

### บทที่ 3

#### วิธีการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยให้ความสำคัญกับการอ่านแบบกว้างขวางเพื่อพัฒนานิสัยการอ่านซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญในการพัฒนาความสามารถด้านการอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษและนิสัยรักการอ่านของผู้เรียน ดังนั้น เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพและสัมฤทธิ์ผล ผู้วิจัยจึงได้ดำเนินการตามลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
2. การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
3. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
4. การดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล

#### 1. การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การสร้างรูปแบบกิจกรรมการอ่านแบบกว้างขวางเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตร ผู้เรียน ลำดับขั้นตอนการเรียนรู้จากการอ่าน และความเหมาะสมกับบริบทการสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทย

1. ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิด ขั้นตอน และลักษณะการจัดกิจกรรมการอ่านดังกล่าวว่าสอดคล้องกับทฤษฎีอันเป็นแนวคิดเกี่ยวกับการเรียนรู้จากการอ่านแบบกว้างขวางเพื่อส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน โดยศึกษาและรวบรวมข้อมูลจากหนังสือ รายงานการวิจัย และเอกสารต่าง ๆ เพื่อเลือกสรรวิธีที่เหมาะสมที่สุดที่ส่งเสริมการเรียนรู้การอ่าน แล้วนำมาพิจารณาขั้นตอนที่สนับสนุนและสอดคล้องกัน ในที่สุดจึงได้ตัดสินใจใช้รูปแบบกิจกรรมการสอนการอ่านที่ปรับมาจากทฤษฎีและงานวิจัยของ Day & Bamford (1998) และ Lituanas, Jacobs & Renandya (1999) เป็นแนวทางในการสร้างกิจกรรม เพราะรูปแบบกิจกรรมดังกล่าวมีความหลากหลาย ครอบคลุมเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ของวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน อีกทั้งตอบสนองต่อแนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของหลักสูตรได้เป็นอย่างดี

2. ผู้วิจัยได้ศึกษาหลักสูตรและจุดประสงค์การเรียนรู้วิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียนเพื่อเป็นแนวทางในการเลือกบทอ่านสำหรับสร้างแผนการสอน

3. ผู้วิจัยได้ศึกษาหลักและวิธีการสร้างแบบทดสอบและแบบสอบถาม รวมทั้งศึกษาตัวอย่างแบบทดสอบวัดความสามารถทางการอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษ และแบบสอบถามวัดนิสัยรักการอ่านจากหนังสือ และเอกสารต่าง ๆ รวมทั้งงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างปรับเปลี่ยน และปรับปรุงเครื่องมือที่ใช้ในการทำวิจัยดังกล่าว

## 2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

เนื่องจากจุดมุ่งหมายสำคัญในการวิจัยครั้งนี้ คือ การทดลองใช้กิจกรรมการเรียนการสอนการอ่านแบบกว้างขวาง ดังนั้น รูปแบบการวิจัยจึงเป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) ที่ได้ทำการวิจัยในห้องเรียนเพียง 1 ห้อง ในการนี้มีประชากรในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ จำนวน 5 ห้องเรียน รวมทั้งสิ้น 181 คน ที่ลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียน (อ.025) ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2544 โดยผู้วิจัยได้ทำการสุ่มแบบเฉพาะเจาะจงเพื่อเป็นกลุ่มตัวอย่าง 1 ห้องเรียน คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/4 จำนวน 23 คน

## 3. การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

หลังจากที่ได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องต่าง ๆ แล้ว ผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้มาสังเคราะห์และสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยซึ่งแบ่งได้ตามขั้นตอนการวิจัยดังต่อไปนี้

### 1. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลองสอน ได้แก่

1.1 แผนการสอนที่ใช้กิจกรรมการอ่านแบบกว้างขวาง (ในชั้นเรียน) รวมทั้งสิ้น 5 แผน แผนละ 4 คาบ รวมแล้วใช้ระยะเวลาในการสอน 20 คาบ ผู้วิจัยได้สร้างให้สอดคล้องกับความต้องการของหลักสูตร และความสนใจของผู้เรียน รวมทั้งลำดับขั้นในการเรียนรู้จากการอ่านและแนวคิดในการส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน โดยเน้นความต้องการและความสนใจของผู้เรียนเป็นสำคัญ แผนการสอนทั้งหมดมีความหลากหลายทั้งเนื้อหาและรูปแบบ ซึ่งผู้วิจัยได้จัดให้เหมาะสมกับจุดประสงค์การเรียนรู้ในแต่ละแผน โดยแผนการสอนที่ 2 และ 3 กำหนดให้มีกิจกรรมการเรียนการสอน 4 ขั้นตอน ส่วนแผนการสอนที่ 4 และ 5 ได้เพิ่มขั้นตอนการสอนอีก 1 ขั้น นั่นคือ การเล่าทวนเรื่อง เพื่อเปลี่ยนบรรยากาศ กระตุ้น และส่งเสริมการอ่านของผู้เรียนให้มีความสนุกสนานเพลิดเพลินยิ่งขึ้น รายละเอียดของการสอนแต่ละขั้นมีดังต่อไปนี้

ขั้นที่ 1 การสนทนาเกี่ยวกับหนังสือ (Booktalk) เป็นขั้นที่ผู้สอนพยายามกระตุ้นและชักจูงให้ผู้เรียนอยากอ่านหนังสือ รวมทั้งเป็นการสาธิตวิธีการเลือกหนังสือ ผู้สอนสอนการเลือกหนังสือเพื่ออ่านด้วยตนเองนอกชั้นเรียน และเล่าเกี่ยวกับหนังสือที่ผ่านการปรับระดับภาษาที่ผู้สอนอ่านแล้วสนุกสนานอย่างน้อยที่สุดครั้งละ 1 เรื่อง โดยจะเล่าให้ผู้เรียนฟังอย่างคร่าว ๆ และพยายามพูดจูงใจให้เห็นว่าน่าสนใจ แต่จะไม่เล่าเรื่องราวทั้งหมด เพื่อให้ผู้เรียนติดตามยืมหนังสือไปอ่านต่อด้วยตนเอง กิจกรรมนี้ใช้เวลาไม่เกิน 10 นาทีในแต่ละแผนการสอน

ขั้นที่ 2 การอ่านออกเสียง (Read Aloud) เป็นขั้นที่ผู้สอนเป็นต้นแบบในการอ่านด้วยตนเองให้กับผู้เรียน ผู้สอนอ่านออกเสียงเรื่องเล่าเพื่อนำเสนอวิธีการอ่านบทอ่านแต่ละประเภทซึ่งอาศัยวิธีการอ่าน กลวิธีการอ่าน และระดับความเร็วในการอ่านแตกต่างกันไป เพื่อเป็นตัวอย่างให้ผู้เรียนนำไปทดลองหรือประยุกต์ใช้ในส่วนที่เรียกว่า การอ่านในใจด้วยตนเอง ผู้เรียนมีสิทธิในการเลือกที่จะใช้หรือไม่ใช้วิธีการที่ผู้สอนสอน ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับความถนัด การเห็นประโยชน์และความเหมาะสมกับผู้เรียนแต่ละคน ในขณะที่อ่านออกเสียงผู้สอนจะหยุดอ่านเพื่อให้ผู้เรียนเดาเหตุการณ์ล่วงหน้าเป็นช่วง ๆ นอกจากผู้สอนจะเป็นต้นแบบในการอ่านแล้ว ยังกระตุ้นให้ผู้เรียนอยากอ่านและเห็นว่าการอ่านเป็นเรื่องน่าสนใจ และทำได้ง่ายด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การพูดจูงใจให้อยากอ่าน การให้กำลังใจในการพยายามอ่าน

ขั้นที่ 3 การอ่านในใจด้วยตนเอง (Sustained Silent Reading) เป็นขั้นที่มุ่งให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติการอ่านจริงด้วยตนเอง ผู้เรียนแต่ละคนเลือกบทอ่านที่ตนเองสนใจจากบทอ่านที่ผู้สอนเตรียมไว้ประมาณ 4-5 เรื่อง เรื่องละ 5-6 ชุด ในแต่ละแผนการสอน โดยอ่านในใจด้วยตนเองเพียงคนละ 1 เรื่อง เป็นการนำวิธีการหรือกลวิธีการอ่านที่ผู้สอนสอนไปแล้วก่อนหน้านี้มาลองปฏิบัติ เมื่อผู้เรียนเห็นว่าวิธีการใดเป็นประโยชน์ มีความเหมาะสมที่ตนจะนำมาใช้ได้ก็จะนำวิธีการนั้นไปใช้กับการอ่านนอกชั้นเรียนด้วย ในขั้นนี้ผู้เรียนจะอ่านอย่างอิสระและมีสมาธิในทำนองที่สบายและในบรรยากาศที่ผ่อนคลาย ในขณะเดียวกัน ผู้สอนอ่านหนังสือหรือบทอ่านของผู้สอนไปพร้อม ๆ กันกับผู้เรียนทั้งชั้นเพื่อเป็นต้นแบบในการอ่านที่ดีให้กับผู้เรียน โดยพยายามตั้งใจอ่านเอกสารดังกล่าวอย่างมีสมาธิ ในทำนองที่สบาย และผ่อนคลาย เมื่อผู้เรียนหลาย ๆ คนที่ยังไม่ได้ลองอ่านเห็นเพื่อนและผู้สอนอ่านก็เกิดความอยากอ่านในที่สุด ห้องเรียนจะเต็มไปด้วยบรรยากาศของการอ่านหนังสือที่สบายและเป็นเรื่องส่วนบุคคล การอ่านในขั้นนี้จะเป็นประสบการณ์ที่น่าประทับใจจนทำให้ผู้เรียนอยากอ่านอีก

ขั้นที่ 4 การอภิปรายเกี่ยวกับวรรณคดี (Literature Circle) เป็นขั้นที่ผู้เรียนที่เลือกอ่านเรื่องเดียวกันนั่งล้อมวงเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5-6 คน แล้วนำความรู้ความเข้าใจจากการอ่านใน

ขั้นการอ่านในใจด้วยตนเองไปถ่ายทอดให้เพื่อนในกลุ่มฟังตามความเข้าใจของแต่ละคนเพื่อตรวจสอบความถูกต้องและเพื่อให้เกิดความเข้าใจยิ่งขึ้น นอกจากนี้ ในแผนการสอนที่ 3-5 แต่ละคนจะมีบทบาทและหน้าที่ในกลุ่มแตกต่างกันไป ได้แก่ บทบาทที่ 1) ผู้นำการอภิปราย (Discussion Director) มีหน้าที่นำเพื่อนในกลุ่มพูดถึงเรื่องที่ได้อ่านไปด้วยการถามคำถาม 2-3 คำถามเกี่ยวกับเนื้อเรื่อง รวมทั้งควบคุมการอภิปรายของกลุ่มให้ดำเนินไปได้ด้วยดี บทบาทที่ 2) ผู้วาดภาพเกี่ยวกับสิ่งที่อ่าน (Illustrator) มีหน้าที่วาดภาพที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ได้อ่านไปแล้วให้เพื่อนทายว่าภาพที่ตนวาดหมายถึงหรือสื่อถึงสิ่งใด พร้อมทั้งอธิบายภาพหลังจากที่เพื่อนทายไปแล้ว บทบาทที่ 3) ผู้รู้เกี่ยวกับคำศัพท์ยาก (Word Wizard) มีหน้าที่หาคำศัพท์ยากแล้วเดาความหมาย หลังจากนั้นเปิดพจนานุกรมดูความหมายที่แท้จริงเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง แล้วนำมาถามเพื่อน รวมทั้งอธิบายความหมายที่ถูกต้องและยกตัวอย่างการนำไปใช้จริงในประโยคประกอบ บทบาทที่ 4) ผู้ย่อความเรื่องเล่า (Summarizer) มีหน้าที่ย่อเรื่องที่อ่าน แล้วเล่าให้เพื่อนฟังเพื่อให้เพื่อนในกลุ่มช่วยกันลงความเห็นว่าย่อเรื่องตรงกันหรือไม่ บทบาทที่ 5) ผู้โยงการอ่านกับประเด็นอื่น ๆ (Connector) มีหน้าที่คิดโยงเรื่องราวที่อ่านกับประสบการณ์ส่วนตัว ปัญหาบ้านเมือง ฯลฯ เพื่อวิพากษ์วิจารณ์ร่วมกันในกลุ่ม อนึ่ง ในกรณีที่แต่ละกลุ่มมีสมาชิก 6 คน จะมีสมาชิก 2 คนในกลุ่มที่มีบทบาทและหน้าที่เหมือนกัน

ขั้นที่ 5 การเล่าทวนเรื่อง/การเล่าทวนเรื่องด้วยการนำเสนอที่สร้างสรรค์ (Story Retelling/ Story Retelling through Creative Presentation) เป็นการเล่าเนื้อเรื่องที่แต่ละกลุ่มได้อ่านให้กับกลุ่มที่ไม่ได้อ่านเรื่องเดียวกันกับตนฟังหน้าชั้นเรียน เพื่อให้เกิดความสนุกสนานและสร้างแรงจูงใจในการอ่าน โดยการทวนเรื่องด้วยการเล่าปากเปล่าในแผนการสอนที่ 5 หรือเล่าด้วยการนำเสนอที่สร้างสรรค์ในแผนการสอนที่ 4 เช่น การทำแผนโฆษณาเรื่องที่อ่าน การแต่งเรื่องใหม่โดยเปลี่ยนการเปิดหรือปิดเรื่อง การเล่าเรื่องด้วยหุ่นกระบอก การแสดงบทบาทสมมติ การวาดภาพการ์ตูนชุดมีคำอธิบายง่าย ๆ ประกอบ การออกแบบปกหนังสือเรื่องที่อ่านซึ่งภายในมีเนื้อเรื่องโดยย่อ การทำรายการทางวิทยุหรือโทรทัศน์ เช่น การสัมภาษณ์ตัวละครในเรื่อง ทำละครวิทยุ เป็นต้น ทั้งนี้ ผู้เรียนเป็นผู้เลือกจะทำกิจกรรมใด

ตาราง 5 รายละเอียดแผนการสอนกิจกรรมการอ่านแบบกว้างขวาง

| แผน/เรื่อง                                                 | จุดประสงค์                                                                                | กิจกรรมในชั้นเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | กิจกรรมนอกชั้นเรียน                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Students' preparation: Reading strategy training (4 คาบ) | เพื่อเตรียมความพร้อมให้นักเรียนสามารถอ่านได้ด้วยตนเองโดยใช้กลวิธีการอ่านที่เหมาะสม        | อธิบายเกี่ยวกับการอ่านแบบกว้างขวาง การอ่านนอกชั้นเรียน เรียนรู้กลวิธีการอ่านพร้อมทั้งทำแบบฝึกหัดทดสอบความเข้าใจ ได้แก่ การคาดเดา กลวิธีคำศัพท์ โครงสร้างความสัมพันธ์ในเนื้อเรื่อง วิธีการอ่านแบบ SQ3R                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.Animals and Pets (4 คาบ)                                 | เพื่อให้นักเรียนสามารถเขียนย่อเรื่องได้หลังจากอ่านเรื่องเกี่ยวกับสัตว์เพื่อความเพลิดเพลิน | <p><u>ขั้นที่ 1 การสนทนาเกี่ยวกับหนังสือ</u></p> <p>ครูเล่าเกี่ยวกับหนังสือที่ผ่านการปรับระดับภาษาเรื่องที่ครูได้อ่านแล้วสนุกสนาน ในตอนแรกครูแสดงหน้าปกหนังสือให้นักเรียนทายว่าควรจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร แล้วเล่าเนื้อเรื่องเพียงบางส่วนด้วยน้ำเสียงที่ดึงดูดให้นักเรียนฟังเช่นเดียวกันกับการเล่นิทาน โดยแสดงหน้าภายในหนังสือที่มีรูปภาพบางหน้าประกอบด้วย อีกทั้งพูดจาชักจูงให้นักเรียนยืมไปอ่านต่อเพื่อจะได้รู้เรื่องราวต่อไป</p> <p><u>ขั้นที่ 2 การอ่านออกเสียง</u></p> <p>ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วยการถามเกี่ยวกับสัตว์เลี้ยง เล่นเกมปัญหาอะไรเกี่ยวกับสัตว์ ครูอ่านออกเสียงเรื่องเกี่ยวกับสัตว์ 3 เรื่องโดยแสดงหนังสือเล่มใหญ่ หรือรูปภาพประกอบ ใช้วิธีคิดดังเพื่อเป็นแบบในการอ่านด้วยเทคนิค 5W (Who What Where When Why) และ นำเสนอการเปรียบเทียบความเหมือนและความต่างโดยใช้ Venn Diagram รวมทั้งปัญหาและการแก้ปัญหา</p> <p><u>ขั้นที่ 3 การอ่านในใจด้วยตนเอง</u></p> <p>นักเรียนแต่ละคนเลือกเรื่องเกี่ยวกับสัตว์ที่ครูเตรียมไว้มาอ่านด้วยตนเองคนละ 1 เรื่อง โดยฝึกความเร็วในการอ่านเป็นการอุ่นเครื่องก่อน แล้วจึง</p> | <p>-ครูอธิบายเกี่ยวกับการเลือกหนังสือ การยืมคืนหนังสือ การกรอกแบบฟอร์ม และการอ่านนอกชั้นเรียน</p> <p>-นักเรียนเลือกหนังสือที่ผ่านการปรับระดับภาษาที่แต่ละคนสนใจในระดับการอ่านของตนเอง คนละ 1 เล่ม ไปอ่านนอกชั้นเรียน แล้วกรอกแบบฟอร์มการเขียนรายงานหนังสือส่งครู</p> |

| แผน/เรื่อง                                         | จุดประสงค์                                                                                    | กิจกรรมในชั้นเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | กิจกรรมนอกชั้นเรียน                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                                                                               | <p>อ่านในใจด้วยตนเอง นักเรียนสามารถเลือกมุมใดมุมหนึ่งของชั้นเรียน และอ่านในทำนองที่สบายอย่างเงียบ ๆ ในขณะเดียวกันครูอ่านเอกสารการอ่านของตนเองเพื่อเป็นต้นแบบในการอ่านให้กับนักเรียน</p> <p><b>ขั้นที่ 4 การอภิปรายเกี่ยวกับวรรณคดี</b></p> <p>นักเรียนที่อ่านเรื่องเดียวกันนั่งล้อมวงเป็นกลุ่มเดียวกัน แล้วเล่าสู่กันฟังเพื่อตรวจสอบความเข้าใจของเนื้อเรื่อง อภิปราย หรือวิพากษ์วิจารณ์เกี่ยวกับเรื่องที่อ่านไป ภายในกลุ่มช่วยกันเขียนสรุปเรื่องแล้วนำไปส่งครู</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |
| 3.Stories about cleverness and foolishness (4 คาบ) | <p>เพื่อให้ นักเรียนสามารถเขียนย่อเรื่องหลังจากอ่านเรื่องเกี่ยวกับความฉลาดหรือความโง่เขลา</p> | <p><b>ขั้นที่ 1 การสนทนาเกี่ยวกับหนังสือ</b></p> <p>ครูพูดเกี่ยวกับหนังสือที่ผ่านการปรับระดับภาษาที่ครูอ่านแล้วสนุกสนาน 3-5 เล่ม โดยพูดเพียงบางส่วนเพื่อให้ นักเรียนยืมอ่านเองนอกชั้นเรียนหากสนใจ ครูพูดชักชวนให้นักเรียนยืมหนังสืออ่าน</p> <p><b>ขั้นที่ 2 การอ่านออกเสียง</b></p> <p>ครูอ่านออกเสียงเรื่องเกี่ยวกับความฉลาดและความโง่เขลา โดยแสดงรูปภาพประกอบการอ่าน ใช้วิธีคิดดังเพื่อเป็นแบบในการอ่านด้วยการนำเสนอโครงสร้างของเรื่องที่มีความสัมพันธ์กันเชิงเหตุผล ครูสอนให้นักเรียนหาเหตุการณ์สำคัญของเรื่อง และช่วยกันสรุปเรื่อง</p> <p><b>ขั้นที่ 3 การอ่านในใจด้วยตนเอง</b></p> <p>นักเรียนแต่ละคนเลือกเรื่องเกี่ยวกับความฉลาดและความโง่เขลาที่ครูเตรียมไว้มาอ่านด้วยตนเอง คนละ 1 เรื่อง โดยต่างคนต่างอ่าน นักเรียนสามารถเลือกมุมใดมุมหนึ่งของชั้นเรียน และอ่านในทำนองที่สบายอย่างเงียบ ๆ ในขณะเดียวกันครูอ่าน</p> | <p>-นักเรียนเลือกหนังสือที่ผ่านการปรับระดับภาษาในระดับการอ่านของตนเองคนละ 1 เล่ม ไปอ่านนอกชั้นเรียน แล้วกรอกแบบฟอร์มการเขียนรายงานหนังสือส่งครู</p> |

| แผน/เรื่อง                    | จุดประสงค์                                                                              | กิจกรรมในชั้นเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | กิจกรรมนอกชั้นเรียน                                                                                                                                 |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                                                         | <p>เอกสารการอ่านของตนเองเพื่อเป็นต้นแบบในการอ่านให้กับนักเรียน</p> <p><b>ขั้นที่ 4 การอภิปรายเกี่ยวกับวรรณคดี</b></p> <p>ครูอธิบายบทบาทแต่ละบทบาทในการอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องที่ได้อ่านไปแล้วให้นักเรียนฟัง และนักเรียนกรอกข้อความลงในแบบฟอร์มการอภิปรายกลุ่ม หลังจากนั้นอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องที่ได้อ่านไปตามบทบาทหน้าที่ของแต่ละคน แล้วแลกเปลี่ยนเนื้อเรื่องและการย่อความกับเพื่อนกลุ่มอื่น ๆ อ่านก่อนนำไปส่งครู</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                     |
| 4.Humorous stories<br>(4 คาบ) | <p>เพื่อให้นักเรียนสามารถเขียนย่อเรื่องหลังจากอ่านเรื่องตลกขบขันเพื่อความเพลิดเพลิน</p> | <p><b>ขั้นที่ 1 การสนทนาเกี่ยวกับหนังสือ</b></p> <p>ครูเล่าเกี่ยวกับหนังสือที่ผ่านการปรับระดับภาษาที่ครูได้อ่านแล้วรู้สึกตลกขบขันจนวางไม่ลง โดยเล่าเพียงบางส่วนเพื่อให้นักเรียนยืมอ่านเองนอกชั้นเรียนหากสนใจ แล้วพูดชักชวนให้นักเรียนยืมหนังสืออ่าน</p> <p><b>ขั้นที่ 2 การอ่านออกเสียง</b></p> <p>ครูอ่านออกเสียงเรื่องตลก โดยแสดงท่าทางประกอบการอ่าน ใช้วิธีคิดดังเพื่อเป็นแบบในการอ่านด้วยการนำเสนอการใช้องค์ประกอบของเรื่องเล่า (Story Grammar) เพื่อช่วยให้อ่านเข้าใจเรื่องได้ดียิ่งขึ้น</p> <p><b>ขั้นที่ 3 การอ่านในใจด้วยตนเอง</b></p> <p>นักเรียนแต่ละคนเลือกเรื่องเกี่ยวกับความฉลาดและความโง่เขลาที่ครูเตรียมไว้มาอ่านด้วยตนเอง คนละ 1 เรื่อง โดยต่างคนต่างอ่าน นักเรียนสามารถเลือกมุมใดมุมหนึ่งของชั้นเรียน และอ่านในทำนองที่สบายอย่างเงียบ ๆ</p> | <p>-นักเรียนเลือกหนังสือที่ผ่านการปรับระดับภาษาในระดับการอ่านของตนเองคนละ 1 เล่ม ไปอ่านนอกชั้นเรียน แล้วกรอกแบบฟอร์มการเขียนรายงานหนังสือส่งครู</p> |

| แผน/เรื่อง                          | จุดประสงค์                                                                                              | กิจกรรมในชั้นเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | กิจกรรมนอกชั้นเรียน                                                                                                     |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                         | <p><b>ขั้นที่ 4 การอภิปรายเกี่ยวกับวรรณคดี</b></p> <p>นักเรียนที่อ่านเรื่องเดียวกันนั่งล้อมวงเป็นกลุ่มเดียวกัน แล้วเล่าสู่กันฟังเพื่อตรวจสอบความเข้าใจของเนื้อเรื่อง อภิปราย หรือวิพากษ์วิจารณ์เกี่ยวกับเรื่องทีอ่านไปตามบทบาทหน้าที่ของแต่ละคน ได้แก่ ผู้นำการอภิปราย (Discussion Director) ผู้วาดภาพเกี่ยวกับสิ่งที่อ่าน (Illustrator) ผู้รู้เกี่ยวกับคำศัพท์ยาก (Word Wizard) ผู้ย่อความเรื่องเล่า (Summarizer) ผู้โยงการอ่านกับประเด็นอื่น ๆ (Connector) แต่ละกลุ่มเลือกและเสนอวิธีการนำเสนอที่สร้างสรรค์เกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน</p> <p><b>ขั้นที่ 5 การเล่าทวนเรื่องด้วยการนำเสนอที่สร้างสรรค์</b></p> <p>ทำเป็นกิจกรรมกลุ่มขนาดกลาง (5-6 คน) เช่น การแสดงบทบาทสมมติ การเล่าเรื่องประกอบภาพ การเล่าเรื่องด้วยหุ่นเชิด หรือ การทำหนังสือการ์ตูนที่สั้นและมีเนื้อหาง่าย ๆ เพื่อเล่าทวนเรื่องให้เพื่อนร่วมชั้นฟัง นักเรียนใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ของตนเองในการนำเสนอเพื่อให้ผู้ชม/ผู้ฟังเกิดความบันเทิงและอยากอ่านเรื่องที่ได้เล่าจบไป</p> |                                                                                                                         |
| 5.Love and marriage stories (4 คาบ) | เพื่อให้ นักเรียนสามารถเขียนย่อเรื่องหลังจากอ่านเรื่องเกี่ยวกับความรัก และการแต่งงานเพื่อความเพลิดเพลิน | <p><b>ขั้นที่ 1 การสนทนาเกี่ยวกับหนังสือ</b></p> <p>ครูเล่าถึงหนังสือที่ครูอ่านแล้วรู้สึกเคลิบเคลิ้มซึ่งเป็นเรื่องราวที่โรแมนติก โดยพูดเพียงบางส่วนเพื่อให้นักเรียนยืมอ่านเองนอกชั้นเรียนหากสนใจ ครูพูดชักชวนให้นักเรียนยืมหนังสืออ่าน</p> <p><b>ขั้นที่ 2 การอ่านออกเสียง</b></p> <p>ครูอ่านออกเสียงเรื่องเกี่ยวกับความรักและการแต่งงาน โดยใช้วิธีคิดดังเพื่อเป็นแบบในการอ่าน ด้วยการนำเสนอโครงสร้างของเรื่องที่ประกอบด้วย</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -นักเรียนเลือกหนังสือที่ผ่าน การปรับระดับ ภาษาในระดับ การอ่านของตนเองคนละ 1 เล่ม ไปอ่านนอกชั้นเรียน แล้วกรอกแบบฟอร์มการ |

| แผน/เรื่อง | จุดประสงค์ | กิจกรรมในชั้นเรียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | กิจกรรมนอกชั้นเรียน      |
|------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|            |            | <p>การนำเรื่อง เหตุการณ์ในเรื่อง และการจบเรื่อง (Introduction, episode and conclusion) เพื่อช่วยให้ผู้อ่านได้เข้าใจยิ่งขึ้น</p> <p><b>ขั้นที่ 3 การอ่านในใจด้วยตนเอง</b></p> <p>นักเรียนแต่ละคนเลือกเรื่องเกี่ยวกับความรักและการแต่งงานที่ครูเตรียมไว้มาอ่านด้วยตนเองคนละ 1 เรื่อง โดยต่างคนต่างอ่าน นักเรียนสามารถเลือกมุมใดมุมหนึ่งของชั้นเรียน และอ่านในทำนองที่สบายอย่างเงียบ ๆ</p> <p><b>ขั้นที่ 4 การอภิปรายเกี่ยวกับวรรณคดี</b></p> <p>นักเรียนที่อ่านเรื่องเดียวกันนั่งล้อมวงเป็นกลุ่มเดียวกัน แล้วเล่าสู่กันฟังเพื่อตรวจสอบความเข้าใจของเนื้อเรื่อง อภิปราย หรือวิพากษ์วิจารณ์เกี่ยวกับเรื่องที่อ่านไปตามบทบาทหน้าที่ของแต่ละคน ได้แก่ ผู้นำการอภิปราย (Discussion Director) ผู้วาดภาพเกี่ยวกับสิ่งที่อ่าน (Illustrator) ผู้รู้เกี่ยวกับคำศัพท์ยาก (Word Wizard) ผู้ย่อความเรื่องเล่า (Summarizer) ผู้โยงการอ่านกับประเด็นอื่น ๆ (Connector)</p> <p><b>ขั้นที่ 5 การเล่าทวนเรื่อง</b></p> <p>นักเรียนทำกิจกรรมหลังการอ่าน เป็นกิจกรรมกลุ่มขนาดกลาง (5-6 คน) นักเรียนค้นคว้าเพิ่มเติมหลังการอ่าน เพื่อนำเสนอโดยการเล่าเรื่องของกลุ่มตนเองด้วยภาษาของนักเรียนเองให้เพื่อน ๆ กลุ่มอื่น ฟังหน้าชั้นเรียน</p> | เขียนรายงานหนังสือส่งครู |

1.2 แผนการสอนที่ใช้กิจกรรมการอ่านแบบกว้างขวาง (นอกชั้นเรียน) ซึ่งแทรกอยู่ในแผนการสอนที่ 2-5 ดังที่ได้นำเสนอรวมกับแผนการสอนอ่านในชั้นเรียนในตาราง 6 ด้วยการที่ผู้

สอนเริ่มให้มีการอ่านนอกชั้นเรียนตั้งแต่แผนที่ 2 เป็นต้นไป และติดตามผลการอ่านของผู้เรียนแต่ละคนว่าอ่านหนังสือที่ผ่านการปรับระดับภาษา (Graded Readers) ที่มีระดับการอ่านเหมาะสมกับตนหรือไม่ อ่านได้เข้าใจหรือไม่ แผนการสอนนอกชั้นเรียนเป็นแผนการสอนที่ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนอ่านนอกชั้นเรียนทุกวัน วันละไม่ต่ำกว่า 30 นาที (รวมแล้วอ่าน 2 สัปดาห์ต่อหนังสือ 1 เล่ม) โดยกำหนดให้ผู้เรียนแต่ละคนอ่านหนังสือที่ผ่านการปรับระดับภาษา ตามระดับความสามารถทางภาษาของตนเอง ประกอบด้วยหนังสือที่มีระดับภาษาง่ายไปหายาก (ตั้งแต่ระดับ 1 ถึงระดับ 6) ทั้งนี้ผู้เรียนสามารถเลือกเรื่องที่ตนเองสนใจอ่านได้โดยไม่มีการบังคับให้อ่านเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ก่อนการอ่านจะมีการวัดระดับภาษาของผู้เรียนแต่ละคนเพื่อให้อ่านหนังสือในระดับภาษาที่เหมาะสมกับตนเองโดยให้ผู้เรียนทดลองอ่านข้อความสั้น ๆ ในแต่ละระดับ การอ่านนอกชั้นเรียนเป็นการฝึกการอ่านที่นอกเหนือจากการอ่านในชั้นเรียน เมื่อผู้เรียนอ่านหนังสือไประยะหนึ่งแล้วพบว่าระดับที่ตนอ่านอยู่ง่ายขึ้นและอ่านได้อย่างรวดเร็วขึ้น ผู้เรียนจะเปลี่ยนไปอ่านหนังสือในระดับที่สูงขึ้นจนกระทั่งถึงระดับสูงสุด (ระดับ 6) หลังการอ่านหนังสือแต่ละเล่มผู้เรียนจะเขียนบันทึกเกี่ยวกับการอ่านลงไปในแบบเขียนรายงานหนังสือ (Book Report) ที่ปรับมาจากแบบรายงานของ Schmidt (1997) (ดูแผนการสอนที่ 2 ภาคผนวก ข) ซึ่งให้ผู้เรียนกรอกข้อความที่เกี่ยวข้องกับชื่อหนังสือ วันที่อ่าน ระยะเวลาในการอ่าน อัตราความเร็วในการอ่าน การสรุปสาระสำคัญ การแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือที่อ่าน และ/หรือระบุคำศัพท์ยาก ผู้เรียนส่งแบบเขียนรายหนังสือให้ผู้สอนตรวจดูความเข้าใจในการอ่านของผู้เรียนแต่ละคน รวมทั้งปัญหาที่เกิดจากการอ่าน ผู้สอนจะให้คำปรึกษา และแนะนำเกี่ยวกับการอ่านกับผู้เรียนเป็นรายบุคคลนอกชั้นเรียนพร้อมทั้งให้กำลังใจ และส่งเสริมให้อ่านให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้

ทั้งนี้ หลังจากสร้างแผนการสอนเรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยนำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/5 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จำนวน 22 คน เป็นระยะเวลา 10 สัปดาห์ หรือ 20 คาบ คาบละ 50 นาที หลังการสอนสิ้นสุดได้นำแผนการสอนมาแก้ไข และปรับเปลี่ยนเนื้อหาและกิจกรรมต่าง ๆ ให้มีลักษณะน่าสนใจและมีความเหมาะสมยิ่งขึ้น แล้วนำไปให้คณาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบประเมินความถูกต้องเหมาะสมทางด้านเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนการสอนพร้อมทั้งให้คำแนะนำ นำแผนการสอนมาแก้ไขปรับปรุงอีกครั้งก่อนนำไปทดลองใช้เป็นครั้งที่ 2 ด้วยการสุ่มแผนการสอนซึ่งได้แก่แผนการสอนที่ 2 ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/3 โรงเรียนวัฒโนทัยพายัพ จำนวน 43 คน เป็นเวลา 3 สัปดาห์ หรือ 5 คาบ หลังจากนั้นนำแผนการสอนที่ได้ไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจ

สอบความถูกต้องอีกครั้ง แล้วจึงนำไปปรับปรุงแก้ไขเป็นครั้งสุดท้ายก่อนนำไปใช้จริงกับกลุ่มตัวอย่างจริง

## 2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบทดสอบ 2 ชุด

2.1 แบบทดสอบวัดความสามารถทางการอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เพื่อใช้วัดความสามารถทางการอ่าน-เขียนทั้งก่อนและหลังจากการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการอ่านแบบกว้างขวาง ในแบบทดสอบดังกล่าวเป็นข้อสอบแบบอัตนัย จำนวน 1 ข้อ ลักษณะข้อสอบเป็นเนื้อเรื่องที่เป็นเรื่องเล่า จำนวน 1 เรื่อง คือ เรื่อง The Judgment of the Rabbit ความยาวประมาณ 2 หน้ากระดาษ ให้ผู้เรียนอ่านเพื่อทำความเข้าใจและสรุปสาระสำคัญโดยการเขียนย่อความที่มีความยาวประมาณ 1 ใน 4 ของเรื่องที่อ่าน โดยมีขั้นตอนในการสร้างดังนี้

1. สร้างแบบทดสอบโดยยึดจุดประสงค์การเรียนรู้รายวิชาภาษาอังกฤษอ่าน-เขียนเป็นหลัก ซึ่งประกอบด้วยความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญและการเขียนย่อความในสิ่งที่อ่าน

2. นำแบบทดสอบที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบคุณภาพด้านเนื้อหาและระดับภาษาแล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขเพื่อให้มีความเหมาะสมก่อนการนำไปทดลองใช้

3. นำแบบทดสอบที่ปรับแก้เรียบร้อยแล้วไปทดลองใช้กับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/5 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2543 ซึ่งพบว่าแบบทดสอบดังกล่าวยากเกินไป ดังนั้นจึงสร้างแบบทดสอบขึ้นมาใหม่ แล้วนำไปทดลองใช้กับนักเรียนที่มีลักษณะคล้ายกับกลุ่มตัวอย่างซึ่งได้แก่นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/2 โรงเรียนวัฒโนทัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่ ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2544 โดยก่อนการทดลองให้ผู้วิจัยได้อธิบายถึงวิธีการเขียนย่อความเรื่องเล่าให้ผู้เรียนเข้าใจพอสังเขปพร้อมทั้งแนบตัวอย่างการเขียนย่อความให้ผู้เรียนศึกษาก่อนการทดสอบ และแจ้งให้ผู้เรียนระมัดระวังในการเขียนทางด้านความครอบคลุมเนื้อหา ความเป็นต้นฉบับ ความกระชับรัด การเรียบเรียงความ กลไวยากรณ์และการใช้ไวยากรณ์ แล้วนำผลที่ได้มาหาค่ามัธยฐานเพื่อดูความยากง่ายของแบบทดสอบ ผลปรากฏว่าแบบทดสอบดังกล่าวมีระดับความยากง่ายพอเหมาะ หลังจากนั้นผู้วิจัยได้นำแบบทดสอบดังกล่าวมาปรับปรุงเพื่อแก้ไขข้อผิดพลาดทางด้านภาษาบางประการที่อาจก่อให้เกิดความเข้าใจผิดได้ก่อนนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างจริง

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดองค์ประกอบและเกณฑ์การให้คะแนนความสามารถทางการอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษ หรือเกณฑ์การให้คะแนนการเขียนย่อความเรื่องเล่าที่ปรับมา

จาก Jacobs et al. (อ้างใน กาญจนา ปราบพาล, 2530 อ้างใน พิพัฒน์ งอกเสมอ, 2539, หน้า 38-43) และ Jacobs et al. (อ้างใน อัจฉรา วงศ์โสธร, 2538, หน้า 227-230) โดยกำหนดน้ำหนักและองค์ประกอบต่าง ๆ ทั้งสิ้น 5 ส่วน ดังต่อไปนี้

|   |                             |          |
|---|-----------------------------|----------|
| 1 | ความครอบคลุมเนื้อหา         | 10 คะแนน |
| 2 | การเรียบเรียงความ           | 10 คะแนน |
| 3 | ความเป็นต้นฉบับ             | 5 คะแนน  |
| 4 | ความกระชับรัด               | 5 คะแนน  |
| 5 | กลไวยากรณ์และการใช้ไวยากรณ์ | 5 คะแนน  |
|   | รวม                         | 35 คะแนน |

ผู้วิจัยได้กำหนดระดับความสามารถทางการอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษโดยรวมไว้ 5 ระดับด้วยกัน ได้แก่

|                 |       |       |
|-----------------|-------|-------|
| 1. ระดับอ่อน    | 0-7   | คะแนน |
| 2. ระดับพอใช้   | 8-14  | คะแนน |
| 3. ระดับปานกลาง | 15-21 | คะแนน |
| 4. ระดับดี      | 22-28 | คะแนน |
| 5. ระดับดีมาก   | 29-35 | คะแนน |

ตาราง 6 เกณฑ์การให้คะแนนการเขียนย่อความเรื่องเล่า

| องค์ประกอบ             | คะแนน | ระดับความสามารถ | เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                                                                              |
|------------------------|-------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. ความครอบคลุมเนื้อหา | 10-9  | ดีมาก           | ย่อความได้สมบูรณ์ โดยระบุเหตุการณ์สำคัญ และตัวละครสำคัญของเรื่องได้อย่างไม่ขาดตกบกพร่องเลย เขียนเล่าเรื่องได้ถูกต้องตรงกับเนื้อเรื่องเดิมทั้งหมด              |
|                        | 8-7   | ดี              | ย่อความได้ค่อนข้างสมบูรณ์ ขาดการระบุเหตุการณ์สำคัญ หรือตัวละครสำคัญของเรื่องไปบ้างแต่ไม่มากนัก เขียนเล่าเรื่องได้ถูกต้องตรงกับเนื้อเรื่องเดิมเกือบทั้งหมด     |
|                        | 6-5   | พอใช้           | ย่อความได้ไม่ผู้สมบูรณ์นัก ขาดการระบุเหตุการณ์สำคัญ หรือตัวละครสำคัญของเรื่องไปประมาณ 40% เขียนเล่าเรื่องได้ถูกต้องตรงกับเนื้อเรื่องเดิมประมาณ 60%            |
|                        | 4-3   | อ่อน            | ย่อความได้ไม่ดี ขาดการระบุเหตุการณ์สำคัญ หรือตัวละครสำคัญของเรื่องไปมากกว่าครึ่ง เขียนเล่าเรื่องได้ถูกต้องตรงกับเนื้อเรื่องเดิมน้อยกว่าครึ่งหนึ่งของเรื่อง    |
|                        | 2-1   | อ่อนมาก         | ไม่มีความรู้เรื่องการย่อความเลย นำเหตุการณ์ หรือตัวละครรองมาเป็นเหตุการณ์หรือตัวละครสำคัญของเรื่อง เขียนเล่าเรื่องได้ไม่ถูกต้องและไม่ตรงกับเนื้อเรื่องเดิมเลย |
| 2. การเรียบเรียงความ   | 10-9  | ดีมาก           | เขียนย่อความได้อย่างสละสลวย แสดงความคิดได้อย่างต่อเนื่อง การเรียบเรียงความดี มีการลำดับเหตุการณ์ มีการเสนอเหตุผล และมีความสอดคล้องกันดี                       |
|                        | 8-7   | ดี              | เขียนย่อความได้ใจความ แต่ขาดความปรานีต การเรียบเรียงความค่อนข้างดี การเรียงลำดับเหตุการณ์สมเหตุสมผล แต่ไม่สมบูรณ์                                             |

| องค์ประกอบ             | คะแนน | ระดับความ<br>สามารถ | เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                                                                                              |
|------------------------|-------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | 6-5   | พอใช้               | เขียนย่อความได้ไม่ดีนัก การเรียบเรียงความค่อนข้างไม่<br>ปะติดปะต่อ มีการเรียงลำดับเหตุการณ์บ้าง มีการเสนอ<br>เหตุผลที่ไม่สมเหตุผล ผล การดำเนินเรื่องสับสน                     |
|                        | 4-3   | อ่อน                | เขียนย่อความไม่เป็น มีความสับสนค่อนข้างมาก ขาด<br>ความสละสลวย และความต่อเนื่อง การเรียบเรียงความไม่<br>ปะติดปะต่อ ขาดการลำดับเหตุการณ์ ขาดการเสนอเหตุผล<br>และการดำเนินเรื่อง |
|                        | 2-1   | อ่อนมาก             | เขียนย่อความไม่เป็น ข้อความไม่มีความต่อเนื่อง ขาดความ<br>สละสลวย ไม่มีการเรียบเรียงความ ไม่สื่อสารเลย จึงไม่เพียง<br>พอที่จะประเมินได้                                        |
| 3. ความเป็น<br>ต้นฉบับ | 5     | ดีมาก               | ใช้คำพูดของตนเองสูงมาก และถ้อยความเหล่านั้นยังคง<br>รักษาความหมายเดิมไว้ได้                                                                                                   |
|                        | 4     | ดี                  | ลอกคำ หรือวลีจากต้นฉบับบ้างไม่มากนัก และถ้อยความ<br>เหล่านั้นยังคงรักษาความหมายเดิมไว้ได้                                                                                     |
|                        | 3     | พอใช้               | ลอกคำ หรือวลีจากต้นฉบับค่อนข้างมาก และถ้อยความ<br>เหล่านั้นยังคงรักษาความหมายเดิมไว้ได้                                                                                       |
|                        | 2     | อ่อน                | ลอกประโยคมาจากต้นฉบับทั้งประโยคเป็นจำนวนมาก และ<br>ถ้อยความเหล่านั้นยังคงรักษาความหมายเดิมไว้ได้                                                                              |
|                        | 1     | อ่อนมาก             | เป็นประโยคจากต้นฉบับเกือบทั้งหมด และถ้อยความเหล่านี้นั้นยังคงรักษาความหมายเดิมไว้ได้                                                                                          |
| 4. ความ<br>กระชับรัด   | 5     | ดีมาก               | มีความยาวประมาณหนึ่งในสี่ของต้นฉบับ โดยที่ถ้อยความ<br>เหล่านั้นยังคงรักษาความหมายเดิมไว้ได้                                                                                   |

| องค์ประกอบ                 | คะแนน | ระดับความสามารถ | เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|-------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | 4     | ดี              | อาจจะยาวหรือสั้นกว่าหนึ่งในสี่ของต้นฉบับบ้างเล็กน้อย โดยที่ถ้อยความเหล่านั้นยังคงรักษาความหมายเดิมไว้ได้                                                                                                                                                                                                                                |
|                            | 3     | พอใช้           | ยาวหรือสั้นกว่าหนึ่งในสี่ของต้นฉบับพอสมควร โดยที่ถ้อยความเหล่านั้นยังคงรักษาความหมายเดิมไว้ได้                                                                                                                                                                                                                                          |
|                            | 2     | อ่อน            | ยาวหรือสั้นกว่าหนึ่งในสี่ของต้นฉบับค่อนข้างมาก โดยที่ถ้อยความเหล่านั้นยังคงรักษาความหมายเดิมไว้ได้                                                                                                                                                                                                                                      |
|                            | 1     | อ่อนมาก         | ยาวหรือสั้นกว่าหนึ่งในสี่ของต้นฉบับมาก โดยที่ถ้อยความเหล่านั้นยังคงรักษาความหมายเดิมไว้ได้                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5. ไวยากรณ์ และ กลไวยากรณ์ | 5     | ดีมาก           | ใช้ประโยคที่มีโครงสร้างซับซ้อนอย่างมีประสิทธิภาพ มีที่ผิดน้อยมากในด้านความสอดคล้องของการใช้ประธานและกริยา การใช้กาล การเรียงคำตามหน้าที่ การใช้สรรพนาม บุพบท คำนำหน้านาม และคำคุณศัพท์ การสะกดคำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน การใช้อักษรใหญ่                                                                                               |
|                            | 4     | ดี              | ใช้ประโยคที่มีโครงสร้างธรรมดาไม่ซับซ้อน แต่มีประสิทธิภาพ มีปัญหาเล็กน้อยในการใช้ประโยคที่มีโครงสร้างซับซ้อน มีที่ผิดบางครั้งด้านความสอดคล้องของการใช้ประธานและกริยา การใช้กาล การเรียงคำตามหน้าที่ การใช้สรรพนาม บุพบท คำนำหน้านาม และคำคุณศัพท์ การสะกดคำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน การใช้อักษรใหญ่ แต่ความหมายยังชัดเจนดี ไม่คลุมเครือ |
|                            | 3     | พอใช้           | มีปัญหามากในการใช้ประโยคที่มีโครงสร้างซับซ้อนและประโยคธรรมดา ผิดบ่อยครั้งด้านความสอดคล้องของการใช้ประธานและกริยา การใช้กาล การเรียงคำตามหน้าที่ การใช้สรรพนาม บุพบท คำนำหน้านาม และคำคุณศัพท์ การสะกดคำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน การใช้อักษรใหญ่ ลายมืออ่านได้ยาก ความหมายค่อนข้างคลุมเครือ                                             |

| องค์ประกอบ | คะแนน | ระดับความสามารถ | เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------|-------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | 2     | อ่อน            | มีปัญหามากในการสร้างประโยค มีทั้งที่เป็นประโยคและไม่เป็นประโยคปะปนกัน ผิดแทบทั้งหมดด้านความสอดคล้องของการใช้ประธานและกริยา การใช้กาล การเรียงคำตามหน้าที่ การใช้สรรพนาม บุพบท คำนำหน้านาม และคำคุณศัพท์ การสะกดคำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน การใช้อักษรใหญ่ ลายมืออ่านได้ยาก ความหมายคลุมเครือสับสน                                         |
|            | 1     | อ่อนมาก         | ไม่สามารถสร้างประโยคใด ๆ ได้ มีที่ผิดเต็มไปหมด ไม่เป็นประโยค สื่อความหมายไม่ได้ เต็มไปด้วยที่ผิดทางด้านความสอดคล้องของการใช้ประธานและกริยา การใช้กาล การเรียงคำตามหน้าที่ การใช้สรรพนาม บุพบท คำนำหน้านาม และคำคุณศัพท์ การสะกดคำ การใช้เครื่องหมายวรรคตอน การใช้อักษรใหญ่ ลายมืออ่านไม่ออก ความหมายคลุมเครือและสับสนมากจนไม่สามารถอ่านได้ |

ทั้งนี้ ผู้วิจัยได้นำแบบทดสอบวัดความสามารถทางการอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษและเกณฑ์การให้คะแนนการเขียนย่อความเรื่องเล่าไปให้คณาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขก่อนนำไปใช้เป็นเกณฑ์ในการตรวจสอบให้คะแนนจริง

2.2. แบบสอบถามวัดนิสัยรักการอ่านภาษาอังกฤษ เป็นแบบสอบถามที่ผู้วิจัยปรับมาจากแบบสอบถามวัดนิสัยรักการอ่านของ Smith, Smith & Mikulecky (1978, pp. 101-102) Jostes (1993) และนิตยา เฟ่งสวัสดี (2538) เพื่อวัดนิสัยรักการอ่านของผู้เรียนก่อนและหลังได้รับการสอนด้วยกิจกรรมการอ่านแบบกว้างขวาง ผู้วิจัยได้ศึกษาหลักการสร้างและการวิเคราะห์เครื่องมือจากงานวิจัยต่าง ๆ แล้วนำมาดัดแปลงให้เหมาะสมกับสิ่งที่ต้องการวัด โดยแบบสอบถามเป็นแบบมาตราประมาณค่า ชนิด 5 ระดับ ของ Likert คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด จำนวน 18 ข้อ ข้อความในแบบสอบถามจะถามถึงนิสัยรักการอ่านภาษาอังกฤษของผู้เรียนที่แสดงออกในพฤติกรรมต่าง ๆ เช่น การมองเห็นประโยชน์และความสำคัญของการอ่านภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน การใช้บริการห้องสมุดซึ่งหมายรวมถึงการยืมและการคืนหนังสือ

ภาษาอังกฤษ การซื้อหนังสือภาษาอังกฤษ การเก็บสะสมหนังสือภาษาอังกฤษ การอ่านหนังสือภาษาอังกฤษในเวลาว่าง และการอ่านหนังสือภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ เป็นต้น

หลังจากได้แบบสอบถามแล้ว ผู้วิจัยได้นำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมพร้อมทั้งให้คำแนะนำปรึกษา โดยดูความเหมาะสมของการใช้ภาษาและความสอดคล้องด้านเนื้อหา หลังจากนั้นนำมาปรับปรุงแก้ไขก่อนนำไปทดลองใช้ เมื่อนำแบบสอบถามที่ได้ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/5 โรงเรียนสาริตมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2543 พบว่าแบบสอบถามดังกล่าวก่อให้เกิดความเข้าใจผิดทางด้านภาษา ดังนั้น จึงนำมาปรับปรุงแก้ไขให้มีความถูกต้องเหมาะสมยิ่งขึ้น แล้วนำกลับไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบอีกครั้ง หลังจากนั้นนำมาแก้ไขเป็นครั้งสุดท้ายก่อนนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างจริง

ส่วนการกำหนดน้ำหนักในการตอบตัวเลือกของแบบสอบถามวัดนิสัยรักการอ่านภาษาอังกฤษกำหนดไว้ 2 กรณี ดังนี้

1. ถ้าข้อความเป็นไปในทางบวก (Positive) กำหนดคะแนนดังนี้

|            |     |   |       |
|------------|-----|---|-------|
| มากที่สุด  | ให้ | 5 | คะแนน |
| มาก        | ให้ | 4 | คะแนน |
| ปานกลาง    | ให้ | 3 | คะแนน |
| น้อย       | ให้ | 2 | คะแนน |
| น้อยที่สุด | ให้ | 1 | คะแนน |

2. ถ้าข้อความเป็นไปในทางลบ (Negative) กำหนดคะแนนดังนี้

|            |     |   |       |
|------------|-----|---|-------|
| มากที่สุด  | ให้ | 1 | คะแนน |
| มาก        | ให้ | 2 | คะแนน |
| ปานกลาง    | ให้ | 3 | คะแนน |
| น้อย       | ให้ | 4 | คะแนน |
| น้อยที่สุด | ให้ | 5 | คะแนน |

การแปลความหมายค่าเฉลี่ยน้ำหนักคะแนน แบ่งออกเป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับตามแนวคิดของ Likert คือ

|           |          |        |                             |
|-----------|----------|--------|-----------------------------|
| ค่าเฉลี่ย | 4.5-5.0  | แปลว่า | มีนิสัยรักการอ่านมากที่สุด  |
| ค่าเฉลี่ย | 3.5-4.49 | แปลว่า | มีนิสัยรักการอ่านมาก        |
| ค่าเฉลี่ย | 2.5-3.49 | แปลว่า | มีนิสัยรักการอ่านปานกลาง    |
| ค่าเฉลี่ย | 1.5-2.49 | แปลว่า | มีนิสัยรักการอ่านน้อย       |
| ค่าเฉลี่ย | 1.0-1.49 | แปลว่า | มีนิสัยรักการอ่านน้อยที่สุด |

#### 4. การดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล

รูปแบบของการวิจัยครั้งนี้ ใช้แบบแผนการทดลองแบบกลุ่มเดียว (One-Group Pretest-Posttest Design) ดังแสดงในตารางดังนี้

ตาราง 7 รูปแบบการทดลอง

| กลุ่มตัวอย่าง | ทดสอบก่อนทดลอง | ทดลอง | ทดสอบหลังทดลอง |
|---------------|----------------|-------|----------------|
| ER            | T1             | X     | T2             |

#### ความหมายของสัญลักษณ์

|    |         |                                                                                                                              |
|----|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ER | หมายถึง | กลุ่มตัวอย่างได้มาโดยการสุ่มแบบเฉพาะเจาะจงซึ่งเรียนด้วยกิจกรรมการอ่านแบบกว้างขวาง                                            |
| T1 | หมายถึง | การวัดความสามารถทางการอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษโดยการทำแบบทดสอบก่อนการทดลอง และการวัดนิสัยรักการอ่านโดยการทำแบบสอบถามก่อนการทดลอง |
| X  | หมายถึง | การสอนโดยใช้กิจกรรมการอ่านแบบกว้างขวาง                                                                                       |
| T2 | หมายถึง | การวัดความสามารถทางการอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษโดยการทำแบบทดสอบหลังการทดลอง และการวัดนิสัยรักการอ่านโดยการทำแบบสอบถามหลังการทดลอง |

ผู้วิจัยทำการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง โดยนำแผนการสอนที่ใช้กิจกรรมการอ่านแบบกว้างขวาง แบบทดสอบวัดความสามารถทางการอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษ และแบบสอบถามวัดนิสัยรักการอ่านที่ได้ไปตรวจสอบแล้วนำไปทดลองใช้กับผู้เรียนที่มีลักษณะคล้ายกับกลุ่มตัวอย่างจริงเพื่อให้มีความเหมาะสมกับกลุ่มตัวอย่างมากที่สุด หลังจากสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยและแก้ไขปรับปรุงเรียบร้อยแล้ว ผู้วิจัยได้ดำเนินขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูล ดังนี้

1. กลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบวัดความสามารถทางการอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษ และแบบสอบถามวัดนิสัยรักการอ่านก่อนการเรียนรู้

2. ดำเนินการสอนกลุ่มตัวอย่าง โดยแผนการสอนที่ใช้กิจกรรมการอ่านแบบกว้างขวาง จำนวน 5 แผน แผนละ 4 คาบ คาบละ 50 นาที เริ่มสอนตั้งแต่วันที่ 5 มิถุนายน 2544 ถึงวันที่ 15 สิงหาคม 2544 รวมระยะเวลาในการสอนทั้งสิ้น 10 สัปดาห์ หรือ 20 คาบ

3. กลุ่มตัวอย่างทำแบบทดสอบวัดความสามารถทางการอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษและแบบสอบถามวัดนิสัยรักการอ่านหลังจากที่ได้เรียนครบทั้ง 20 คาบแล้ว โดยใช้แบบทดสอบชุดเดียวกับแบบทดสอบก่อนการเรียนรู้

## 5. การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ มีการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สูตรต่าง ๆ ดังนี้

1. ค่าเฉลี่ย (Means) การหาค่าเฉลี่ยของแบบทดสอบวัดความสามารถทางการอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษและแบบสอบถามวัดนิสัยรักการอ่าน โดยใช้สูตร

$$\bar{X} = \frac{\sum fx}{N}$$

เมื่อ

$\bar{X}$  แทน ค่าเฉลี่ย

$\sum fx$  แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

$N$  แทน จำนวนคะแนนทั้งหมด

(ประคอง กรรณสูตร, 2540, หน้า 40)

2. ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) การหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของแบบทดสอบวัดความสามารถทางการอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษและแบบสอบถามวัดนิสัยรักการอ่าน โดยใช้สูตร

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{N}}$$

เมื่อ

|           |     |                          |
|-----------|-----|--------------------------|
| S.D.      | แทน | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน     |
| x         | แทน | คะแนนของนักเรียนแต่ละคน  |
| $\bar{x}$ | แทน | ค่าเฉลี่ยของคะแนนทั้งหมด |
| N         | แทน | จำนวนนักเรียน            |

(ภัทรา นิคมานนท์, 2537, หน้า 181)

3. ค่าสัมประสิทธิ์การกระจาย (Coefficient of Variation) การหาค่าสัมประสิทธิ์การกระจายของความสามารถทางการอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษและนิสัยรักการอ่าน โดยใช้สูตร

$$CV = \frac{100 \times S.D.}{\bar{x}} \%$$

เมื่อ

|           |     |                       |
|-----------|-----|-----------------------|
| CV        | แทน | สัมประสิทธิ์การกระจาย |
| S.D.      | แทน | ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน  |
| $\bar{x}$ | แทน | ค่าเฉลี่ย             |

(ประคอง กรรณสูตร, 2540, หน้า 56)

4. ค่าที (Dependence) การทดสอบค่าที (Paired-t-test) เพื่อศึกษาระดับความสามารถทางการอ่าน-เขียนภาษาอังกฤษของผู้เรียนที่เพิ่มขึ้นหลังได้รับการสอนด้วยกิจกรรมการอ่านแบบกว้างขวางโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป SPSS/PC<sup>+</sup>

5. ค่าที (Independence) การทดสอบค่าที (t-test) เพื่อศึกษาระดับนิสัยรักการอ่านของผู้เรียนที่เพิ่มขึ้นหลังได้รับการสอนด้วยกิจกรรมการอ่านแบบกว้างขวางโดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป SPSS/PC<sup>+</sup>