

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสอบถามสภาพปัญหาการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขตกรุงเทพมหานคร

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน หน้าข้อความที่ตรงกับสภาพที่เป็นจริงของท่าน

1. อายุ

1) ไม่เกิน 40 ปี

2) 41-50 ปี

3) 51-55 ปี

4) 56-60 ปี

2. วุฒิการศึกษาสูงสุดของท่าน

1)ปริญญาตรี

2)ปริญญาโท

3)ปริญญาเอก

4) อื่นๆ ระบุ.....

3. ปัจจุบันท่านดำรงตำแหน่ง

1) ผู้อำนวยการสถานศึกษา

2) รองผู้อำนวยการสถานศึกษา

3) ครูผู้สอนดนตรีไทย

4. ประสบการณ์ในการดำรงตำแหน่งผู้บริหารสถานศึกษาแห่งนี้

1) น้อยกว่า 1 ปี

2) 1-4 ปี

3) 5-8 ปี

4) มากกว่า 8 ปี

5. ประสบการณ์ในการสอนดนตรีไทยของท่าน

1) ไม่มีประสบการณ์เลย

2) 1-10 ปี

3) 11-20 ปี

4) มากกว่า 20 ปี ขึ้นไป

6. ประสบการณ์ในการเล่นดนตรีไทยของท่าน

1) ไม่เป็นเลย

2) เป็น 1 ประเภท

3) เป็น 2 ประเภท

4) มากกว่า 2 ประเภท

7. ขนาดของสถานศึกษา

1) ขนาดเล็ก

2) ขนาดกลาง

3) ขนาดใหญ่

8. สถานศึกษาของท่านมีการจัดตั้งวงดนตรีไทย

1) มี

2) ไม่มี

9. สถานศึกษาของท่านมีการส่งวงดนตรีไทยเข้าประกวดในระดับต่างๆ

1) เคย

2) ไม่เคย

ตอนที่ 2 รูปแบบการบริหารการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงาน
คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขตกรุงเทพมหานคร

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างของแต่ละรายการที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน
มากที่สุด เกี่ยวกับการบริหารจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของท่านในโรงเรียน

ข้อ	รายการ	ระดับการส่งเสริม				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	1. ด้านการบริหารจัดการเรียนการสอนดนตรีไทย					
1	จัดตั้งชมรมวงดนตรีไทยขึ้น เพื่อให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยน ความคิดเห็นและประสบการณ์					
2	มอบทุนการศึกษาแก่นักเรียนที่มีความสามารถด้านดนตรีไทย เพื่อสร้างเจตคติที่ดีและชี้ให้เห็นคุณค่าของศิลปะดนตรีไทย					
3	มีการจัดห้องซ้อมดนตรีไทยเพื่อสนับสนุนให้นักเรียนเล่น ดนตรีเพิ่มมากขึ้น					
4	ทางสถานศึกษาของท่านมีนโยบายให้นักเรียนฝึกซ้อม ดนตรีไทยอย่างต่อเนื่อง					
5	มีการจัดงานให้นักเรียนแสดงเครื่องดนตรีไทย เพื่อส่งเสริม ประสบการณ์จริง					
6	มีการจัดงานให้นักเรียนประกวดภาพวาดเกี่ยวกับดนตรีไทย					
7	มีการจัดการประกวดผลงานนักเรียนที่ผลิตเครื่องเล่น ดนตรีไทยขึ้นมาเอง					
8	มีการจัดนิทรรศการแสดงผลงานด้านดนตรีไทย					
9	จัดให้มีการบรรเลงด้วยเครื่องดนตรีไทยออกอากาศทางวิทยุ และโทรทัศน์					
10	มีการแสดงเครื่องดนตรีไทยร่วมกับเขตพื้นที่					
	2. นโยบายด้านการเรียนการสอน					
11	มีนโยบายจัดการเรียนรู้ดนตรีไทยที่สอดคล้องกับความรู้ ความเข้าใจ ทักษะ และทักษะการปฏิบัติ					
12	มีนโยบายการจัดการเรียนรู้ดนตรีไทยที่สอดคล้องกับ จุดประสงค์ เนื้อหา และการวัดผลประเมินผล					

ข้อ	รายการ	ระดับการส่งเสริม				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
13	มีนโยบายให้จัดการเรียนการสอนวิชาดนตรีไทย โดยใช้กระบวนการคิด การจัดการ และแก้ปัญหาตามสภาพจริง					
14	มีนโยบายให้จัดการเรียนการสอนวิชาดนตรีไทยทั้งภาคทฤษฎีและลงมือปฏิบัติจริง					
15	มีการจัดอบรมครูดนตรีไทยอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้สามารถจัดการเรียนการสอนตามความเหมาะสมของผู้เรียนได้					
16	มีนโยบายจัดทำแผนการเรียนรู้แบบบูรณาการวิชาดนตรีไทยร่วมกับกลุ่มสาระอื่นๆ					
17	จัดแหล่งเรียนรู้ดนตรีไทยจากสื่อต่างๆ ทั้งเอกสาร สื่อคอมพิวเตอร์ วิดีทัศน์ เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนแสวงหาความรู้ดนตรีไทยให้เหมาะสมกับตนเอง					
18	มีแนวทางการจัดการเรียนการสอนแบบประยุกต์ดนตรีไทย ดนตรีท้องถิ่น และดนตรีสากล เข้าร่วมบรรเลงด้วยกัน					
19	สถานศึกษาของท่านมีการใช้คอมพิวเตอร์ประกอบการเรียนการสอนวิชาดนตรีไทย					
20	มีแนวทางการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนวิชาดนตรีไทยอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้ทันสมัยตามสภาพแวดล้อม/ค่านิยมที่เปลี่ยนแปลงไป					
	3. ด้านการจัดกิจกรรม					
21	สนับสนุนให้มีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนดนตรีไทยที่สอดคล้องกับจุดประสงค์และเนื้อหา					
22	จัดให้มีการบรรเลงดนตรีไทยทั้งในสถานศึกษาและนอกสถานศึกษา					
23	สถานศึกษาของท่านจัดการบรรเลงดนตรีไทยในวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระบรมราชินีนาถ ผ่านรายการทางโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง					
24	ให้มีการเข้าร่วมในงานมหาดุริยางค์โรงเรียนมัธยมศึกษา					

ข้อ	รายการ	ระดับการส่งเสริม				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
25	สถานศึกษาของท่านได้เข้าร่วมการบรรเลงในงานวันนักขัตฤกษ์ต่างๆ					
26	มีการเข้าร่วมประกวดดนตรีไทยในระดับมัธยมศึกษา					
27	มีการส่งเสริมนักเรียนแสดงความสามารถด้านดนตรีไทยอย่างต่อเนื่อง					
28	ทางสถานศึกษามีการสร้างขวัญและกำลังใจให้กับครูสอนดนตรีไทย					
29	ทางสถานศึกษาของท่านมีการจัดกิจกรรมการรับมอบพิธีไหว้ครูดนตรีไทย โดยมีนักเรียนเข้าร่วมสังเกตการณ์					
30	เข้าร่วมกิจกรรมพิธีไหว้ครูดนตรีไทยกับเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร					

ตอนที่ 3 ปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะของผู้อำนวยการและรองผู้อำนวยการสถานศึกษาเขตพื้นที่
การศึกษากรุงเทพมหานคร

1. ปัญหาหรืออุปสรรคในการส่งเสริมดนตรีไทยของท่าน

1.1 ด้านการส่งเสริมดนตรีไทย

.....
.....
.....
.....
.....

1.2 ด้านการส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทย

.....
.....
.....
.....
.....

1.3 ด้านการส่งเสริมการจัดกิจกรรมดนตรีไทย

.....
.....
.....
.....
.....

***** ขอขอบพระคุณท่านที่กรุณาเสียสละเวลาตอบแบบสอบถาม*****

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย
เรื่อง รูปแบบการบริหารการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา
สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขตกรุงเทพมหานคร

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างของแต่ละรายการที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด เกี่ยวกับการบริหารจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของท่านในโรงเรียน

ข้อ	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	1. ด้านนโยบายของโรงเรียน					
1	โรงเรียนมีนโยบายจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานอย่างชัดเจน					
2	โรงเรียนมีนโยบายการจัดทำหลักสูตรรายวิชาเพิ่มเติมด้านดนตรีไทยในหลักสูตรสถานศึกษาอย่างชัดเจน					
3	โรงเรียนมีนโยบายส่งเสริมให้มีกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านการเรียนการสอนดนตรีไทยอย่างชัดเจน					
4	โรงเรียนมีนโยบายบูรณาการการสอนดนตรีไทยกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นอย่างชัดเจน					
5	โรงเรียนมีนโยบายให้นักเรียนทุกคนบรรเลงดนตรีไทยได้					
	2. ด้านการจัดการเรียนการสอน					
6	จัดการเรียนการสอนดนตรีไทยเป็นไปตามหลักสูตรแกนกลางอย่างเคร่งครัดครบถ้วน ทั้งด้านตัวชี้วัดกระบวนการสอน สาระการเรียนรู้ และการวัดผลประเมินผล					
7	จัดการเรียนการสอนดนตรีไทยเป็นวิชาเพิ่มเติมในหลักสูตรสถานศึกษา					
8	จัดการเรียนการสอนดนตรีไทยทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ					
9	จัดการเรียนการสอนดนตรีไทยแบบบูรณาการในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ทั้งสาระดนตรีสากล นาฏศิลป์ และศิลปะ					
10	จัดการเรียนการสอนดนตรีเชิงประยุกต์ร่วมกับดนตรีท้องถิ่น					

ข้อ	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
11	จัดการเรียนการสอนดนตรีไทยตามความสนใจของผู้เรียน					
12	จัดการเรียนการสอนดนตรีไทยโดยใช้สื่อการเรียนรู้ที่น่าสนใจทันสมัย และสื่ออิเล็กทรอนิกส์					
13	จัดการเรียนการสอนดนตรีไทยโดยใช้แหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย					
14	จัดการเรียนการสอนดนตรีไทยโดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการจัดการ และกระบวนการแก้ปัญหา					
15	จัดการเรียนการสอนดนตรีไทยทั้งเชิงอนุรักษ์ เชิงประยุกต์ และเชิงสร้างสรรค์					
3. ด้านการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร						
16	จัดตั้งชมรมดนตรีไทยให้นักเรียนได้ฝึกหัด ฝึกซ้อม และบรรเลงดนตรีไทยร่วมกัน					
17	จัดห้องดนตรีไทยโดยเฉพาะเพื่อใช้ทำกิจกรรมดนตรีไทยของชมรมและอื่นๆ					
18	ให้โอกาสนักเรียนได้ฝึกซ้อมดนตรีไทยอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอทั้งในและนอกเวลาเรียน					
19	ส่งเสริมให้นักเรียนได้บรรเลงดนตรีไทยทั้งในและนอกสถานศึกษา					
20	ให้นักเรียนบรรเลงดนตรีไทยในกิจกรรมสำคัญๆ ที่เกี่ยวกับชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ซึ่งจัดขึ้นในโรงเรียน					
21	ให้นักเรียนมีโอกาสไหว้ครูดนตรีไทยและบรรเลงดนตรีไทยในงานไหว้ครูอย่างสม่ำเสมอ					
22	ให้นักเรียนมีโอกาสบรรเลงดนตรีไทยทางวิทยุกระจายเสียงหรือโทรทัศน์ในวันสำคัญเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ เช่น วันเฉลิมพระชนมพรรษา					
23	ให้นักเรียนไปร่วมบรรเลงดนตรีไทยให้แก่หน่วยงานองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชนตามที่ขอความอนุเคราะห์มาที่เป็นการให้บริการและให้ความร่วมมือกับชุมชน					

ข้อ	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
24	ให้นักเรียนมีโอกาสบรรเลงดนตรีไทยในงานมหาดุริยางค์โรงเรียนมัธยมศึกษา					
25	ให้นักเรียนมีโอกาสประกวดแข่งขันบรรเลงดนตรีไทย					
	4. ด้านคุณภาพครู					
26	จัดครูที่จบการศึกษาดนตรีไทยโดยตรงมาสอนนักเรียน					
27	จ้างครูที่มีทักษะและประสบการณ์โดยตรงทางการบรรเลงดนตรีไทยเฉพาะทางของเครื่องดนตรีไทยแต่ละชนิดมาสอนนักเรียน					
28	ครูที่สอนมีผลงานเป็นที่ยอมรับทางวิชาการและทางการปฏิบัติบรรเลงดนตรีไทย					
29	ครูได้รับขวัญและกำลังใจจากฝ่ายบริหารเป็นอย่างดี					
30	ครูได้รับการส่งเสริมสนับสนุนให้ศึกษาในระดับที่สูงขึ้น					
31	ครูได้รับการส่งเสริมสนับสนุนให้พัฒนาความสามารถในการบรรเลงให้ดีขึ้นอย่างสม่ำเสมอ					
32	ครูสามารถสอนและฝึกให้นักเรียนมีความสามารถในการบรรเลงจนแข่งขันได้รางวัลระดับจังหวัด ระดับเขต ระดับภาค หรือระดับประเทศ					
33	ครูมีการใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ สื่อออนไลน์ในการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทย					
34	ครูสามารถสร้างนวัตกรรมการสอนดนตรีไทยได้					
35	ครูดนตรีไทยมีความสามารถในการสื่อสารภาษาต่างประเทศ เช่น ภาษาอังกฤษได้					
	5. ด้านการส่งเสริมปัจจัยพื้นฐาน					
36	จัดสรรงบประมาณอย่างเพียงพอ เพื่อจัดซื้อและซ่อมแซมเครื่องดนตรีไทยที่มีคุณภาพ เพียงพอต่อการใช้สอนนักเรียน และทำกิจกรรมทางการบรรเลงดนตรีไทย					

ข้อ	รายการ	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
37	มอบทุน ให้เกียรติบัตร หรือรางวัลเป็นขวัญกำลังใจแก่นักเรียนที่ช่วยเหลือกิจกรรมด้านการบรรเลงดนตรีไทยอย่างสม่ำเสมอ					
38	มอบทุน ให้เกียรติบัตร หรือรางวัลเป็นขวัญกำลังใจแก่ครูที่ฝึกสอนและช่วยเหลือกิจกรรมด้านการบรรเลงดนตรีไทยอย่างสม่ำเสมอ					
39	จัดสรรงบประมาณเพื่อจัดซื้อ สื่อสิ่งพิมพ์ ตำรา สื่ออิเล็กทรอนิกส์ เพื่อการเรียนการสอนดนตรีไทยที่มีคุณภาพอย่างเพียงพอ					
40	จัดห้องสมุดดนตรีไทยและหรือสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อความสนใจและบรรยากาศในการบรรเลงดนตรีไทย					
	6. ด้านการสร้างเครือข่ายเพื่อการพัฒนา					
41	มีเครือข่ายร่วมพัฒนาดนตรีไทยในระดับเขตการศึกษา					
42	มีเครือข่ายร่วมพัฒนาดนตรีไทยในระดับจังหวัด หรือภูมิภาค หรือระดับชาติ					
43	มีเครือข่ายร่วมพัฒนาดนตรีไทยกับสถาบันอุดมศึกษา					
44	มีเครือข่ายร่วมพัฒนาดนตรีไทยกับองค์กรเอกชนหรือรัฐบาลที่ไม่ใช่โรงเรียนหรือมหาวิทยาลัย					
45	มีเครือข่ายร่วมพัฒนาดนตรีไทยกับองค์กรระหว่างประเทศ					

แบบสัมภาษณ์

เรื่อง รูปแบบการบริหารการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขตกรุงเทพมหานคร

ผู้วิจัยขอความอนุเคราะห์จากท่านในการให้ข้อมูลการวิจัย เรื่อง รูปแบบการบริหารจัดการ
การเรียนการสอนดนตรีไทยในโรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
ในเขตกรุงเทพมหานคร ที่ผู้วิจัยได้สร้างเป็นร่างขึ้น ให้มีความครอบคลุมตามเนื้อหา โดยการพิจารณา
ข้อคำถามแต่ละรายการแล้วให้ความคิดเห็น ข้อเสนอแนะในการสร้างเครื่องมือการวิจัย

ความมุ่งหมายของการวิจัยเพื่อศึกษารูปแบบการบริหารจัดการเรียนการสอนดนตรีไทย
ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในเขตกรุงเทพมหานคร

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ท่านกรุณาสละเวลาในการให้ข้อมูลและแสดงความคิดเห็น
สิ่งที่ได้รับจากท่านจะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการบริหารจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยต่อไป

นายสุนต์ ฤกษ์สมโภชน์

นักศึกษาปริญญาเอก หลักสูตรปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยนอร์เทิร์น

แนวการสัมภาษณ์

ชื่อ-นามสกุล.....

อายุ.....

เพศ.....

ตำแหน่งงาน.....

ระดับการศึกษา.....

ประสบการณ์ในการทำงาน.....

ผู้วิจัยได้กำหนดแนวการสัมภาษณ์ ประกอบด้วยข้อคำถามที่ครอบคลุมความมุ่งหมายของการวิจัย 6 ประเด็นหลัก ประกอบด้วย 1) ด้านนโยบายของโรงเรียน 2) ด้านการจัดการเรียนการสอน 3) ด้านการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร 4) ด้านคุณภาพครู 5) ด้านการส่งเสริมปัจจัยพื้นฐาน และ 6) ด้านการสร้างเครือข่ายเพื่อการพัฒนา

1. ด้านนโยบายของโรงเรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ด้านการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ด้านการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

4. ด้านคุณภาพครู

5. ด้านการส่งเสริมปัจจัยพื้นฐาน

6. ด้านการสร้างเครือข่ายเพื่อการพัฒนา

ภาคผนวก ข
รายนามผู้เชี่ยวชาญ

ภาคผนวก ค

รายนามผู้เชี่ยวชาญในการสนทนากลุ่ม 7 คน

รายนามผู้เชี่ยวชาญในการสนทนากลุ่ม 7 คน

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. อาจารย์สัมฤทธิ์ สาระวดี | ผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทย มหาวิทยาลัยมหิดล |
| 2. อาจารย์เสรี หริมพานิช | ผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทย มหาวิทยาลัยมหิดล |
| 3. อาจารย์พารณ ยืนยง | หัวหน้าภาควิชาดนตรีไทย มหาวิทยาลัยมหิดล |
| 4. อาจารย์สุเชาว์ หริมพานิช | ผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทย มหาวิทยาลัยมหิดล |
| 5. ดร.อภิรักษ์ อนุมาน | ผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช |
| 6. ดร.วรรณวิภา สุทธิเกียรติ | หัวหน้าหลักสูตรการเรียนการสอนโรงเรียนสามเสนวิทยาลัย |
| 7. ดร.นิตยา เทพอรุณรัตน์ | รองผู้อำนวยการโรงเรียนสามเสนวิทยาลัย |

ภาคผนวก ง
รายนามผู้เชี่ยวชาญในการประเมินรูปแบบ

รายนามผู้เชี่ยวชาญในการประเมินรูปแบบ 20 คน

1. อาจารย์ปราวศรัย อยู่ดี ครู คศ.3 โรงเรียนทวิธาภิเศก
2. อาจารย์อำนาจ สมบูรณ์พันธ์ ครู คศ.3 โรงเรียนไตรมิตรวิทยาลัย
3. อาจารย์เพทาย รัตนวิมล ครู คศ.3 โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์ฯ
4. อาจารย์พิจิตร ไตรวรรณ ครู คศ.3 โรงเรียนหอวัง
5. อาจารย์วิศิษฐ์ โชติโยธิน ครู คศ.3 โรงเรียนวัดราชบพิธ
6. อาจารย์ฉวีวรรณ เทียนสุน ครู คศ.3 โรงเรียนสารวิทยา
7. อาจารย์ธนพัฒน์ อินทุกานตะ ครู คศ.3 โรงเรียนบางปะกอกวิทยาคม
8. อาจารย์นงลักษณ์ นิมพาลี ครู คศ.3 โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา
9. อาจารย์ศุภณัฐ เฉยเจริญ ครู คศ.3 โรงเรียนสายปัญญา ในพระบรมราชินูปถัมภ์
10. อาจารย์วันทนา เชื้อดุษยธรรม ครู คศ.3 โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบางเขน
11. อาจารย์สุรัตน์ชัย สิริรัตนชัยกุล ครู คศ.3 โรงเรียนวัดราชาธิวาส
12. อาจารย์สิทธิชัย ต้นเจริญ ครู คศ.3 โรงเรียนสตรีวัดระฆัง
13. อาจารย์ทัศนีย์ ประสมเพชร ครู คศ.3 โรงเรียนชินโนรสวิทยาลัย
14. อาจารย์สีปตระกุล เตียประเสริฐ ครู คศ.3 โรงเรียนราชวินิตบางเขน
15. อาจารย์มยุรี ปัญญาสุธารส ครู คศ.3 โรงเรียนดอนเมืองจาตุรจินดา
16. อาจารย์ปรีดาพร อึ้งเจริญ ครู คศ.3 โรงเรียนวัดสุทธิวราราม
17. อาจารย์ประยุทธ กองวุฒิ ครู คศ.3 โรงเรียนโยธินบูรณะ
18. อาจารย์สุเมธ ฤกษ์สมโภชน์ ครู คศ.3 โรงเรียนเบญจมราชานุสรณ์
19. อาจารย์ชนตดี วัจนะรัตน์ ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดน้อยนพคุณ
20. อาจารย์สุนิดา เดชะทัตตานนท์ ผู้อำนวยการโรงเรียนสุวรรณพลับพลาพิทยาคม