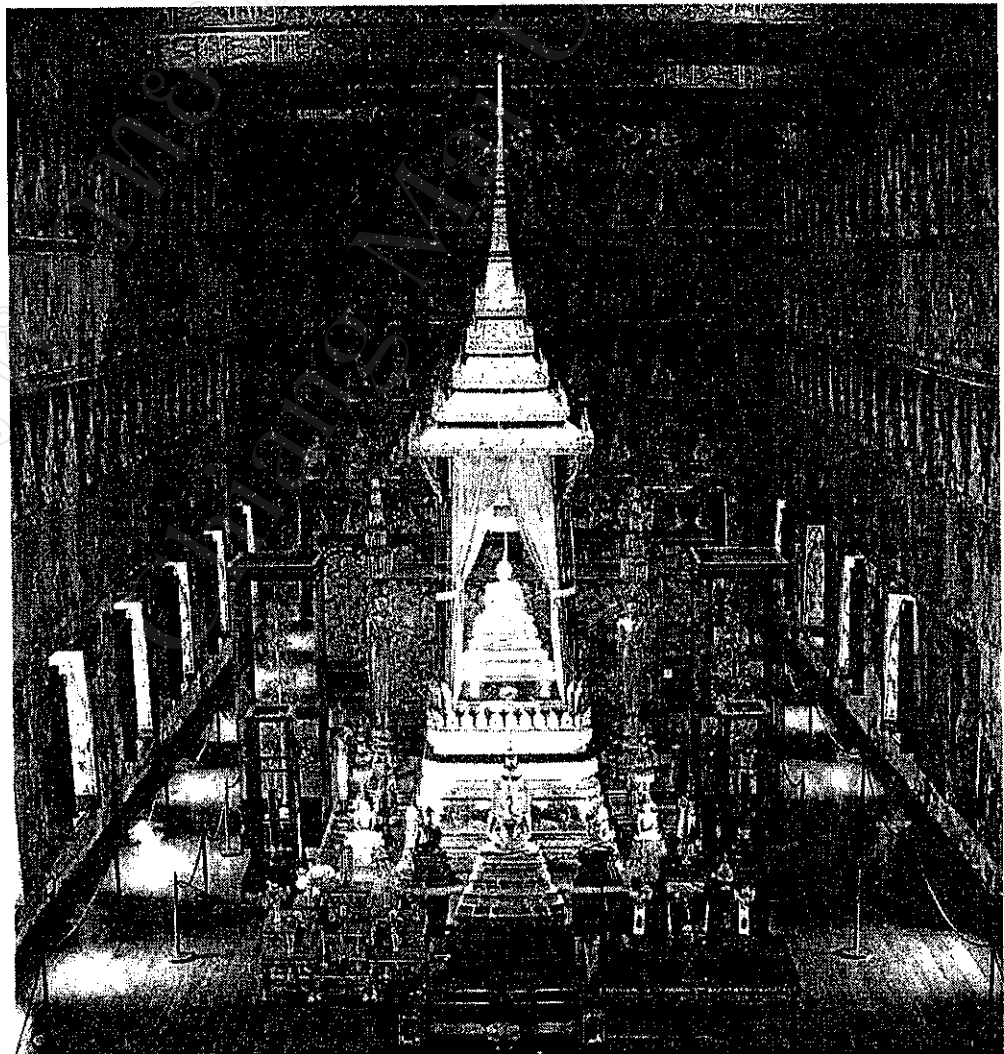


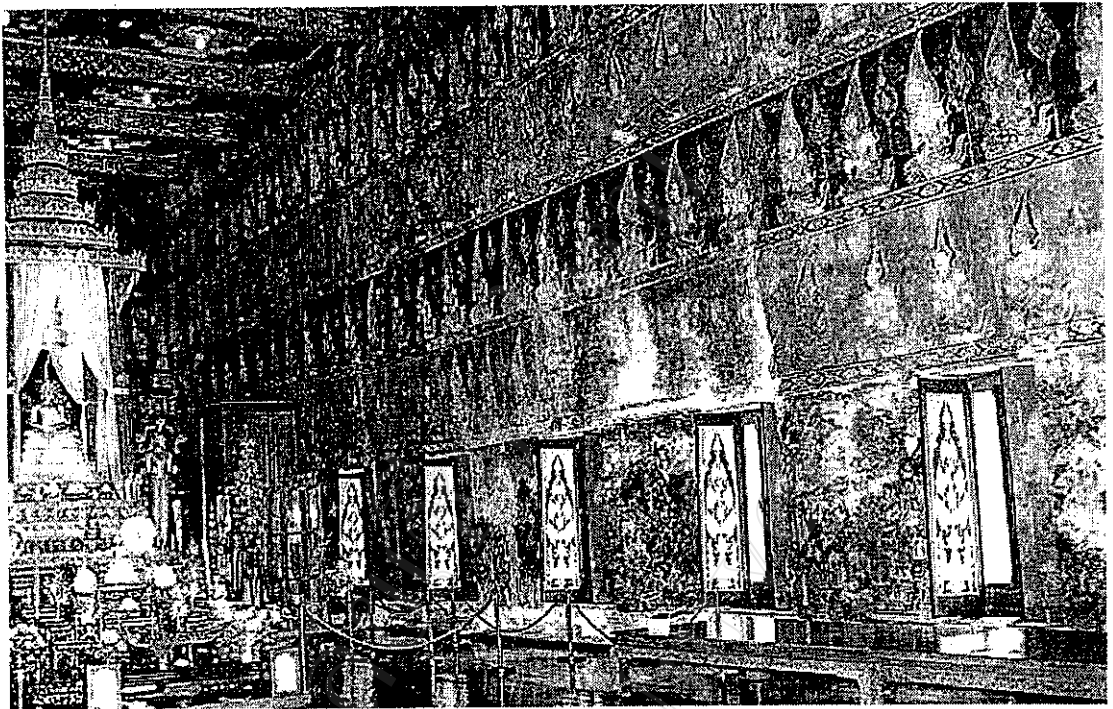
ภาพประกอบ



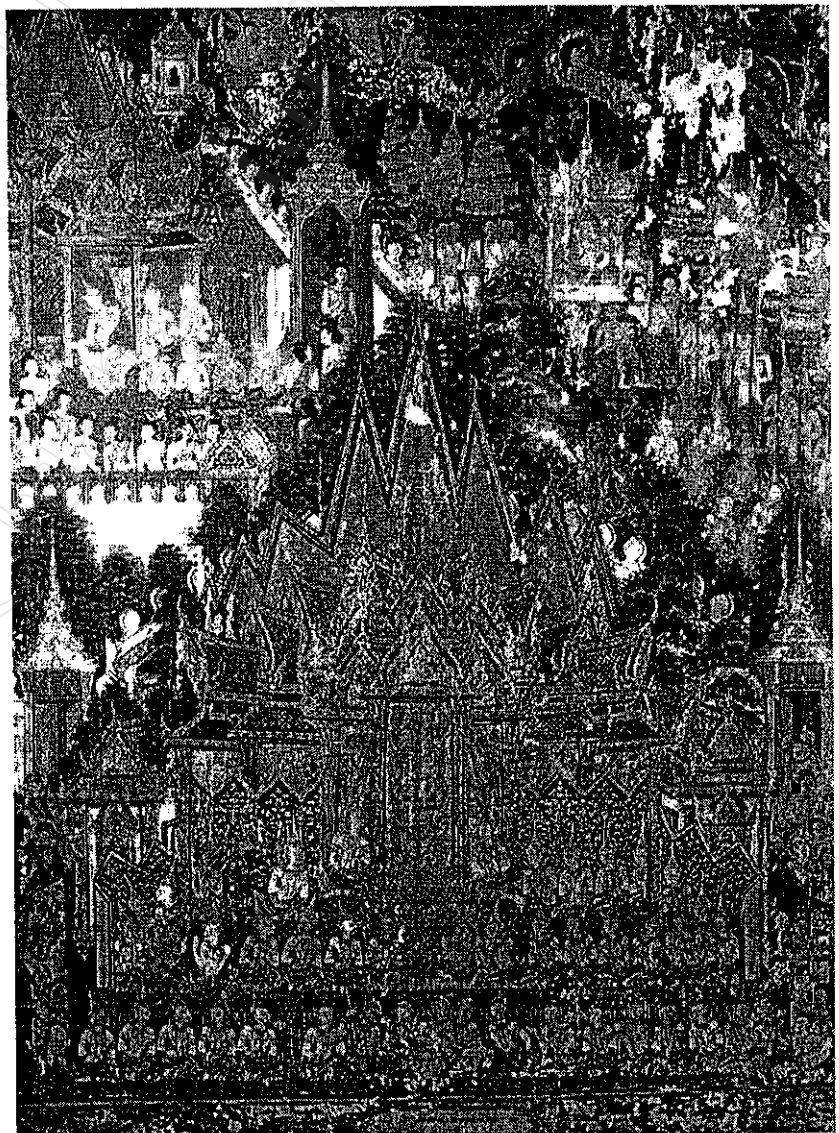
ภาพที่ ๑ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์



ภาพที่ ๒ บรรายากภายในพระที่นั่งพุทไธสวรรย์

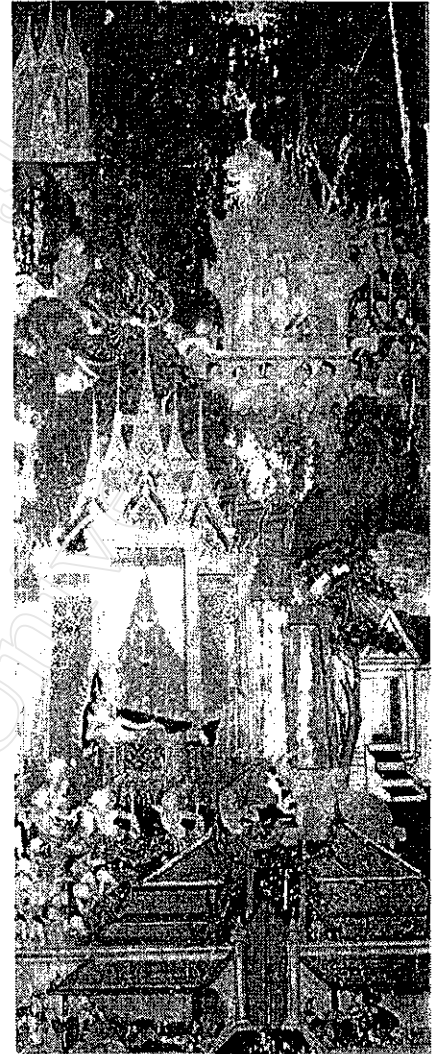


ภาพที่ ๓ ภาพเทพชุมนุม
ในพระที่นั่งพุทธไสสวรรย์



ภาพที่ ๔ ภาพพระราชพิธีอภิเษก
สมรสพระเจ้าสุทโธทนะกับพระ
นางสิริมหามายา

ภาพที่ ๕ เทพทูลเชิญพระโพธิสัตว์และพระนางสิริ
มัทมายุทธพระสุบินนิมิต



ภาพที่ ๖ ประสูติพระราชกุมาร ณ สวนลุมพินี

ภาพที่ ๗ พระเจ้าสุทโธทนะประกอบพระราชพิธีแรกนาขวัญ และอภิเษกสมรสเจ้าชายสิทธัตถะและพระนางพิมพา



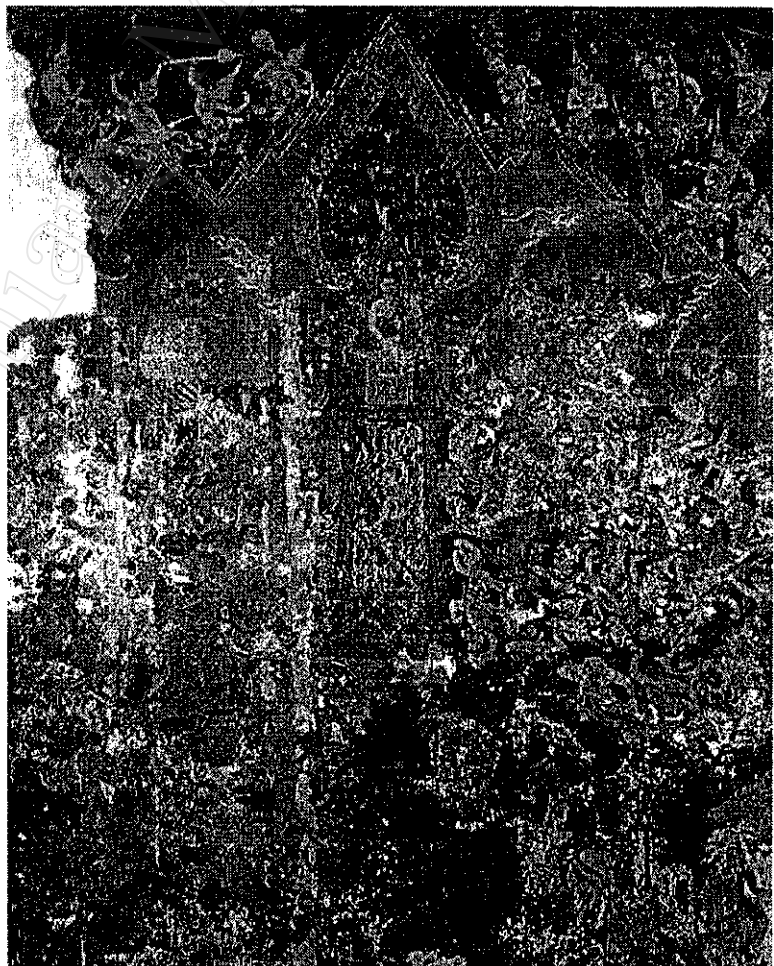
ภาพที่ ๘ พุทธประวัติตอนพบเทวทูตสี่ เสด็จออกมหาภิเนษกรรม และตัดพระเมาลี



ภาพที่ ๙ พุทธประวัติ
ตอนพระอินทร์ทรงพิณสาม
สาย นางสุชาดากวนข้าว
ทิพย์ถวาย ทรงลอยถาด
ธิดามารย้วยวน



ภาพที่ ๑๐ พุทธประวัติตอนมารผจญ



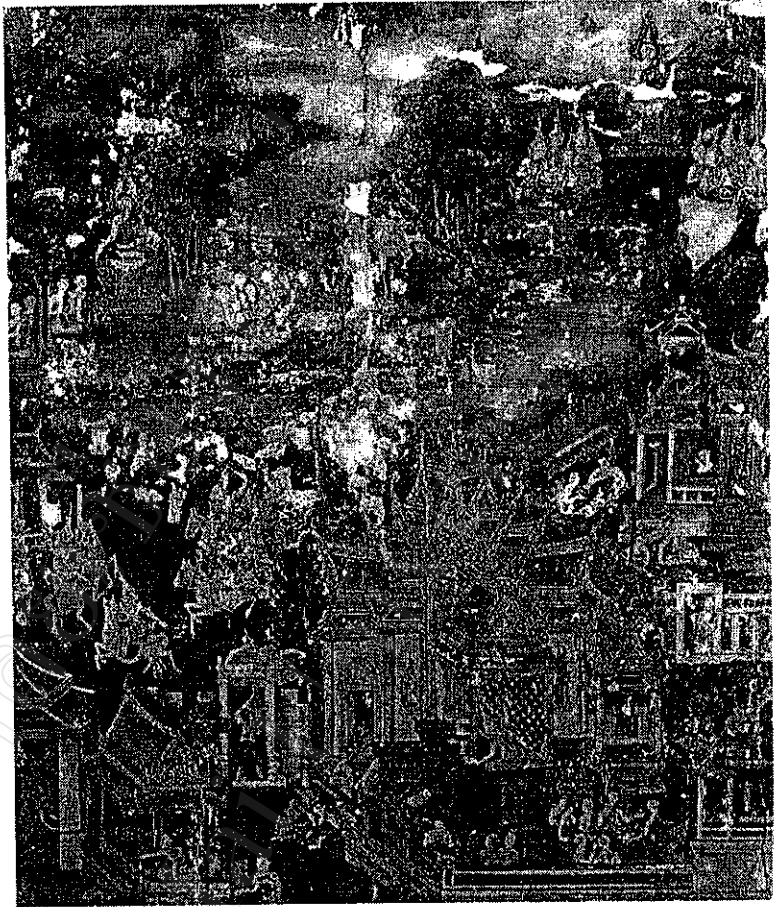
ภาพที่ ๑๑ พระพุทธเจ้าทรงเสวย
วิมุตติสุข



ภาพที่ ๑๒ พุทธประวัติ
ตอนปฐมเทศนาเสด็จโปรด
พระปัญจวัคคีย์



ภาพที่ ๑๓ เสด็จโปรดเจ้าชาย
แห่งแคว้นโกศลและยสกุบุตร



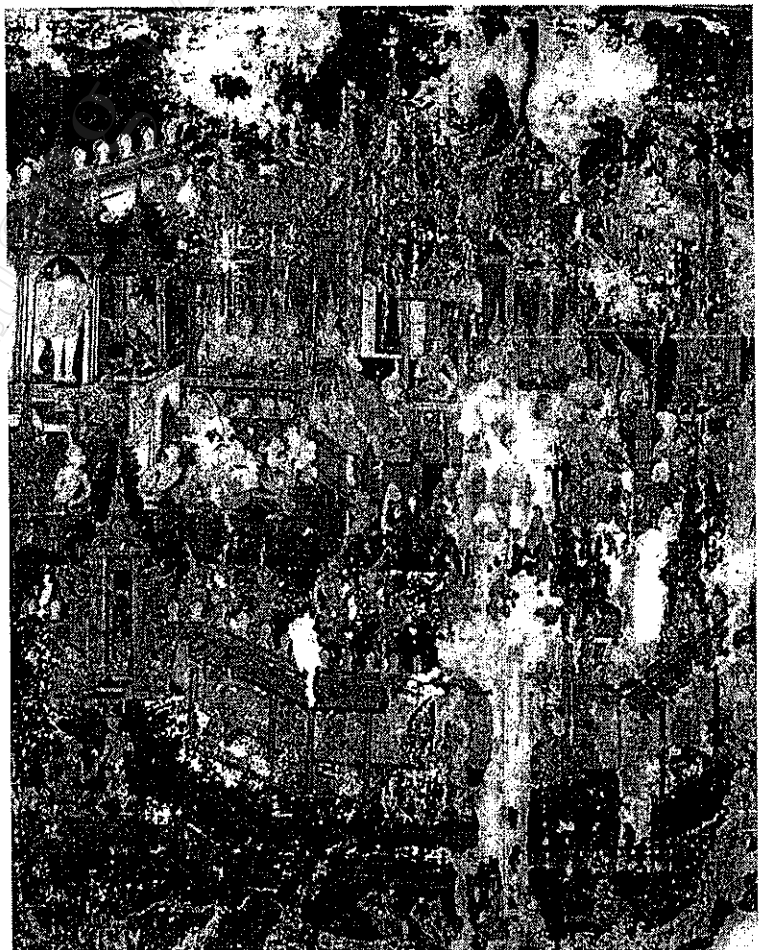
ภาพที่ ๑๔ พระอินทร์ถวายหิน
และเสด็จโปรดอุรเวลาภัสสปะชฎิล
ดาบส



ภาพที่ ๑๕ พระพุทธเจ้าเสด็จโปรด
ชฎิลผู้น้อง และเสด็จกรุงลงกาทำร้าย
เหล่ายักษ์



ภาพที่ ๑๖ พระพุทธเจ้าเนรมิต
ปราสาทแต่งองค์อย่างกษัตริย์
โปรดพระยาชมพูบดี



ภาพที่ ๑๗ พระเจ้าพิมพาสารเสด็จเข้าเฝ้าพระพุทธ
องค์

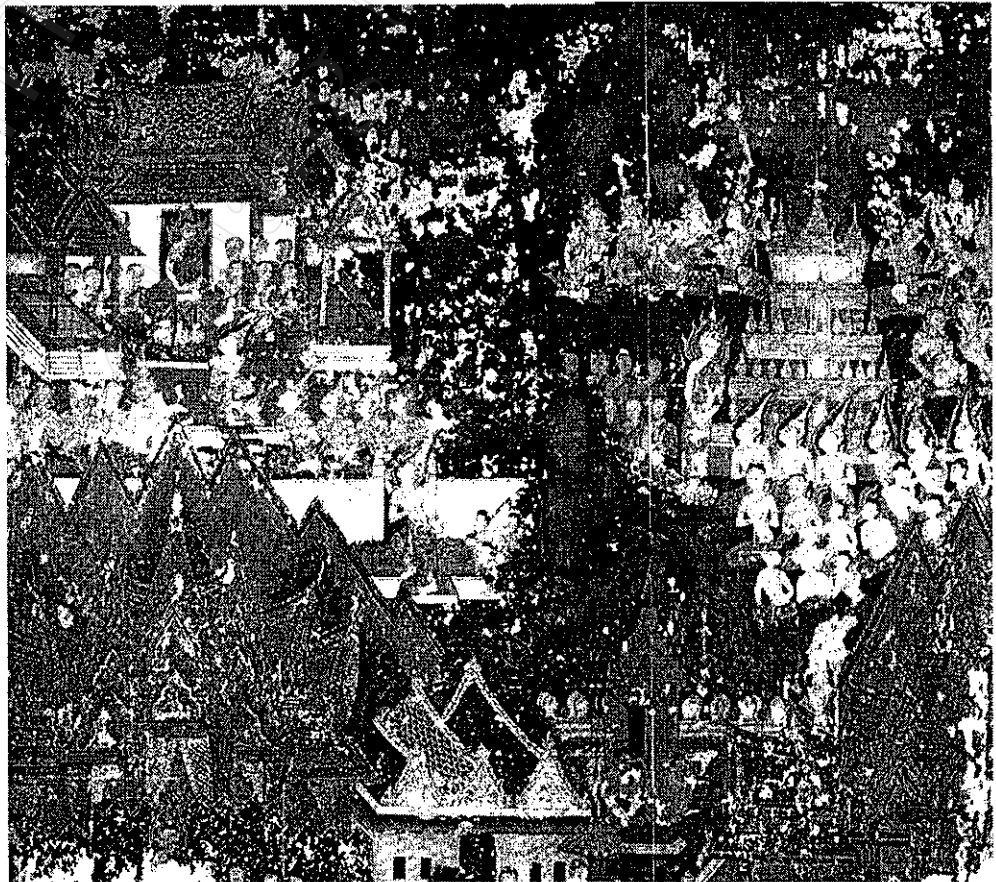


ภาพที่ ๑๘ หัวนมพุดดีหักยอดปราสาทของพระเจ้าพิมพิ
สาร

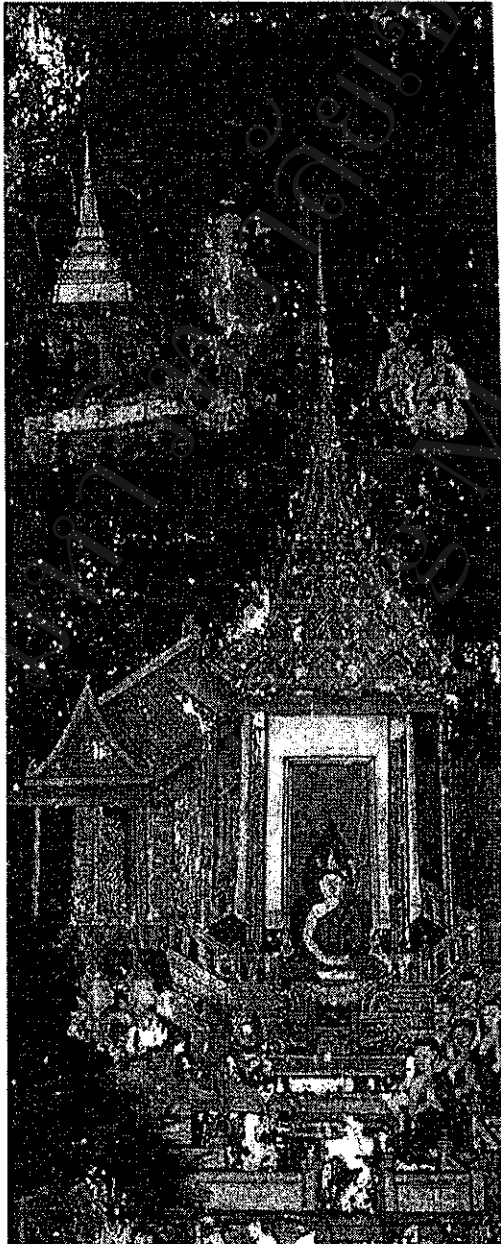
ภาพที่ ๑๙ เสด็จ
ระงับเหตุวิวาทระหว่าง
พระญาติเรื่องแย่งน้ำทำ
กลีกรรม



ภาพที่ ๒๐ เสด็จ
โปรดพระพุทธรูปดา
และถวายพระเพลิง
พระพุทธรูปดา

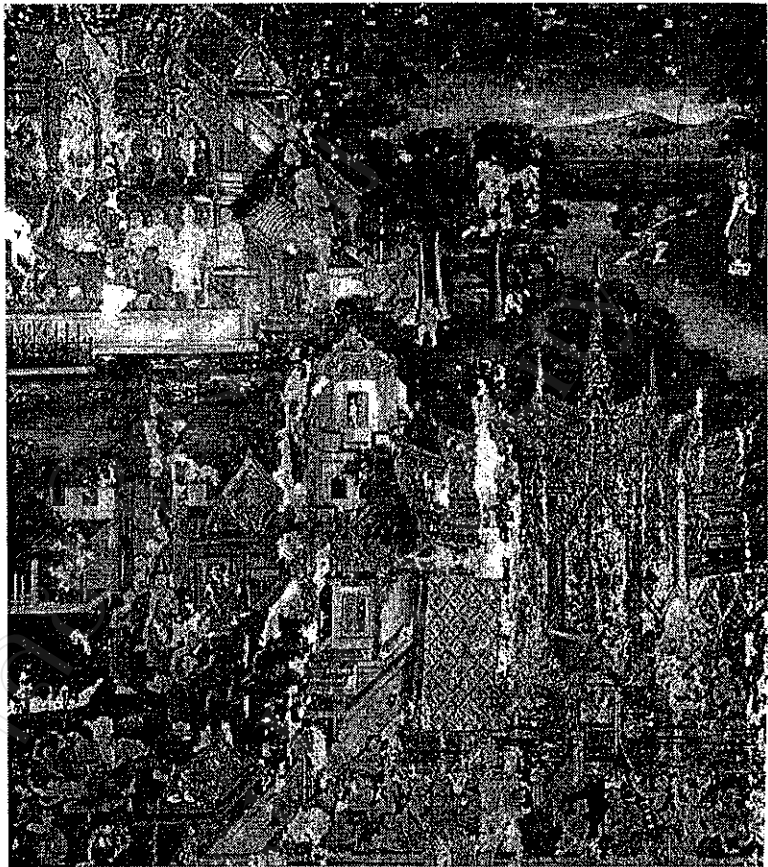


ภาพที่ ๒๑ พระเจ้าพิมพิสารโปรดถวายเวฬุวัน
มหาวิหารให้เป็นที่พักของพระพุทธองค์และพระ
สาวก

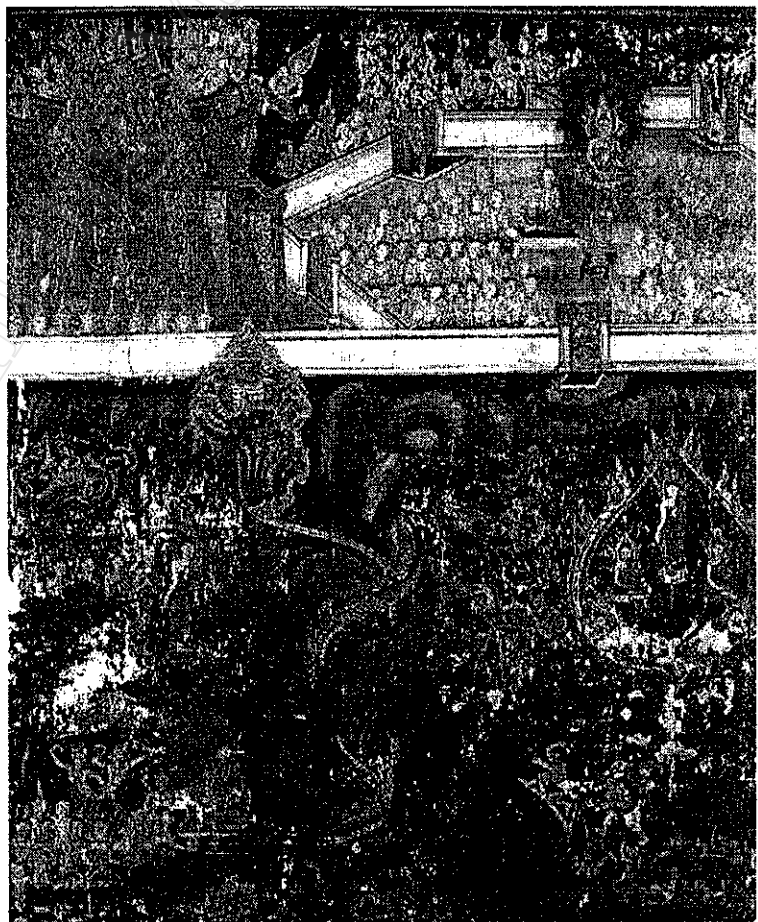


ภาพที่ ๒๒ สัจจะนิครนถ์ได้ตอบธรรม
กับพระพุทธองค์ และพระติสสะเถระ

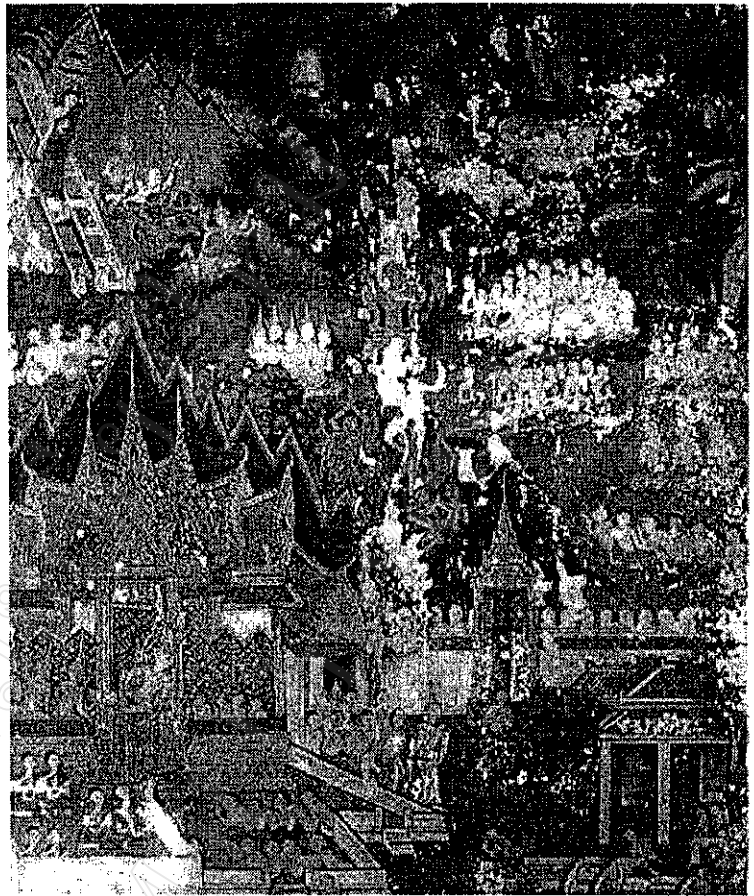
ภาพที่ ๒๓ พระเทวทัตยุยงพระเจ้า
อชาตศัตรูปล่อยช้างทำร้ายพระพุทธองค์
นางกนิษฐมาณวิกาใส่ไคร้พระพุทธ
องค์ และเสด็จโปรดคฤลีมาลา:



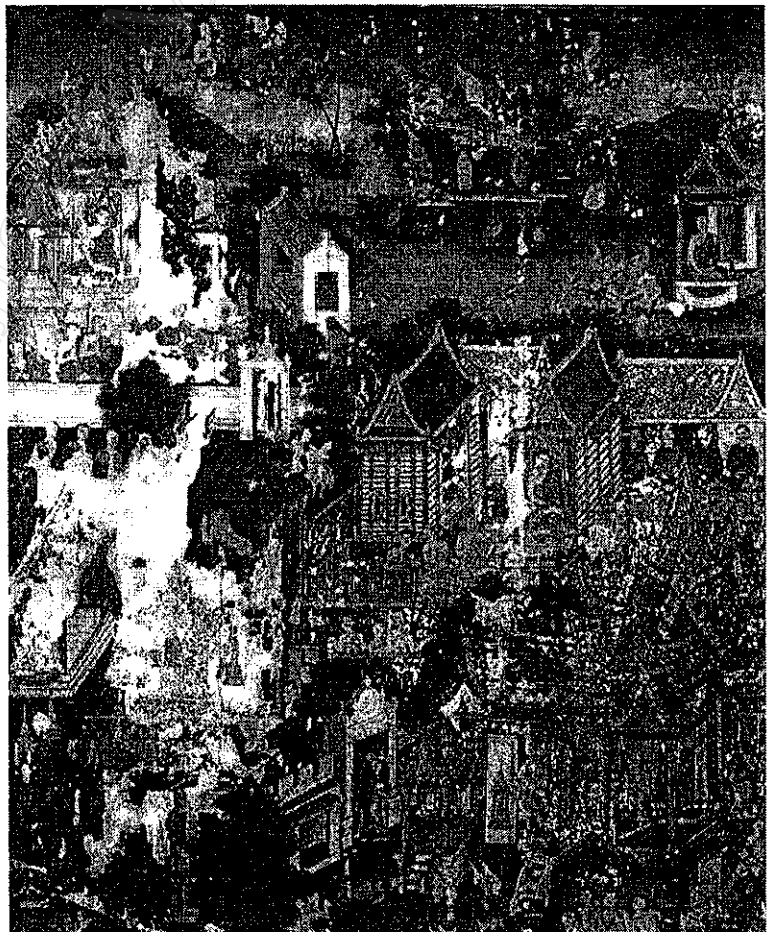
ภาพที่ ๒๔ เสด็จโปรดพระพุทธ
มารดาบนสวรรค์ดาวดึงส์ แสดงยมก
ปาฏิหาริย์ และปราบพญานาคนนโท
ปนันท์



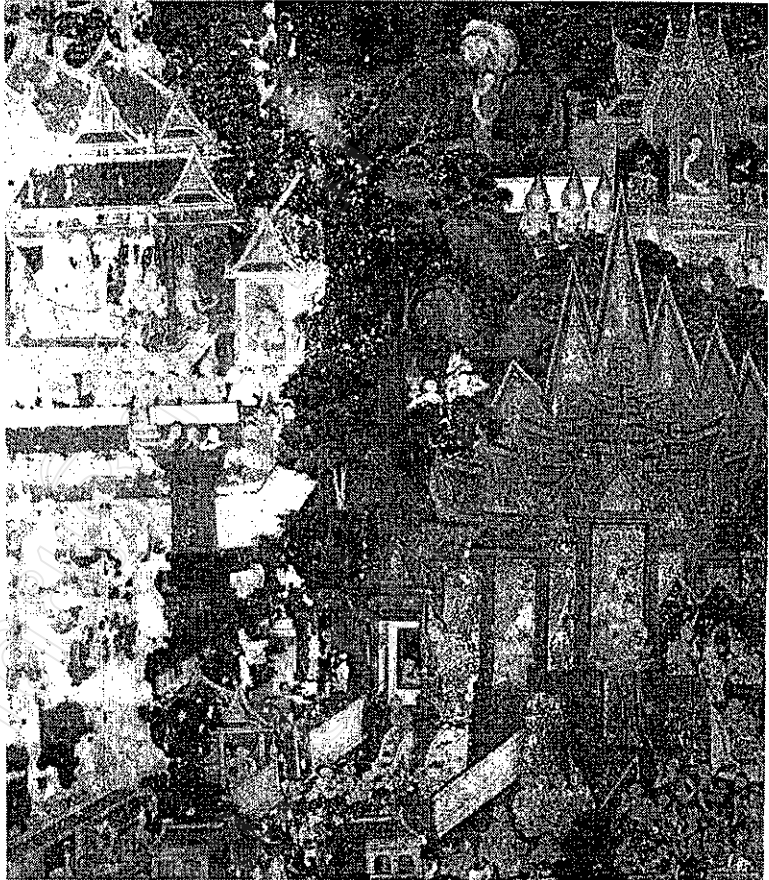
ภาพที่ ๒๕ เสด็จลงจากดาวดึงส์ด้วย
ปาฏิหาริย์ทำให้รศวรรค์และมนุษย์
ได้มองเห็นซึ่งกัน



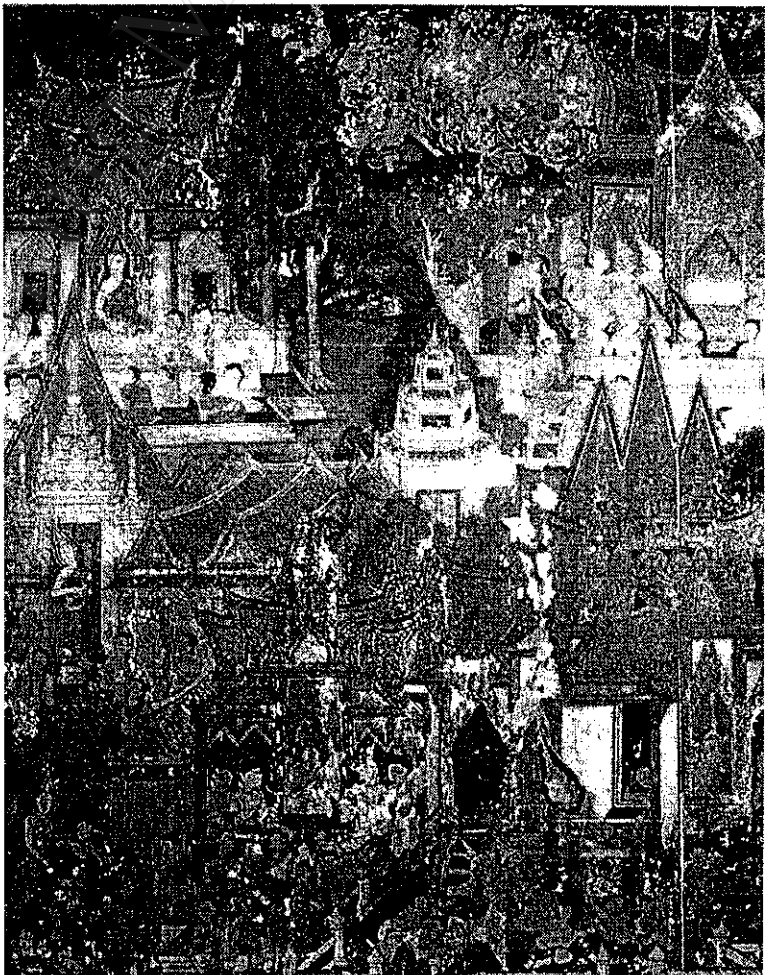
ภาพที่ ๒๖ พระโมคคัลลานะนิพพาน



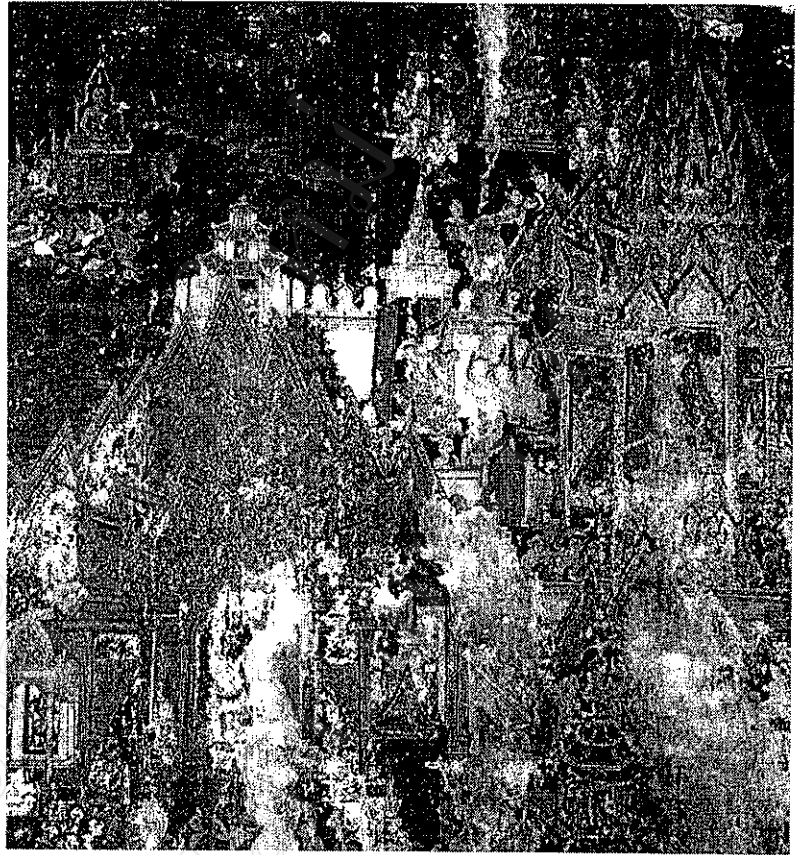
ภาพที่ ๒๗ พระสารีบุตรบริณิพพาน
และเสด็จโปรดอาฬวกะยักษ์



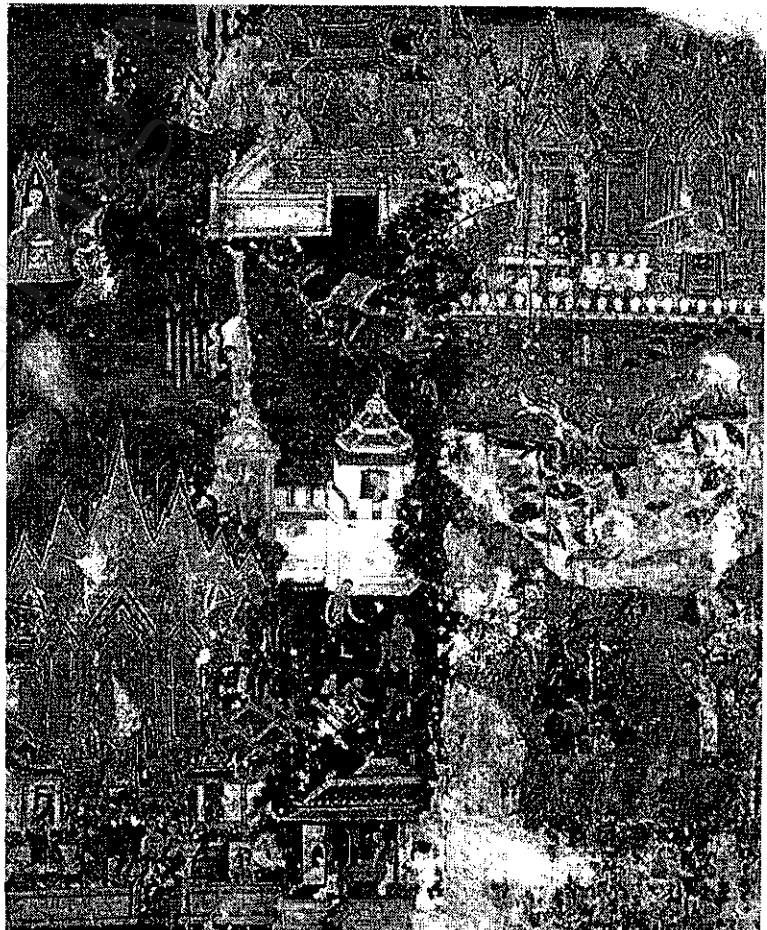
ภาพที่ ๒๘ พระนางพิมพาภิษุณี
นิพพาน และเรื่องของนางมดักนิทยา
กับนางสามาวดี



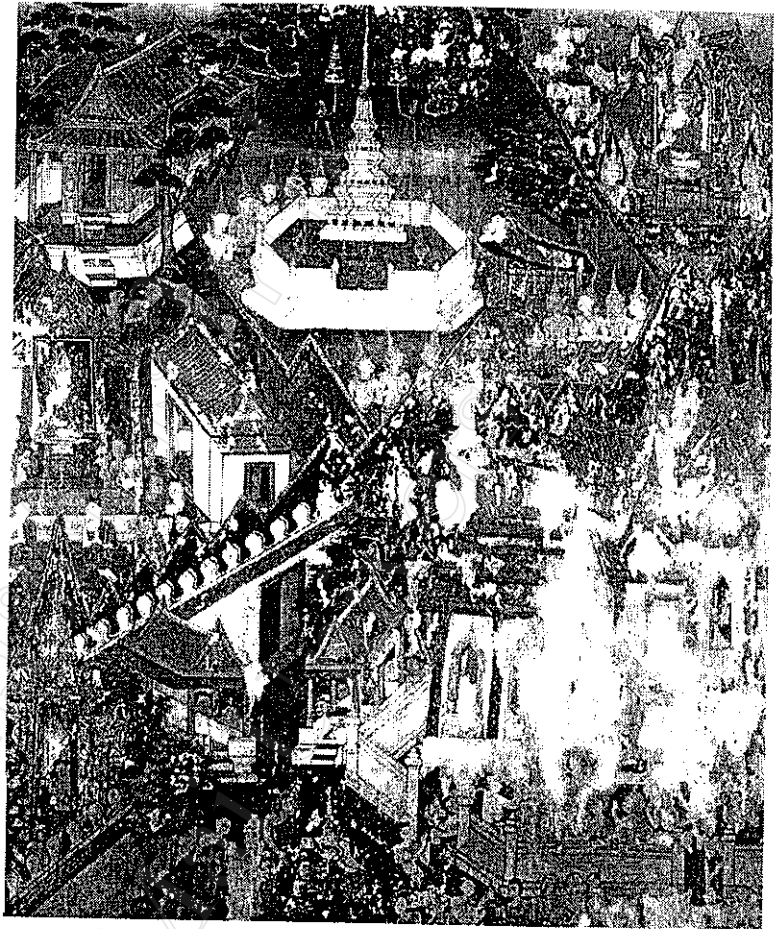
ภาพที่ ๒๙ พระพุทธองค์เทศนา
โปรดกษัตริย์ลิจจวี



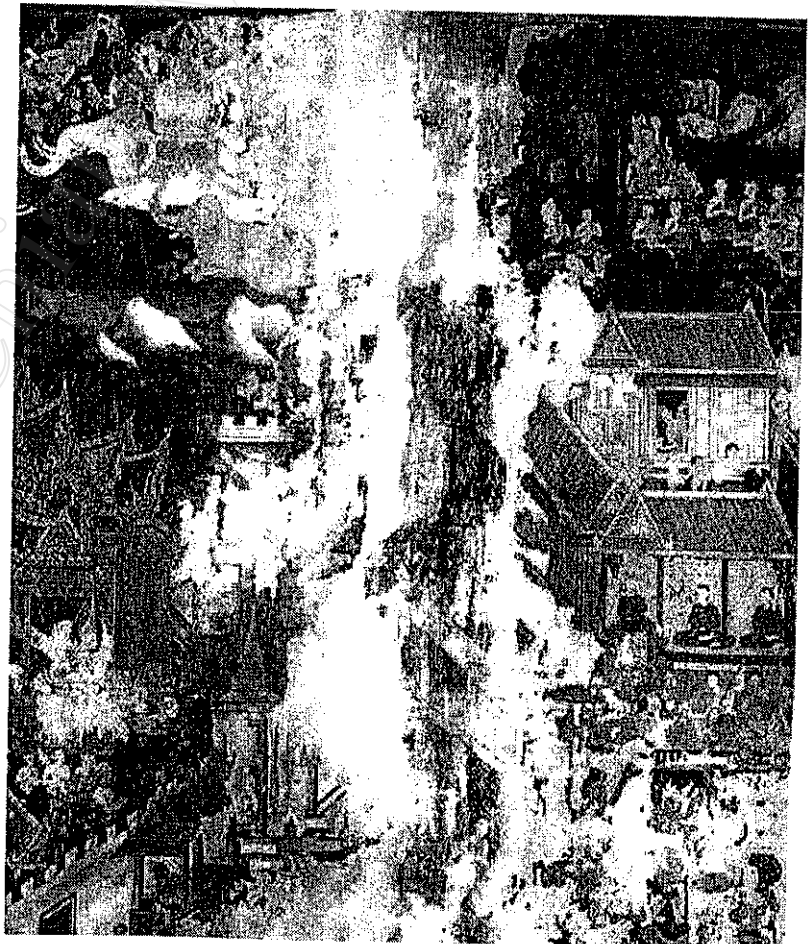
ภาพที่ ๓๐ ทรงพระประชรพญามาร
ทูลเตือนเสด็จสู่นิพพาน กษัตริย์ลิจจวี
รับสั่งจัดถวายภัตตาหารนิพนบาต



ภาพที่ ๓๑ เรื่องของพระราหูลอก
บวชและเสด็จสู่นิพพาน



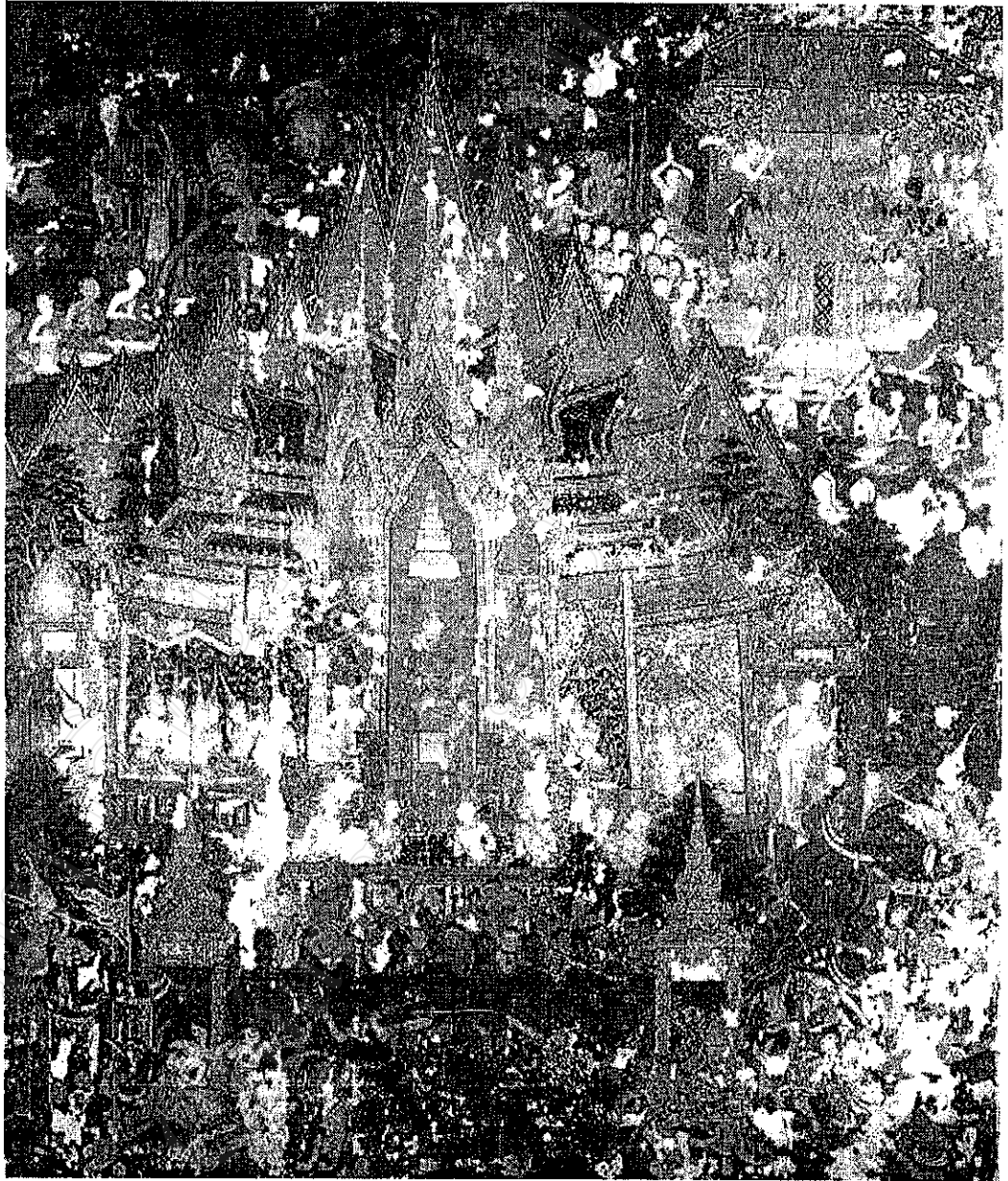
ภาพที่ ๓๒ ปัจฉิมมิกขบาท นาย
จุนทะนิมนต์ พระพุทธเจ้าเสวย
ภัตตาหาร สุกกรมัทวะ



ภาพที่ ๓๓ ปัจฉิมสาวกและเสด็จปรินิพพาน



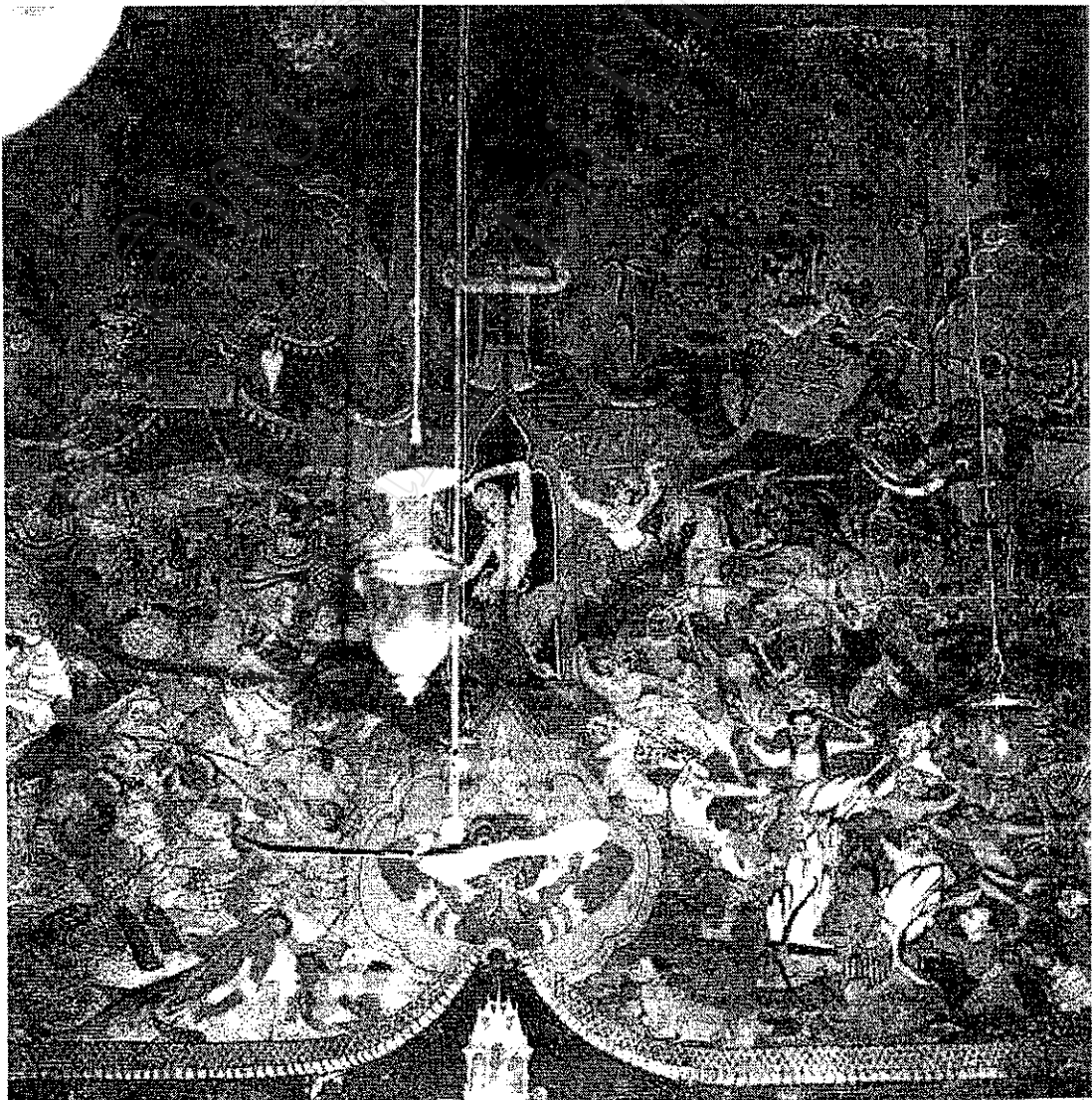
ภาพที่ ๓๔ พระมหากัสสปะเดินทาง และพระอานนท์แจ้ง
ข่าวปรินิพพาน



ภาพที่ ๓๕ ถวายพระเพลิงพระพุทธรูป และโถนพราหมณ์แบ่งพระบรมธาตุ



ภาพที่ ๓๖ พระอุโบสถวัดราชสิทธิาราม



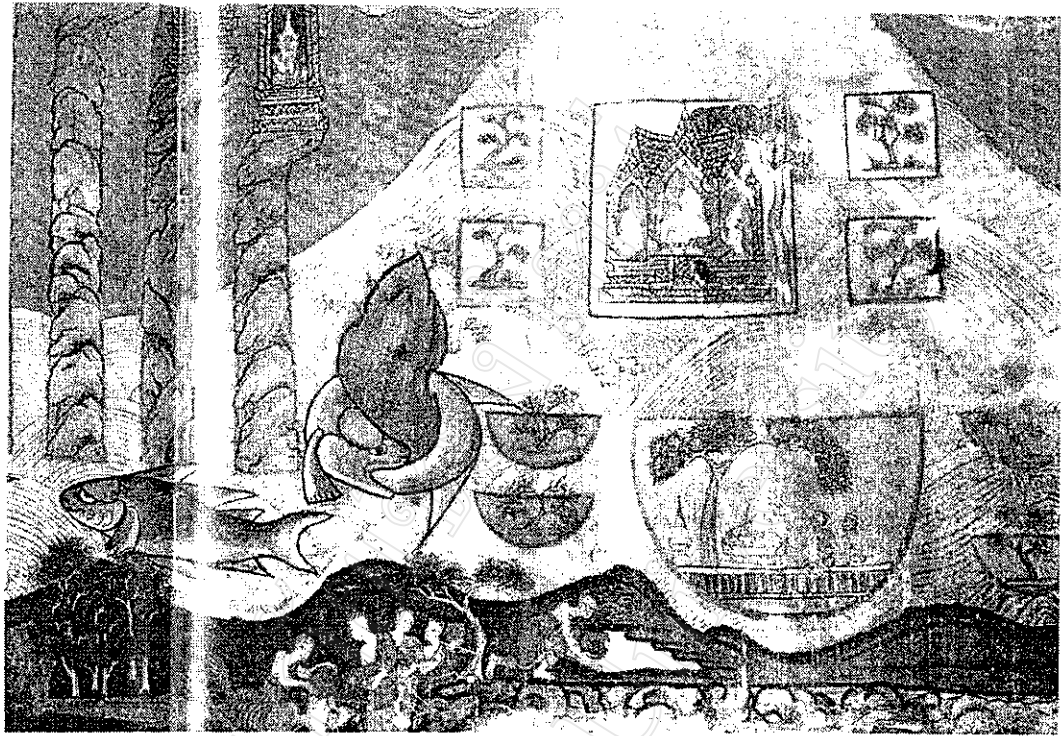
ภาพที่ ๓๗ ภาพพุทธประวัติมารผจญในพระอุโบสถวัดราชสิทธิาราม



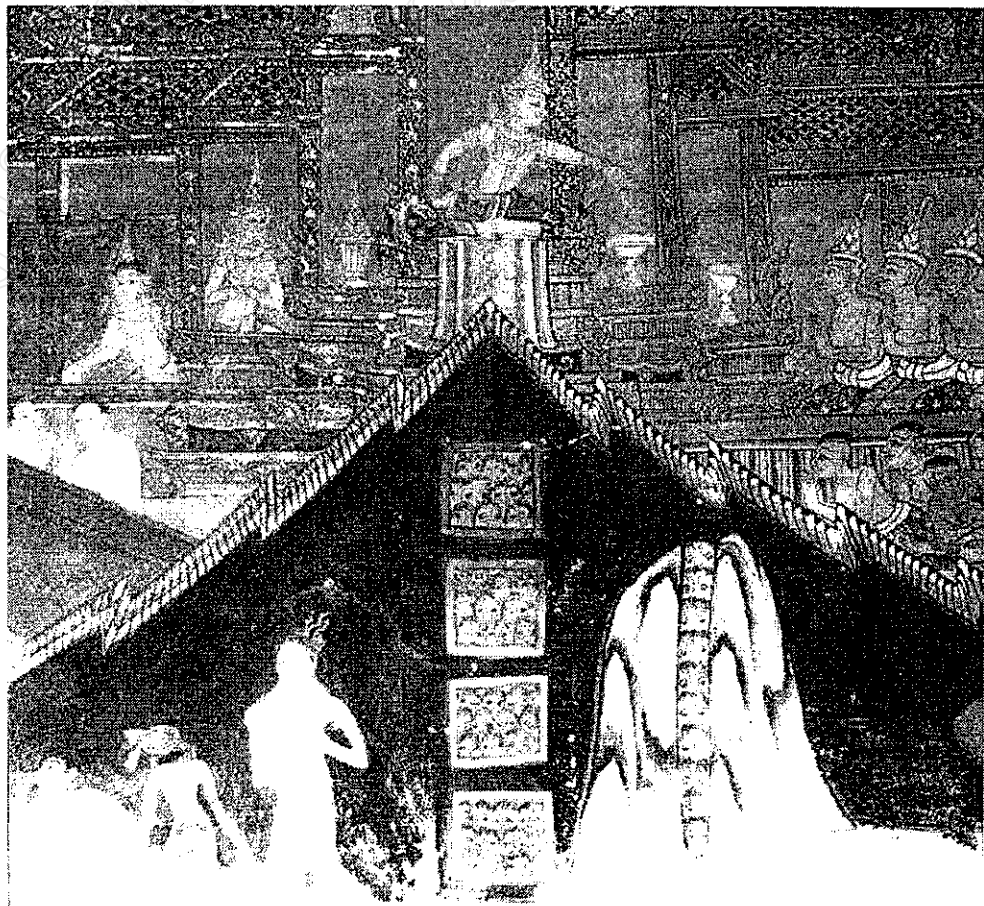
ภาพที่ ๓๘ ภาพไตรภูมิด้านหลังพระประธานในพระอุโบสถวัดราชสิทธิาราม



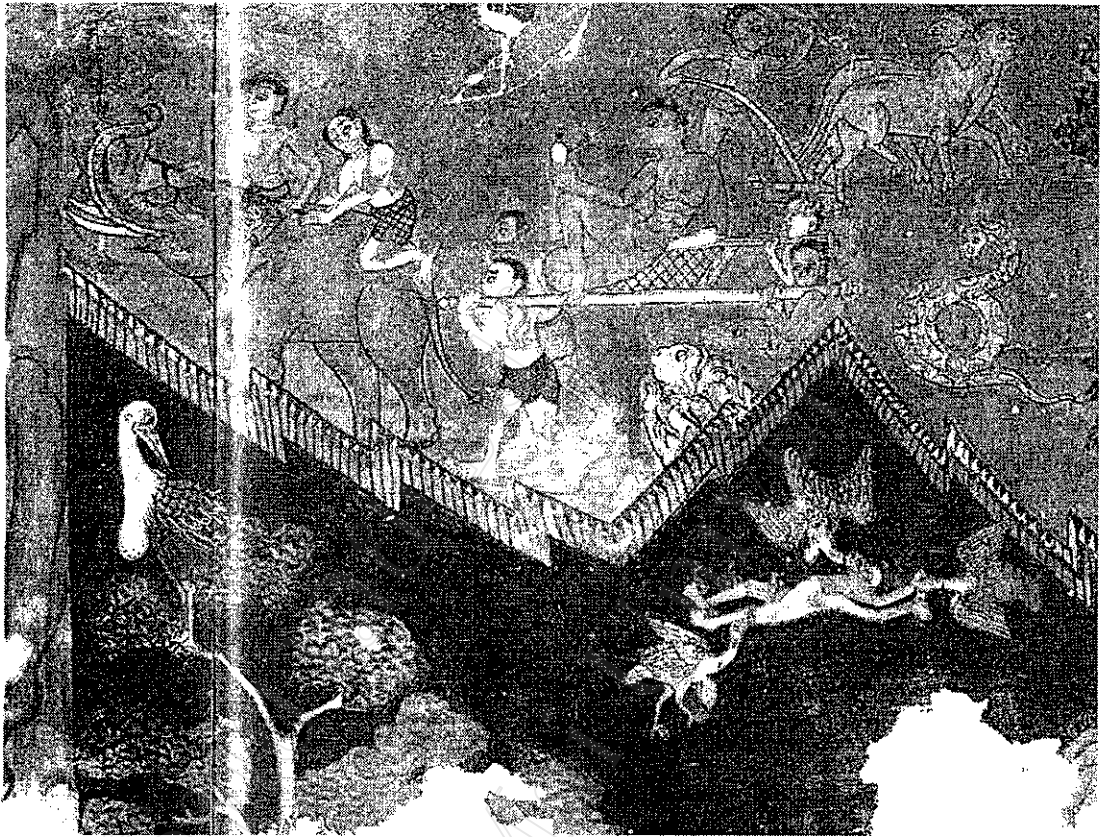
ภาพที่ ๓๙ ภาพอมรโค
ยานทวีปและชมพูทวีป
ส่วนหนึ่งของภาพไตรภูมิ



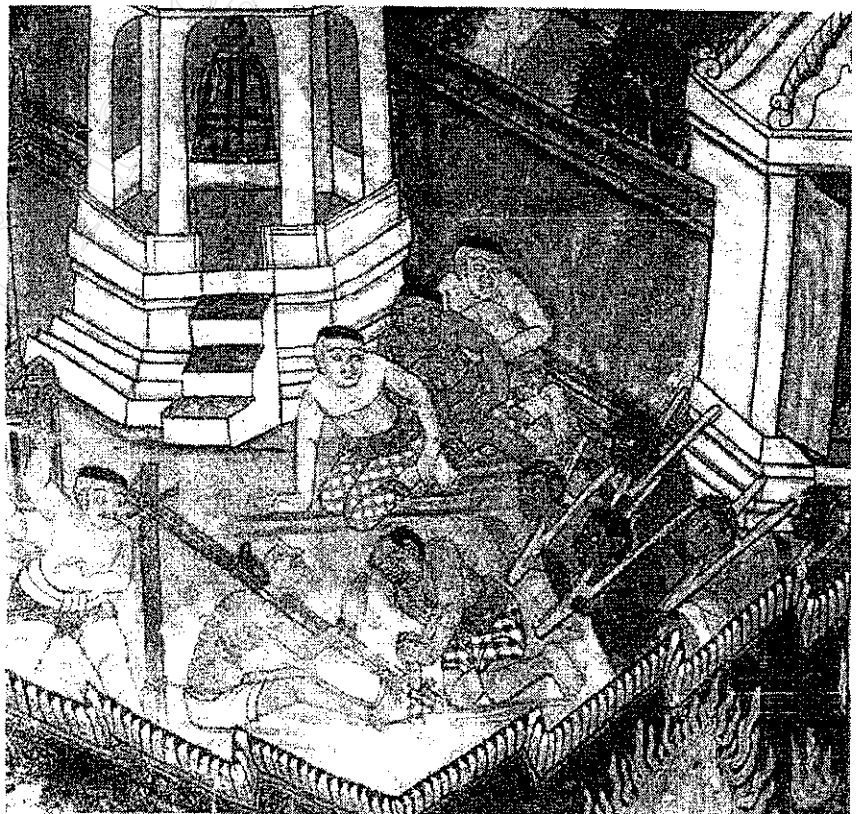
ภาพที่ ๔๐ ภาพอุตรกรูทวีปและบุรพวิเทหทวีป ส่วนด้านล่างเป็นภาพพระภิกษุให้น้ำเปอตส่วนหนึ่งของภาพไตรภูมิ



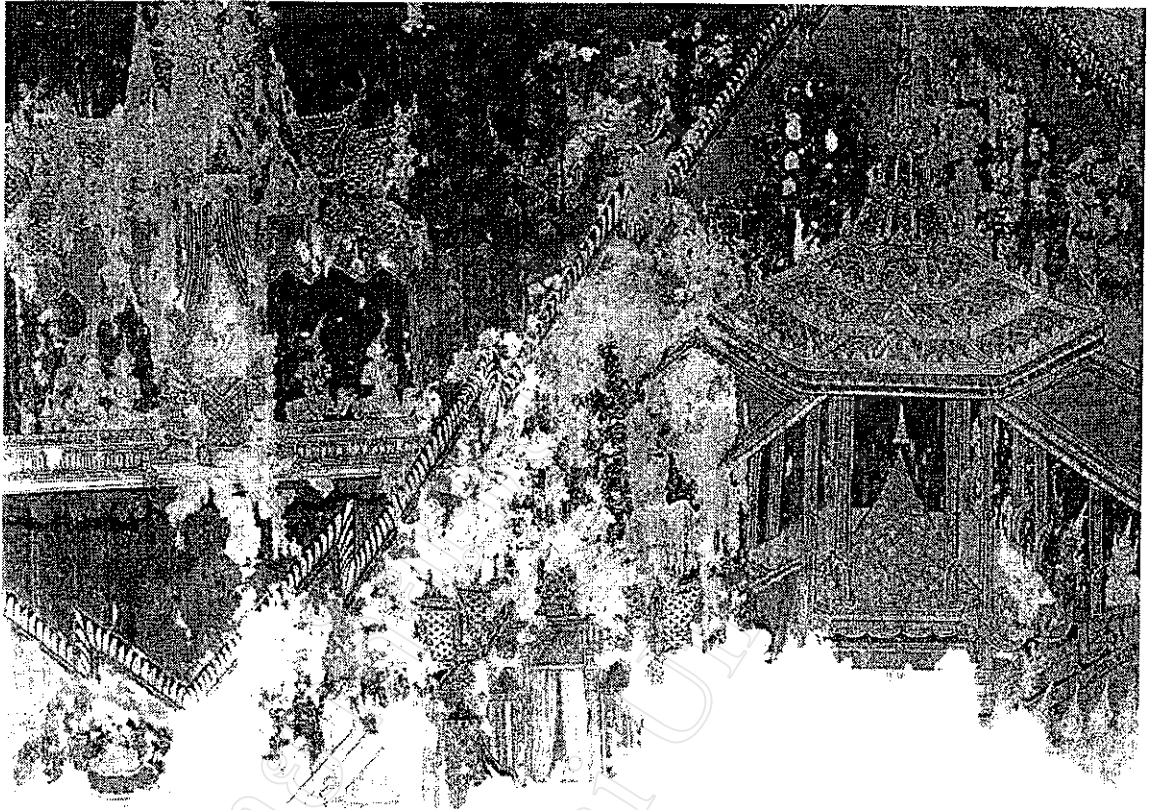
ภาพที่ ๔๑ ก. ภาพในอบายภูมิและสัตว์ในขุมนรก ส่วนหนึ่งของภาพไตรภูมิ



ภาพที่ ๔๑ ข. สภาพของเปรตและสัตว์นรกที่ถูกแรงจิกกิน ส่วนหนึ่งของภาพไตรภูมิ



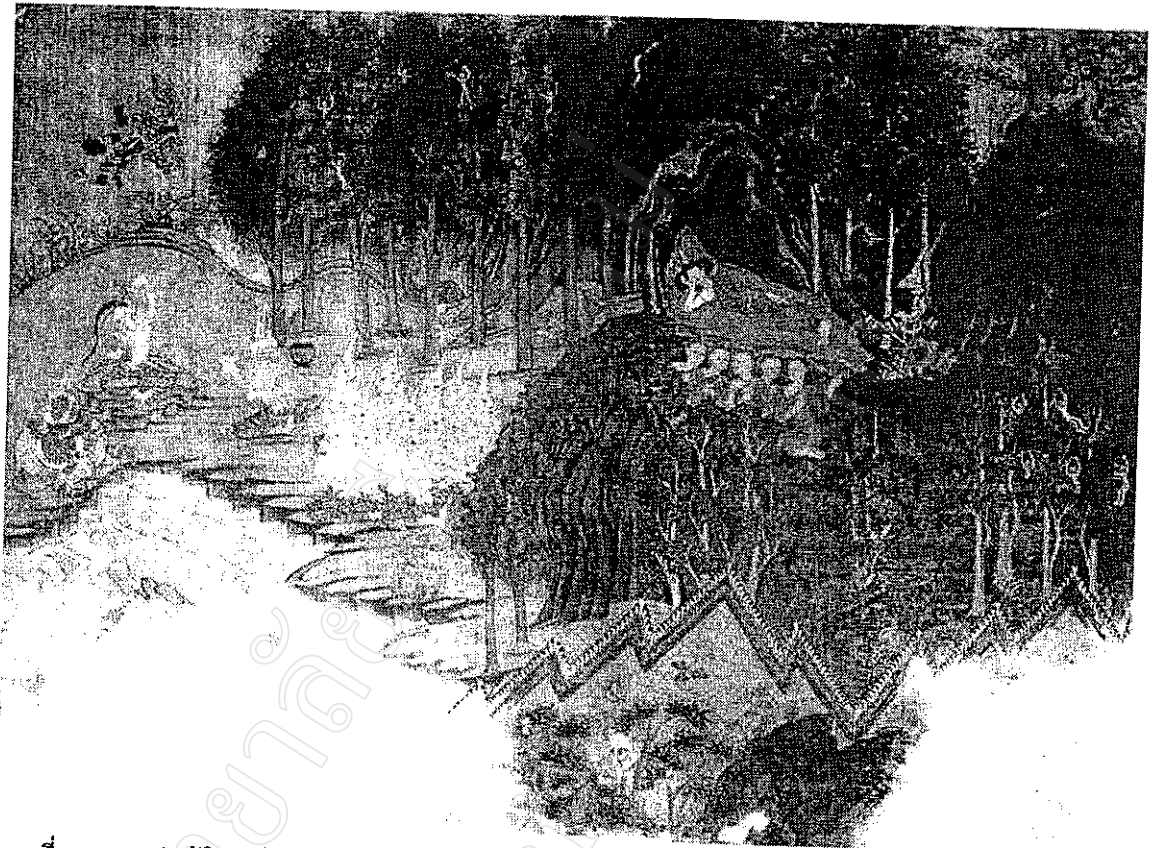
ภาพที่ ๔๑ ค. ภาพการ
ทรมานส่วนหนึ่งของภาพไตรภูมิ



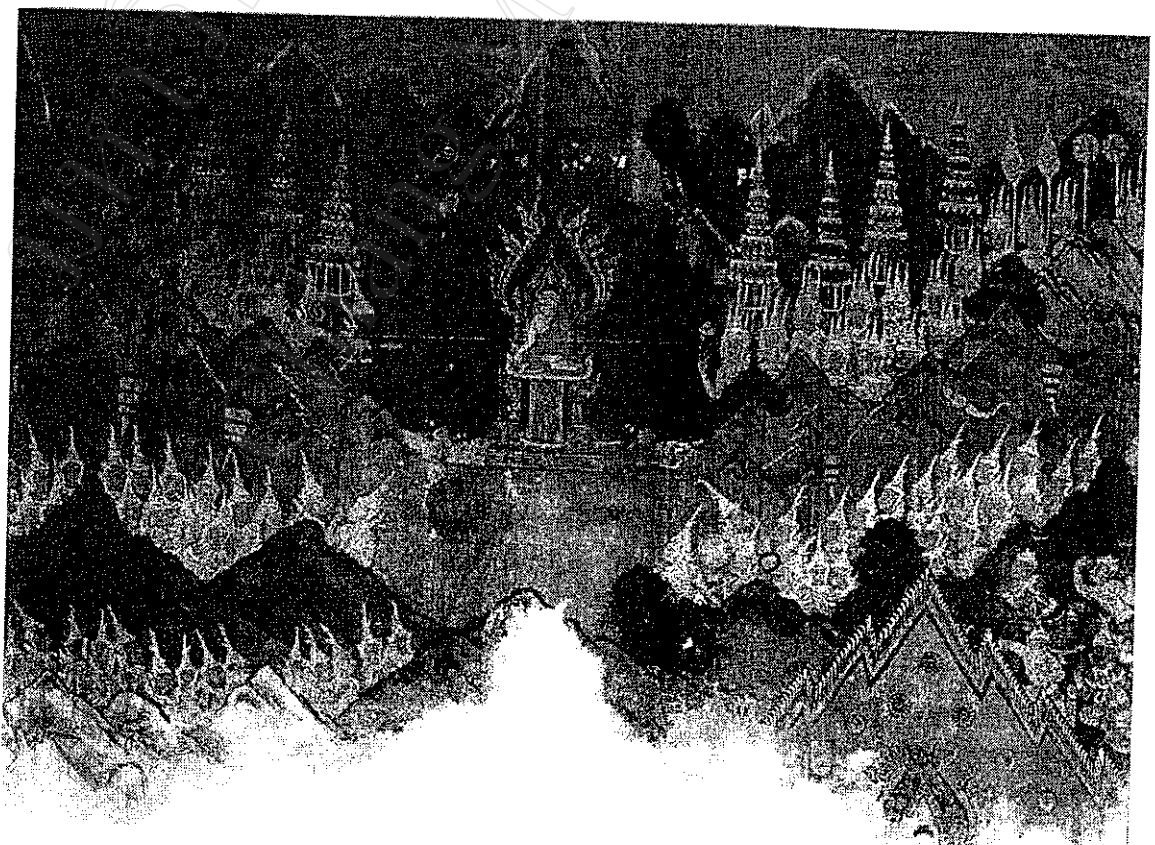
ภาพที่ ๔๒ ภาพพุทธประวัติตอนเทพทูตเชิญและพิธีอภิเษกสมรสพระเจ้าสุทโธทนะกับพระนางสิริมหามายา



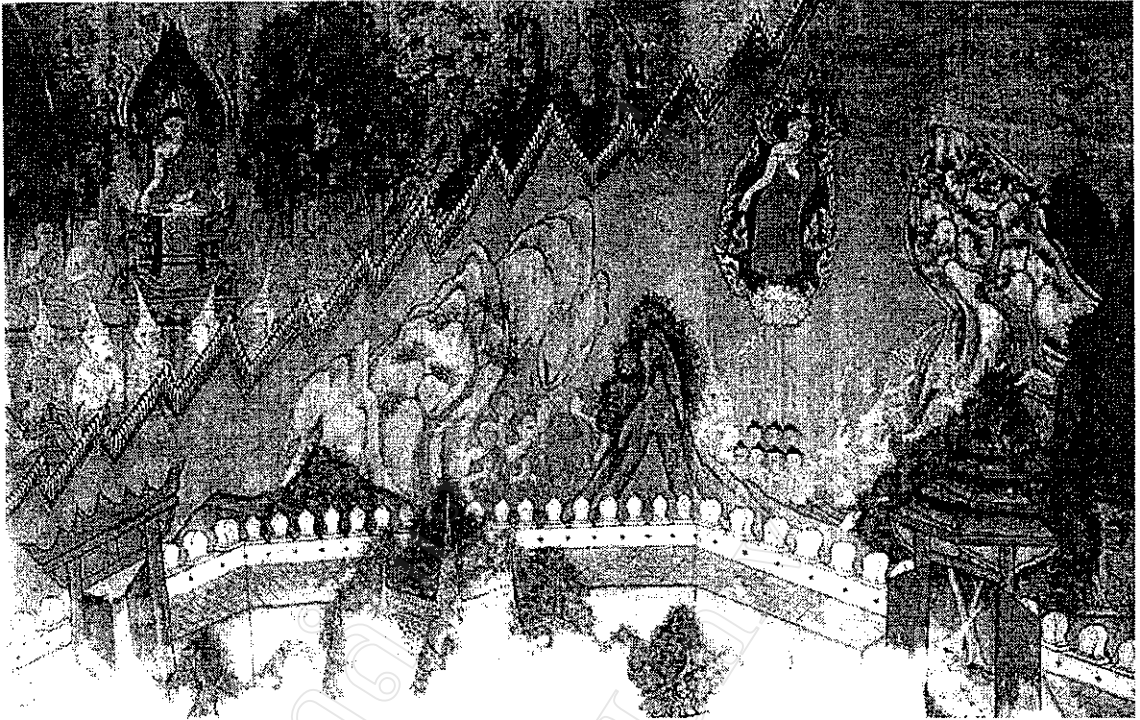
ภาพที่ ๔๓ ภาพพุทธประวัติตอนเจ้าชายสิทธัตถะทรงพบเทวทูตสี่และเสด็จหนีออกบวช



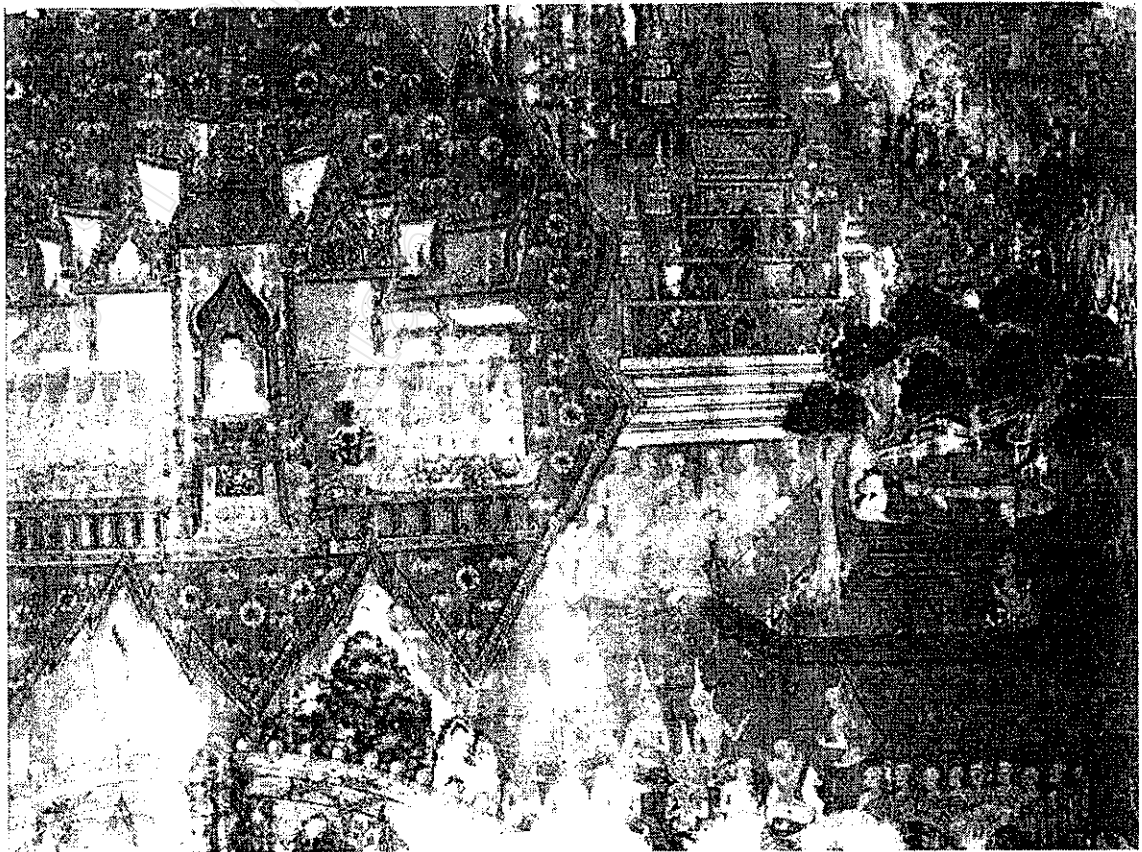
ภาพที่ ๔๔ พุทธประวัติตอนตัดพระเมาลีและพระอินทร์ทรงพิณสามสาย



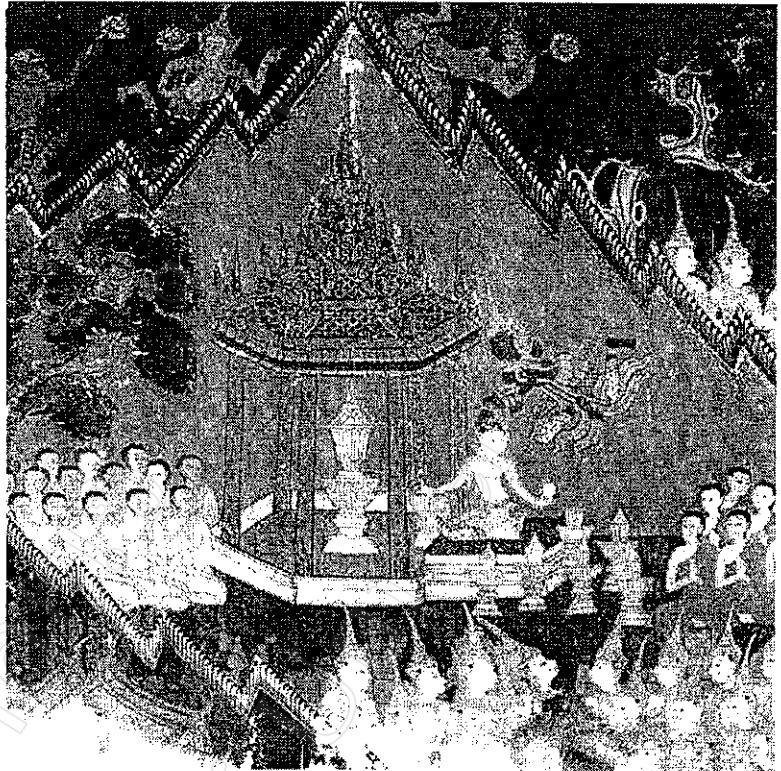
ภาพที่ ๔๕ ภาพเหล่าเทพมาชุมนุมขึ้นชมพระพุทธรองค์ภายหลังทรงชนะมาร



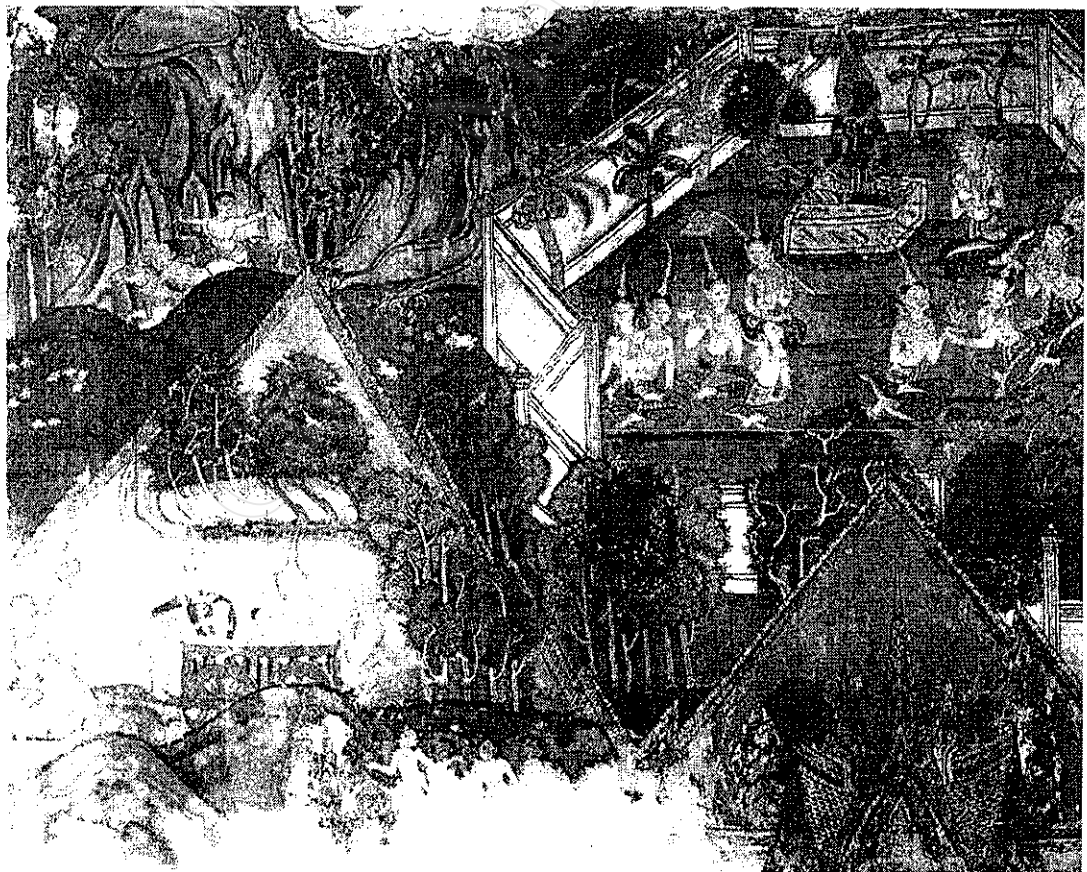
ภาพที่ ๔๖ ภาพพุทธประวัติตอนเสด็จโปรดพระญาติวงศ์



ภาพที่ ๔๗ ภาพพุทธประวัติตอนโปรดพระพุทธมารดาและเสด็จดับขันธปรินิพพาน



ภาพที่ ๔๘ พุทธประวัติตอนโทณ
พราหมณ์แบ่งพระบรมธาตุแก่เหล่า
กษัตริย์



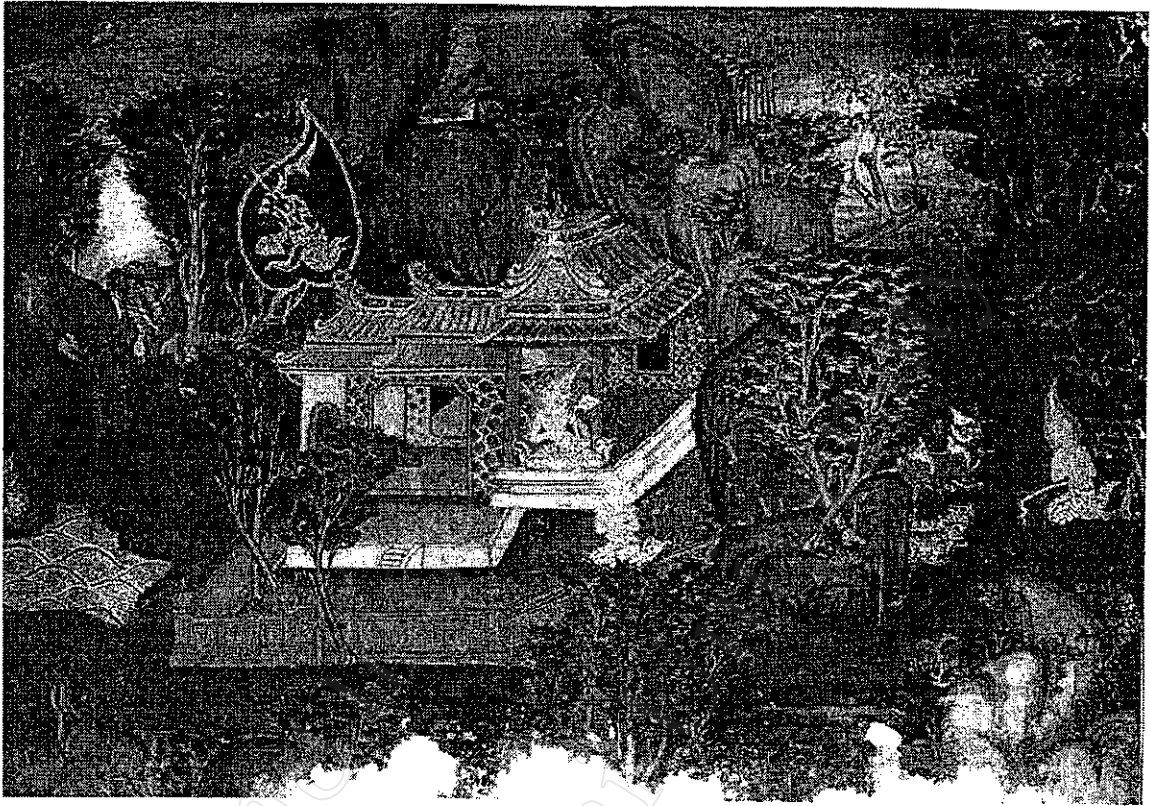
ภาพที่ ๔๙ พระเวสสันดรชาดกภาพบนกัณฑ์ทศพรพระนางผุสดีขอพระอินทร์ ภาพ
ส่งทานกัณฑ์พระเวสสันดรถูกขับออกจากเมือง



ภาพที่ ๕๐ พระเวสสันดรชาดกก่อนขึ้นประเวศน์ พระเวสสันดรเดินทางสู่เขาวงกต



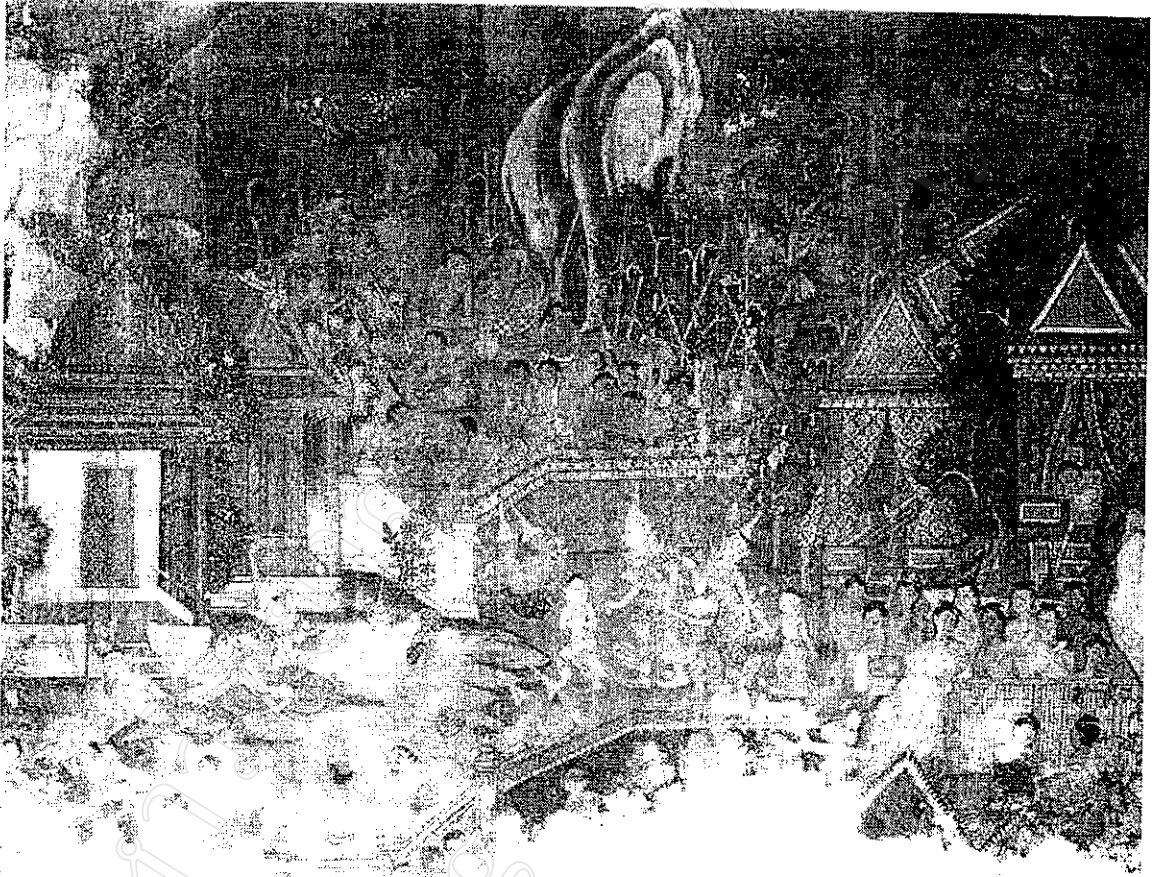
ภาพที่ ๕๑ พระเวสสันดรชาดกก่อนขึ้นประเวศน์



ภาพที่ ๕๒ พระเวสสันดรชาดกกันทม์หรีและกันท์ลักกบรรพ



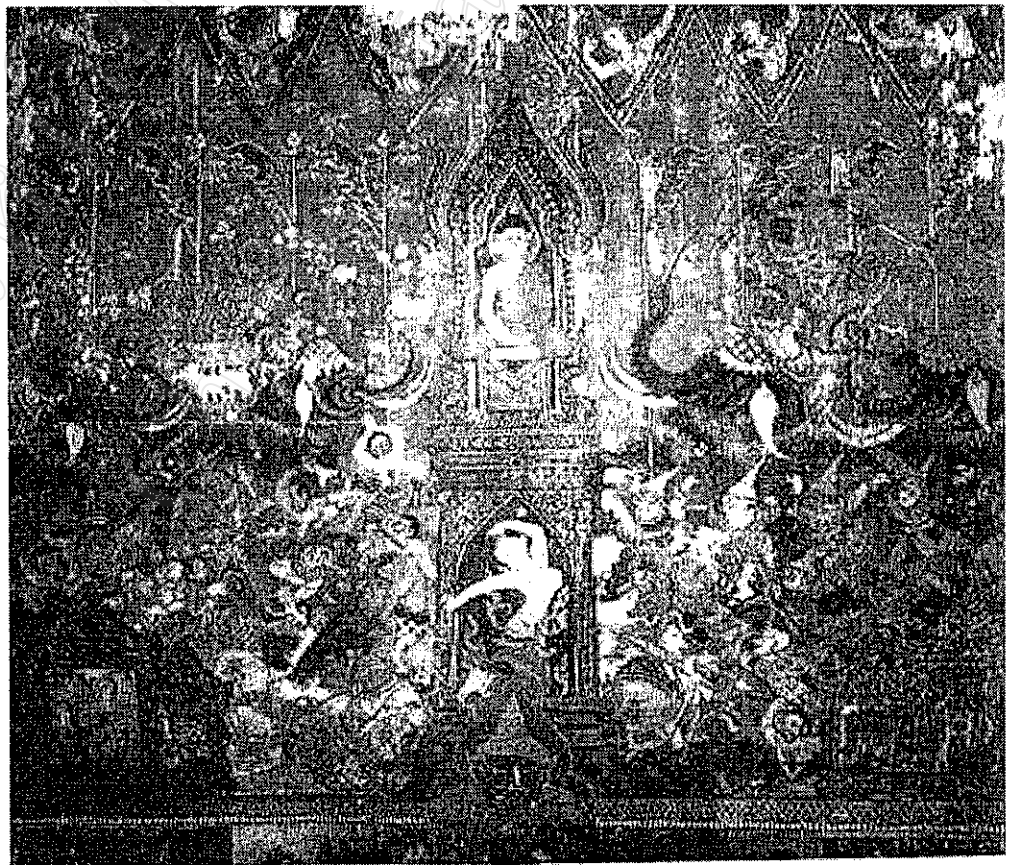
ภาพที่ ๕๓ พระเวสสันดรชาดกกันทม์หาราช ภาพขบวนเสด็จพระเจ้าสุทนต์ไปรับพระเวสสันดร



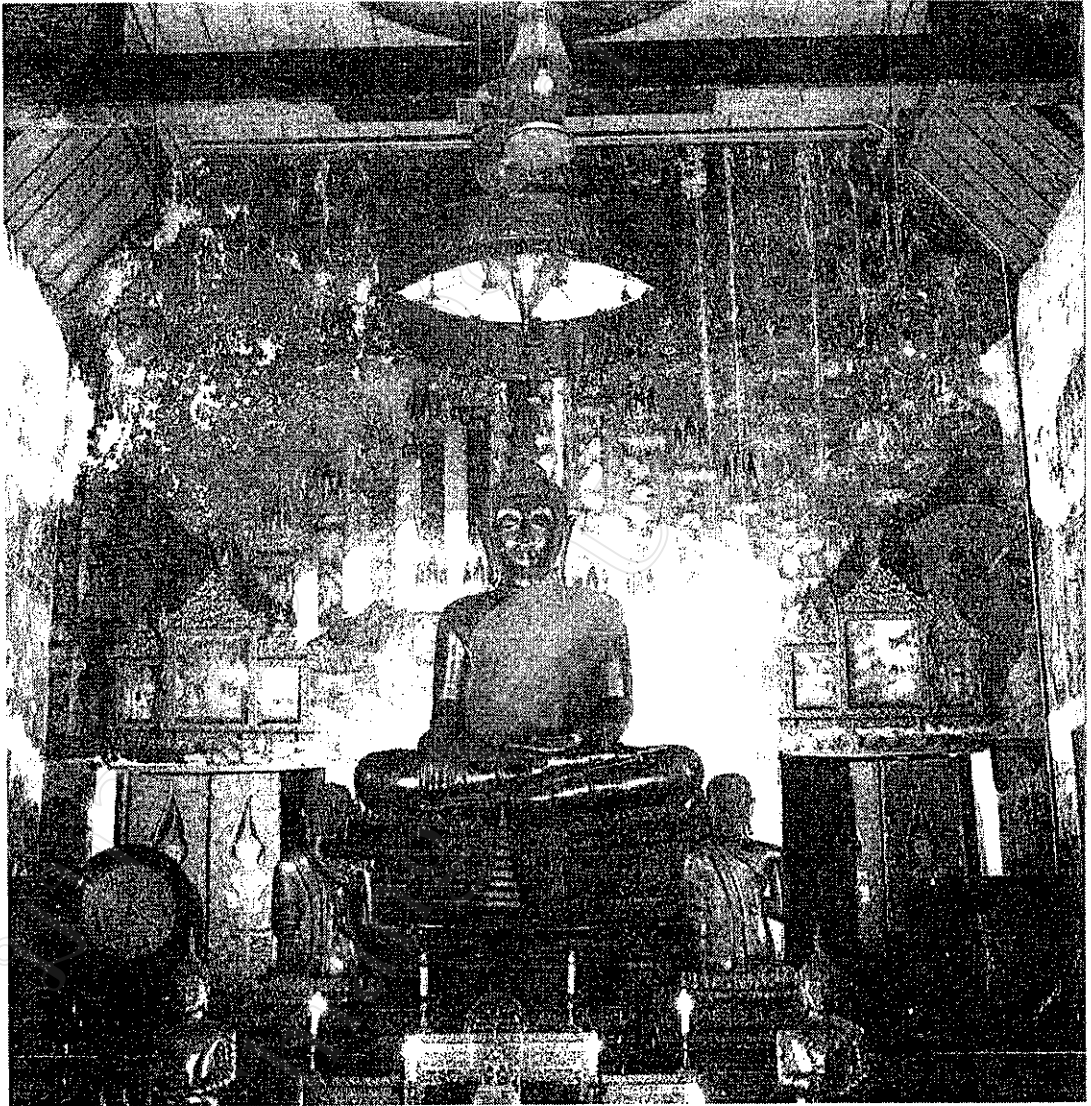
ภาพที่ ๕๔ พระเวสสันดรชาดกภัณ्डกษัตริย์ เป็นภาพของทกษัตริย์อยู่พร้อมหน้ากัน



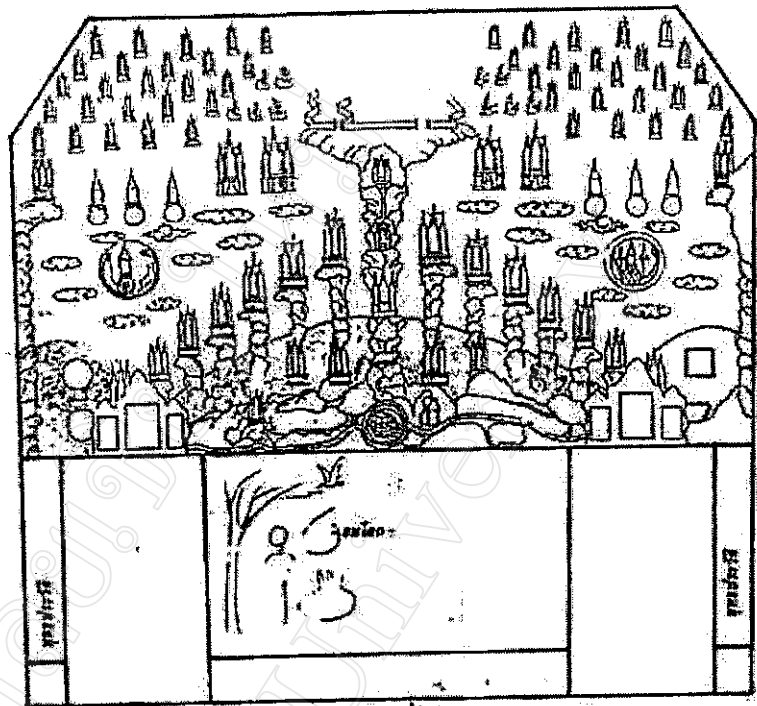
ภาพที่ ๕๕ พระอุโบสถวัดสุทธาวาส



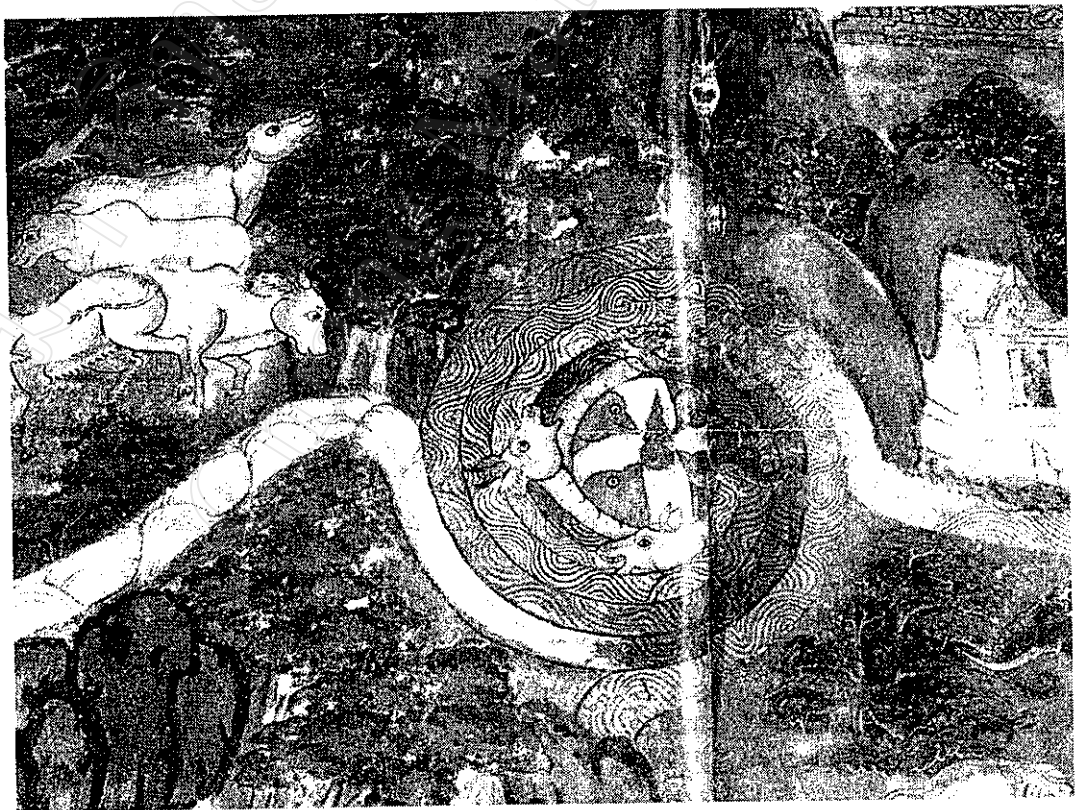
ภาพที่ ๕๖ ภาพการผจญในพระอุโบสถวัดสุทธาวาส



ภาพที่ ๕๗ ก. ภาพไตรภูมิด้านหลังพระประธานในวัดดุสิตาราม



ภาพที่ ๕๗ ข. ลายเส้นแสดง
ภาพไตรภูมิในพระอุโบสถวัด
ดุสิตาราม



ภาพที่ ๕๘ ภาพแม่น้ำสี่สายไหลออกมาจากปากสัตว์สี่ชนิด ส่วนหนึ่งของภาพไตรภูมิในวัดดุสิตาราม



ภาพที่ ๕๙ ภาพพุทธประวัติในวัดสุทธารามตอนพระนางสิริมหามายาประสูติพระราชกุมาร



ภาพที่ ๖๐ ภาพพุทธประวัติในวัดดุสิตารามตอนอภิเษกสมรสเจ้าชายสิทธัตถะกับพระนางพิมพา ตอน
 ล่างของภาพแสดงภาพวิถีชีวิตและบ้านเรือนในสมัยนั้น

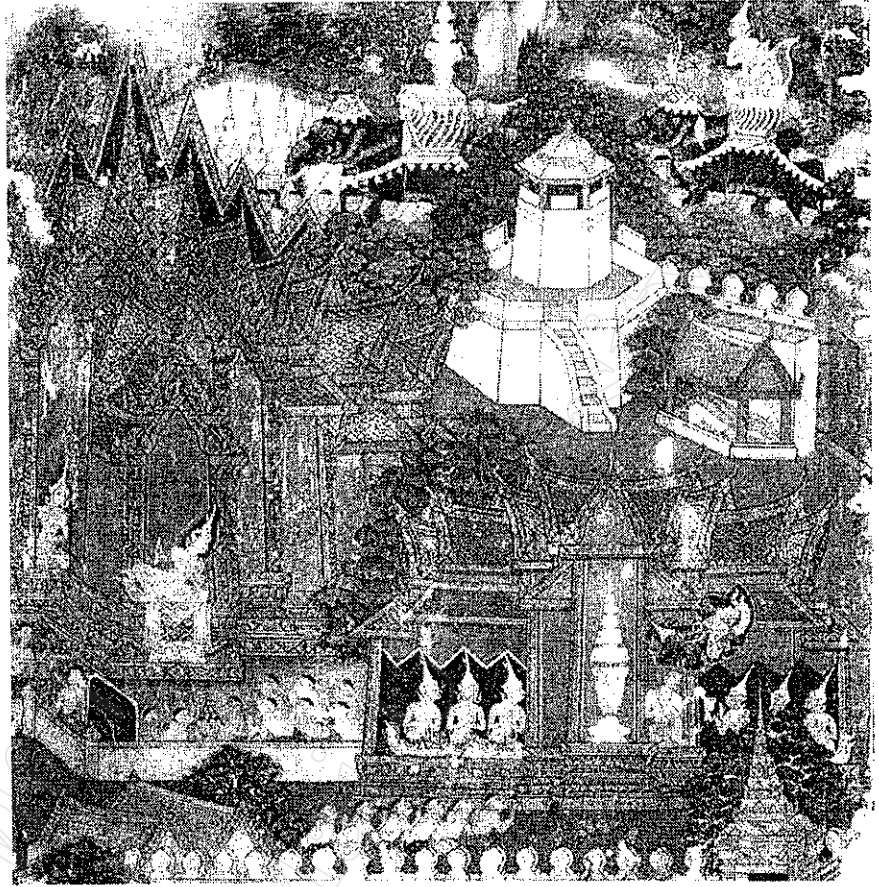


ภาพที่ ๖๑ ภาพพุทธประวัติวัดดุสิตารามตอนพระพุทธองค์ทรงเสวยวิมุตติสุข

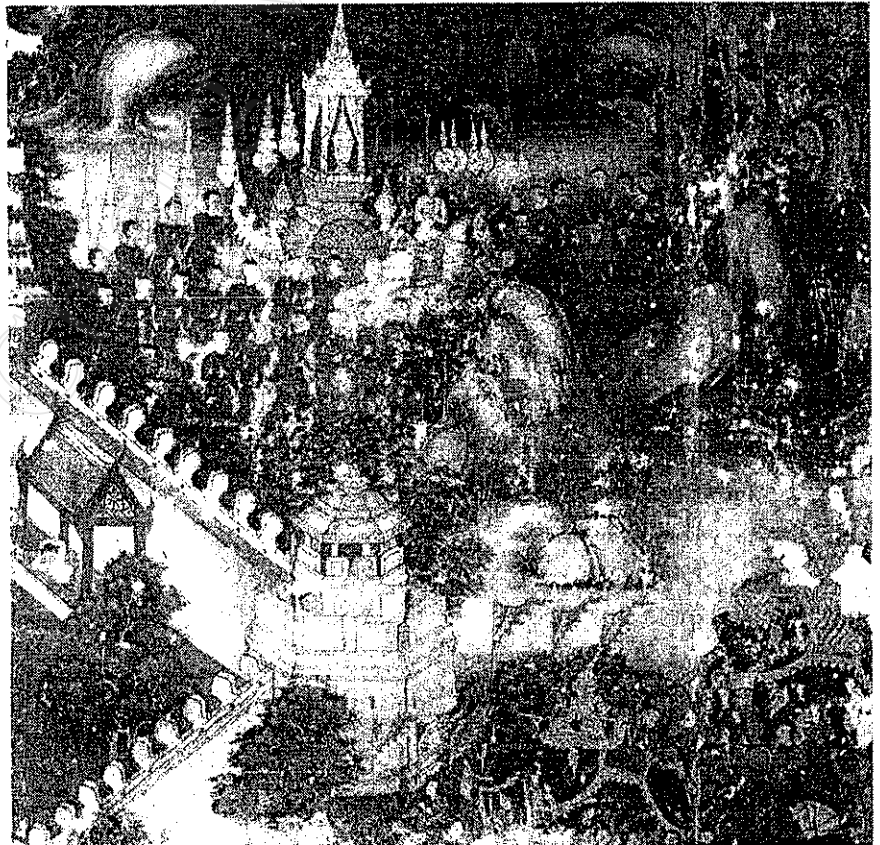


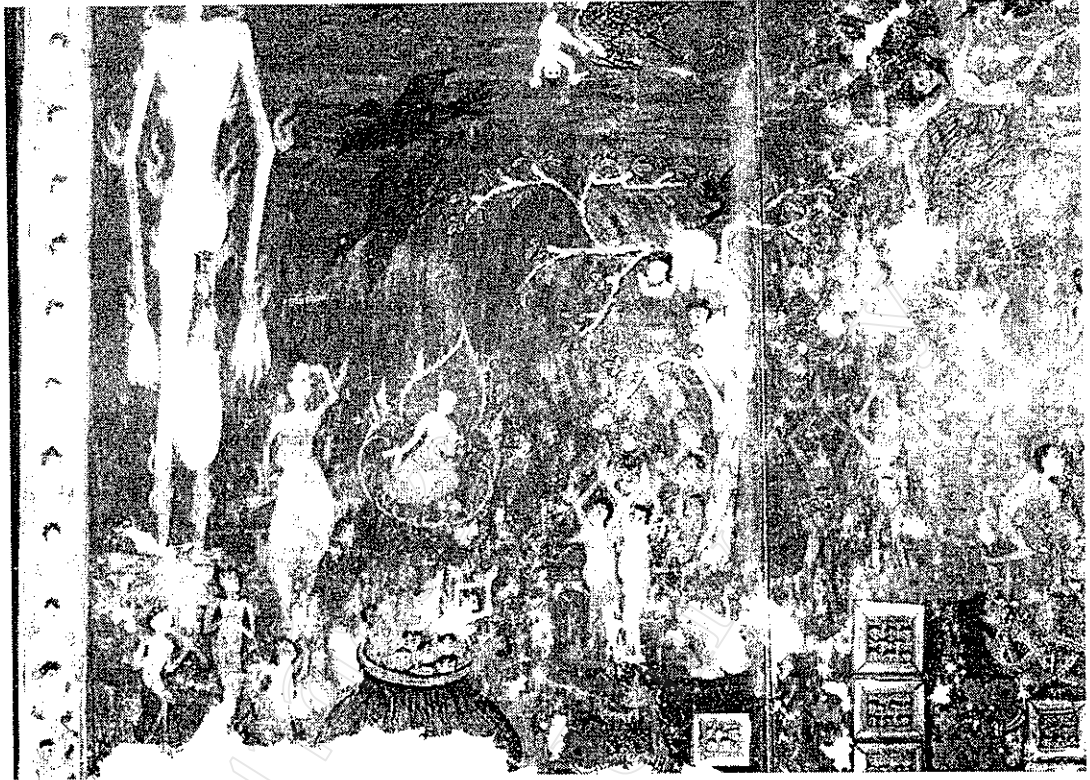
ภาพที่ ๖๒ ภาพพุทธประวัติวัดดุสิตารามตอนตปุสสะและภัลลิกะถวายข้าวก้อนและผงแด่พระพุทธเจ้า
 ด้านบนหัวจตุโลกบาลทั้งสี่เหาะเอาบาตรมาถวาย

ภาพที่ ๖๓ ก. โถง
ปราสาทแบ่งพระบรม
ธาตุ พระอินทร์มาเอา
พระทันตธาตุที่ซ่อนอยู่
ในมวยผม



ภาพที่ ๖๓ ข. ส่วนหนึ่ง
ของภาพโถงปราสาท
แบ่งพระบรมธาตุ

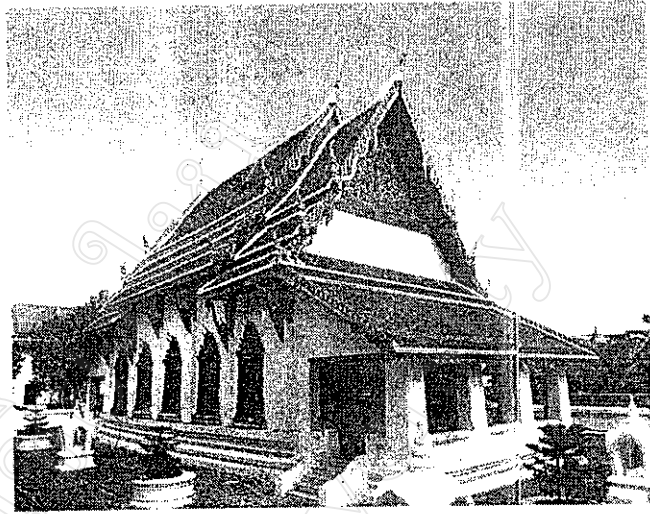




ภาพที่ ๖๔ ก. ภาพเติมใน
อบายภูมิด้านล่างของภาพไตรภูมิ



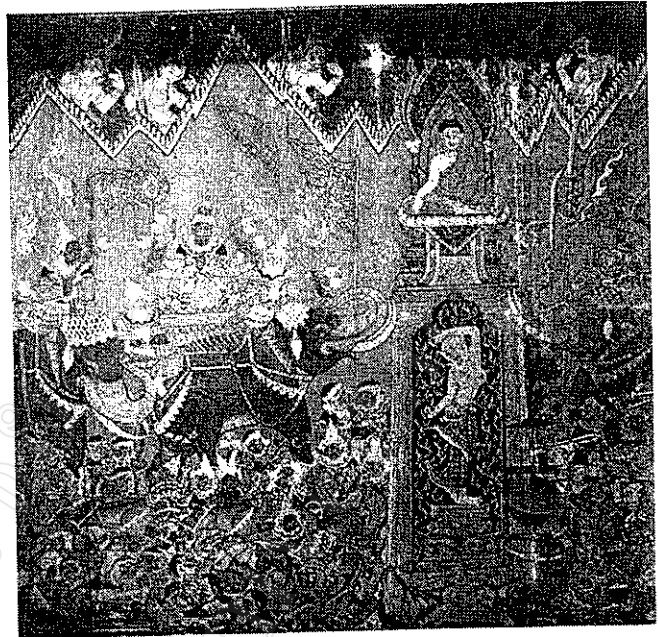
ภาพที่ ๖๔ ข. ภาพพระมัลลยโปรด
สัตว์นรกจิตรกรรมวัดดุสิตาราม



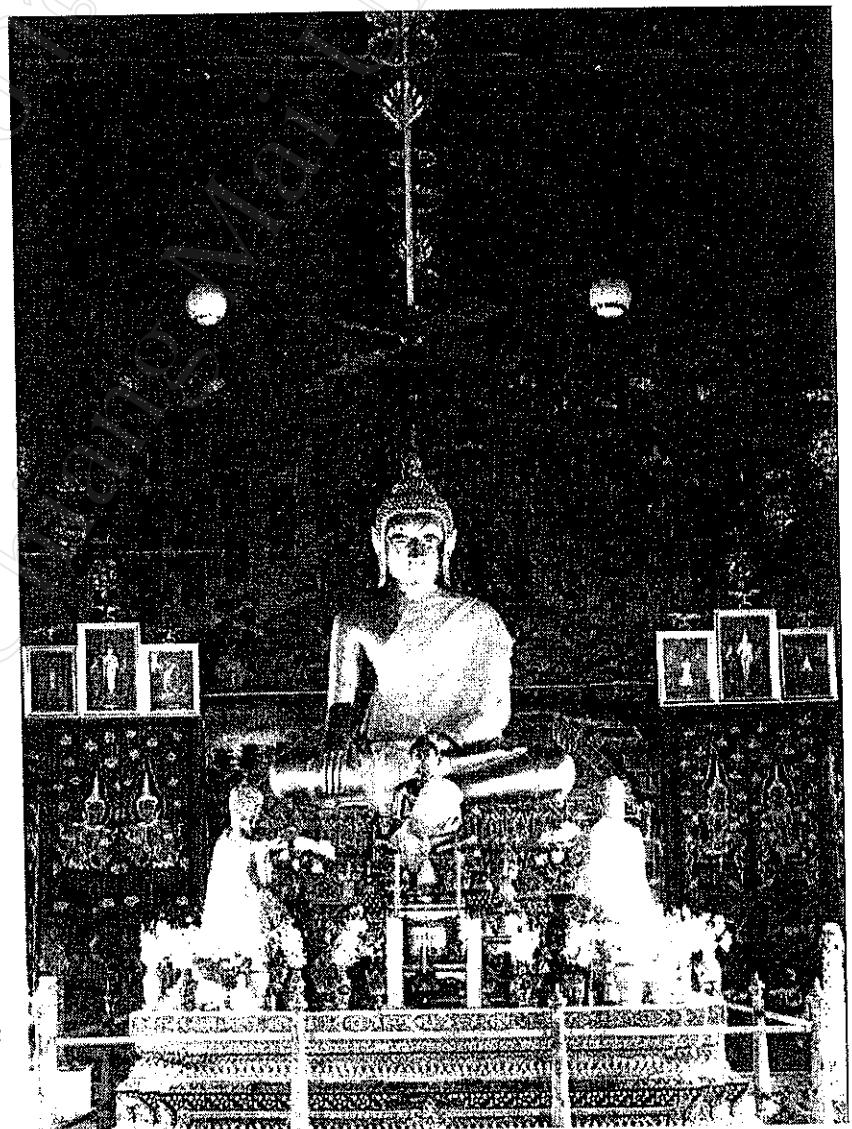
ภาพที่ ๖๕ พระอุโบสถวัดทองธรรมชาติ



ภาพที่ ๖๖ ก. ภาพมรดกส่วนทางด้านขวา

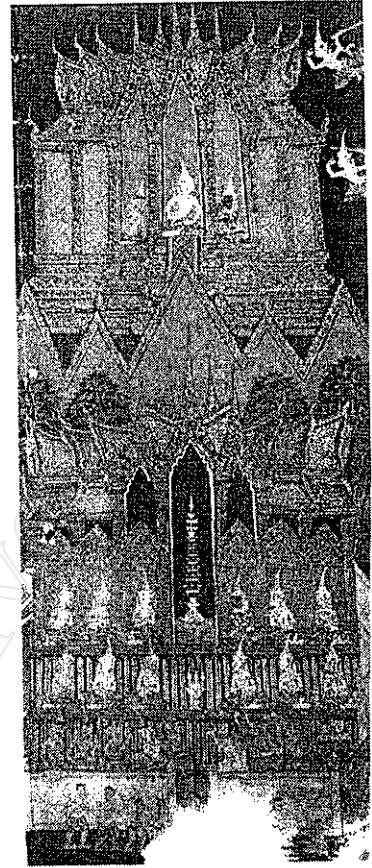


ภาพที่ ๖๖ ข. ภาพมารผจญในพระอุโบสถ
วัดทองธรรมชาติ

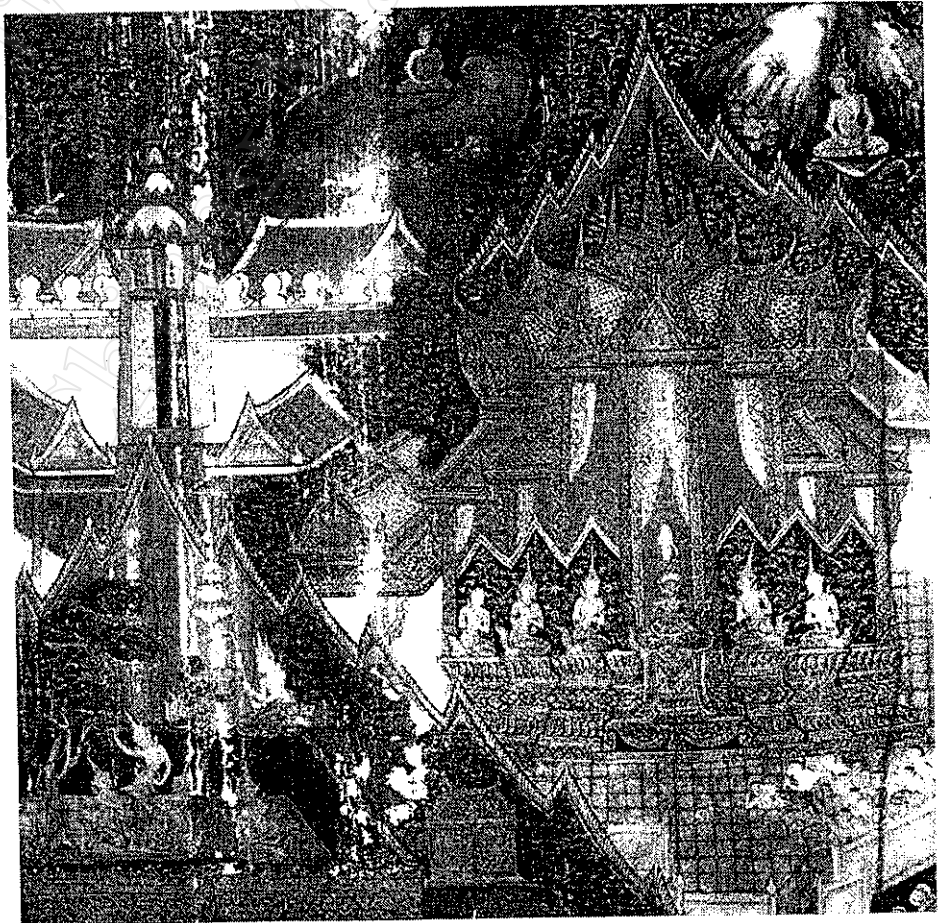


ภาพที่ ๖๗ ภาพไตรภูมิ
ด้านหลังพระประธานในพระ
อุโบสถวัดทองธรรมชาติ

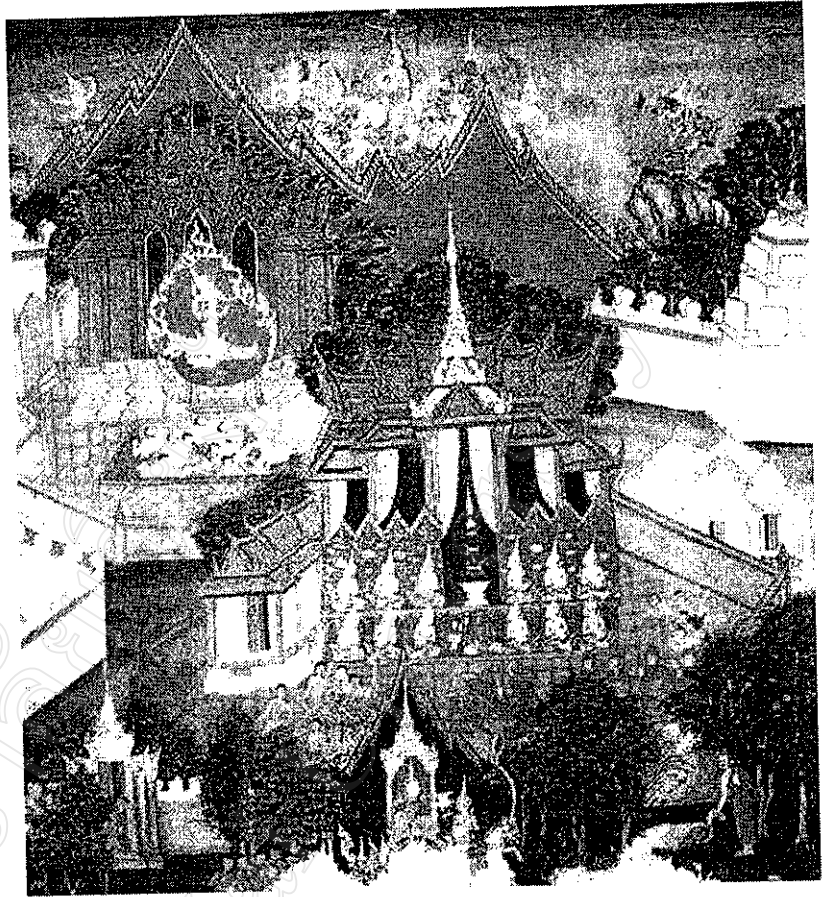
ภาพที่ ๖๘ ภาพพุทธประวัติตอนเทพุลเชิญและพิธีอภิเษกสมรสพระเจ้า
สุทโธทนะกับพระนางสิริมหามายาในวัดทองธรรมชาติ



ภาพที่ ๖๙ ภาพพุทธประวัติในวัดทองธรรมชาติพระนางสิริมหามายาประสูติ
พระราชกุมารและการทำนายพุทธลักษณะของพระกุมารสิทธัตถะทรงทำ
ปาฏิหาริย์เสด็จขึ้นประทับบนเศียรของดาบส



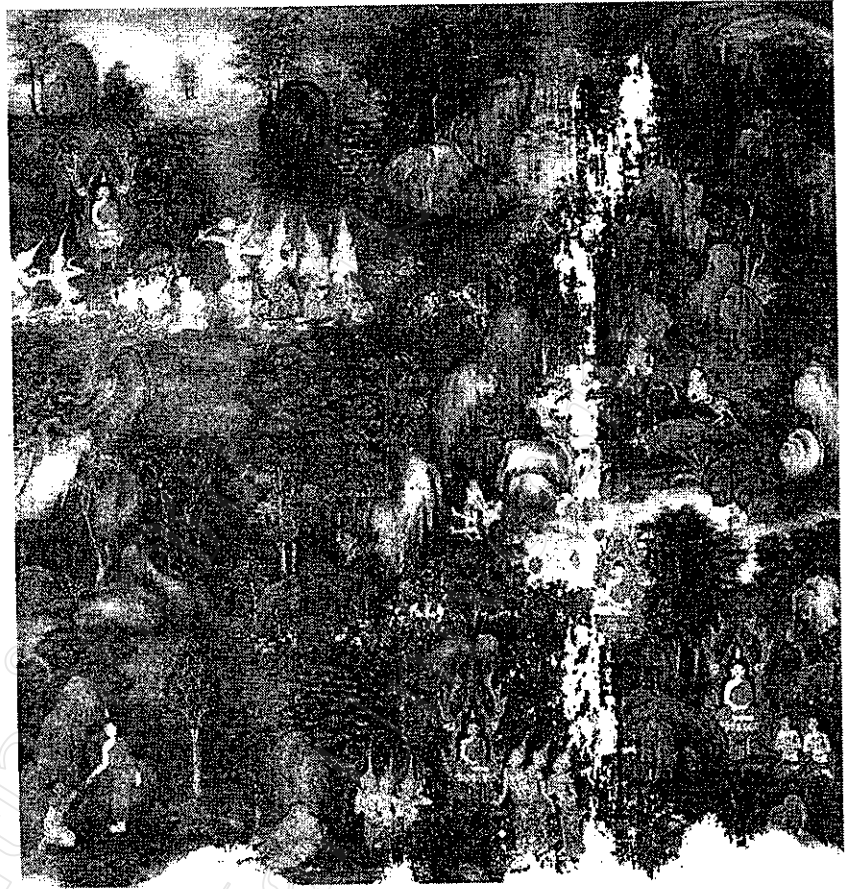
ภาพที่ ๗๐ ภาพพุทธประวัติใน
วัดทองธรรมชาติพืธภิเษกสมรส
ระหว่างเจ้าชายสิทธัตถะกับพระ
นางพิมพา เจ้าชายพบเทวทูตสี่
ทรงทอดพระเนตร และเสด็จออก
มหาภิเนษกรรม



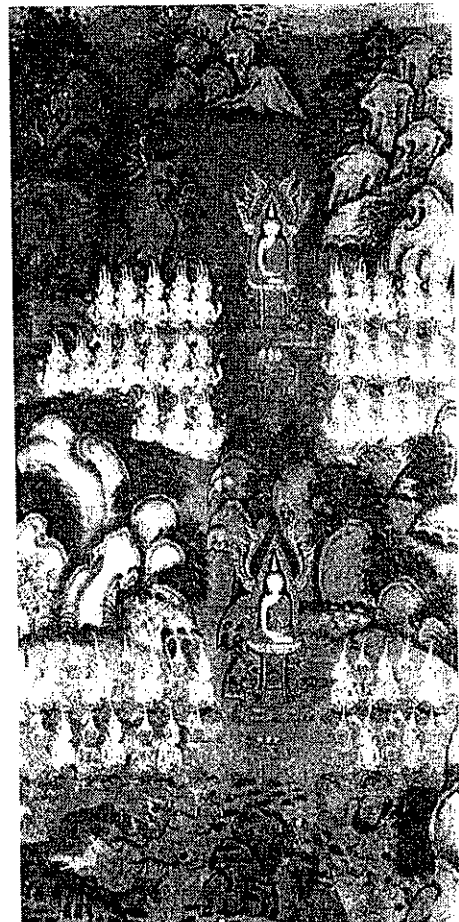
ภาพที่ ๗๑ ภาพพุทธประวัติใน
วัดทองธรรมชาติตอนตัดพระ
เมาลี พระอินทร์ทรงพิณสามสาย
นางสุชาดาถวายข้าวทิพย์ และ
ทรงลอยกระทง



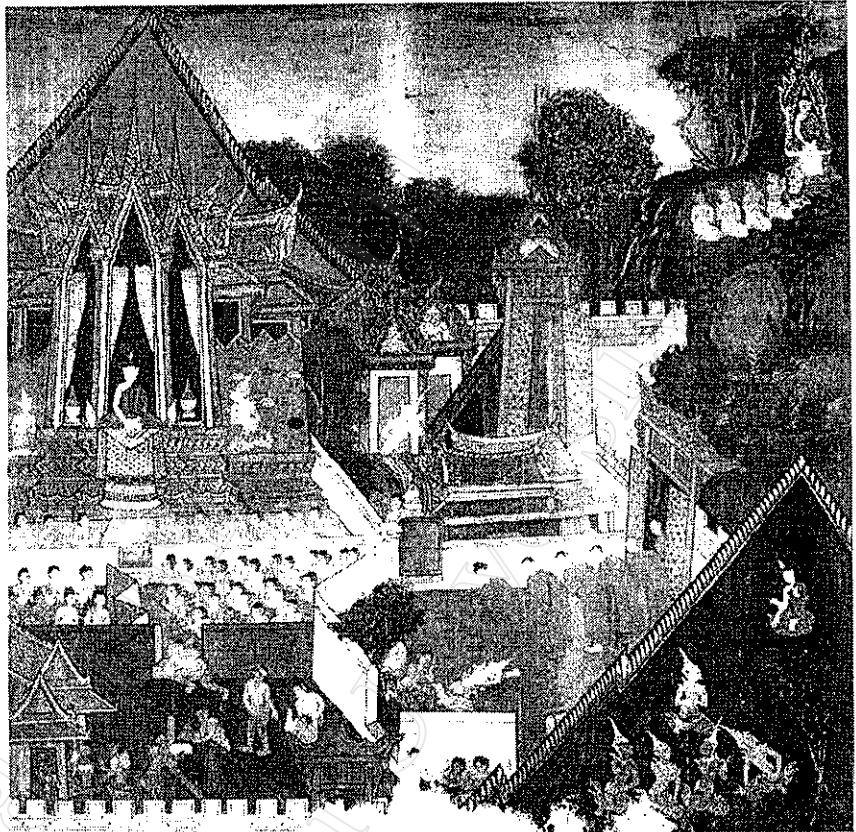
ภาพที่ ๗๒ ภาพพุทธประวัติ
ในวัดทองธรรมชาติตอน
โสณทัณเฑาะพอนหน้า ธิดา
มารมายั่วยวน เทพบุตรธิดามา
พอนรำถวาย เสวยวิมุตติสุข
และตปัสสะภัสสะกัณเฑาะพอน



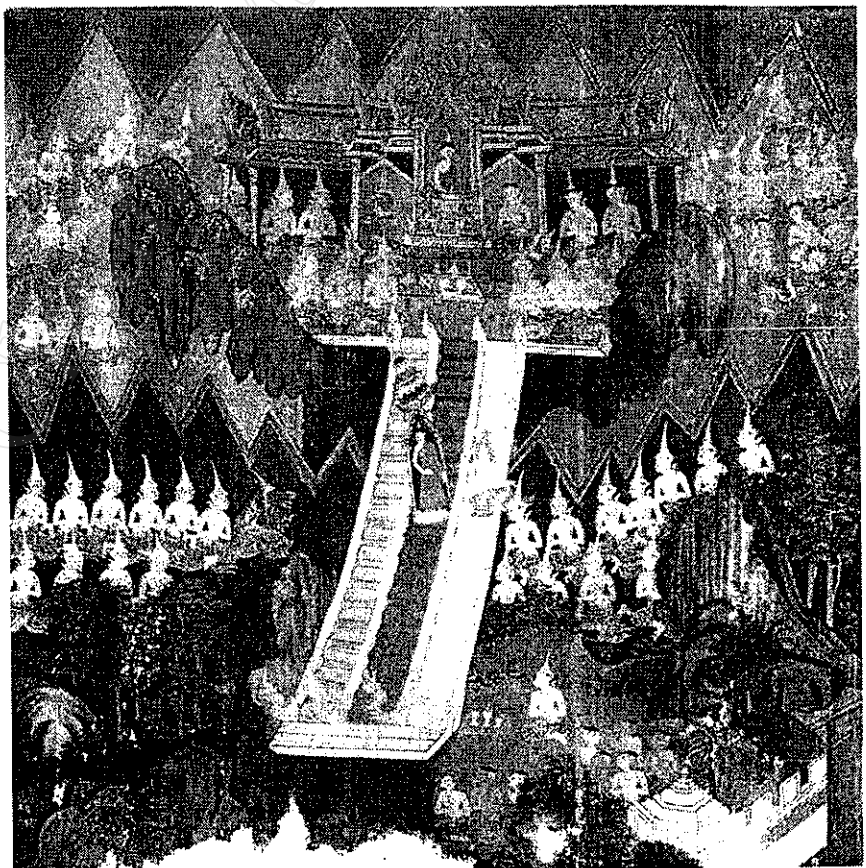
ภาพที่ ๗๓ ภาพพุทธประวัติในวัดทองธรรมชาติตอนท้าวสหมันต์
พรหมและเหล่าเทพบุตรอาราธนาพระพุทธรองค์ให้แสดงธรรมโปรดสัตว์



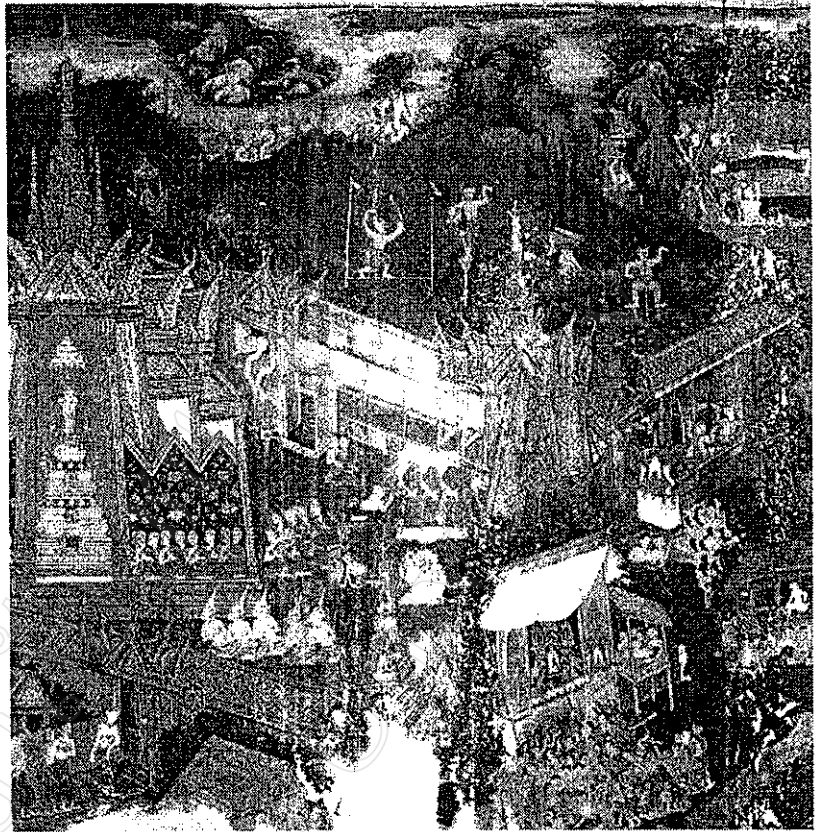
ภาพที่ ๗๔ ภาพพุทธประวัติ
ในวัดทองธรรมชาติตอนเสด็จ
โปรดพระนางพิมพาพระราหุล
และแสดงปาฏิหาริย์โปรดพระ
ญาติ



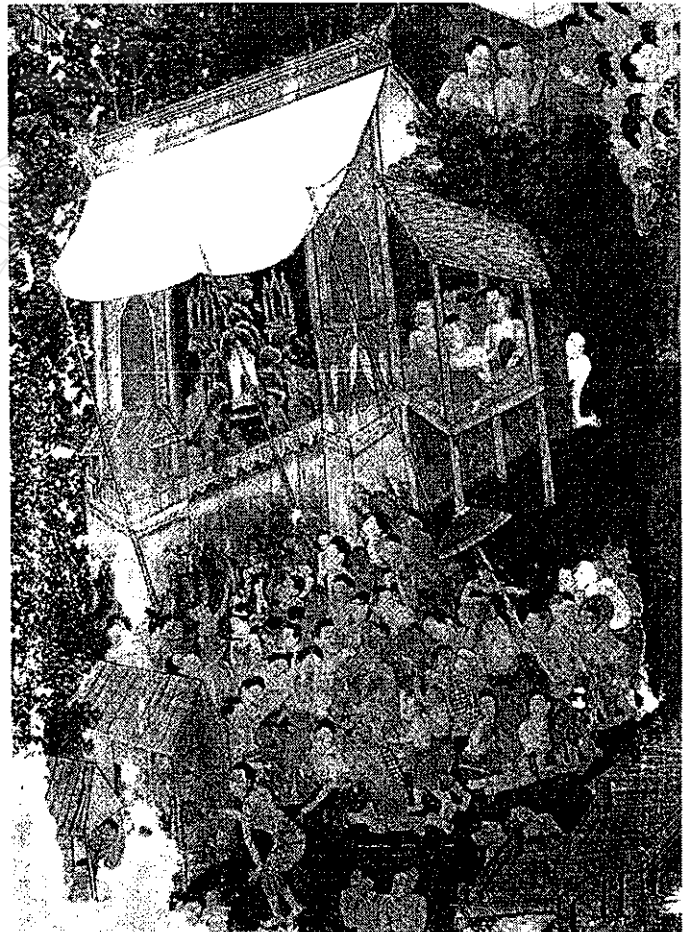
ภาพที่ ๗๕ ภาพพุทธ
ประวัติในวัดทองธรรมชาติ
ตอนแสดงธรรมโปรดพุทธ
มารดา และภาพตอนเสด็จลง
จากสวรรค์ดาวดึงส์มีกษัตริย์
และชาวเมืองสังกัสสะมา
ถวายการต้อนรับ



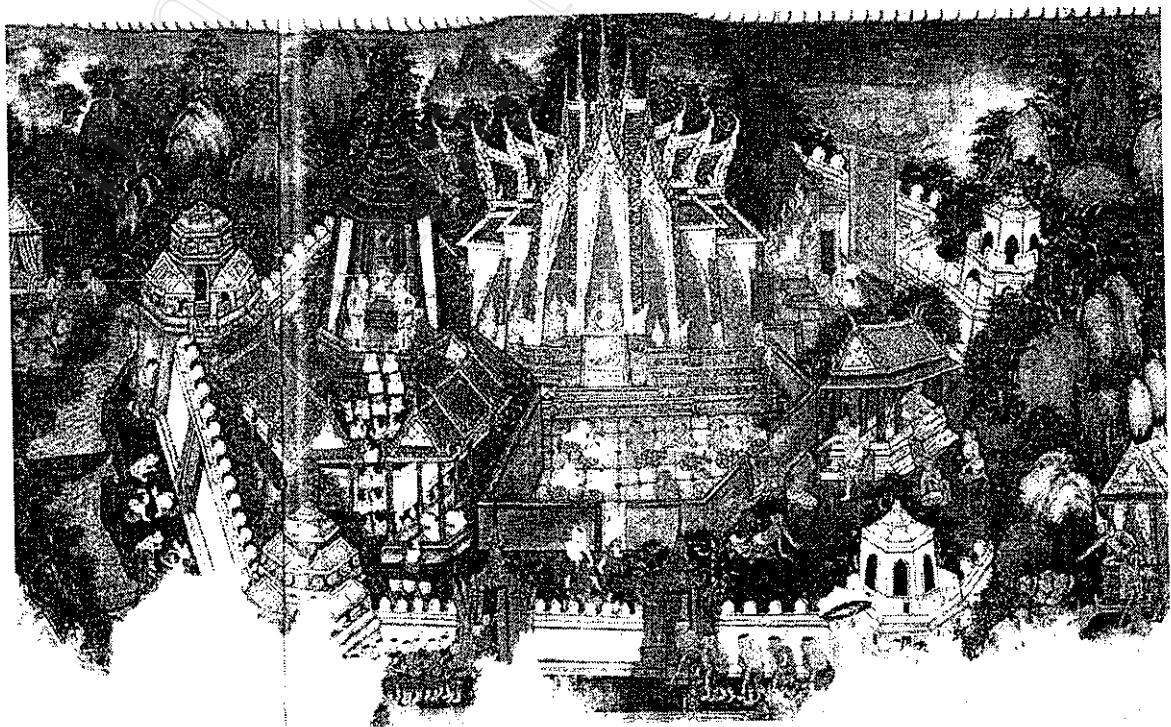
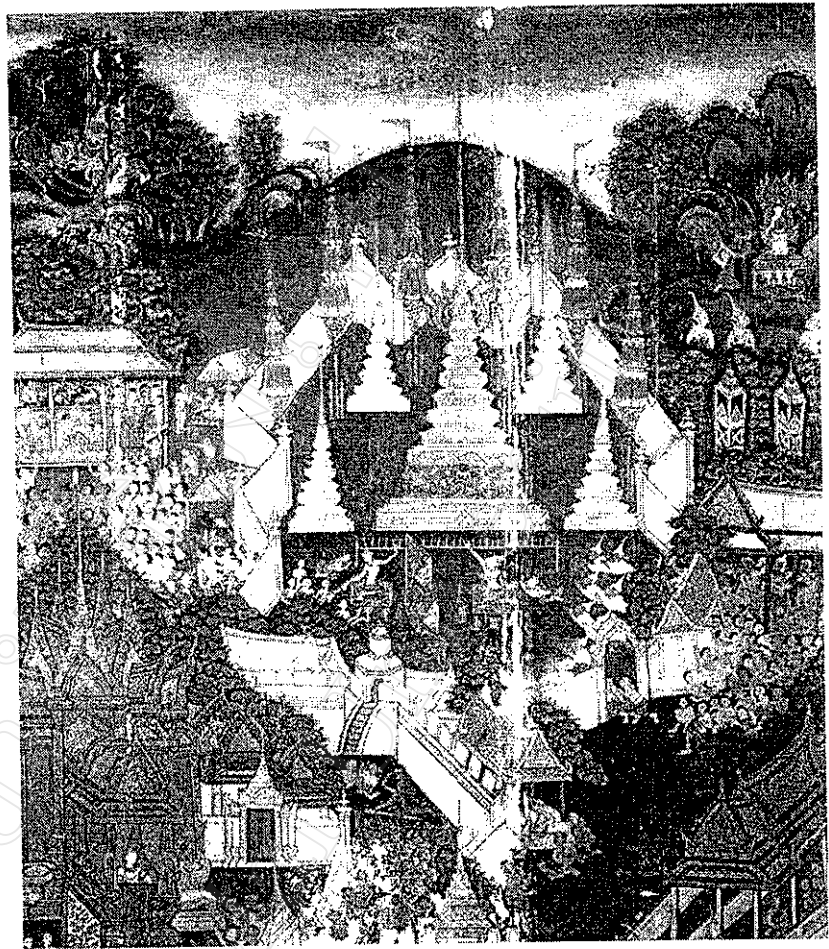
ภาพที่ ๗๖ ก. ภาพพุทธ
ประวัติในวัดทองธรรมชาติ
ตอนปัจฉิมสาวก พระมหา
กัสสปะพบอาชีวกถือดอก
มณฑารพ และถวายพระเพลิง
ภายในภาพประกอบด้วยงาน
พิธี มหรสพและการละเล่น
ประเภทต่างๆ



ภาพที่ ๗๖ ข. ภาพขยายการเล่นเชิดหุ่น
ในงานมหรสพ มีกลุ่มผู้คนมามุงดู

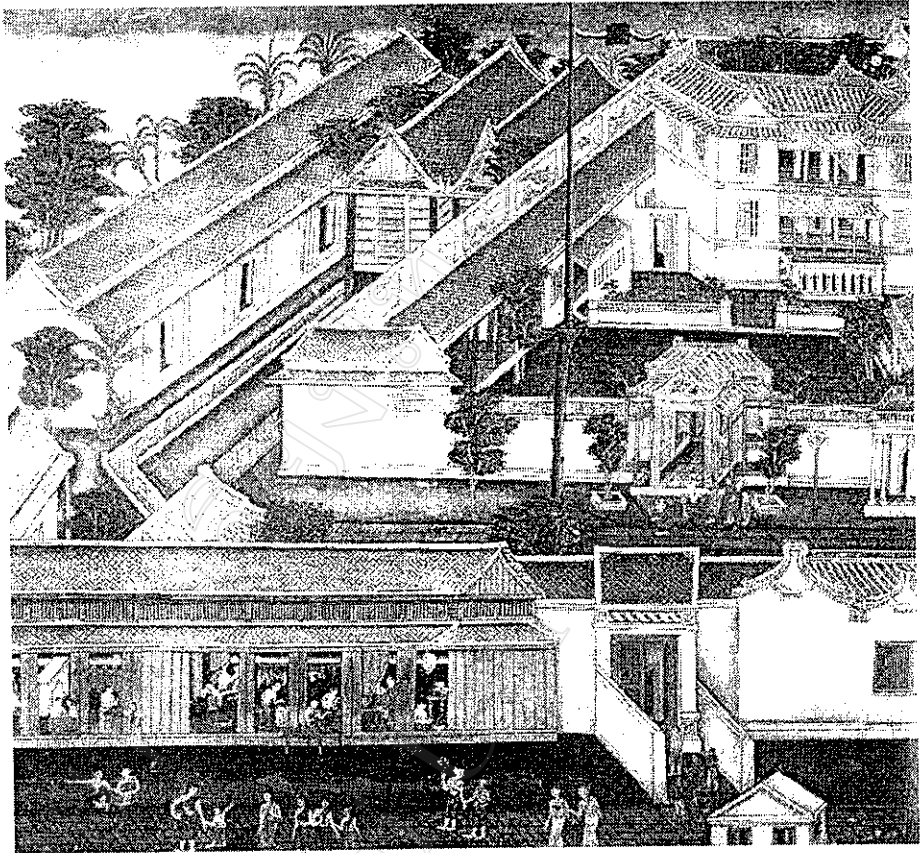


ภาพที่ ๗๗ ภาพพุทธประวัติ
ในวัดทองธรรมชาติเป็นภาพงาน
พิธีสมโภชพระบรมธาตุ มีภาพ
พระมหาธาตุเจดีย์สี่เหลี่ยมย่อ
มุมและภาพงานมหรสพสมโภช
ต่างๆ

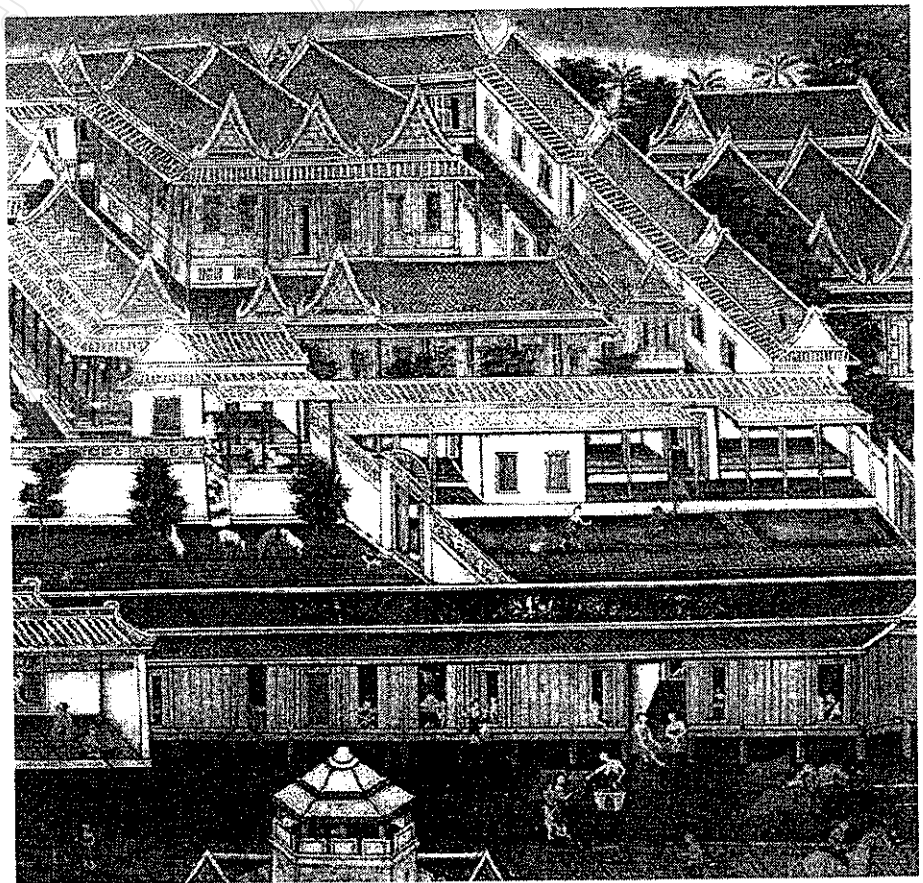


ภาพที่ ๗๘ ภาพพุทธประวัติในวัดทองธรรมชาติตอนโถงพราหมณ์แบ่งพระบรมสารีริกธาตุแก่เหล่ากษัตริย์

ภาพที่ ๗๙ ก. สภาพ
บ้านเรือนห้องแถวและ
ชีวิตผู้คนในภาพ
จิตรกรรมฝาผนังวัด
ทองธรรมชาติ

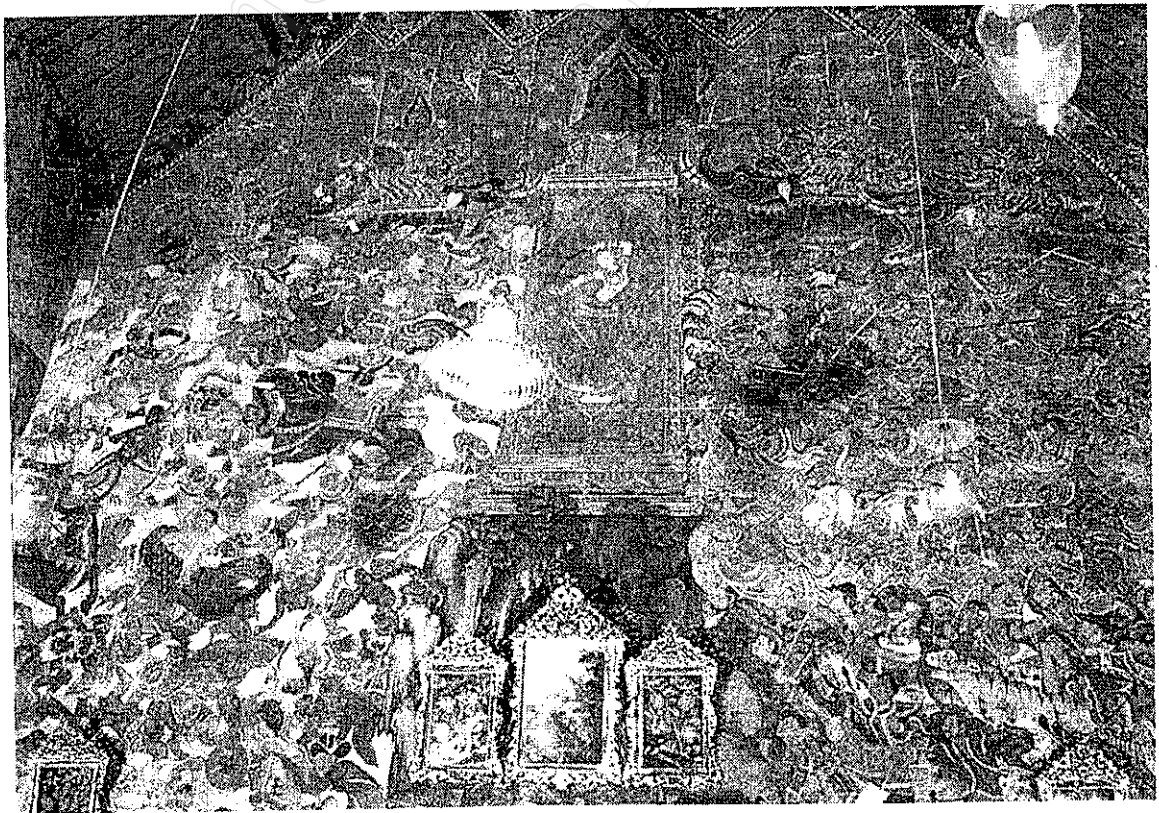


ภาพที่ ๗๙ ข. สภาพ
บ้านเรือนห้องแถวและ
ชีวิตผู้คนในภาพ
จิตรกรรมฝาผนังวัด
ทองธรรมชาติ



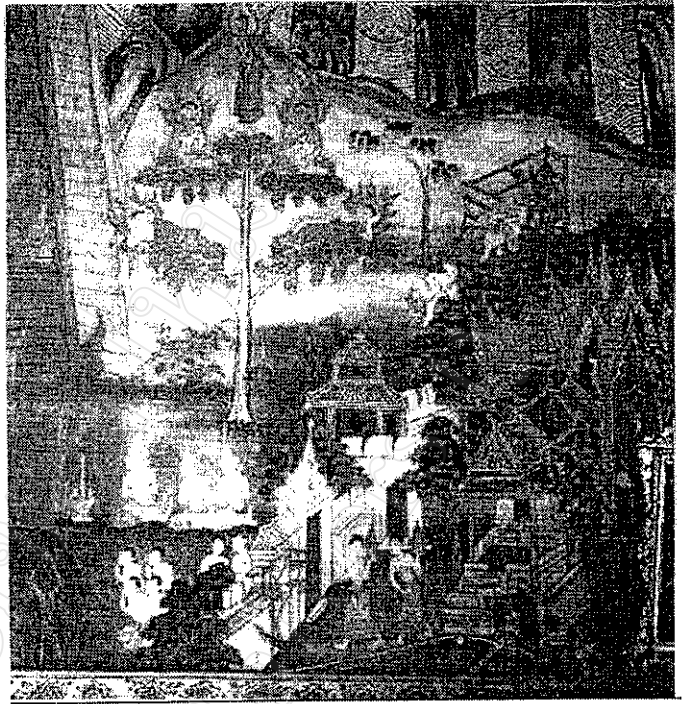


ภาพที่ ๘๐ พระอุโบสถวัดสุวรรณาราม

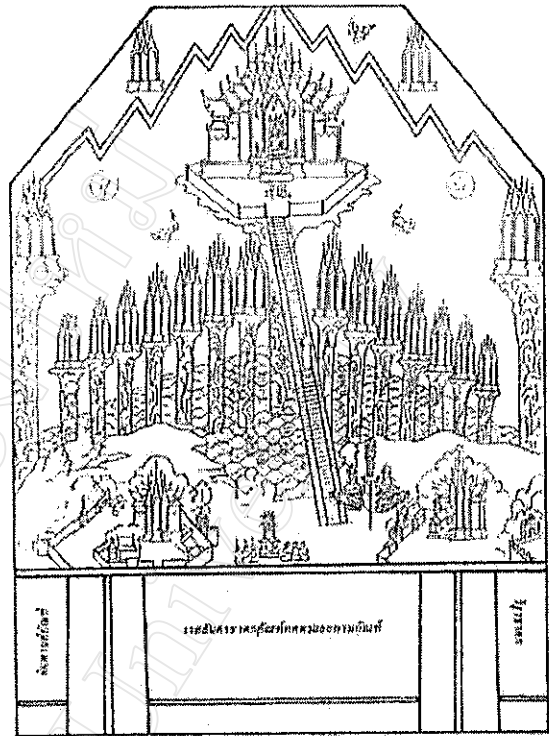


ภาพที่ ๘๑ ภาพมารพญในพระอุโบสถวัดสุวรรณาราม

ภาพที่ ๘๒ ภาพพุทธประวัติตอน
แสดงยมกปาฏิหาริย์ส่วนหนึ่งของ
ภาพไตรภูมิในวัดสุวรรณาราม



ภาพที่ ๘๓ ก. ภาพไตรภูมิบริเวณด้านหลังพระประธานในพระอุโบสถวัดสุวรรณาราม



ภาพที่ ๘๓ ข. ลายเส้นภาพไตรภูมิในวัดสุวรรณาราม



ภาพที่ ๘๔ ภาพเรื่อง
พระเทมียชาดกเป็น
ตอนพระเทมียกราช
รถ และสร้างทำเป็นคน
ง่อยเปลี้ย

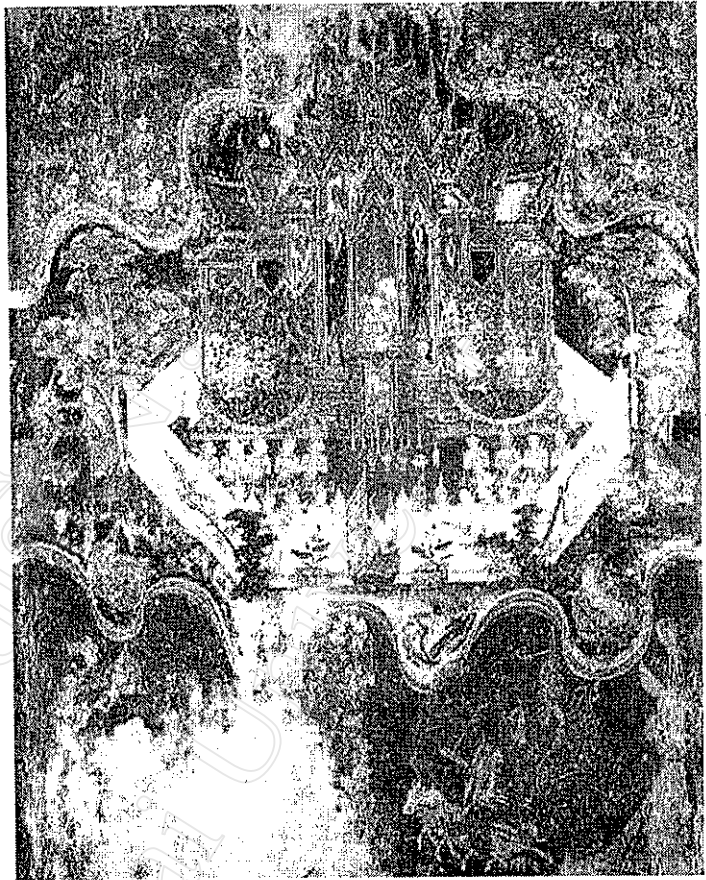
ภาพที่ ๘๕ ภาพเต็มเรื่องพระมหานกชาดกใน
วัดสุวรรณาราม



ภาพที่ ๘๖ ภาพเรื่องพระสุวรรณสามชาดก
มีภาพสำคัญคือท้าวกบิลยกขรชน้าวศรีไปถูก
สุวรรณ สาม

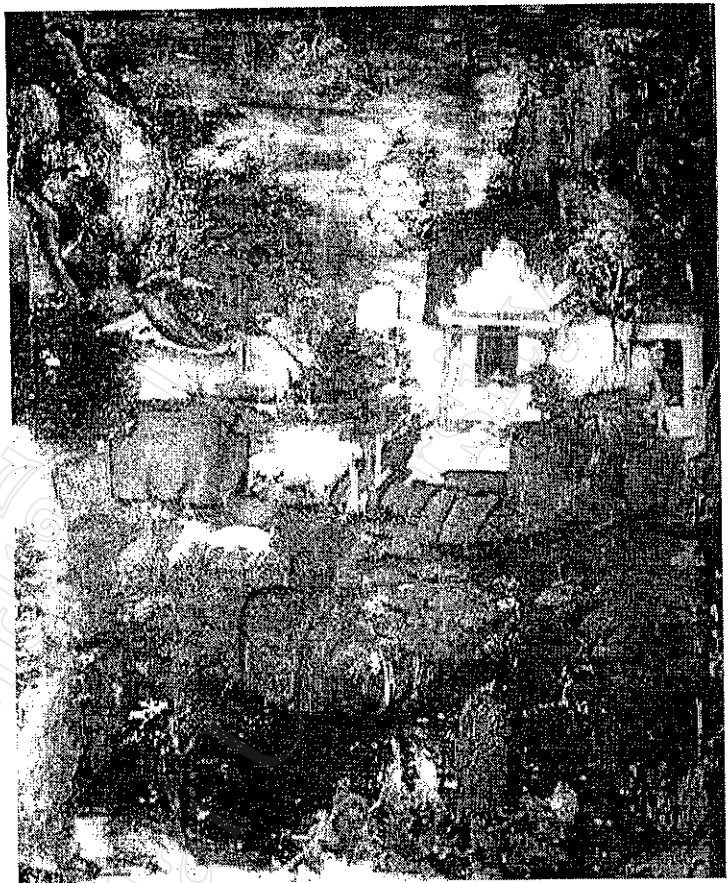


ภาพที่ ๘๗ ภาพเรื่องพระเนมิราชชาดก
เป็นภาพพระเนมิราชเที่ยวชมเมืองสวรรค์
และเมืองนรก



ภาพที่ ๘๘ ภาพเรื่องมโหสถชาดก ภาพ
การสัประยุทธ์ระหว่างพระเจ้าจุลนีพรหมทัต
กับพระเจ้าวิเทหะ



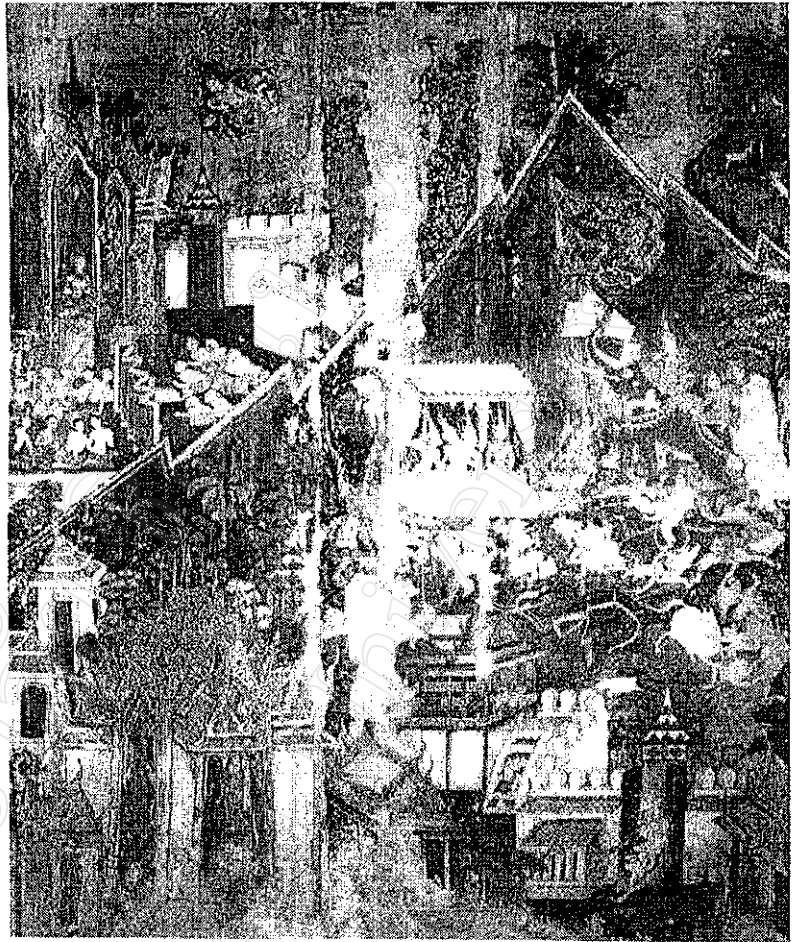


ภาพที่ ๘๙ ก. ภาพเต็มเรื่อง
ภูริทัตชาดก



ภาพที่ ๘๙ ข. ภาพอัลมพายชุมในพุ่มไม้เพื่อจับภูริทัตพญานาค

ภาพที่ ๔๐ ภาพนเรื่องพระ
พรหมนารถชาตก ภาพใหญ่เรื่อง
จันทกุมารชาตก



ภาพที่ ๔๑ ก. วิรุทธาตก ภาพปูนฉาภายใน
หลอกวิรุทธบัณฑิตจับทางม้าแล้วพาเหาะ

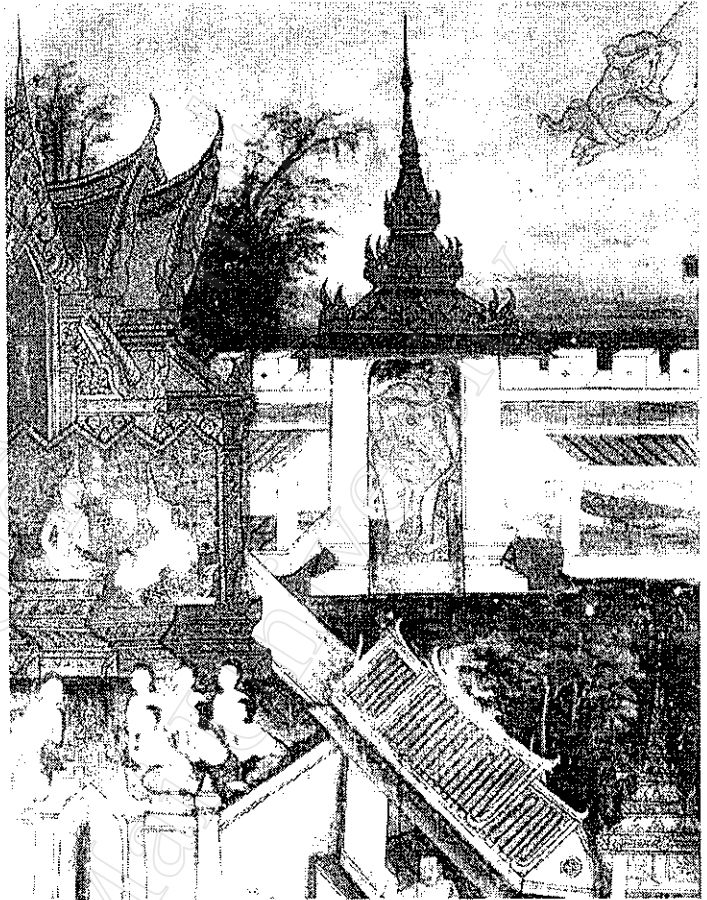


ภาพที่ ๙๑ ข. ภาพปูนปั้นยักษ์หลัก
วิธูรบัณฑิตให้ตกหน้าผา

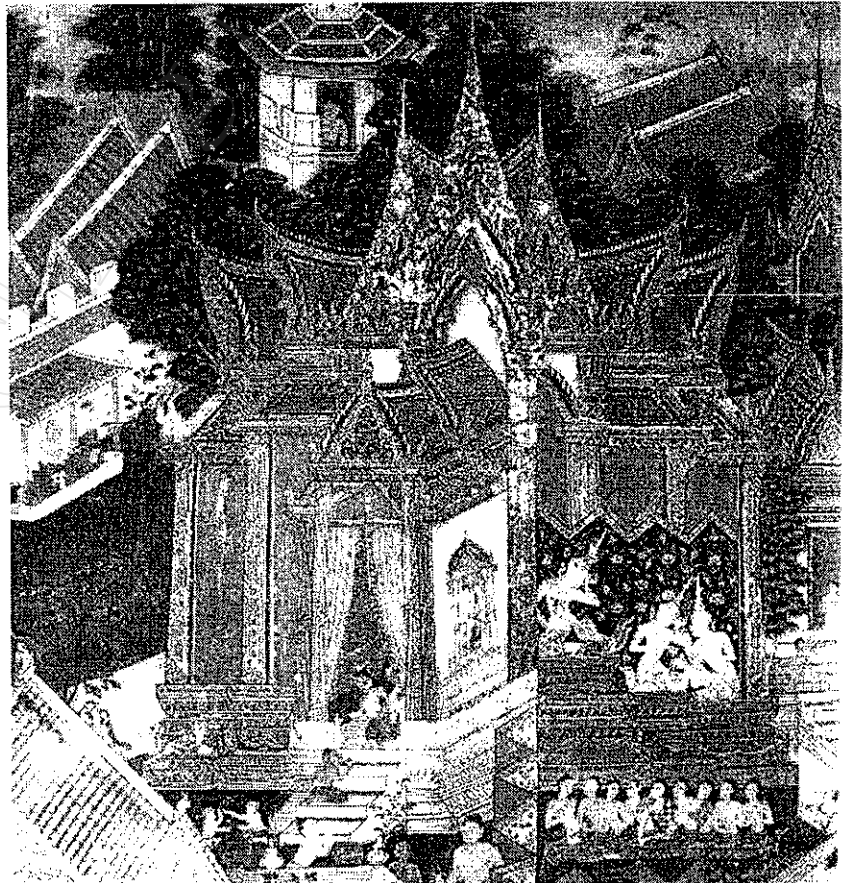


ภาพที่ ๙๒ ภาพพระเวสสันดร
ชาดก กัณฑ์ทศพร



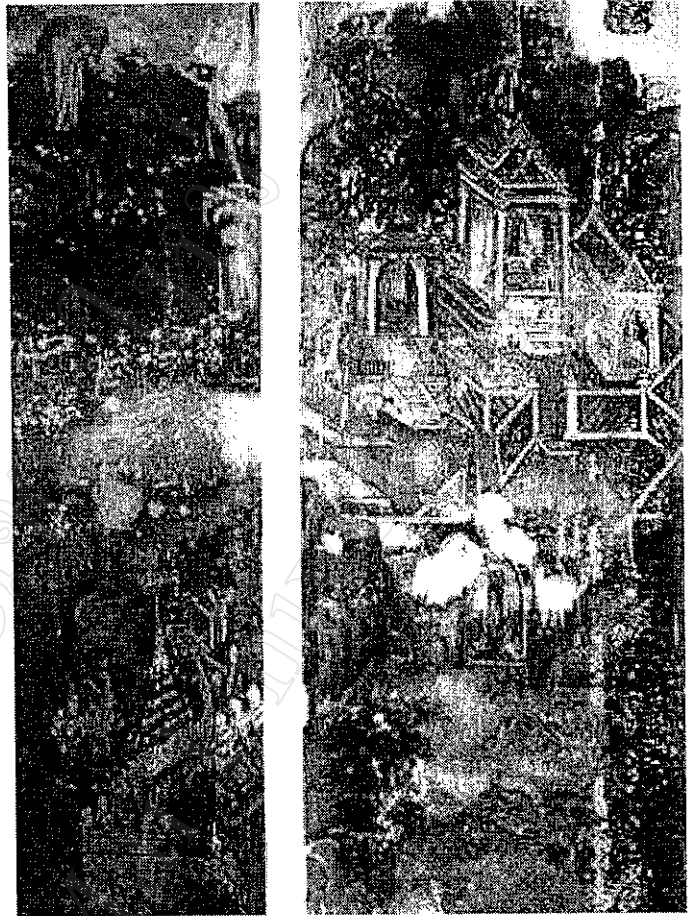


ภาพที่ ๙๓ ภาพพระเวสสันดร
ชาดกกัณฑ์หิมพานต์



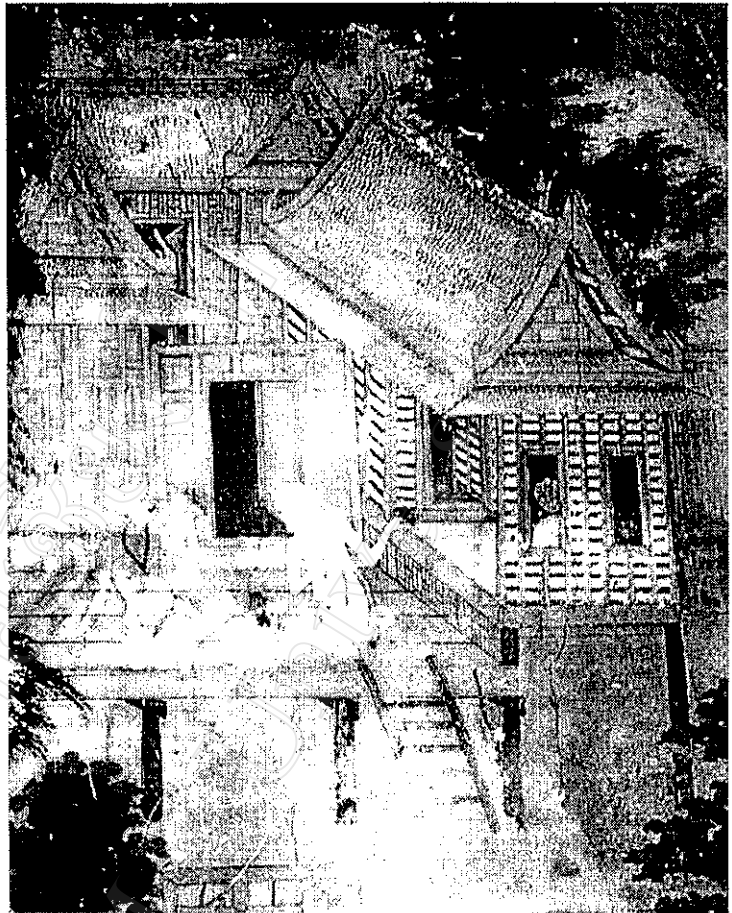
ภาพที่ ๙๔ พระเวสสันดร
ชาดก เหตุการณ์ในทาน
กัณฑ์ พระเวสสันดรถูกขับ
ออกจากเมือง

ภาพที่ ๙๕ พระเวสสันดรชาดก กัณฑ์
วนประเวศน์ พระเวสสันดรเดินทางสู่เขา
วงกตและบรรณศาลาที่ประทับของพระ
เวสสันดร



ภาพที่ ๙๖ ก.พระเวสสันดรชาดก กัณฑ์
ชูชก



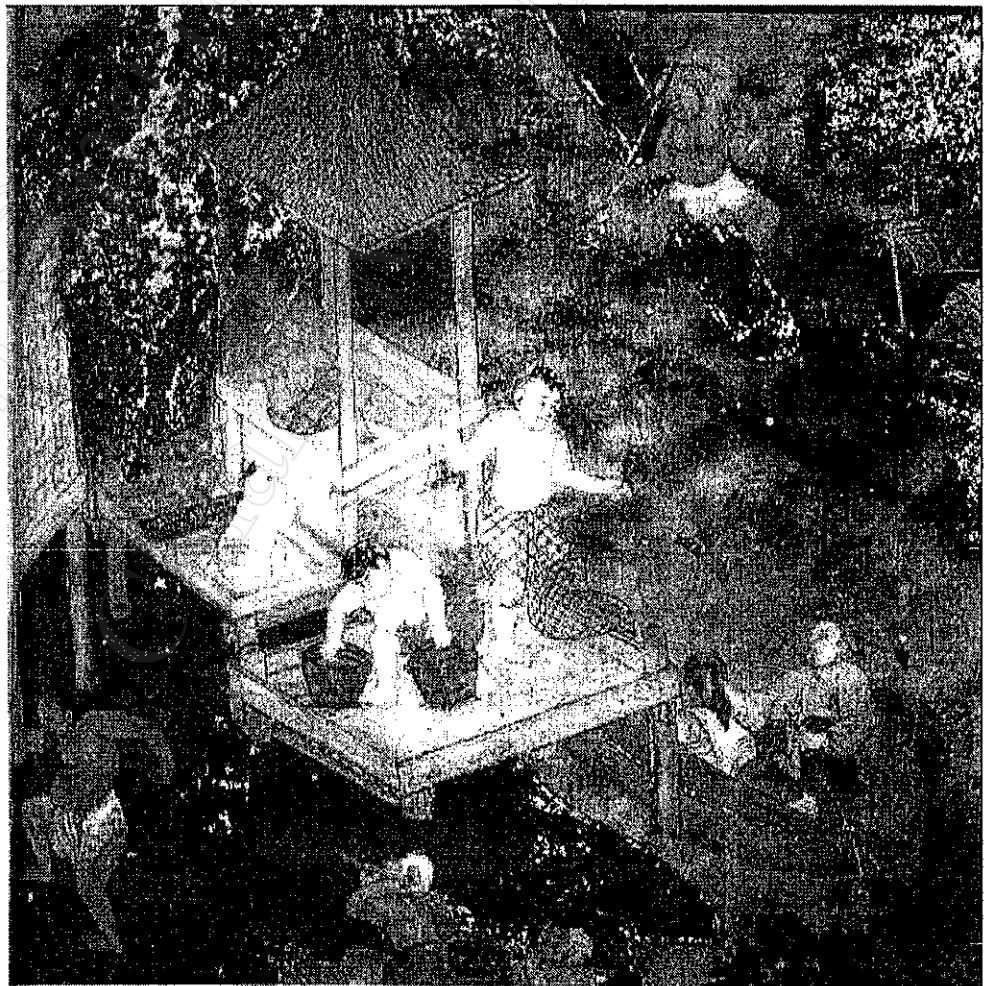


ภาพที่ ๙๖ ข. พ่อแม่ของนางอมิตต
ดา ส่วนหนึ่งของภาพกัณฑ์ชูชก



ภาพที่ ๙๖ ค. ชูชกพาย
เรือพานางอมิตตตากลับ
เรือน

ภาพที่ ๙๖ จ. นางอมิตตาถูกเพื่อนบ้าน
รุมทำร้าย

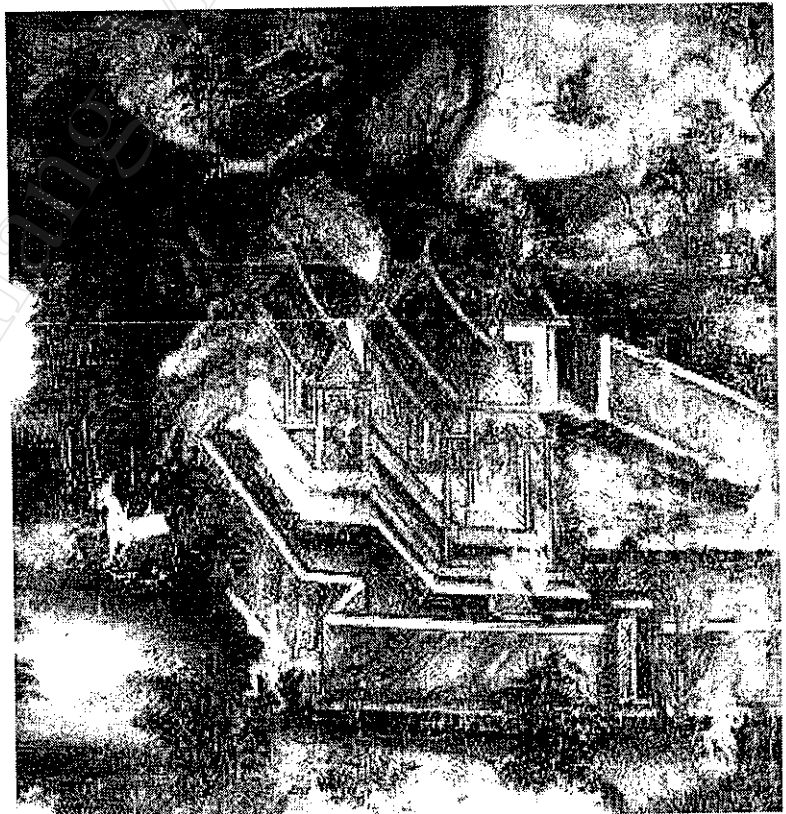


ภาพที่ ๙๖ จ. วิถีชีวิตของคนไทยที่ผูกพันกับแม่น้ำลำคลอง ในภาพมีคนจีนพายเรือขายของ

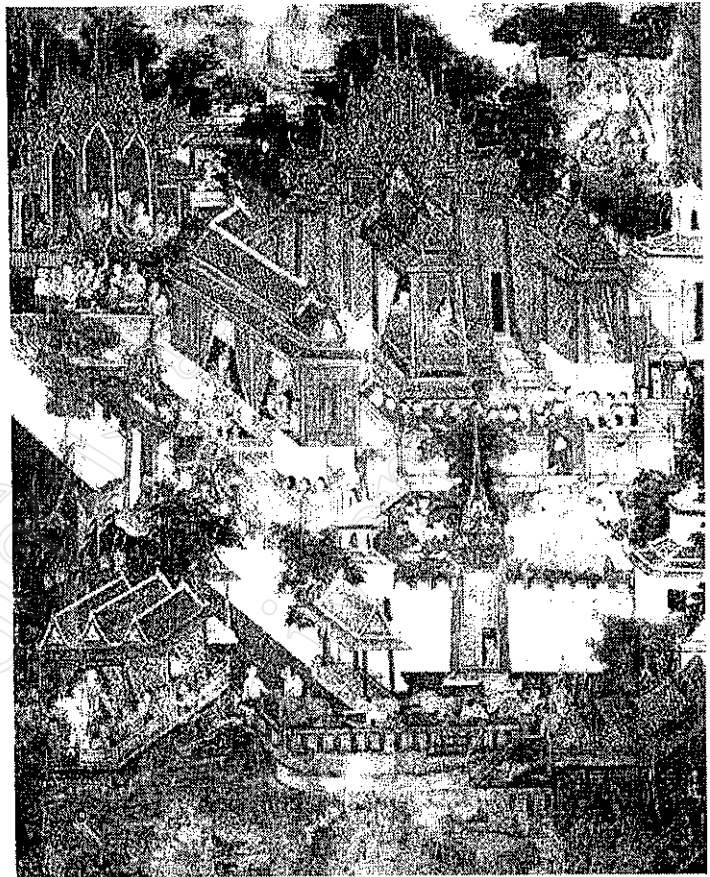
ภาพที่ ๙๗ พระเวสสันดรชาดก
กัณฑ์จุลพล และกัณฑ์มหาพน



ภาพที่ ๙๘ พระเวสสันดรชาดก
กัณฑ์กุมาร กัณฑ์มัทรี และกัณฑ์
ลักขณบรรพ



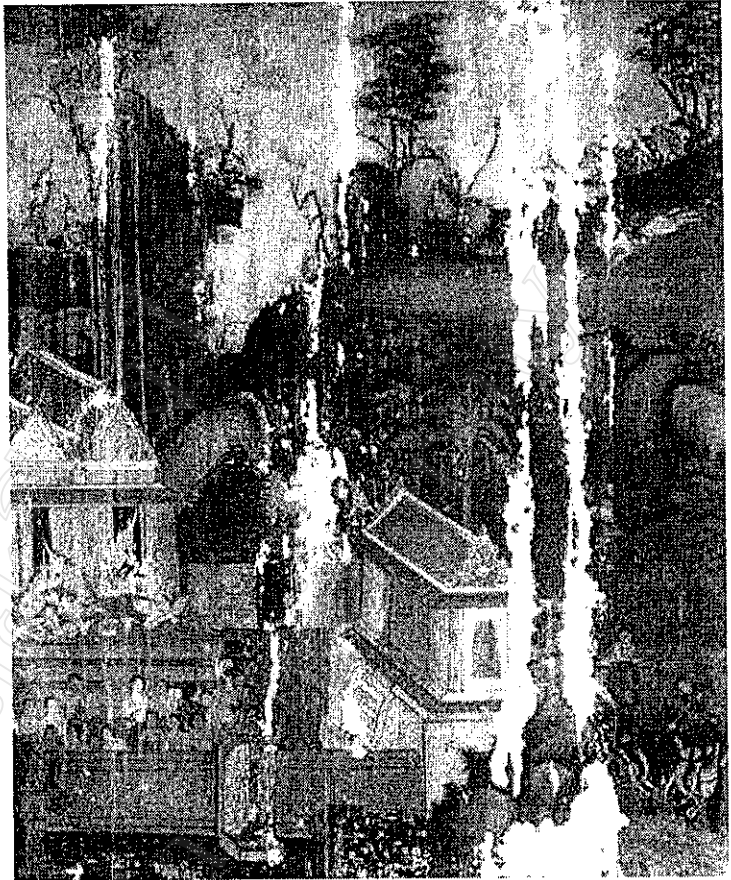
ภาพที่ ๙๙ พระเวสสันดรชาดก กัณท์
มหาราช



ภาพที่ ๑๐๐ พระเสนัง
ดรชาดก กัณท์มหาราช
ตอนยกขบวนเสด็จไปรับ
พระเวสสันดรกลับนคร

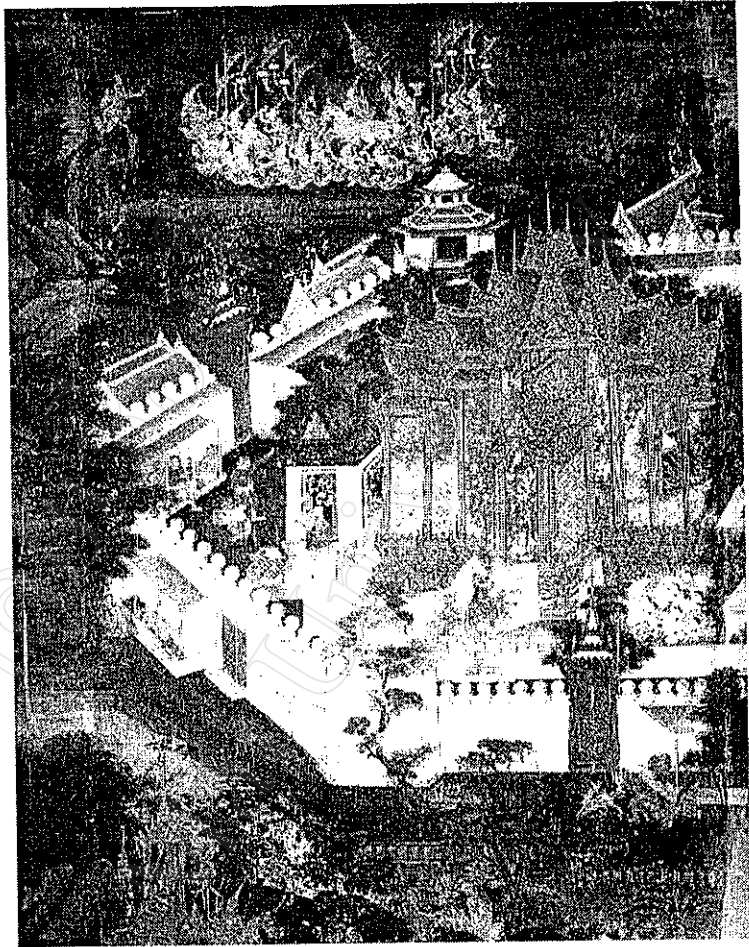


ภาพที่ ๑๐๑ พระเวสสันดร
ชาดก กัณฑ์ฉกษัตริย์

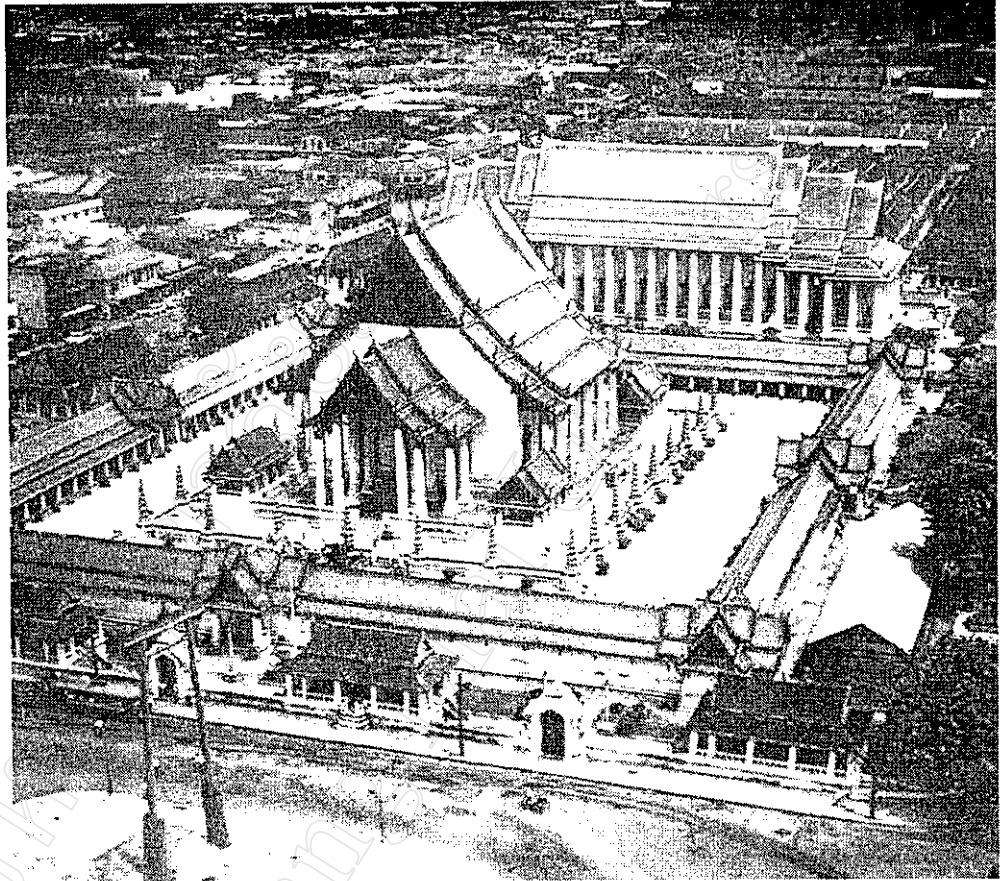


ภาพที่ ๑๐๒ ภาพพุทธประวัติวัด
สุวรรณาราม เป็นภาพขบวนเสด็จของ
พระนางสิริมหามายา และภาพตอนเจ้า
ชายสิทธัตถะทรงตัดพระเมาลี

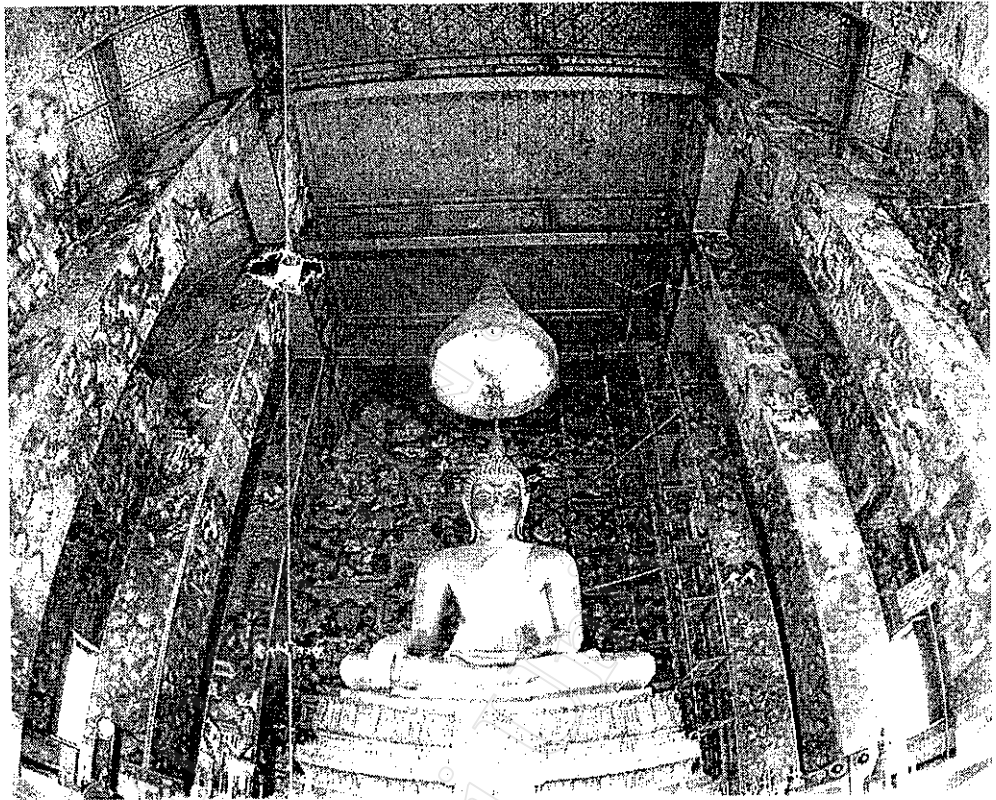




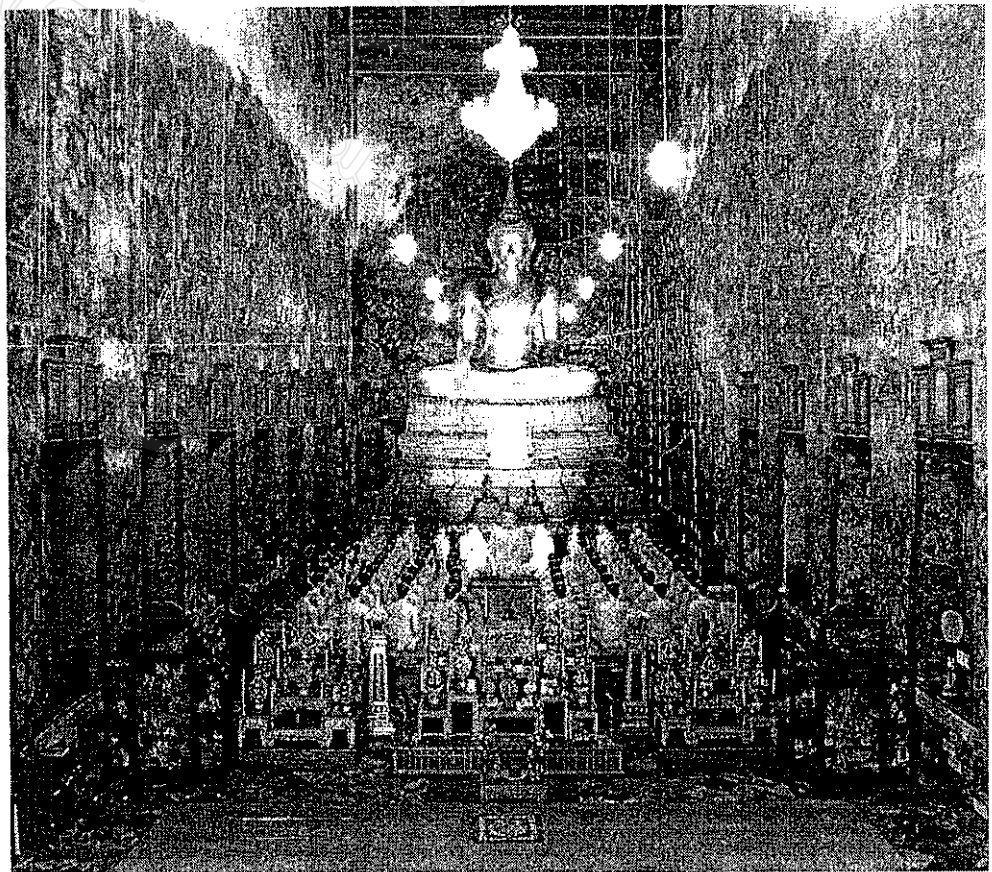
ภาพที่ ๑๐๓ ภาพพุทธประวัติวัดสุวรรณาราม เป็นภาพเจ้าชายสิทธัตถะ
ทรงพบเทวทูตทั้งสี่ ภาพทรงทอดพระเนตรพระนางพิมพา ราहुลกุมารและ
เหล่าข้าราชการบริพารและภาพเสด็จออกมหาภิเนษกรรมณีนีมามราชัดขวาง



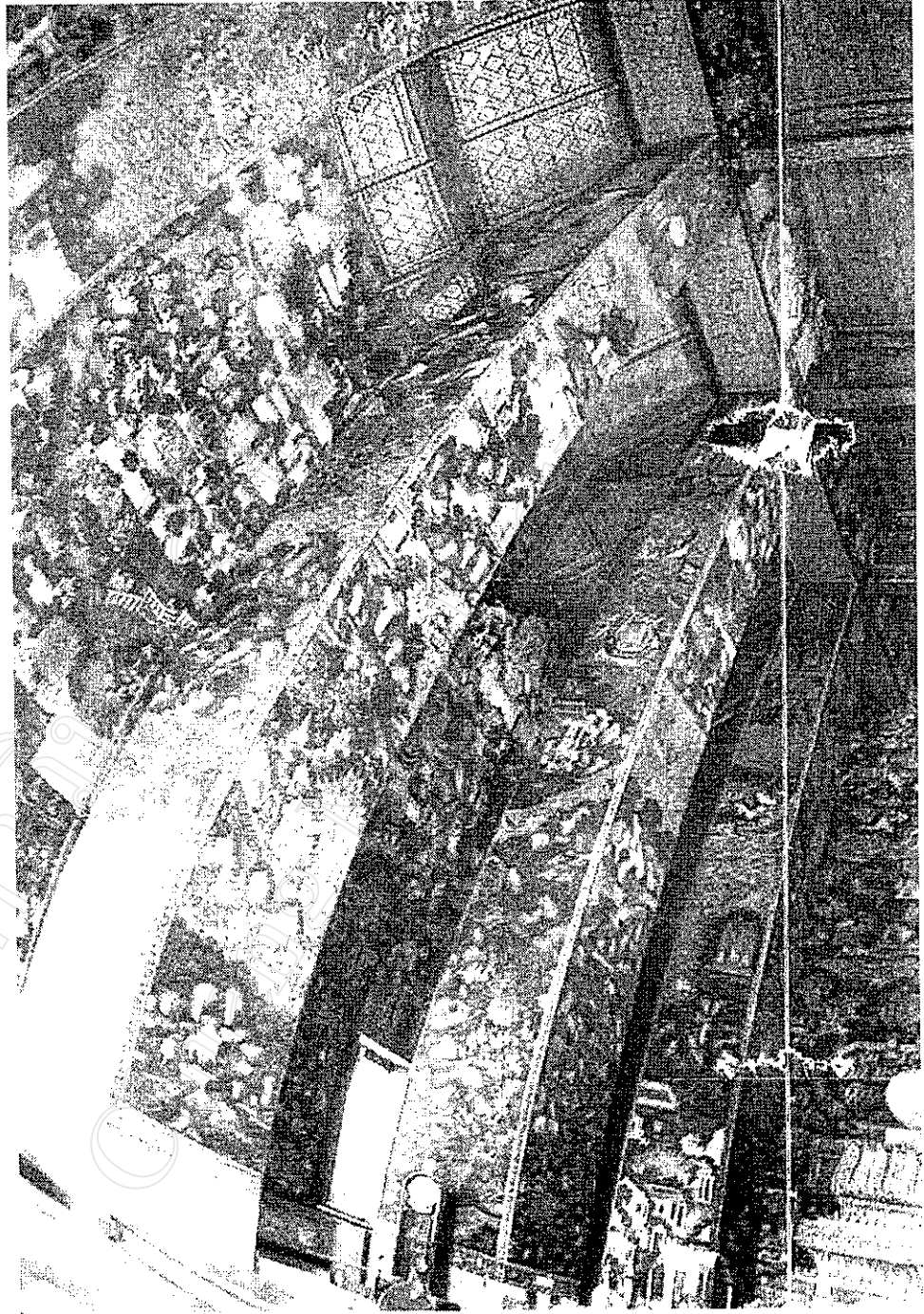
ภาพที่ ๑๐๕ พระวิหารและพระอุโบสถวัดสุทัศนเทพวราราม



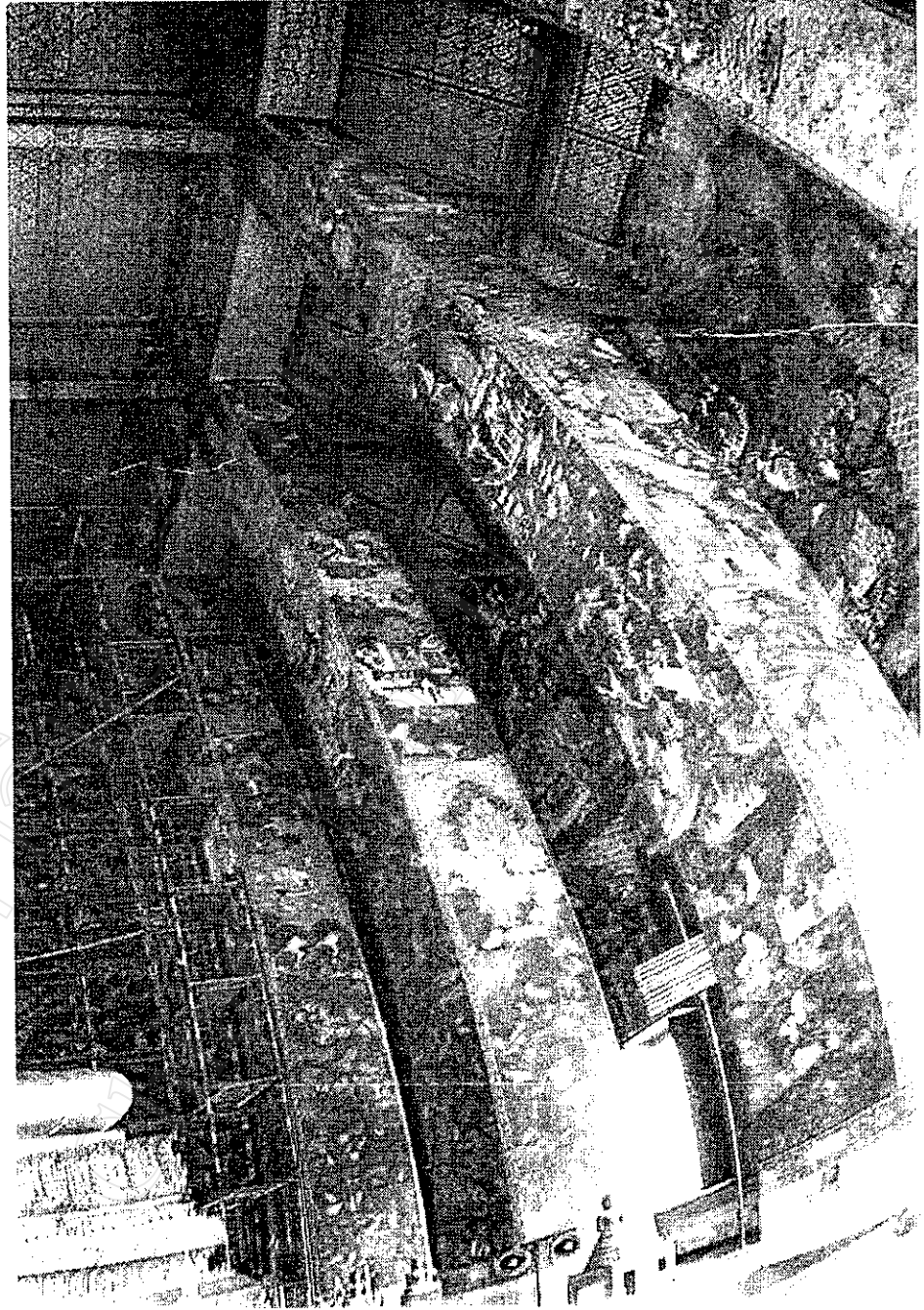
ภาพที่ ๑๐๕ พระศรีศากยมุนีและจิตรกรรมฝาผนังในพระวิหารหลวงวัดสุทัศน์



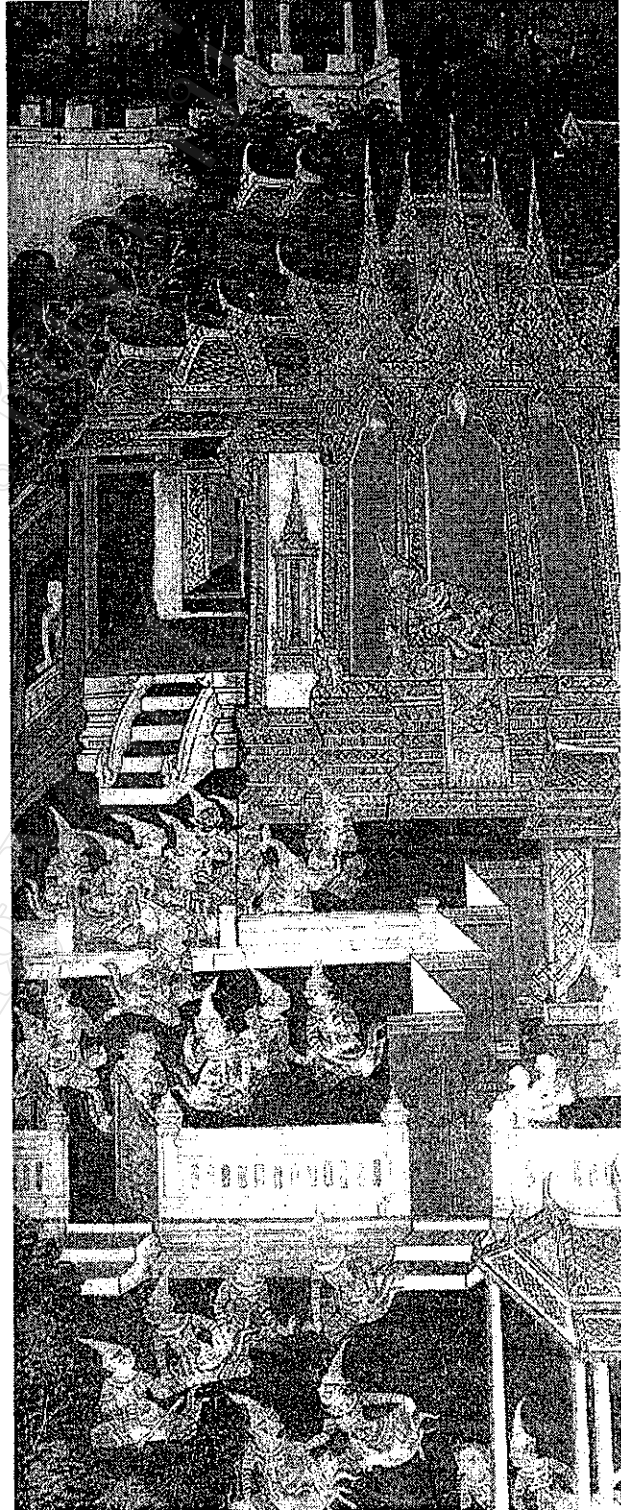
ภาพที่ ๑๐๖ บรรยากาศภายในพระอุโบสถวัดสุทัศน์



ภาพที่ ๑๐๗ ภาพไตรภูมิบนเสาศาภายในวิหารวัดสุทัศน์คันที่ ๑ ถึงคันที่ ๔

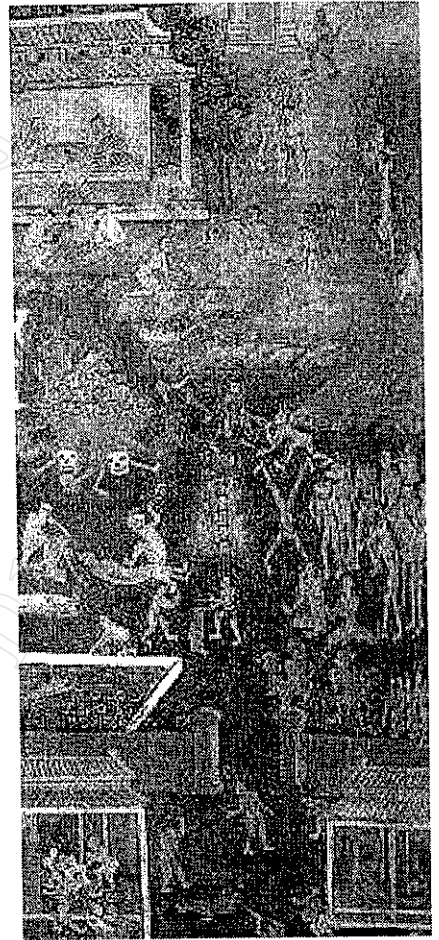


ภาพที่ ๑๐๘ ภาพไตรภูมิบนเสาศาภายในพระวิหารวัดสุทัศน์คันที่ ๕ ถึง ๘

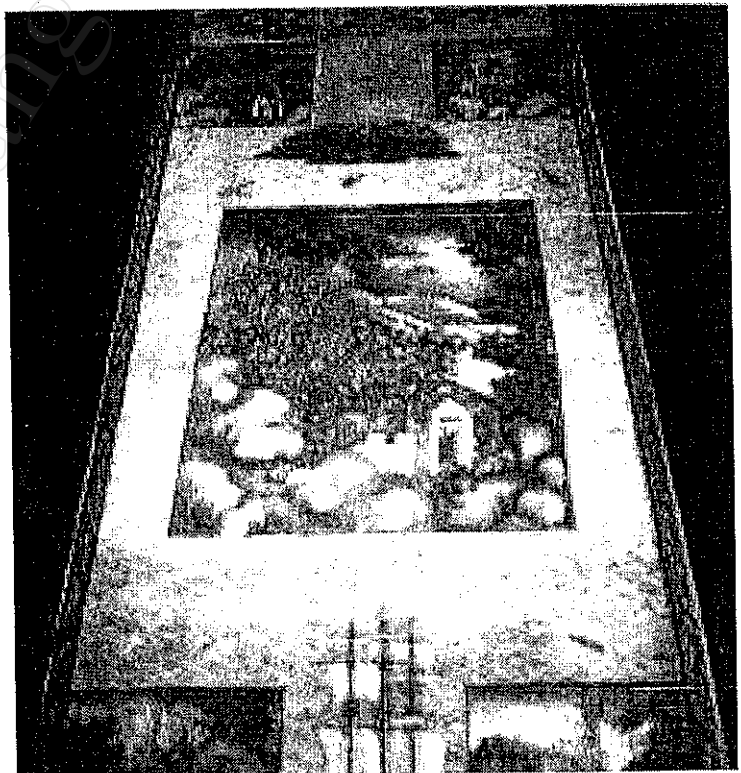


ภาพที่ ๑๐๙ จิตรกรรมบนเสาด้านที่
๑ เป็นภาพของเหล่าอสูรในอสูรพิภพ
ส่วนหนึ่งของภาพไตรภูมิ

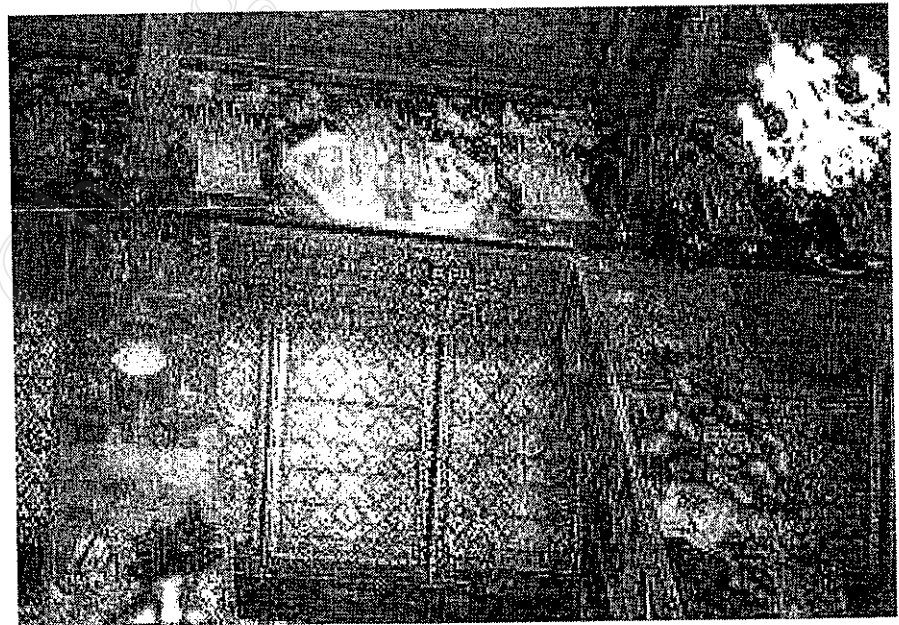
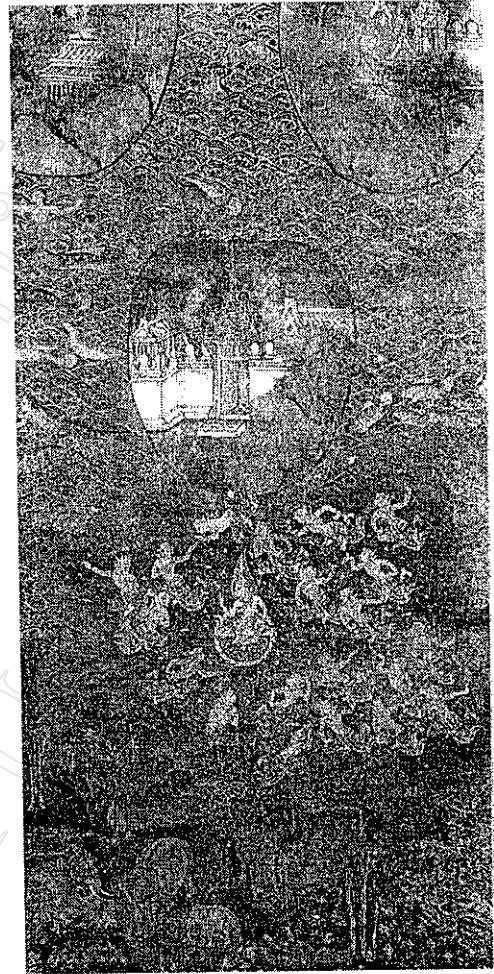
ภาพที่ ๑๑๐ จิตรกรรมบนเสาต้นที่ ๕ เป็นภาพของนรกภูมิ มีภาพ
สัตว์นรกกำลังถูกทรมานซึ่งถือเป็นส่วนหนึ่งของภาพไตรภูมิ



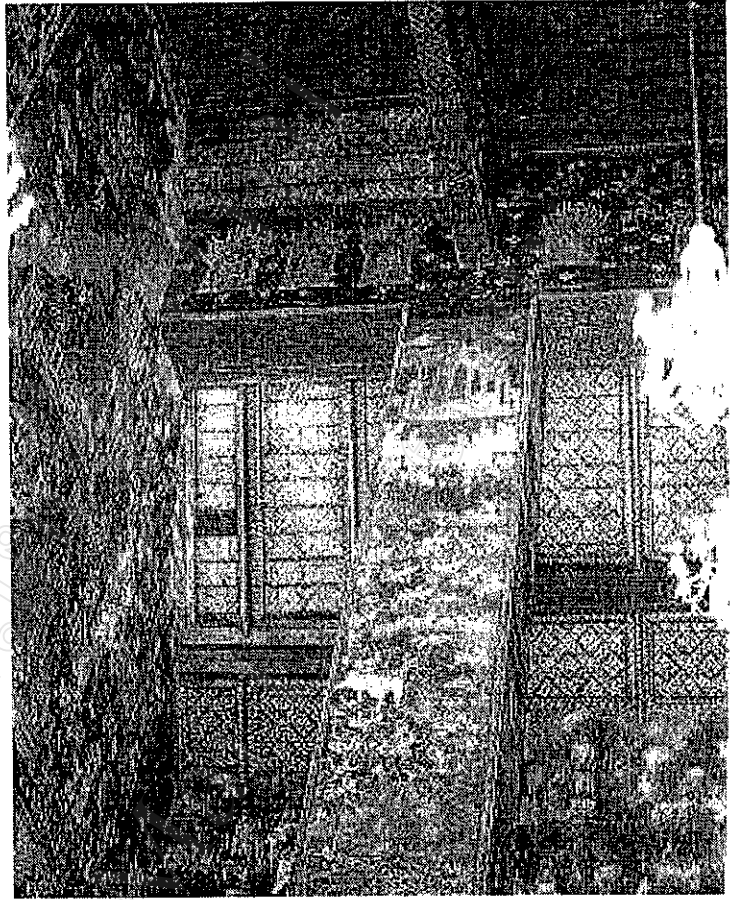
ภาพที่ ๑๑๑ จิตรกรรมบนเสา
ต้นที่ ๘ เป็นภาพหนึ่งในสี่ทวีป
อันเป็นที่อยู่ของมนุษย์



ภาพที่ ๑๑๒ จิตรกรรมบนเสาดันที่ ๘ แสดงทวิป มนุษย์
และเรื่องพระเจ้าสักกมัตถมหาศุราชผู้ครองทวิปทั้งสี่

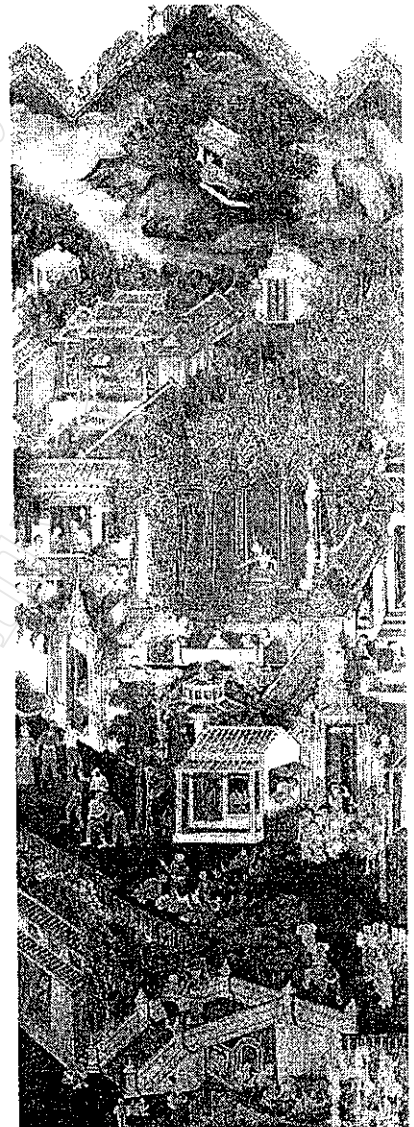


ภาพที่ ๑๑๓ ภาพจิตรกรรมบนผนังคอสองด้านทิศตะวันออก บนเสาดันที่ ๒ มีภาพราหูอม
จันทร์ และภาพบนเสาดันที่ ๓



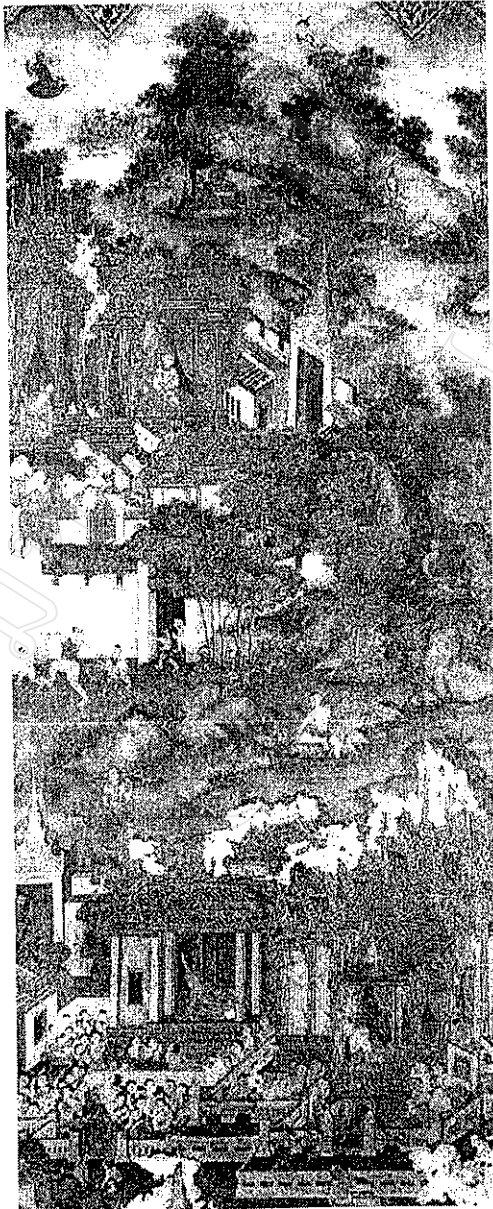
ภาพที่ ๑๑๔ ภาพจิตรกรรมบนผนังคอสองด้านทิศตะวันตก
และบนเสาด้านที่ ๕

ภาพที่ ๑๑๕ ภาพเรื่องพระปัจเจกพุทธเจ้าในพระอุโบสถ
วัดสุทัศน์ เป็นภาพบนผนังที่ ๒

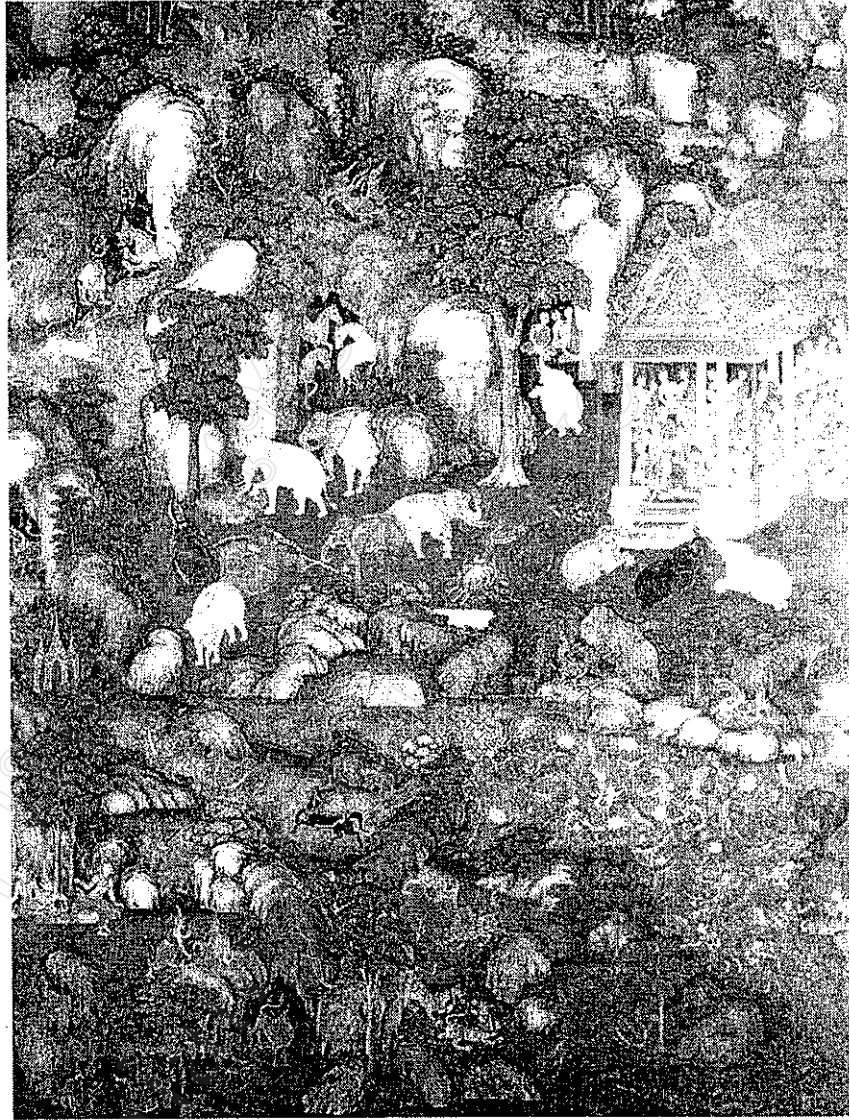


ภาพที่ ๑๑๖ ภาพเรื่องพระปัจเจกพุทธเจ้าในพระอุโบสถวัด
สุทัศน์ เป็นภาพบนผนังที่ ๓

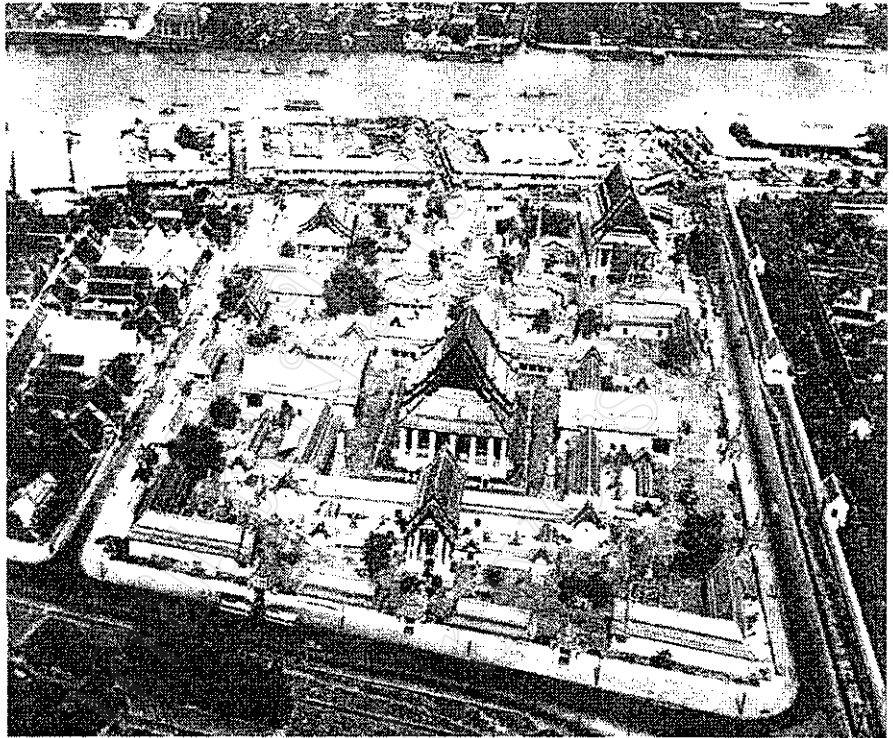
ภาพที่ ๑๑๗ ภาพพระปัจเจกพุทธเจ้าใน
พระอุโบสถวัดสุทัศน์ เป็นภาพบนผนังที่ ๙



ภาพที่ ๑๑๘ ภาพพระปัจเจกพุทธเจ้าในพระอุโบสถ
วัดสุทัศน์ เป็นภาพบนผนังที่ ๑๑



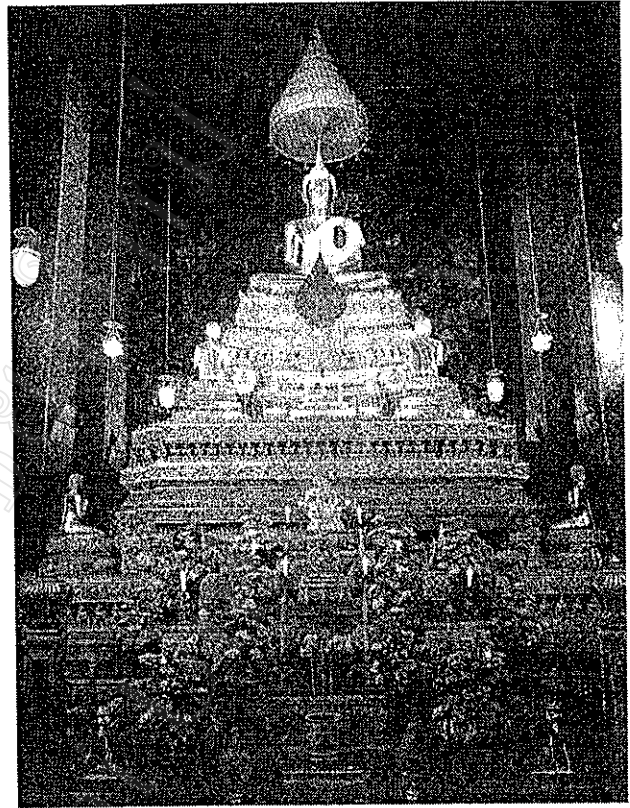
ภาพที่ ๑๑๙ ภาพสถานที่ประทับของเหล่าพระปัจเจกพุทธเจ้า ภาพบนผนังที่ ๓๐



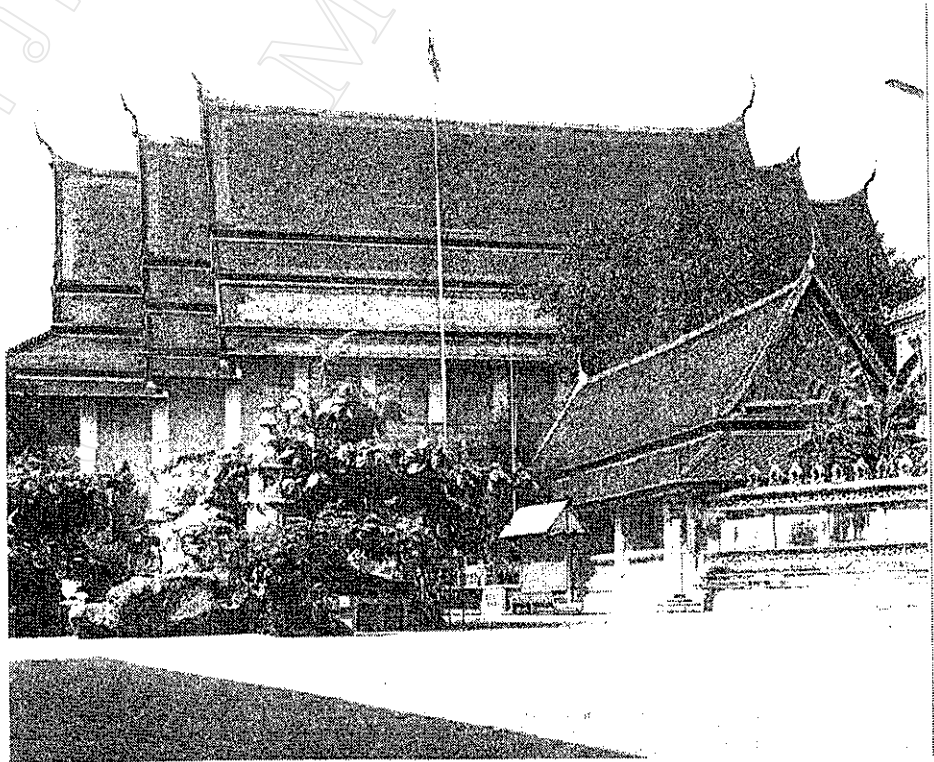
ภาพที่ ๑๒๐ บริเวณ
วัดพระเชตุพน



ภาพที่ ๑๒๑ พระอุโบสถ
วัดพระเชตุพน

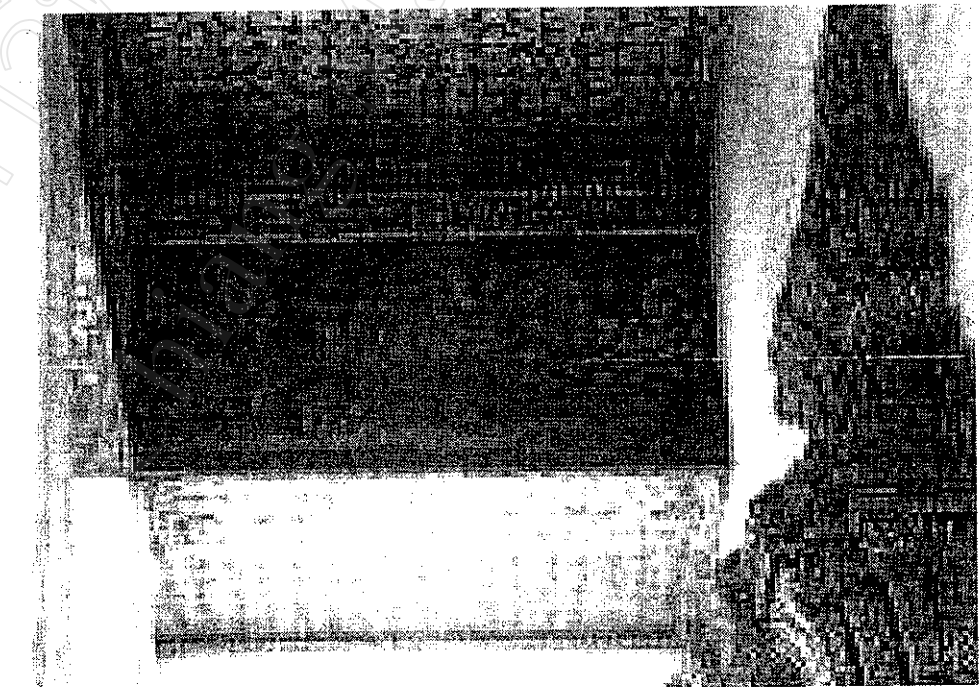
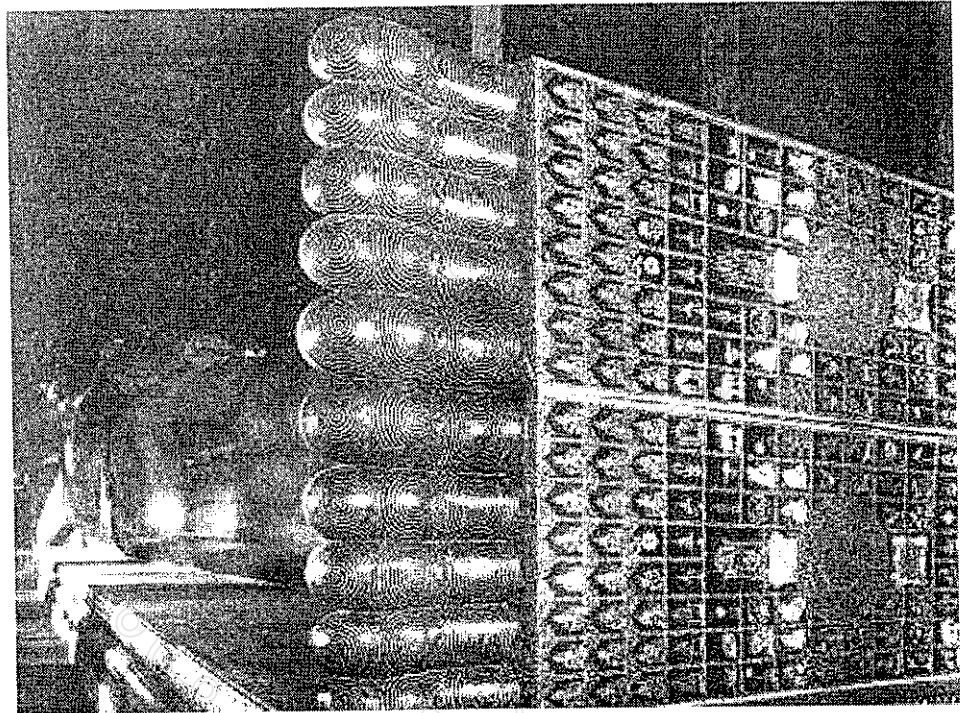


ภาพที่ ๑๒๒ ภายในพระอุโบสถวัดพระ
เชตุพนประดิษฐานพระพุทธรูปเทวปฏิมากร



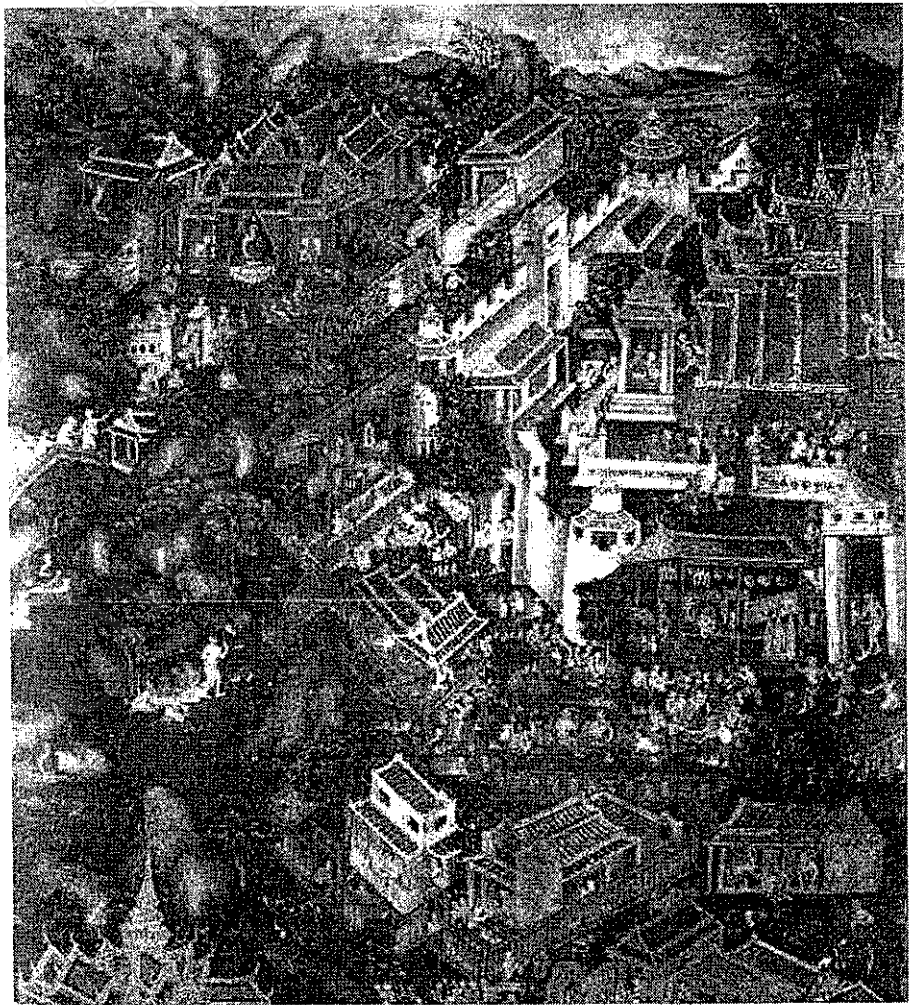
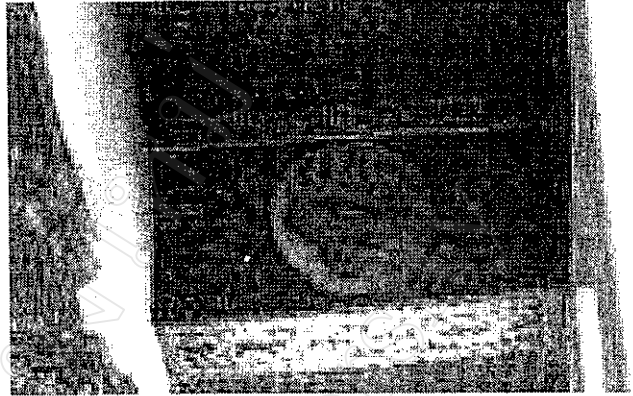
ภาพที่ ๑๒๓ พระวิหารพระพุทธไสยาสน์วัดพระเชตุพน

ภาพที่ ๑๒๔ พระ
พุทฺธไสยาสน์ในพระ
วิหารวัดพระเชตุพน



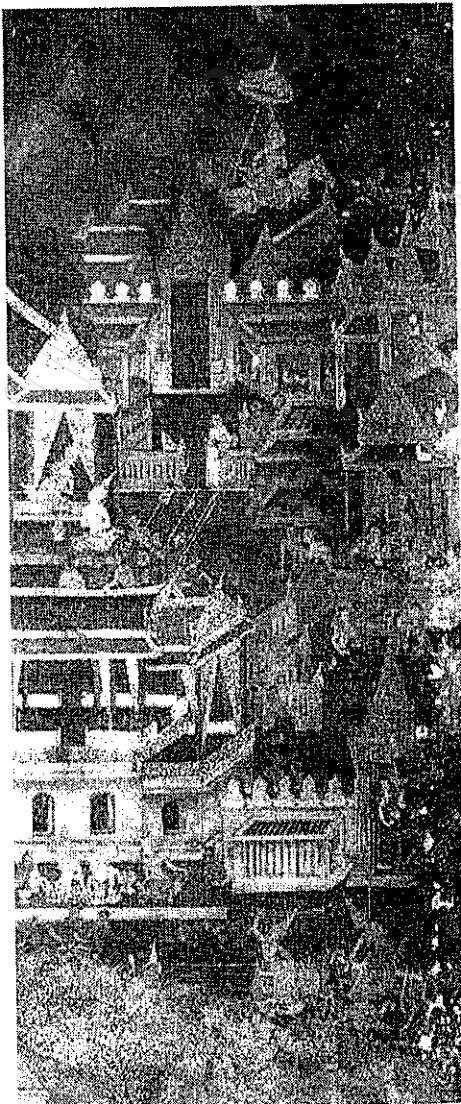
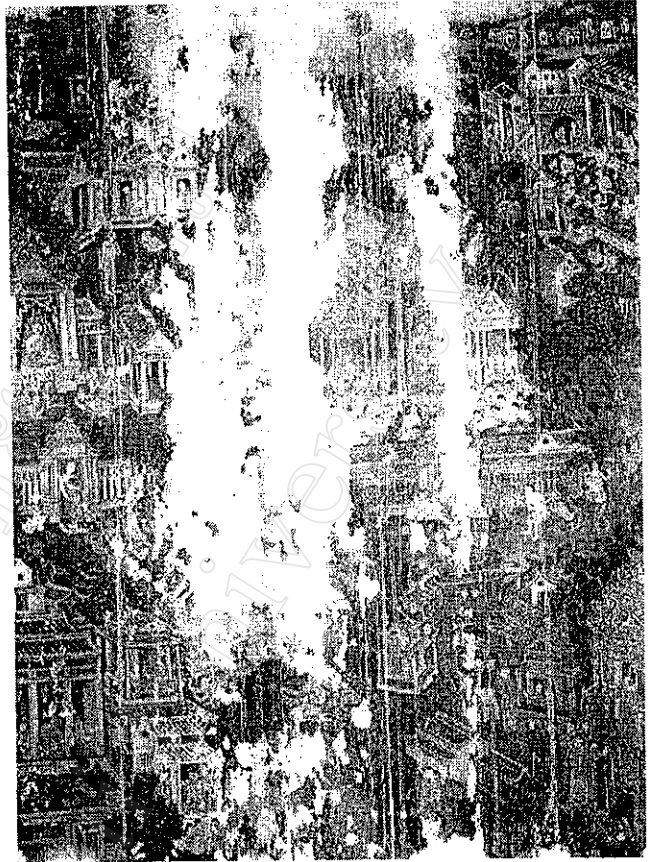
ภาพที่ ๑๒๕ ภาพพระอาทิตย์บนผนังมุขโถงด้านหน้าพระอุโบสถวัดพระเชตุพน

ภาพที่ ๑๒๖ ภาพพระจันทร์บนผนังมุข
โถงด้านหน้าพระอุโบสถวัดพระเชตุพน



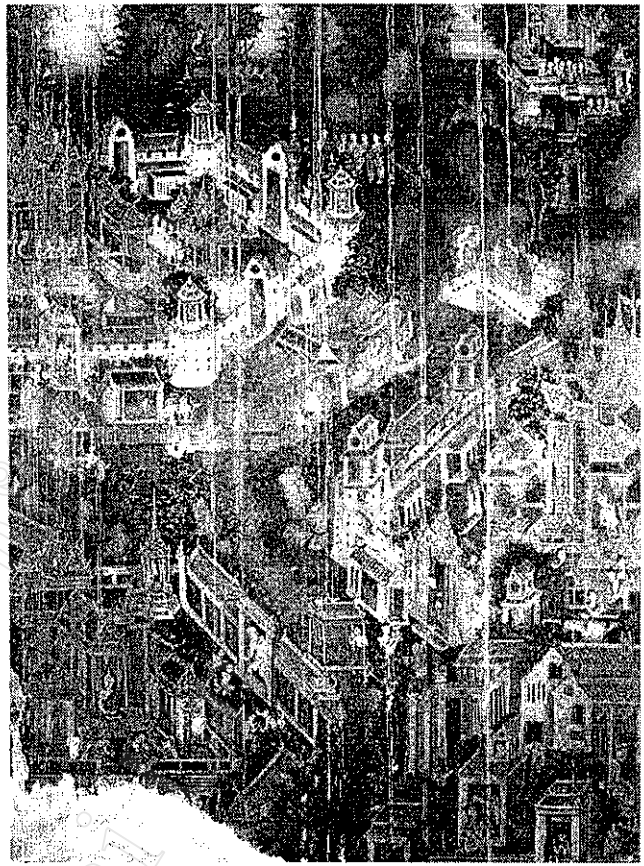
ภาพที่ ๑๒๗ ภาพเรื่องพระสารีบุตรและพระโมคคัลลานะ

ภาพที่ ๑๒๘ ภาพเรื่องพระปิ่นโตละ
การท้าวชะเถระ

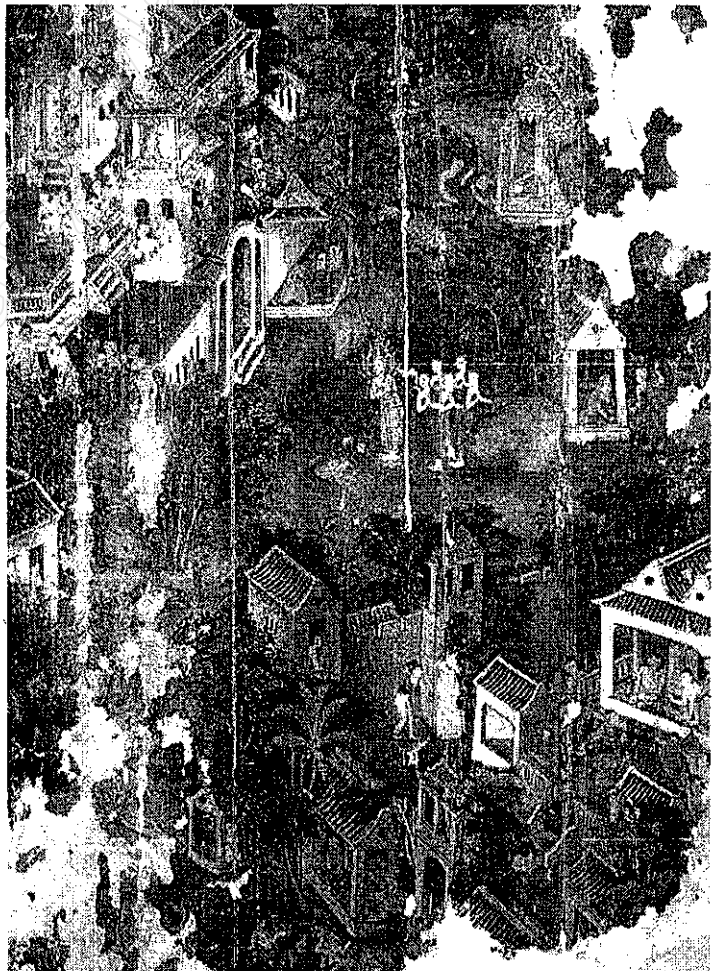


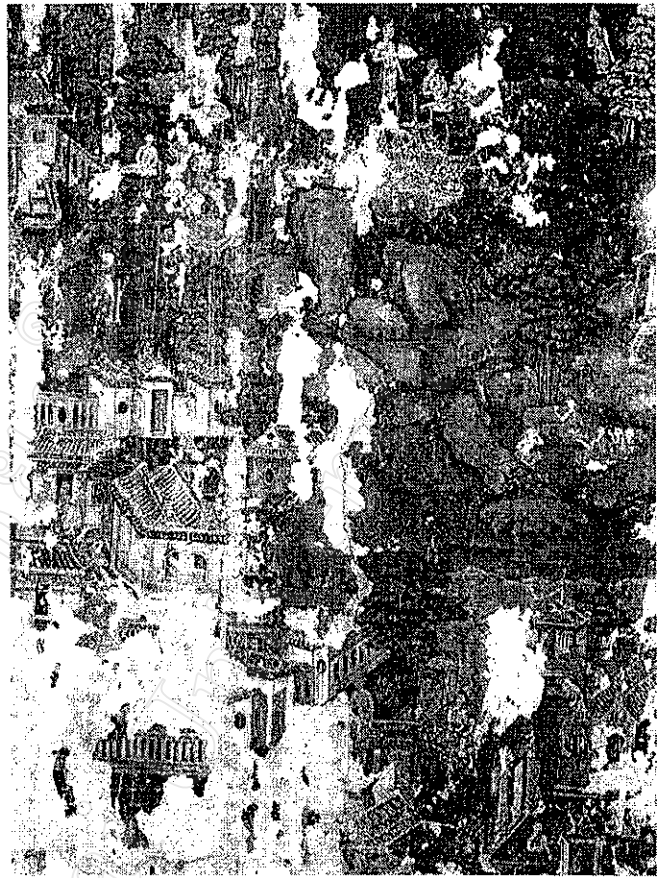
ภาพที่ ๑๒๙ ภาพเรื่องพระอนุรุธะ

ภาพที่ ๑๓๐ ภาพเรื่องของพระปูลณ
มณฑานีบุตรเถระ

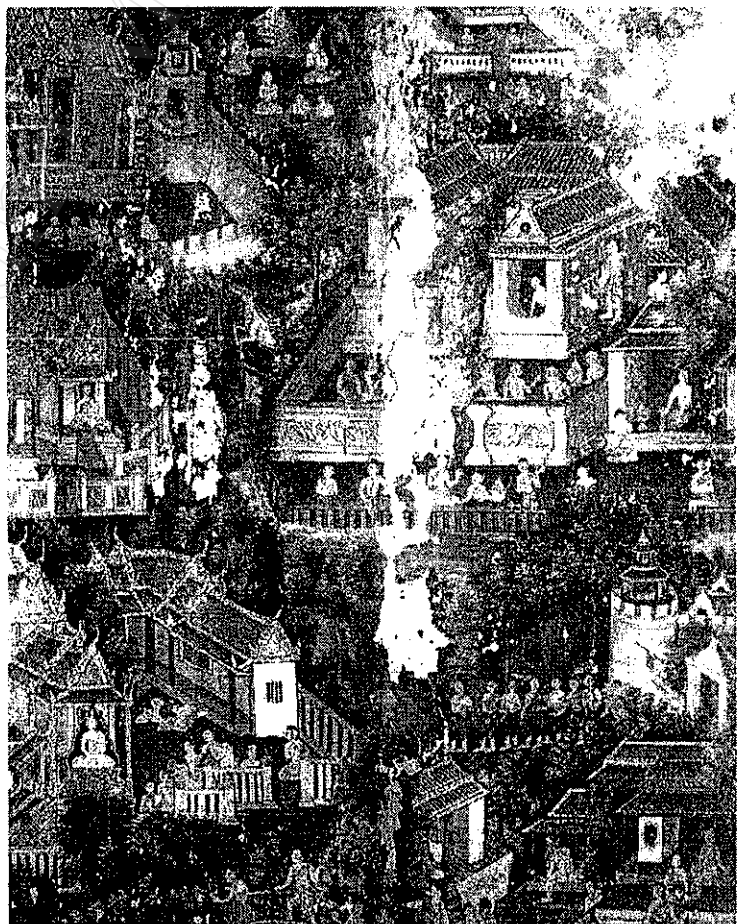


ภาพที่ ๑๓๑ ภาพเรื่องพระสุกฤติ

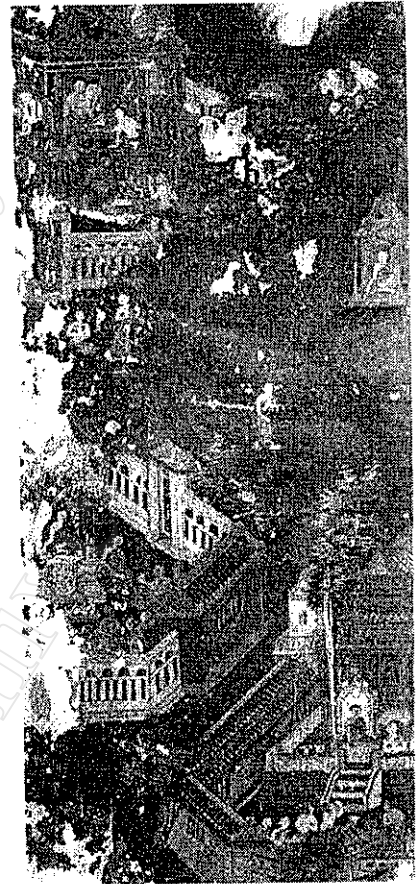




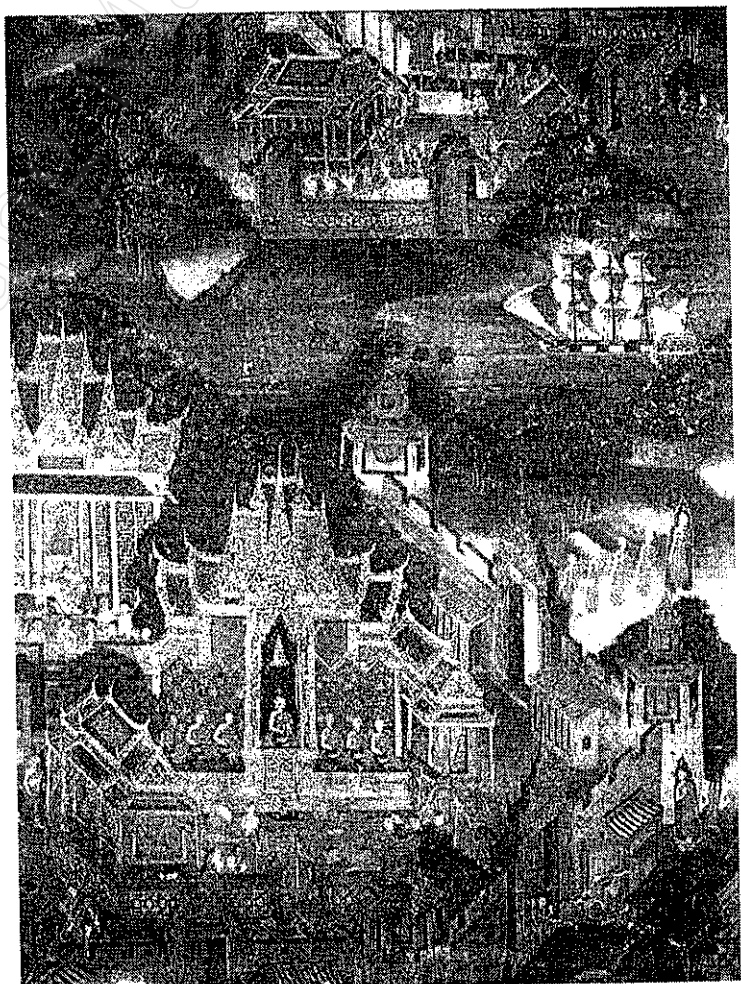
ภาพที่ ๑๓๒ ภาพเรื่องพระเวรต
ขทิวณียเถระ



ภาพที่ ๑๓๓ ภาพเรื่องพระกัษเวระตะ
เถระ

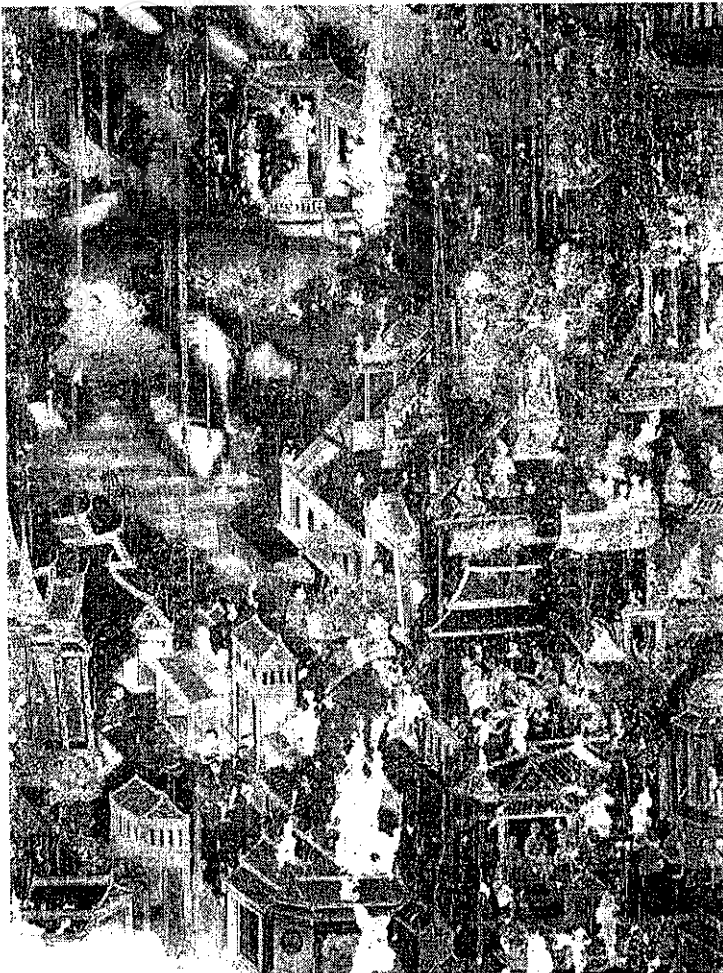


ภาพที่ ๑๓๔ ภาพเรื่องของพระโสธโกฬิวิสโคตตะ
และพระโสธะภูฏิกัณณะเถระ

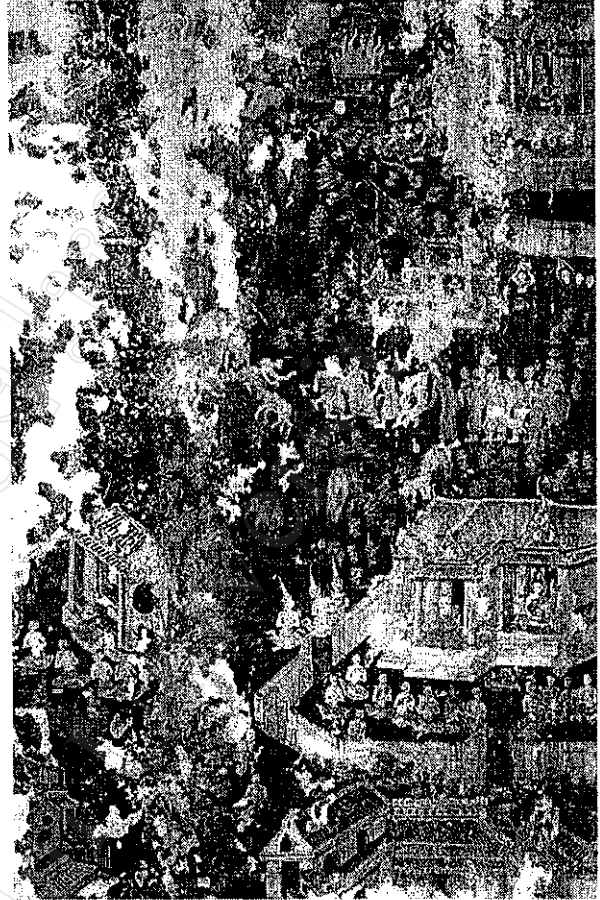


ภาพที่ ๑๓๕ ภาพเรื่องพระสิวลีเถระ
และพระวักกิลีเถระ ภาพบนผนังที่ ๑๔
ในพระอุโบสถวัดพระเชตุพน

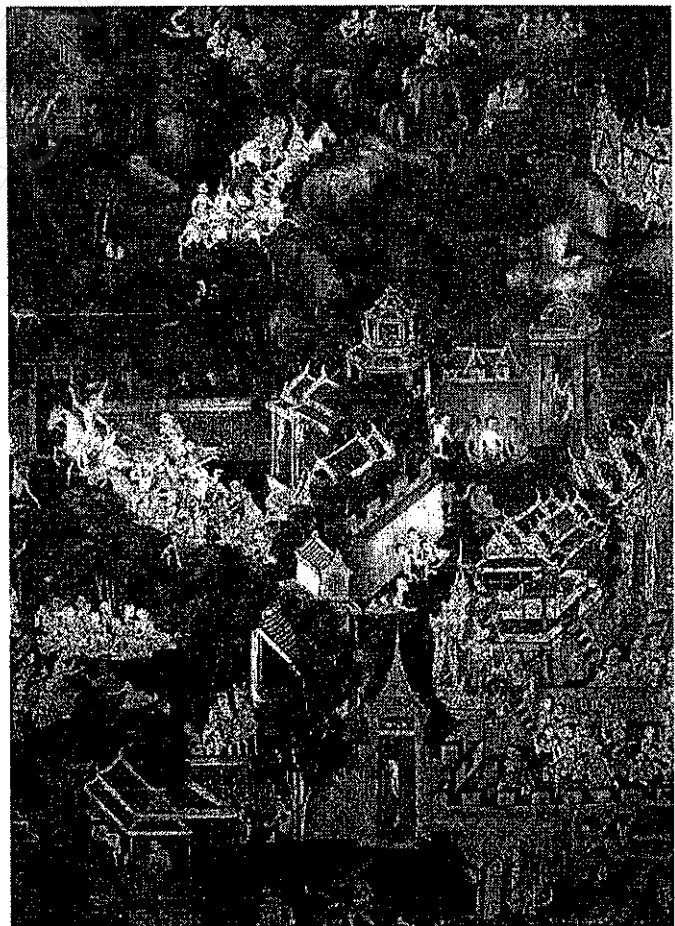
ภาพที่ ๑๓๖ ภาพเรื่องทัพพมัลลบุตรเถระ



ภาพที่ ๑๓๗ ภาพเรื่องกุมาร
กัสสปะ และพระมหาโกฏฐิตะเถระ

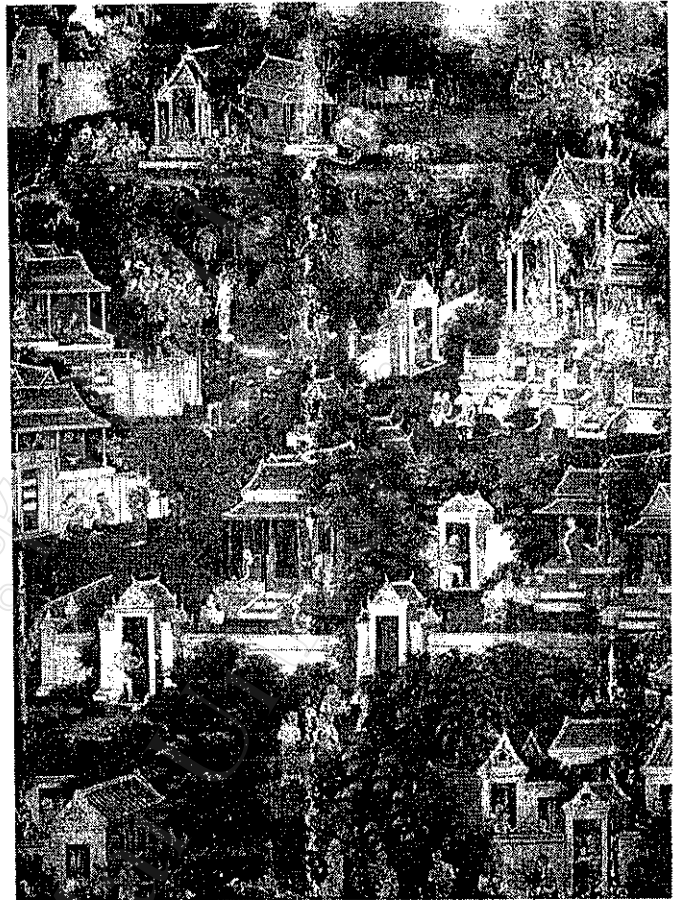


ภาพที่ ๑๓๘ ภาพเรื่องพระปิ่นท
ว้จณะ และพระพาหิยทารุจิยะเถระ

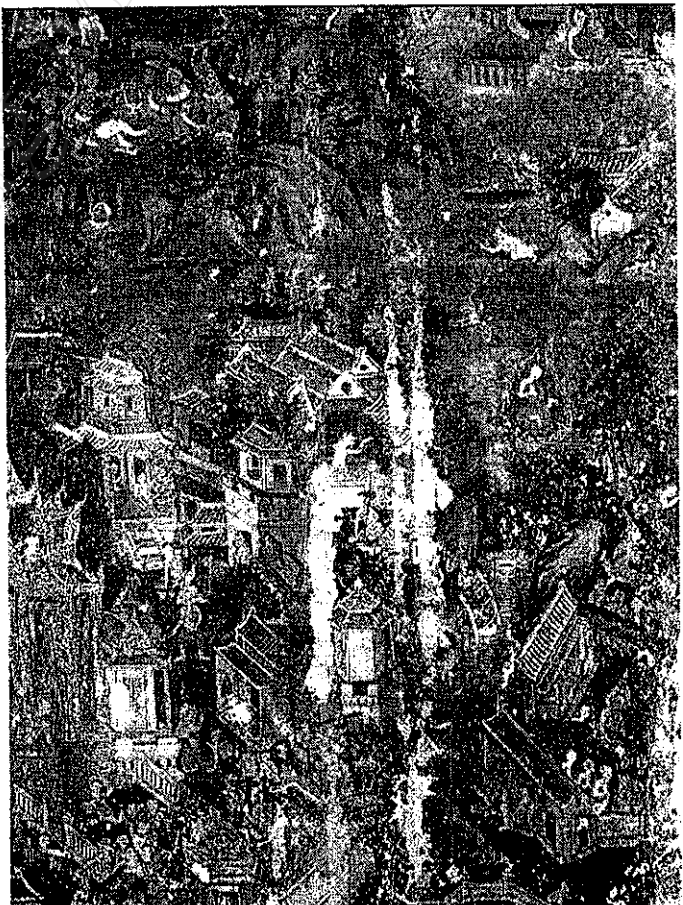


ภาพที่ ๑๓๙ ภาพเรื่องพระมหากปิละ
เถระ

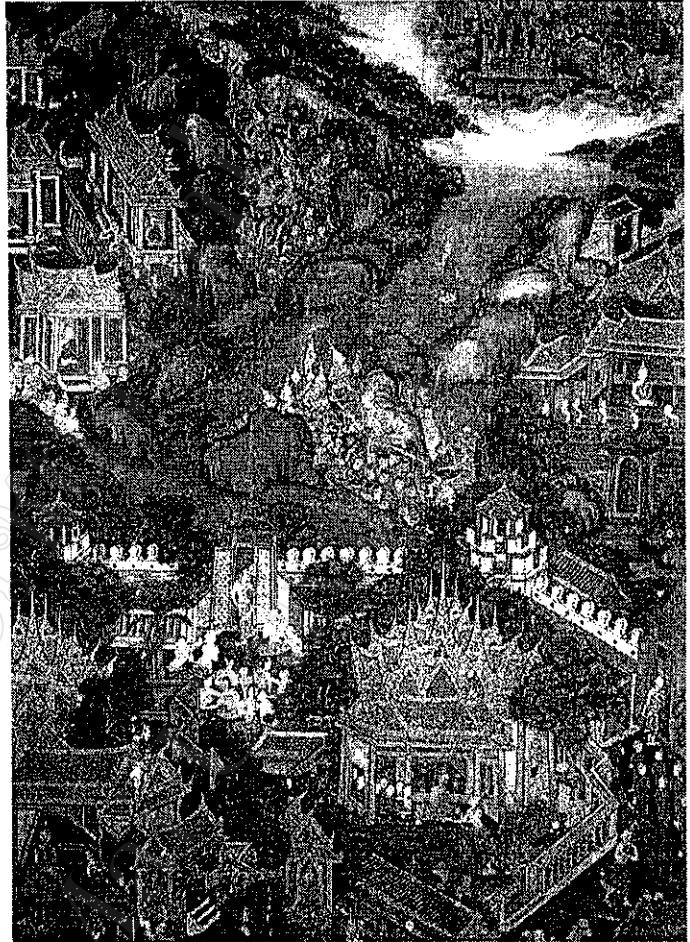
ภาพที่ ๑๔๐ ภาพเรื่องพระสาเกตะเถระ และ
พระราชนิเทศะ



ภาพที่ ๑๔๑ ภาพเรื่องอาณันทะเถระ และ
พระอุรเวลาภัสสปเถระ



ภาพที่ ๑๔๒ ภาพเรื่องพระนันทกะเถระ และ
พระนันทะสากยเถระ



ภาพที่ ๑๔๓ ภาพเรื่องของพระโมฆราชเถระ