

บรรณานุกรม

- กรมศิลปากร. **วัดสำคัญกรุงรัตนโกสินทร์**. ชุดศิลปวัฒนธรรม เล่มที่ ๔. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, ๒๕๒๕.
- ไชแสง คุขวัณณะ. **วัดพุทธศาสนาที่ได้รับอิทธิพลศิลปะจีนในสมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ๒๕๒๖.
- ชัยวัฒน์ อัครพัฒน์. **จริยศาสตร์**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๓๔.
- ตอลสตอย, ลีโอ. **ศาสนาและศีลธรรม**. อัครนี มูลเมฆ แปล. กรุงเทพฯ: ฉบับแกะ, ๒๕๓๘.
- น้อย พงษ์สนิท. **จริยศาสตร์**. เชียงใหม่: โรงพิมพ์สวนปรง, ๒๕๒๐.
- นิยะดา เหล่าสุนทร. **ภาพเกี่ยวกับวรรณคดีไทยที่บานแผลของประติมากรรมและหน้าต่างพระอุโบสถวัดสุทัศน์เทพวรารามราชวรมหาวิหาร**. กรุงเทพฯ: (มปท.), ๒๕๒๖.
- บรรจบ บรรณรุจิ. **พระโพธิสัตว์ลีลิตกับพระพุทธเจ้าในอดีต**. กรุงเทพฯ: มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๒.
- บุญมี แท่นแก้ว. **จริยศาสตร์**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๙.
- ปรมานุชิตชินโรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ. **ปฐมสมโพธิกถา (ฉบับกรมศาสนา)**. กรุงเทพฯ: กรมศาสนา, ๒๕๓๗.
- ประยูร อุลุชาฎะ. **วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม**. ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศ. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๓๗.
- ประยูร อุลุชาฎะ. **วัดสุทัศนเทพวราราม**. ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๓๘.
- ประยูร อุลุชาฎะ และสุตารา สุจนายา. **พระที่นั่งพุทไธสวรรย์**. ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๔๐.
- ประยูร อุลุชาฎะ และแสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. **วัดสุวรรณาาราม**. ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๔๐.
- ปริตตา เฉลิมเผ่า กอนันทกุล. **ภาษาของจิตรกรรมไทย: การศึกษารหัสของภาพ และความหมายทางสังคมและวัฒนธรรมของจิตรกรรมพุทธศาสนาสมัยต้นรัตนโกสินทร์**. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๓๖.
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์. ๒๕๓๙.
- พระราชวรมุนี (ประยุทธ์ ปยุตฺโต). **พจนานุกรมพุทธศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๐.
- พุทธทาสภิกขุ. **โมฆธรรมประยุทธ์**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. สุราษฎร์ธานี: ธรรมทานมูลนิธิ, ๒๕๔๓.
- วรรณิภา ณ สงขลา. **การอนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนังพระวิหารหลวง วัดสุทัศน์เทพวราราม**. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, ๒๕๓๑.
- วรรณิภา ณ สงขลา. **การอนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนังวัดทองธรรมชาติราชปฏิสังขรณ์วรวิหาร**. กรุงเทพฯ: ธนาคารนครธน, ๒๕๓๓.

- วรรณิกา ณ สงขลา. **จิตรกรรมไทยประเพณี**. ชุดที่ ๐๐๑ เล่มที่ ๒ วรรณกรรม. กรุงเทพฯ: ฝ่ายอนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนัง และประติมากรรมติดที่ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, ๒๕๓๔.
- วรรณิกา ณ สงขลา. **จิตรกรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๑**. ชุดที่ ๐๐๑ เล่มที่ ๕. กรุงเทพฯ: ฝ่ายอนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนังและประติมากรรมติดที่ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, ๒๕๓๗.
- วัดสุทัศนเทพวรารามราชวรมหาวิหาร. **กรณีตัวอย่างความช่วยเหลือทางวัฒนธรรมจากเยอรมนี: หนังสือรวมเอกสาร**. กรุงเทพฯ: สถานเอกอัครราชทูตสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมัน กรมศิลปากร และกระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๕๘.
- วิทย์ วิศุทเวทย์. **จริยศาสตร์เบื้องต้น**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๖.
- วิทย์ วิศุทเวทย์. **ปรัชญาทั่วไป: มนุษย์ โลก และความหมายของชีวิต**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๒. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์, (มปป.).
- วิเชียร ชาบุดรบุณศิริ. **ความจริงของชีวิต**. กรุงเทพฯ: เอิร์ตเวฟเอดิเตอร์, ๒๕๕๒.
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. **๕ นาทีกับศิลป์ไทย**. กรุงเทพฯ: ปาณยา, ๒๕๒๒.
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. **ศิลป์กับชีวิต**. กรุงเทพฯ: ต้นอ้อ, ๒๕๓๗.
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. **ศิลป์ไม่รู้ในสองศตวรรษ**. กรุงเทพฯ: ปาณยา, ๒๕๒๕.
- สน สีมাত্রัง. **จิตรกรรมฝาผนังสกุลช่างรัตนโกสินทร์**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์การพิมพ์, ๒๕๒๒.
- สมชาติ มณีโชติ. **จิตรกรรมไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๙.
- สรุปผลการสัมมนาเรื่องไตรภูมิพระร่วง. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, ๒๕๒๖.
- เสมอชัย พูลสุวรรณ. **"เรือนร่างในจิตรกรรมไทยแบบประเพณี"**. ใน **เผยแพร่-พรางกาย ทดสอบมองร่างกายในศาสนา ปรัชญา การเมือง ประวัติศาสตร์ ศิลปะ มานุษยวิทยา**. ปรีติตา เกลิมเผ่า กอนันตกุล, บรรณาธิการ. หน้า ๑๐๕-๑๒๓. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: คบไฟ, ๒๕๕๑.
- เสมอชัย พูลสุวรรณ. **สัญลักษณ์ในงานจิตรกรรมไทยระหว่างพุทธศตวรรษที่ ๑๙ ถึง ๒๔**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๓๙.
- แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. **วัดสุทัศน์าราม**. ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๒๖.
- แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. **วัดทองธรรมชาติ**. ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๒๕.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. **ประสบการณ์ไทยคดีศึกษา**. เอกสารการสอนชุดวิชา หน่วยที่ ๑-๘. หน้า ๑๑๕-๑๖๓. พิมพ์ครั้งที่ ๑. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, ๒๕๓๔.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. **ไทยศึกษา: อารยธรรม**. เอกสารการสอนชุดวิชา หน่วยที่ ๖-๑๑. หน้า ๒๔๘-๓๒๓. พิมพ์ครั้งที่ ๑๑. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, ๒๕๓๐.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช, มหาวิทยาลัย. **ศิลปะกับสังคมไทย**. เอกสารการสอนชุดวิชา หน่วยที่ ๑-๕. พิมพ์ครั้งที่ ๑. หน้า ๑๕๔-๑๙๗. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, ๒๕๓๓.
- สุจิตรา รณเร็น. **ปรัชญาเบื้องต้น**. กรุงเทพฯ: วิทยาลัยครูธนบุรี สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์, ๒๕๓๒.
- สุนทร ณ รัชสี. **พุทธปรัชญาจากพระไตรปิฎก**. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๑.

สุภาพรณ ณ บางช้าง. **วรรณกรรมโลกศาสตร์ในพุทธศาสนาเถรวาท**. เอกสารประกอบการประชุมเชิงวิชาการ เรื่อง วรรณกรรมเกี่ยวกับโลกศาสตร์และสุภาพิตพระร่วง จัดโดย บัณฑิตศึกษาภาควิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๖๗. (เอกสารอัดสำเนา)

สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์, ม.ล. **วัดราชสิทธิาราม**. ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๖๕.

เสฐียรพงษ์ วรรณปก. **วาระสุดท้ายของพระพุทธองค์**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: มติชน, ๒๕๕๑.

ศักดิ์ชัย นิธิภูว. **จริยศาสตร์ศึกษา**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์, ๒๕๖๒.

ศิลป์ พีระศรี และธนิศ อยู่โพธิ์. **วิวัฒนาการแห่งจิตรกรรมฝาผนังของไทย**. **สถานจิตรกรรมฝาผนัง สารบาญภาพจิตรกรรมฝาผนัง**. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร, ๒๕๐๒.

อุดม รุ่งเรืองศรี. **เทวดาพุทธ**. เชียงใหม่: ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๖๓. (เอกสารอัดสำเนา).

วิทยานิพนธ์

กมลลา กองสุข. **ภาพมารวิชัยในจิตรกรรมฝาผนังสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๔.

ปราณี วงศ์ภูวรักษ์. **จิตรกรรมฝาผนังภายในพระที่นั่งพุทไธสวรรย์**. สารนิพนธ์ภาควิชาโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๑๖.

เพ็ญแข กิตติศักดิ์. **การศึกษาเชิงวิเคราะห์ความคิดเรื่องจักรวาลวิทยาในพุทธศาสนา ตามที่ปรากฏในพระสุตตันตปิฎก**. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๖๙.

ภัทราภรณ์ มูลสวัสดิ์. **ความคิดแบบธรรมชาตินิยมในพุทธปรัชญา**. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๖๖.

วนิดา เปรมวุฒิ. **การศึกษาเชิงวิเคราะห์ปรัชญาในศิลปะของไมเคิลแองเจโล**. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๖๓.

วิไลรัตน์ ยंत्रอด. **การศึกษาภาพภูมิจักรวาลจากภาพจิตรกรรมฝาผนังสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ในเขตกรุงเทพมหานคร**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๐.

สุทธิลักษณ์ ไชยสุต. **จิตรกรรมฝาผนังสมัยรัตนโกสินทร์ วัดไร่ขื่อน้ำ พิษณุโลก**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๑๘.

สุวรรณี ดาวสดีโส. **การวิเคราะห์จิตรกรรมจีนสมัยราชวงศ์ซ่งในเชิงปรัชญา**. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๐.

แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. **คติความเชื่อเรื่องมหาชาติชาดก: การเปลี่ยนแปลงและการสืบเนื่องสะท้อนจากภาพจิตรกรรมฝาผนัง กรณีศึกษาเฉพาะภาพจิตรกรรมฝาผนังในพระอุโบสถวัดสุวรรณาราม คลองบางกอกน้อย**. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๒.

วารสาร

- งานอนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนัง กองโบราณคดี กรมศิลปากร, "ภาพไตรภูมิและชาดกที่เสากภายในวิหารวัดสุทัศน์เทพวรารามราชวรวิหาร", *วารสารเมืองโบราณ*, ๑๓,๑ (มกราคม-มีนาคม, ๒๕๓๐): ๙๐-๙๒.
- นวลศรี องค์สกุล. "วัตถุประสงค์และศิลปะของการบรรยายฉากประกอบในวรรณกรรมพุทธศาสนาและในภาพเขียนฝาผนังของไทย". *วารสารธรรมศาสตร์*. ๕,๓ (กุมภาพันธ์-พฤษภาคม, ๒๕๑๙): ๗๕-๘๖.
- สมประสงค์ น่วมบุญลือ, "วัดพระเชตุพน: มหาวิทยาลัยชาวบ้าน", *วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร ฉบับพิเศษ*, ๔-๕ (ธันวาคม ๒๕๒๓-ธันวาคม ๒๕๒๕): ๑๓๑-๑๔๓.
- เสมอชัย พูลสุวรรณ, "ภูมิจักรวาลวิทยาของเขตพุทธาวาสวัดสุทัศน์เทพวราราม", *วารสารเมืองโบราณ*, ๑๘,๓-๔ (กรกฎาคม-ธันวาคม, ๒๕๓๕): ๘๖-๑๐๕.
- เสมอชัย พูลสุวรรณ, "สัญลักษณ์ทางภูมิจักรวาลภายในเขตพุทธาวาสวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม", *วารสารเมืองโบราณ*, ๑๖,๑ (มกราคม-มีนาคม, ๒๕๓๓): ๑๑๒-๑๒๓.
- อรุณศักดิ์ กิ่งมณี, "จิตรกรรมเทพผู้พิทักษ์พุทธสถานสมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์กับคัมภีร์นารายณ์สิบปาง", *วารสารเมืองโบราณ*, ๒๔,๔ (ตุลาคม-ธันวาคม, ๒๕๔๑): ๓๗-๕๓.

ภาษาอังกฤษ

A.I. Melden, *Ethical Theories*. New Jersey: Prentice-Hall, 1967

International Encyclopedia of Ethics. editor by John K. Roth. London: Fitzroy Dearborn, 1995.

ที่มาของแผนผัง

- วรรณิกา ณ สงขลา. จิตรกรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๑. ชุดที่ ๐๐๑ เล่มที่ ๕. กรุงเทพฯ: ฝ่ายอนุรักษ์
จิตรกรรมฝาผนังและประติมากรรมติดที่ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, ๒๕๓๗. (แผนผังที่ ๑ ถึง ๕)
- วรรณิกา ณ สงขลา. การอนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนังพระวิหารหลวง วัดสุทัศน์เทพวราราม. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร,
๒๕๓๑. (แผนผังที่ ๖)
- วรรณิกา ณ สงขลา. จิตรกรรมไทยประเพณี. ชุดที่ ๐๐๑ เล่มที่ ๑ จิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. กรุงเทพฯ:
กองโบราณคดี กรมศิลปากร, ๒๕๓๓. (แผนผังที่ ๗)
- นิยะดา เหล่าสุนทร. ภาพเกี่ยวกับวรรณคดีไทยที่บานประตูและหน้าต่างพระอุโบสถวัดสุทัศน์เทพวราราม
ราชวรมหาวิหาร. กรุงเทพฯ: (มปท.), ๒๕๒๖. (แผนผังที่ ๘)
- ประชุมจารึกวัดพระเชตุพน. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง, ๒๕๔๔. (แผนผังที่ ๙)
- ประยูร อุสุภาวะ. วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม. ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ:
เมืองโบราณ, ๒๕๓๗. (แผนผังที่ ๑๐)

ที่มาของภาพ

วรรณภา ณ สงขลา. จิตรกรรมไทยสมัยรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๑. ชุดที่ ๐๐๑ เล่มที่ ๕. กรุงเทพฯ: ฝ่ายอนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนังและประติมากรรมติดที่ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, ๒๕๓๗. (ภาพที่ ๑ และ ภาพที่ ๓)

ประยูร อุสุภา และสุธาดา สุจนายา, พระที่นั่งพุทไธสวรรย์. ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๔๐. (ภาพที่ ๒ และภาพที่ ๔ ถึง ภาพที่ ๓๕)

สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์, ม.ล. วัดราชสิทธาราม. ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๒๕. (ภาพที่ ๓๖ ถึง ภาพที่ ๕๔)

วิไลรัตน์ ย้งรอด. "จิตรกรรมฝาผนัง: ภาพวัฒนธรรมมลิ". วารสารเมืองโบราณ. ๒๔,๔ (ตุลาคม-ธันวาคม, ๒๕๔๑): ๑๕-๒๕. (ภาพที่ ๕๖)

แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. วัดดุสิตาราม. ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๒๖. (ภาพที่ ๕๕ ภาพที่ ๕๗ และ ภาพที่ ๕๘ ถึง ภาพที่ ๖๔)

สรุปผลการสัมมนาเรื่องไตรภูมิพระร่วง. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร. ๒๕๒๖. (ภาพที่ ๕๗ ข. และ ภาพที่ ๕๘ ข.)

แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. วัดทองธรรมชาติ. ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๒๕. (ภาพที่ ๖๕ ถึง ภาพที่ ๗๔)

ประยูร อุสุภา และแสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. วัดสุวรรณาราม. ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๔๐. (ภาพที่ ๘๐ ถึง ภาพที่ ๘๓ ก. และ ภาพที่ ๘๔ ถึง ภาพที่ ๑๐๓)

วัดสุทัศนเทพวรารามราชวรมหาวิหาร กรณีตัวอย่างความช่วยเหลือทางวัฒนธรรมจากเยอรมนี: หนังสือรวมเอกสาร. กรุงเทพฯ: สถานเอกอัครราชทูตสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี กรมศิลปากร และกระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๒๘. (ภาพที่ ๑๐๔ ภาพที่ ๑๐๕ ภาพที่ ๑๐๗ และ ภาพที่ ๑๐๘)

ประยูร อุสุภา. วัดสุทัศนเทพวราราม. ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๓๘. (ภาพที่ ๑๐๖ และ ภาพที่ ๑๑๕ ถึง ภาพที่ ๑๑๙)

เสมอชัย พูลสุวรรณ. "ภูมิจักรวาลวิทยาของเขตพุทธาวาสวัดสุทัศนเทพวราราม", วารสารเมืองโบราณ, ๑๘,๓-๔ (กรกฎาคม-ธันวาคม, ๒๕๓๕): ๘๖-๑๐๔. (ภาพที่ ๑๐๙ ถึง ภาพที่ ๑๑๔)

ประชุมจารึกวัดพระเชตุพน. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง, ๒๕๔๔. (ภาพที่ ๑๒๐)

ประยูร อุสุภา. วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม. ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศ. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, ๒๕๓๗. (ภาพที่ ๑๒๑ ถึง ภาพที่ ๑๒๔ และ ๑๒๗ ถึง ภาพที่ ๑๔๓)

เสมอชัย พูลสุวรรณ. "สัญลักษณ์ทางภูมิจักรวาลภายในเขตพุทธาวาสวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม", วารสารเมืองโบราณ, ๑๖,๑ (มกราคม-มีนาคม, ๒๕๓๓): ๑๑๒-๑๒๓. (ภาพที่ ๑๒๖ และ ภาพที่ ๑๒๖)

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ

นายอภิชาติ กวินสุข

วัน เดือน ปี เกิด

๑๗ ตุลาคม ๒๕๑๔

ประวัติการศึกษา

สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพ สาขาวิชาศิลปะประยุกต์ โรงเรียนไทย
วิจิตรศิลป์อาชีวะ กรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา ๒๕๓๔
สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาปรัชญา มหาวิทยาลัย
รามคำแหง ปีการศึกษา ๒๕๓๘