

บรรณานุกรม

- กมล สุดประเสริฐและคณะ. (ม.ป.ป.). การกระจายอำนาจการศึกษาในโรงเรียน : บทเรียนจากการศึกษาเรื่องระบบราชการ. เอกสารอัดสำเนา. กรมการศาสนา. (2541). รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2540. กรุงเทพฯ: กรมการศาสนา.
- เจตย์ สะสมรัมย์. (2534). การวิเคราะห์โครงสร้างและอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการ การศึกษา การศาสนา และการวัฒนธรรมจังหวัด. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตร มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- จ้านงค์ ทองประเสริฐ. (2535). พัฒนาการทางวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์ ราชวิทยาลัย.
- ชาติชาย กันกา. (2542). บทบาทของสำนักงานศึกษาธิการอำเภอในการส่งเสริมงาน ของสภาวัฒนธรรมอำเภอ ภาควัฒนธรรม 8. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตร มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ชูชีพ พุทธประเสริฐ. (2542). การพัฒนาองค์การ เทคนิคการบริหารการศึกษา. จังหวัด เชียงใหม่: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ทักษิณ ชินวัตร. (2544). คำแถลงนโยบายของคณะรัฐมนตรี. ม.ป.พ.
- ทองกร แก้วกล้า. (2539). การประสานงานด้านวัฒนธรรมของศึกษาธิการอำเภอ ตามความคิดเห็นของหัวหน้าส่วนราชการประจำอำเภอใน จังหวัดเชียงราย. การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ธีรพล สุวรรณรุ่งเรือง. (2537). งานพัฒนาชนบทขององค์การพัฒนาเอกชนที่ปฏิบัติงาน ในภาคเหนือกับการพึ่งตนเองของชุมชน. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ธงชัย สันติวงษ์. (2535). หลักการจัดการ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช จำกัด.
- บำรุง สุขพรรณ. (ม.ป.ป.). รายงานการวิจัยรูปแบบการบริหารงานวัฒนธรรมที่เหมาะสม ต่อการเผยแพร่วัฒนธรรมไทยต่อประชาชน. กรุงเทพฯ: คณะวารสารศาสตร์และ สื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

- ประวิทย์ เพชรมี. (2538). การมีส่วนร่วมของกลุ่มสตรีในการทำกิจกรรมพัฒนาชุมชน
จังหวัดเชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ประเวศ วะสี. (2537). วัฒนธรรมกับการพัฒนา. กรุงเทพฯ: ศูรสภาลาดพร้าว.
-----, (2541). วิสัยทัศน์ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: กรมการศาสนา.
- พยุสศักดิ์ จันทรสุนทร. (2539). วิสัยทัศน์การดำเนินงานวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ:
ศูรสภาลาดพร้าว.
- พยอม วงศ์สารศรี. (2530). องค์การและการจัดการ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์พรานนกการพิมพ์.
- พนม พงษ์ไพบูลย์. (2544). กระทรวงศึกษาธิการจับเข่าคุย “สุวิทย์” ยื้อขอคงกรมอื้อ. ไทยรัฐ.
ปีที่ 52 ฉบับที่ 15819 พฤษภาคม 2544.
- พระธรรมปิฎก. (2537). วัฒนธรรมไทยสู่ยุคเป็นผู้นำและเป็นผู้ให้. กรุงเทพฯ: นิลนรา
การพิมพ์.
- พัชรี สุกุมารพันธุ์. (2538). เครื่องข่ายและกระบวนการให้การศึกษาแก่สมาชิกของธุรกิจ
ขายตรง. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2525). พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. กรุงเทพฯ: อักษร
เจริญทัศน์.
- วิชัย ตันศิริ. (2544). การแบ่งเขตพื้นที่การศึกษาตามแนวปฏิรูป. มติชนรายวัน. ปีที่ 24
ฉบับที่ 8461 พฤษภาคม 2544.
- วิทยา ทองคำ. (2540). แนวทางการพัฒนางานส่งเสริมวัฒนธรรมของสำนักงาน
ศึกษาธิการอำเภอ จังหวัดเชียงใหม่. การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตร
มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วีรวิธ มาฆะศิริานนท์. (2542). การบริหารภูมิปัญญา. กรุงเทพฯ: บริษัทเอ็กซ์เปอร์เนท
จำกัด.
- ศิริพงษ์ ศรีพิพัฒน์. (2537). งานส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยภูมิภาค
ครั้งที่ 3. สงขลา: มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- สภาวัฒนธรรมจังหวัดน่าน. (2542). เอกสารการประชุมเชิงปฏิบัติการ. เอกสารอัดสำเนา.
- สภาวัฒนธรรมอำเภอแม่สะเรียง. (2541). บันทึกการประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม
อำเภอแม่สะเรียง. เอกสารอัดสำเนา.

- สวัสดิ์ วงศ์วัจนสุนทร. (2541). การดำเนินงานของคณะกรรมการโรงเรียนมัธยมศึกษา
ตามแนวทางการปฏิรูปการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ. การค้นคว้าแบบอิสระ
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุรพล นิธิไกรพนธ์. ความเคลื่อนไหว สปศ. เผยโครงสร้างเขตพื้นที่การศึกษา. สถานปฏิบัติ
การศึกษา. ปีที่ 3 ฉบับที่ 33 ธันวาคม 2543.
- สมคิด บางโม. (2538). หลักการจัดการ. กรุงเทพฯ: นานาอักษรการพิมพ์.
- สมพงษ์ เกษมสิน. (2526). การบริหาร. กรุงเทพฯ: บริษัทสำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิชจำกัด.
- ไสว เชื้อสะอาด. (2541). การบริหารงานวัฒนธรรมพื้นบ้านของสำนักงานศึกษาธิการ
อำเภอในจังหวัดพะเยา. การค้นคว้าแบบอิสระศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. (2543). กรอบวิสัยทัศน์และ
ทิศทางแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 9 ตามมติคณะรัฐมนตรี
วันที่ 1 สิงหาคม 2543. เอกสารอัดสำเนา.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติและศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น. (2524).
รายงานการสัมมนาทางวิชาการวัฒนธรรมกับสื่อมวลชน. มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2538). การกำหนดบทบาทหน้าที่ของ
สภาวัฒนธรรมจังหวัด.
- , (2538). นโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติและแนวทางในการรักษา ส่งเสริม และ
พัฒนาวัฒนธรรม พุทธศักราช 2529. กรุงเทพฯ: ศุภสภาลาดพร้าว.
- , (2538). คู่มือแนวทางการจัดตั้งและดำเนินงานสภาวัฒนธรรมจังหวัด.
กรุงเทพฯ: นิพนการการพิมพ์.
- , (2542). แผนแม่บทวาระแห่งชาติว่าด้วย “ทศวรรษสืบสานวัฒนธรรมเพื่อ
การพัฒนา” (พ.ศ. 2541 – 2550). กรุงเทพฯ: ศุภสภาลาดพร้าว.
- , (2544) เอกสารการประชุมปฏิบัติการเพื่อประสานนโยบายและจัดทำแผน
วัฒนธรรมในส่วนภูมิภาค.
- , (ม.ป.ป.). แนวทางพัฒนาการดำเนินงานวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: กรมการศาสนา.
- , (ม.ป.ป.). การปรับตัวครั้งที่ 1 ก้าวที่ห้าของสภาวัฒนธรรม. เอกสารอัดสำเนา.
- สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการร่วมกับมูลนิธิริชแมนดีไทย. (2539). ระบบการบริหารและ
การจัดการวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: บริษัทประชาชนจำกัด.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี. (2542). แนวคิดและกรณีศึกษาเรื่อง แนวทางส่งเสริมภูมิปัญญาในต่างประเทศ. กรุงเทพฯ: บริษัท ที.พี. พรินท์ จำกัด.

-----, (2543). นโยบายด้านวัฒนธรรมของประเทศแคนาดา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์และทำปกเจริญผล.

สำนักงานปฏิรูปการศึกษา. โครงสร้างองค์การบริหารและการจัดการของกระทรวงการศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ในเขตพื้นที่การศึกษา. สยามรัฐ. ปีที่ 51 ฉบับที่ 17517 เมษายน 2544.

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดแม่ฮ่องสอน. (2542). ธรรมนูญสภาวัฒนธรรมจังหวัดแม่ฮ่องสอน พุทธศักราช 2542. เอกสารอัดสำเนา.

เสฐียรโกเศศ. (2514). วัฒนธรรมและประเพณีต่างๆ ของไทย. พระนคร: โรงพิมพ์เจริญธรรม.

เอกวิทย์ ณ ถลาง. (2534). เพื่อความเข้าใจวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พรินติ้ง กรุ๊ป จำกัด.

อุดมศักดิ์ วงศ์พันธุ์. (2541). ศักยภาพของชุมชนชนบทในการพึ่งตนเองด้านเศรษฐกิจ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.