

บรรณานุกรม

กนกทิพย์ พัฒนาพัวพันธ์. (2529). การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงปริมาณเพื่อการวิจัยทางการศึกษา. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

_____. (2541). สถิติอ้างอิงเพื่อการวิจัยทางการศึกษา. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (2532). หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533). กรุงเทพฯ: กุรุสภา.

_____. (2535). ความคิดสร้างสรรค์ หลักการทฤษฎีการเรียนรู้การสอน การวัดผลประเมินผล. กรุงเทพฯ: กุรุสภา.

_____. (2538). หนังสือเรียนภาษาไทยการพูดและการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น รายวิชา ท042. กรุงเทพฯ: กุรุสภา.

กรรณิการ์ พลบุษ. (2541). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นสื่อสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่5 โรงเรียนวัดลาดปลาเค้า กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

กรรณิการ์ พวงเกษม. (2533). ปัญหาและกลวิธีการสอนภาษาไทยในโรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

_____. (2534). การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

กรองกาญจน์ อรุณรัตน์. (2536). ชุดการเรียนรู้การสอน. เชียงใหม่: ภาคเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

กาญจนา พลาอยู่วงศ์. (2534). ผลของกิจกรรมทางภาษาที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. ปรินญาครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

กาญจนา ไชยพันธุ์. (2542). การนำเอาทฤษฎีสร้างสรรค์ความรู้นิยมาใช้ในการสอน. วารสารวิชาการ, 2(3), 32-35.

กาญจนา นาคสกุล และคณะ. (2524). การใช้ภาษา. กรุงเทพฯ: แสงรุ่งการพิมพ์.

- กิดานันท์ มลิทอง. (2540). เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กิตติวดี บุญเชื้อ. (2520). กลุ่มทักษะภาษาไทย. หลักสูตรประถมศึกษา 2521: ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: สารมวลชนแผนกการพิมพ์.
- เกศราพรรณ พันธุ์ศรีเกตุ. (2542). การจัดกิจกรรมตามแนวคิดนีโอฮิวแมนนิสต์เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- โกวิท ประวาลพุกษ์ และคณะ. (ม.ป.ป.). การพัฒนาผลงานทางวิชาการ. กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.
- โกวิท ประวาลพุกษ์ และสมศักดิ์ สันธูระวงษ์. (2527). การประเมินชั้นเรียน. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- คงศักดิ์ ธาตุทอง. (2542). การประยุกต์ใช้การวิจัยเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียน. วารสารวิชาการ, 2 (10).
- คำนึ่ง วิสัยจร. (2525). ความสนใจต่อวิธีเขียนเรียงความแบบต่างๆของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในกรุงเทพมหานคร. ปรินญาครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จรรยา เหมียนเกลย. (2535). เทคโนโลยีการศึกษา. กรุงเทพฯ: ศูนย์ส่งเสริมกรุงเทพ.
- จารุภัทร วรรณรัตน์. (2542). ความคิดเห็นและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่ใช้สื่อการเรียนการสอนชุดออนเดอะสปริงบอร์ด. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จัมลิ้ม โกวิทางกูร. (2530). การศึกษาผลสัมฤทธิ์และพัฒนาการด้านความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนอย่างสร้างสรรค์ และแบบฝึกการเขียนอย่างเอกนัย. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- จิราภรณ์ ศิริทวี. เทคนิคการจัดกิจกรรมให้นักเรียนสร้างองค์ความรู้(Constructivism). วารสารวิชาการ, 1(9).
- เจือ สดะเวทิน. (2522). การเขียนเชิงสร้างสรรค์จากฟ้าเมืองไทย. กรุงเทพฯ: บรรณกิจการพิมพ์.
- นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนอย่างสร้างสรรค์และแบบฝึกการเขียนอย่างเอกนัย. ปรินญาณิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ชนะ เวชกุล. (2524). การเขียนสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: โอเคียนสโตร์.
- ฐะปะนีย์ นาคทรพรพ. (2519). การประพันธ์. ท 041. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- _____. (2520). การประพันธ์. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- ดวงเดือน พันธุมนาวิน. (2519). อิทธิพลของสังคมต่อทัศนคติของวัยรุ่น. กรุงเทพฯ: กุรุสภา.

คิลิก คิลิกานนท์. (2533). แนวคิดเกี่ยวกับการพัฒนาความสามารถในการคิดสร้างสรรค์. วารสารวัดผล
การศึกษา. 12(พฤษภาคม-สิงหาคม).

คุณกัญญา บริพัตร ณ อยุธยา. (2531). เด็กปัญญาเลิศ. กรุงเทพฯ: ปานยา.

ด้อมด้อม วรวิทย์. (2527). เลี้ยงลูกให้เป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์. รวมบทความการพัฒนาความคิด
สร้างสรรค์ของเด็ก. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ทัศนีย์ สุขุมศรี. (2539). การสอนวิชาภาษาไทยระดับประถมศึกษา. คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏธนบุรี.

นพดล จันทร์เพ็ญ. (2535). การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ: คันทอ.

นราวัลย์ พูลพิพัฒน์. (2523). การสร้างแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้แบบร้อยกรองร่วมสมัย
ในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. ปรินญาครุศาสตร
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. (2529). ปัญหาการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยในระดับมัธยมศึกษา. เชียงใหม่:
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

นาคยา ภัทรแสงไทย. (2523). การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. ครูปริทัศน์, 3(8), 37.

นิจ จันทรมล. (2535). การใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.
วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

นิพนธ์ ทวีกาญจน์. (2529). จินตนาการบ่อเกิดของความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะ. ครูปริทัศน์.
11(ธันวาคม).

บันลือ พฤษะวัน. (2522). อุปสรรคการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษาแนวบูรณาการทางการสอน.
กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

บุญยงค์ เกศเทศ. (ม.ป.ป.). เขียนไทย. กรุงเทพฯ: โอเคเอ็นเอสโตร.

บุญเรียง ขจรศิลป์. (2539). วิธีวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: พี.เอ็น. การพิมพ์.

บุญลือ ทองอยู่. (2527). ความคิดสร้างสรรค์. รวมบทความการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก.
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

บุญเหลือ เทพสุวรรณ, ม.ล. (2520). นักเขียนในฐานะผู้ประกอบศิลปะ. ปากกาฉบับวรรณกรรม
วิพากษ์. 1(1), 5.

ประคอง วรรณสุด. (2513). สถิติประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ประชุมพร ธนทอง. (2527). การใช้การ์ตูนสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

- ประทุมพร สุวรรณตรา. (2523). การเขียนแบบสร้างสรรค์. ขอนแก่น: ภาควิชาการประถมศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ประดิษฐ์ อุปรนัย. (2518). จิตวิทยา. กรุงเทพฯ: ศรีอนันต์.
- ประทีป แสงเปี่ยมสุข. (2542). การสอนกระบวนการคิดกลุ่มทักษะภาษาไทยโดยใช้ทักษะกระบวนการ.
วารสารวิชาการ, 2(3).
- ประเทิน มหาจันทร์. (2531). ศิลปะในโรงเรียนประถม. ชลบุรี: โอเดียนสโตร์.
- _____. (2538). สอนเด็กให้มีความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ประภัสสร โพธิจักร. (2532). ศึกษาความก้าวหน้าของผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ภาษาไทยโดยใช้
แบบฝึกสำหรับการเรียนซ่อมเสริมทักษะพื้นฐานการอ่าน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
โรงเรียนขามแก่นนคร จังหวัดขอนแก่น. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ประภาศรี สีหอำไพ. (2524). วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- _____. (2531). การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. (2518). การเขียนภาคปฏิบัติ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ปราณี สุรสิทธิ์. (2541). การเขียนสร้างสรรค์เชิงวารสาร. กรุงเทพฯ: แสงดาว.
- ปรีชา ตรีศาสตร์. (2530). การสร้างชุดการสอนวิชาภาษาไทย(ท402)เพื่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
วิชาภาษาไทยและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิต
ทบวงมหาวิทยาลัยของรัฐ. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ปรีชาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2534). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: สหมิตรออฟเซต.
- พะอบ โปษะกฤษณะ. (2526). ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย. กรุงเทพฯ: บำรุงสาส์น.
- ฝ่ายวิจัยและประเมินผลทางการศึกษา หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด
แม่ฮ่องสอน. (2544). คู่มือดำเนินการ การประเมินคุณภาพเชิงวินิจัยข้อบกพร่องทาง
การเรียนรู้ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ปีการศึกษา 2543 กลุ่มทักษะ-ภาษาไทย (เอกสารทางวิชาการ).
แม่ฮ่องสอน: หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน.
- พยอม วงศ์สารศรี. (2526). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: ภาควิชาจิตวิทยาและการแนะแนว
คณะครุศาสตร์ วิทยาลัยครูสวนดุสิต.

- พรทิพย์ ประการแก้ว. (2543). การใช้จินตนิมิตช่วยสร้างความคิดในการเขียนความเรียงเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2529). การวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- พิศมัย อำไพพันธุ์. (2537). การเขียนสร้างสรรค์. โครงการตำราคณะศึกษามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูเชียงใหม่.
- พิศวาท ลัดดากุล. (2524). การสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์เพื่อการเรียนการสอนภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พีรพงษ์ กุลไพศาล. (2533). 3 มิติทัศน์ทางศิลปะและศิลป์ศึกษา (ตำรา-เอกสารวิชาการ). ภาคพัฒนา ตำราและเอกสารวิชาการ หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมฝึกหัดครู.
- พูนศิริ แก้วเพ็ง. (2533). การศึกษาความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เพ็ญรุ่ง ปานใหม่. (2526). ความสัมพันธ์ระหว่างการอบรม เลี้ยงดู แบบประชาธิปไตยกับความคิดสร้างสรรค์. รวมบทความวิทยานิพนธ์ 2508-2525. บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ไพศาล หวังพานิช. (2526). จิตวิทยาที่เกี่ยวกับการศึกษา. กรุงเทพฯ: ข้าวฟ่าง.
- เยาวดี วิบูลย์ศรี. (2539). การวัดผลและการสร้างแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รพีพรรณ วันพุธ. (2538). ความเข้าใจในการอ่านและความคิดเห็นต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่ได้รับการสอนตามรูปแบบอริกา. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- รัชณี ศรีไพรวรรณ. (2520). การสอนเรียงความ. ประชากรศึกษา, 1(มกราคม), 20-23.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2525). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- รุ่ง แก้วแดง. (2541). ปฏิบัติการศึกษไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: มติชน.
- ล้วน สายยศและอังคณา สายยศ. (2536). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.
- เลิศ อานันท์. (2535). ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพฯ: กราฟฟิค อาร์ต.

วรรณ แก้วแพรก. (2526). คู่มือการสอนเขียนชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: โอเคียนสโตร.

_____. (2526). การใช้คำที่มีความหมายใกล้เคียงกัน. กรุงเทพฯ: โอเคียนสโตร.

วรรณ เครื่องเนียม. (2531). เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกและไม่ใช้แบบฝึกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอุทัยวิทยาคม จังหวัดอุทัยธานี. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

วรรณ เจียมทะวงษ์. (2532). ทักษะพื้นฐานของการผลิตสื่อการสอน. กรุงเทพฯ: วิทยาลัยครูพระนคร.

วรรณภรณ์ จันทร์ศรีวิริยะ. (2543). ผลการสอนแบบบูรณาการของเมอร์คอสที่มีต่อความเข้าใจและความสนใจในการอ่านของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วลีย์ เรืองเกษตรกรณ์. (2527). การศึกษาผลการใช้แบบฝึกเสริมทักษะความคิดประกอบการสอนวิชาภาษาไทยที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยและพัฒนาคำด้านความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

วารินทร์ แก้วอุไร. (2541). แนวโน้มในการจัดการศึกษา: ผู้เรียนเป็นผู้สร้างความรู้และเรียนรู้ด้วยตนเอง. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร, 3(2), 47-63.

วาสนา ชาวหา. (2533). สื่อการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: โอ.เอส.พรินต์ติ้งเฮาส์.

วิจิตร ชูวงศ์. (2537). การพัฒนาทักษะการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิจิตร แสงพลสิทธิ์และคนอื่นๆ. (2522). การใช้ภาษาไทย(ไทย 101). กรุงเทพฯ: โอเคียนสโตร.

วิชัย วงษ์ใหญ่. (2541). ศิลปะเด็ก: ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ. ศิลปะเด็ก: ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ บรรณาธิการ. กรุงเทพมหานคร. _____ . (2541). ความคิดสร้างสรรค์: ศักยภาพที่เสริมสร้างพัฒนาได้. วารสารวิชาการ, 1(8), 23-25.

วิเชียร เกตุสิงห์. (2538). ค่าเฉลี่ยกับการแปลความหมาย: เรื่องง่ายๆที่บางครั้งก็พลาดได้. วิจัยการศึกษา, 18(3), 8-11.

วิดา เหล่มตระกูล. (2540). การสร้างเกณฑ์ประเมินผลการเรียงความสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- วิไล ชินวงศ์. (2526). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสามัคคีรถไฟ จังหวัดนครราชสีมาที่เรียนโดยใช้แบบฝึกและไม่ใช้แบบฝึก. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
ศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก: แผนกเอกสารการพิมพ์.
- ศศิรัศม์ สริกขานนท์. (2540). การพัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยการใช้กระบวนการแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์ตามแนวคิดของทอเรนซ์. ปรียญาครุศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศักดิ์ สุนทรธณี. (2535). เจตคติ. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สมพร จารุณัฐ. (2540). การวางแผนการเรียนการสอนสื่อและกระบวนการ. กรุงเทพฯ: ศูนย์พัฒนาหนังสือ.
- สมพร มั่นตสุตร. (2525). การเขียนสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือธรรมศาสตร์.
- สมศักดิ์ ภู่วิภาคารวรรณ. (2542). เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สายพิน สมุทรทัย. (2536). ผลของการใช้วิธีสอนโครงสร้างระดับยอดที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านและความสามารถทางการเขียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สิทธิา พินิจภูวดล และคณะ. (2516). การเขียน. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สุจริต เพ็ชรขอบและสายใจ อินทร์มรรย. (2523). วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุปราณี พัดทอง. (2543). ร้อยบทกลอนสอนภาษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สุรศักดิ์ หลาบมาลา. (2541). การสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. วารสารวิชาการ, 1(1).
- สุวิมล เขียวแก้ว. (2527). การสอนเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์. มิตรรู, 6(3), 81-84.
- อนนกฤต กริแสง. (2521). จิตวิทยาเกี่ยวกับการศึกษา (เอกสารประกอบการสอน). มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก: แผนกเอกสารการพิมพ์.
- อัญรา ชิวพันธ์. (2530). คู่มือการสอนภาษาไทย กิจกรรมการเล่นประกอบการสอน. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- _____. (2542). กิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- อริ พันธ์ธณี. (2537). แนวโน้มเพื่อชีวิต: โชติรวน อุปสรรคของความคิดสร้างสรรค์. วารสารแนวโน้ว. 29(ตุลาคม-พฤศจิกายน).
- _____. (2540). คิดอย่างสร้างสรรค์. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: ดันอ้อแกรมมี.

อารี รังสินันท์. (2527). **ความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ: ข้าวฟ่าง.

_____. (2532). **ความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ: ข้าวฟ่าง.

Gale, R.F. (1960). **Development Behavior : A Humanistic Approach**. New York: The Macmillan Company.

Guilford, J.P. (1968). A Psychometric Approach to Creativity" in J.C. Gowan, D.G. Demo, and E.P. Torrance. **Creativity : Its Educational Implication**. New York : Iden Wileys Sons, Inc.

Haimowitz, N.R., and Haimowitz, M.L. (1973). "What Makes Them Creative ?" in M.L. Haimowitz and Haimowitz, eds, **Human Development**. New york : Thomas Y. Crowell.

Jackson, P.W., and Messicks, S. (1967). "The Person, the Product and the Response : Conceptual Problems in the Assessment of Creativity." **Journal of Personality**, 33(3)

Kendler, Howard H. (1974). **Basic psychology**. New York: Appletion Century-Grutt Company.

Storm, Robert D. (1974). **Psychology for the classroom**. Englewood Cliffs: Prentice Hall.

Wallach, M.A., and Kogan, N. (1965). **Models of Thinking in Young Children : A Study of the Creativity - Intelligence Distinction**. New York : Holt, Rinehart & Winston..