

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. (2539). **หลักสูตรภาษาอังกฤษพุทธศักราช 2539**
ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา.
- _____. (ม.ป.ป). **แนวทางการประเมินสภาพจริงโดยใช้แฟ้มผลงาน**. กรุงเทพฯ :
โรงพิมพ์คุรุสภา.
- เกริก ยุ้นพันธ์. (2539). **การเล่านิทาน**. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. (2542). **พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ**
พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ : บริษัทพริกหวานกราฟฟิคจำกัด.
- จิราภรณ์ ศิริทวี. (2540). **การวัดและประเมินด้วยแฟ้มสะสมงาน**. (เอกสารประกอบการอบรม
เชิงปฏิบัติการ กลุ่มโรงเรียนมัธยมศึกษา จังหวัดเชียงใหม่).
- จำนงค์ ผลแสง. (2541). **การสร้างหนังสือเรียนวิชา “นิทานพื้นบ้าน” สำหรับนักเรียนในภาค**
ตะวันออกเฉียงเหนือ. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ณัฐพล ภักดิ์เจริญ. (2537). **การวิเคราะห์เนื้อหาทางวัฒนธรรมของแบบเรียนการอ่านภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย**. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- บุญส่ง นิลแก้ว. (2543). **เครื่องมือ การสร้าง และการเก็บรวบรวมข้อมูล**. (เอกสารประกอบการ
อบรมเชิงปฏิบัติการ “การวิจัยในชั้นเรียน” โรงเรียนสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่).
- ปิยะนัฐ ด้านวิวัฒน์. (2539). **ปัจจัยที่มีผลต่อการเรียนรู้ภาษาที่สอง**. วารสารครุศาสตร์, 24 (3),
37-38.
- พงศ์จันทร์ อยู่เป็นสุข. (2525). **การศึกษารูปแบบการเล่านิทานที่ส่งผลต่อความสามารถใน**
การฟังและความคงทนในการจำวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พรชูลี อาชาวำรุง. (2541). **การเรียนรู้ภาษาที่สอง : ผลการวิจัยเอกสาร**. กรุงเทพฯ :
กรมวิชาการ.

พระมหาสมาน สุวี และคณะ. (2543). การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นไปใช้ในการจัดการเรียน การสอนโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัดกรมสามัญศึกษา จังหวัดลำพูน และ เชียงใหม่. การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การศึกษามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร.

พิทยา คำตาเทพ. (2542) การพัฒนาบทเรียนภาษาอังกฤษโดยใช้เนื้อหาท้องถิ่นสำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านใหม่สามัคคี อำเภอหางฉัตร จังหวัด ลำปาง. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย เชียงใหม่.

ไพพรรณ อินทนิล. (2534). เทคนิคการเล่านิทาน. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

วยุพา ทศตะ. (2539). นิทานพื้นบ้านกับการเล่านิทาน. (เอกสารประกอบการอบรมเชิง ปฏิบัติการ เรื่อง การเล่านิทานกับการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม).

วรรณอุบล อภิชัย. (2544). การบูรณาการภาษาอังกฤษและเนื้อหาวิชาในการสอนวิชาการ จัดการการท่องเที่ยวในเชิงอนุรักษ์สำหรับนักศึกษาในระดับอุดมศึกษา.

วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วรรณี ศิริสุนทร. (2532). การเล่านิทาน. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.

วิไลพร ธนสุวรรณ. (2530). เอกสารประกอบการสอนกระบวนวิชา ED SEC 451.

ภาควิชามัธยมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิไล มาตจรัส. (2539). เทคนิคการเขียน การเล่านิทานสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : มิติใหม่.

วรรณวรรณ เปลี่ยนบุญเลิศ. (2539). เทคนิคการสอนทักษะการฟัง ในสุ่มิตรา อังวัฒนกุล

(บรรณาธิการ), แนวคิดและเทคนิควิธีการสอนภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษา.

(หน้า 73-99). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วัชรภรณ์ ตั้งวิวัฒนาพานิช . (2540). นิทานพื้นบ้านล้านนา. เชียงใหม่.

สมปอง หลอมประโคน. (2544). การใช้กิจกรรมการเล่านิทานเพื่อส่งเสริมทักษะฟัง-พูด

ภาษาอังกฤษและความคงทนในการเรียนรู้คำศัพท์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย เชียงใหม่.

สมศักดิ์ ภูวิภาดาวรรณ. (2544). การยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและการประเมินตามสภาพจริง.

เชียงใหม่ : สำนักพิมพ์ The knowledge center.

- สุจิตรา สวัสดิวงศ์. (2539). การจัดกิจกรรมเพื่อการสื่อสาร ใน สมิตรา อังวัฒนกุล (บรรณาธิการ). แนวคิดและเทคนิควิธีการสอนภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษา. (หน้า 47-61). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุจินดา รูปโสม (2538) . วิเคราะห์นิทานพื้นบ้านภาคเหนือเพื่อใช้ประกอบการสอน รายวิชานิทานพื้นบ้าน. การค้นคว้าแบบอิสระ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุพัทธา กิตวงศ์. (2538). นิทานกำเมือง. เชียงใหม่.
- สุภาวศ์ จันทวานิช. (2533). วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุภัทรา อักษรานุเคราะห์. (2532). การสอนทักษะภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2539). การใช้กลวิธีเพื่อการสื่อสารกับการสอนภาษาอังกฤษ ใน สมิตรา อังวัฒนกุล (บรรณาธิการ). แนวคิดและเทคนิควิธีการสอนภาษาอังกฤษระดับมัธยมศึกษา. (หน้า 33-46).
- สมิตรา อังวัฒนกุล. (2539). วิธีสอนภาษาอังกฤษ. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. (ม.ป.ป.) รายงานการวิจัย เรื่อง แนวทางส่งเสริมภูมิปัญญาไทยในการจัดการศึกษา. เอกสารประกอบการร่างนโยบายส่งเสริมภูมิปัญญาไทยในการจัดการศึกษา. (เอกสารอัดสำเนา)
- อารี บรรพตทอง. (2544). การสอนไวยากรณ์บูรณาการเพื่อเพิ่มพูนความสามารถในการพูด และทักษะทางสังคมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. โครงร่างวิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- อุไรรัตน์ ทองพินิจ. (2539). แรงจูงใจและผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษซึ่งได้มาจากการพัฒนาและใช้บทเรียนที่ยึดแนวคิดวิถีธรรมชาติ. วิทยานิพนธ์ ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- Arndt, V & White Ron. (1997). Process writing. New York : Longman.
- Bacon, S.M. (1989). Listening for real in the foreign language classroom. Foreign language annals, 22(1), 543-550.

- Barker, M.E. (1985). Using children's literature to teach ESL to young learners. English teaching forum, January, 24-33.
- Byrne, D. (1979). Teaching oral English. London : Longman.
- Elaine Mindich Bieger. (1995). Promoting multicultural education through a literature-based approach. The reading teacher vol.49, no.4, December.
- Ellis, R. (1994). The study of second language acquisition. Oxford: Oxford University Press.
- _____. (1995). Modified oral input and the acquisition of word meanings. Applied linguistics, 16(4), 409-441.
- Evans, S.L. (1990). Storytelling and oral language development in ESL classroom. TESOL Newsletter, 24(5), 3.
- Farzad Sharifian. (2000). Aspects of schematic processing in indigenous speakers of aboriginal English : An initial exploration.
- Greenberg, K. (1992). Effective writing. New York : St. Martin's Press.
- Heidi Riggenbach and Anne Lazaraton (1986). Promoting Oral Communication Skills. Teaching as a second or foreign language. Second Edition by Marianne Celce-Murcia, Editor. UCLA. HEINLF and HEINLE Publishers. 125-135.
- Hirsch (1994). Cultural literacy and schema theory.
- Huang, T.M. (1993). A distant education TEFL programme pilot materials. Singapore : SEAMEO Regional Language Centre.
- Instructional Resources Unit Curriculum and Instruction Branch. (1997). Storytelling.
- Jeannings, C. (1992). Children as story-tellers. Melbourne : Oxford University Press.
- Joanne Collie and Stephen Slater (1990). Literature in the language classroom : A resource book of ideas and activities. Cambridge University Press.
- Johnson, D.M. and Roen, D.H. (1989). Richness in writing. New York : Longman.
- Krashen. (1985). The input hypothesis : Issues and implications. Longman.
- Kroll, B. (ed) (1990). Second language writing. New York : Cambridge University Press.
- Livo, N.J., & Rietz, S.A. (1987). Storytelling activities. Colorado : Libraries Unlimited, INC.
- Peterson. (1995). Storytelling and the art of teaching. English teaching forum, January, 2-5.

- Rebecca L. Oxford (1989). *Language learning strategies : What every teacher should know*. New York : Newbury House Publishers.
- Reynolds, G. (1992). *Teaching and storytelling : A " foxfire " approach*.(ERIC Document Reproduction No.ED369129)
- Rivers, W.M. (1968). *Teaching foreign-language skills*. Chicago : The University of Chicago Press.
- _____. (1980). Hearing and comprehending. *English teaching forum*, 28(3), 18-19.
- _____. (1983). *Speaking in many tongues*. Essay in foreign language teaching. Cambridge : Cambridge University Press.
- Rod Ellis. (1986). *Understanding second language acquisition*. Oxford University Press.
- ROSEANNE TAVARES AND ILDNEY CAVALCANTI. (1996). Developing cultural awareness in EFL classrooms. *English teaching forum*, July.
- RON POST AND ILYSE RATHET. (1996). On their own terms. Using student native culture as content in the EFL classroom. *English teaching forum*, July.
- Rost, M. (1991). *Listening in action*. Britain : Prentice Hall International.
- Skelton, J. (1984). Retelling story. *English teaching forum*, October, 10.16.
- Stern. (1986). Literature and the oral skills in an integrated approach to literature in ESL/EFL. *Teaching as a second or foreign language*. Second Edition by Marianne Celce-Murcia, Editor. UCLA. HEINLF and HEINLE Publishers, 337-344.
- Stevick, Earl.W. (1982). *Teaching and learning language*. Cambridge : Cambridge University Press.
- SUCHADA NIMMANNIT(1998). Maximizing students' oral skills: The asian context. *Language teacher online* 22.11, October.
- Susan Bassssnett and Peter Grundy. (1993). *Language through literature. : Creative language teaching through literature*. Longman Group UK Limited.
- Tina Matikainen & Carolyn B. Duffy. (2000). Developing cultural understanding. *English teaching forum*, July.
- Tribble, C. (1996). *Writing*. New York : Oxford University Press.

- Valette, R.M. & Disick, R.S. (1972). *Modern language performance objective and individualization*. New York : Harcourt Brace Javanovich.
- Wright,A. (1995). *Storytelling with children*. Oxford : Oxford University Press.
- YOKO WATANABE. (1999). Second language literacy through student-centered learning. *The Internet TESL Journal*, Vol.V, No.2, February.
- Zaro,J.J. & Salaberri, S. (1995). *Storytelling*. Oxford : Heinemann Publishers.