

รูปแบบการบริหารการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา  
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขตกรุงเทพมหานคร

บทคัดย่อ

ของ

สุนันต์ ฤกษ์สมโภชน์

เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

ตามหลักสูตรปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการศึกษา

มกราคม 2560

สุนัด ฤกษ์สมโภชน์. (2560). รูปแบบการบริหารการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขตกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ: บัณฑิต-วิทยาลัย มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ. อาจารย์ที่ปรึกษา: อาจารย์ ดร.สิทธิพร ประวัติรุ่งเรือง อาจารย์ ดร.พีระพงษ์ สิทธิอมร และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธนวรรธ ศิริวระมย์.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนารูปแบบการบริหารการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทย ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขตกรุงเทพมหานคร 2) ประเมินรูปแบบการบริหารการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขตกรุงเทพมหานคร โดยใช้การวิจัยแบบผสมผสานเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพ (Mixed Method Research) ผู้วิจัยได้กำหนดขั้นตอนการวิจัย เป็น 2 ระยะ (Phases) กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ผู้บริหารและครูผู้สอนดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 1 และเขต 2 จำนวน 120 คน ได้มาโดยการเลือกแบบการสุ่มกลุ่มตัวอย่าง อย่างง่าย (Simple Random Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ 1) แบบสอบถามความคิดเห็น สภาพปัญหาการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา 2) แบบประเมินความเหมาะสม ของรูปแบบการบริหารการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ข้อมูล คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า

1. สภาพของการบริหารจัดการการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขตกรุงเทพมหานคร ด้านนโยบายของโรงเรียน ด้านการจัดการเรียนการสอน ด้านการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ด้านคุณภาพครู ด้านส่งเสริมปัจจัยพื้นฐาน ด้านการสร้างเครือข่ายเพื่อการพัฒนา สรุปในภาพรวมเห็นสอดคล้องไปในแนวทางเดียวกันอยู่ในระดับ ดีมาก

2. รูปแบบการบริหารการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขตกรุงเทพมหานคร ที่พัฒนาขึ้น ประกอบด้วย องค์ประกอบ 6 องค์ประกอบ และตัวชี้วัด จำนวน 45 ตัวชี้วัด ดังนี้ 1) องค์ประกอบที่ 1 ด้านนโยบายของโรงเรียน ประกอบด้วยตัวชี้วัด 5 ตัวชี้วัด 2) องค์ประกอบที่ 2 ด้านการจัดการเรียนการสอน ประกอบด้วยตัวชี้วัด 4 ตัวชี้วัด 3) องค์ประกอบที่ 3 ด้านการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ประกอบด้วยตัวชี้วัด 10 ตัวชี้วัด 4) องค์ประกอบที่ 4 ด้านคุณภาพครู ประกอบด้วยตัวชี้วัด 10 ตัวชี้วัด 5) องค์ประกอบที่ 5 ด้านการส่งเสริมปัจจัยพื้นฐาน ประกอบด้วยตัวชี้วัด 5 ตัวชี้วัด และ 6) องค์ประกอบที่ 6 ด้านการสร้างเครือข่ายเพื่อการพัฒนา ประกอบด้วยตัวชี้วัด 5 ตัวชี้วัด

3. ผลการประเมินรูปแบบการบริหารการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขตกรุงเทพมหานคร โดยผู้เชี่ยวชาญ พบว่า รูปแบบการบริหารการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขตกรุงเทพมหานคร ด้านความเหมาะสมของรูปแบบการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขตกรุงเทพมหานคร โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด สำหรับตัวชี้วัดองค์ประกอบของรูปแบบอยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ: รูปแบบการบริหาร การจัดการเรียนการสอนดนตรีไทย โรงเรียนมัธยมศึกษา

A MODEL OF THAI MUSIC INSTRUCTIONAL MANAGEMENT OF SECONDARY SCHOOLS  
UNDER THE OFFICE OF THE BASIC EDUCATION COMMISSION  
IN BANGKOK METROPOLIS

AN ABSTRACT  
BY  
SUNUS LUCKSOMPOT

Presented in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Doctor of Philosophy in Educational Administration Program  
at North Bangkok University  
January 2017

Sunas Lucksompot. (2017). A Model of Thai Music Instructional Management of Secondary Schools under the Office of the Basic Education Commission in Bangkok Metropolis. Bangkok: Graduate School, North Bangkok University. Advisors: Dr.Sittiporn Prawatrungruang, Dr.Peeraphong Sithiamorn, and Assistant Professor Dr.Thanawat Sriwarom.

The purposes of this research were 1) to develop the instructional management system on Thai music in secondary schools under the Office of the Basic Education Commission in Bangkok Area; and 2) to evaluate the instructional management system on Thai music in the secondary schools. The qualitative and quantitative mixed method research was used in developing and evaluating the system. The stages of this research had been divided into 2 phases. The sample group was 120 persons of administrators and Thai music teachers in upper secondary level under the Secondary Educational Service Area Office 1 and 2, who were selected by simple random sampling method. Tools used in the research were 1) questionnaire the state of problems of Thai music teaching and learning in secondary schools; and 2) evaluation on appropriateness of the management system of Thai music teaching and learning in secondary schools. The statistics used for data analysis were percentage, mean, and Standard Deviation.

The results showed that

1. The condition of the management system of Thai music instruction in high schools under the Basic Education Commission Office in Bangkok on the school's policies in teaching management, extra-curriculum activities, the quality of teacher, promoting the basic factors, and creating network to development in the overall was at a very high level.

2. A Model of Thai Music Instructional Management of Secondary Schools under the Office of the Basic Education Commission in Bangkok Metropolis consists of 6 components and 45 indicators: Component 1 - School Policy composes of 5 indicators; Component 2 - Teaching and Learning Setting composes of 4 indicators; Component 3: Extension Activities composes of 10 indicators; Component 4 - Teacher quality comprises of 10 indicators; Component 5 - Basic Factor composes of 5 indicators, and Component 6 - Networking for development composes of 5 indicators.

3. The results of the experts' assessment on the developed system of Thai music instruction in high school under the Basic Education Commission Office in Bangkok found that the appropriateness of the system in overall is at the excellent level, and the indicators of the system are at a high level.

Keywords: An administrative model, Thai music teaching and learning, secondary school.