

สารบัญ

บทที่	หน้า
1	บทนำ..... 1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา..... 1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย..... 4
	ขอบเขตของการวิจัย..... 4
	นิยามศัพท์เฉพาะ..... 6
	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ..... 7
	กรอบแนวคิดในการวิจัย..... 8
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง..... 9
	แนวคิดและทฤษฎีการศึกษาดนตรีไทย..... 9
	แนวคิดทฤษฎีการบริหารการจัดการเรียนการสอน..... 26
	แนวคิดและทฤษฎีรูปแบบ..... 52
	แนวคิดการประเมินรูปแบบ..... 59
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง..... 62
3	วิธีดำเนินการวิจัย..... 65
	ระยะที่ 1 พัฒนารูปแบบการบริหารการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียน มัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขต กรุงเทพมหานคร..... 65
	ระยะที่ 2 ประเมินรูปแบบการบริหารการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียน มัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขต กรุงเทพมหานคร..... 69

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	72
ตอนที่ 1 ผลการสังเคราะห์องค์ประกอบเพื่อสร้างโครงสร้างการบริหารจัดการ การเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขตกรุงเทพมหานคร.....	73
ตอนที่ 2 การสร้างและการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยระดับ มัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขต กรุงเทพมหานคร.....	82
ตอนที่ 3 ผลการประเมินรูปแบบการบริหารจัดการเรียนการสอนดนตรีไทย ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขตกรุงเทพมหานคร.....	94
5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	103
สรุปผลการวิจัย.....	103
อภิปรายผล.....	104
ข้อเสนอแนะ.....	107
บรรณานุกรม.....	109
ภาคผนวก.....	114
ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	115
ภาคผนวก ข รายนามผู้เชี่ยวชาญ.....	128
ภาคผนวก ค รายนามผู้เชี่ยวชาญในการสนทนากลุ่ม.....	135
ภาคผนวก ง รายนามผู้เชี่ยวชาญในการประเมินรูปแบบ.....	144
ประวัติย่อผู้วิจัย.....	146

บัญชีตาราง

ตาราง	หน้า
1	สรุปสาระสำคัญจากการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน ทฤษฎี เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....73
2	ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม.....77
3	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สภาพการบริหารการจัดการเรียนการสอน ดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษา ขั้นพื้นฐาน ในเขตกรุงเทพมหานคร ในภาพรวม.....79
4	ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้องของผู้เชี่ยวชาญในการพิจารณาร่าง องค์ประกอบรูปแบบการบริหารจัดการความรู้ดนตรีสากลโรงเรียนมัธยมศึกษา ตอนปลาย ในเขตกรุงเทพมหานคร.....89
5	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าระดับคะแนนความคิดเห็นต่อองค์ประกอบ หลักของรูปแบบการบริหารจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียน มัธยมศึกษา.....94
6	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และค่าระดับคะแนนความคิดเห็นต่อตัวชี้วัดของ องค์ประกอบต่างๆ.....95

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 กรอบแนวคิดในการวิจัย.....	8
2 ระบบการเรียนการสอนของไทเลอร์.....	27
3 ระบบการเรียนการสอนของคลอสไมเออร์และริปเปิล.....	28
4 ระบบการเรียนการสอนของเคมพ์.....	29
5 ระบบการเรียนการสอนของกานเยและบริกส์ (Gagne and Briggs).....	30
6 ระบบการออกแบบการเรียนการสอนโดย ทิศนา เขมมณี.....	31
7 ประเภทของการบูรณาการทางการศึกษา.....	40
8 ขั้นตอนการสร้างหน่วยการเรียนรู้แบบบูรณาการ.....	42
9 ตัวอย่างการบูรณาการแบบสอดแทรก.....	48
10 ตัวอย่างการบูรณาการแบบขนาน.....	49
11 ตัวอย่างการบูรณาการแบบสหวิทยาการ.....	50
12 ตัวอย่างการบูรณาการแบบข้ามวิชา.....	50
13 รูปแบบเชิงระบบและสถานการณ์ของ Brown and Moberg.....	55
14 รูปแบบการบริหารการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัด สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขตกรุงเทพมหานคร.....	102