

แนวคิดทางปรัชญาในภาพจิตรกรรมฝาผนัง
สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น

อภิชาติ กวินสุข

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาปรัชญา

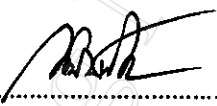
บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
พฤษภาคม ๒๕๔๕

แนวคิดทางปรัชญาในภาพจิตรกรรมฝาผนัง
สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น

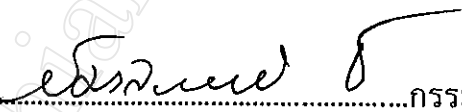
อภิชาติ กวินสุข

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาปรัชญา

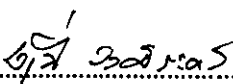
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ น้อย พงษ์สนธิ

.....กรรมการ

รองศาสตราจารย์ สมเกียรติ ตั้งนโม

.....กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จารุณี วงศ์ละคร

๒ พฤษภาคม ๒๕๕๕

© ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้ สำเร็จได้ด้วยความกรุณาจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ น้อย พงษ์สนธิ์ รองศาสตราจารย์ สมเกียรติ ตั้งนโม และผู้ช่วยศาสตราจารย์ จารุณี วงศ์ละคร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณด้วยความเคารพ ณ โอกาสนี้

ตลอดจนคณาจารย์ภาควิชาปรัชญาทุกท่านที่ได้ถ่ายทอดความรู้แก่ผู้เขียน

สุดท้ายนี้ ผู้เขียนหวังว่าวิทยานิพนธ์นี้คงเป็นประโยชน์บ้าง สำหรับการศึกษาปรัชญาในภาพจิตรกรรมฝาผนังแก่ผู้สนใจต่อไป

อภิชาติ กวินสุข