

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
หนังสือราชการ

ที่ ทม 0610(15)/014



ภาควิชาอาชีวศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

24 มกราคม 2544

เรื่อง ขออนุญาตสัมภาษณ์
เรียน

ด้วย นางสาวสุรัญญา สุวรรณมงคล นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อยู่ระหว่างการทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับอาชีพการทอดผ้า ยกดอก จังหวัดลำพูน” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์มณูญ สุติศา เป็นประธานที่ปรึกษา และมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ปภัสสร ผลเพิ่ม เป็นกรรมการวิทยานิพนธ์

ในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ นักศึกษามีความประสงค์ขอความอนุเคราะห์ข้อมูลจากท่านด้วยการสัมภาษณ์ ในเรื่อง ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพการทอดผ้ายกดอก ในจังหวัดลำพูน ในการนี้ จึงใคร่ขอความกรุณาจากท่านได้นัดหมาย วันเวลา สถานที่ ที่จะให้นักศึกษาดังกล่าวสัมภาษณ์ ระหว่างวันที่ 1-9 กุมภาพันธ์ 2544 ภาควิชาอาชีวศึกษา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(อาจารย์ ดร. แสนย์ สายสุภลักษณ์)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษา

ประจำสาขาวิชาอาชีวศึกษา

ภาควิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
โทร. (053) 944258

ที่ ทม 0610(157) / 014



ภาควิชาอาชีวศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

24 มกราคม 2544

เรื่อง ขออนุญาตสัมภาษณ์
เรียน

ด้วย นางสาวสุธัญญา สุวรรณมงคล นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ อยู่ระหว่างการทำวิทยานิพนธ์เรื่อง “ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับอาชีพการทอดผ้ายกดอก จังหวัดลำพูน” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์มณูญ สุติศา เป็นประธานที่ปรึกษา และมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ปภัสสร ผลเพิ่ม เป็นกรรมการวิทยานิพนธ์

ในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ นักศึกษามีความประสงค์ขอความอนุเคราะห์ข้อมูลจากท่านด้วยการสัมภาษณ์ ในเรื่อง การส่งเสริมการประกอบอาชีพการทอดผ้ายกดอก ในจังหวัดลำพูน ในการนี้ จึงใคร่ขอความกรุณาจากท่านได้นัดหมาย วันเวลา สถานที่ ที่จะให้นักศึกษาดังกล่าวสัมภาษณ์ ระหว่างวันที่ 1 - 9 กุมภาพันธ์ 2544 ภาควิชาอาชีวศึกษา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(อาจารย์ ดร. แสนย์ สายสุกลักขณ์)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษา

ประจำสาขาวิชาอาชีวศึกษา

ภาควิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

โทร. (053) 944258

โทรสาร. (053) 944258

ภาคผนวก ข
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบสัมภาษณ์
เพื่อศึกษา อาชีพการทอดฝ้ายกดอก จังหวัดลำพูน
สำหรับ ผู้ประกอบอาชีพการทอดฝ้ายกดอก จังหวัดลำพูน

ชี้แจง

แบบสัมภาษณ์ฉบับนี้ เป็นแบบสัมภาษณ์แบบเจาะลึกและไม่จำกัดคำตอบ โดยสัมภาษณ์ เกี่ยวกับ
ข้อที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพการทอดฝ้ายกดอก จังหวัดลำพูนในด้านต่างๆดังต่อไปนี้

ด้านสถานภาพส่วนบุคคล

- 1.1 ชื่อ.....
นามสกุล.....
- 1.2 อายุ.....ปี
- 1.3 จบการศึกษาชั้นสูงสุด.....
- 1.4 สถานภาพ O โสด O สมรส O หย่าร้าง
- 1.5 ที่อยู่ บ้านเลขที่..... ถนน..... หมู่ที่.....
บ้าน.....
ตำบล..... อำเภอ..... จังหวัดลำพูน
- 1.6 สามี/ภรรยา(ถ้ามี) ประกอบอาชีพ.....
รายได้ต่อเดือน.....
- 1.7 จำนวนบุตร.....คน กำลังศึกษาอยู่.....คน
ทำงาน.....คน
- 1.8 ประสบการณ์การทำงาน ประกอบอาชีพนี้มาแล้ว.....ปี
- 1.9 อะไร คือ สิ่งบันดาลใจให้มาประกอบอาชีพนี้
- 1.10 อาชีพนี้น่าสนใจตรงไหน

ด้านสภาพแวดล้อม

2.1 อาชีพหลักของชุมชน

2.2 การสนับสนุนของชาวบ้านในชุมชนในการประกอบอาชีพการทอดฝ้ายกคอกมีหรือไม่

- จากใคร
- อย่างไร
- แนวโน้มของการ
- สนับสนุนในอนาคต

2.3 การสนับสนุนขององค์กรต่างๆทั้งภาครัฐและรัฐบาลในการประกอบอาชีพการทอดฝ้ายกคอกมีหรือไม่ อย่างไร

แนวโน้มของการสนับสนุนในอนาคต

2.4 สภาพอากาศส่งผลต่อกระบวนการผลิตหรือไม่อย่างไร ถ้ามีมีวิธีการแก้ไขอย่างไร

2.5 สาธารณูปโภคในชุมชนมีเพียงพอ เหมาะสมในการประกอบอาชีพหรือไม่ อย่างไร

2.6 ประเพณี วัฒนธรรมของชุมชนใดบ้าง ที่ส่งผลกระทบต่อการประกอบอาชีพ และส่งผลกระทบอย่างไร

ด้านการถ่ายทอดความรู้

3.1 ท่านได้รับความรู้เกี่ยวกับอาชีพนี้จากใคร

เมื่อไร (อายุ.....ปีจนถึงอายุ.....ปี)

อย่างไร

เรื่องใดบ้าง

ระยะเวลาในการเรียนนานเท่าไร

ปัญหาและหรืออุปสรรคในการเรียนรู้ของท่าน

วิธีการแก้ปัญหาของท่าน

ปัญหาและหรืออุปสรรคในการถ่ายทอดความรู้ของผู้สอน

วิธีการแก้ปัญหาของผู้สอน

3.2 ท่านถ่ายทอดความรู้ในการประกอบอาชีพนี้ให้กับใครบ้าง

มากน้อยเพียงใด(จำนวนคนที่ถ่ายทอดให้)

อย่างไร

เพราะอะไร

เรื่องใดบ้าง

ระยะเวลานานเท่าใด

ผลจากการถ่ายทอดความรู้(การนำไปใช้)

ปัญหาอุปสรรคในการถ่ายทอดความรู้ของท่าน

วิธีการแก้ปัญหาของท่าน

ปัญหาและหรืออุปสรรคในการเรียนรู้ของผู้เรียน

วิธีการแก้ปัญหาของผู้เรียน

3.3 ท่านเคยได้รับการฝึกอบรม หรือการได้รับความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับการทอดฝ้ายกดอกหรือไม่

จากใคร

เรื่องใด

อย่างไร

เพื่ออะไร

ต่อเนื่องหรือไม่

นำไปใช้หรือไม่

อย่างไร

ผลเป็นอย่างไร

3.4 คุณลักษณะที่จำเป็นในการเรียนรู้การทอดฝ้ายกดอก

3.5 คุณลักษณะที่จำเป็นในการเรียนรู้ในการประกอบอาชีพการทอดฝ้ายกดอก

ด้านการผลิต

4.1 วัสดุ

- 4.1.1 วัสดุที่ใช้ในการประกอบอาชีพนี้มีอะไรบ้าง
- 4.1.2 วัสดุที่มีคุณภาพในแต่ละชนิดมีวิธีการตรวจสอบอย่างไร
- 4.1.3 แหล่งผลิตวัสดุต่างๆ
- 4.1.4 ราคาโดยประมาณของวัสดุต่างๆ
- 4.1.5 การคัดเลือกคุณภาพที่นำมาใช้ ท่านมีหลักเกณฑ์อย่างไร
- 4.1.6 ท่านมีปัญหาเกี่ยวกับวัสดุต่างเหล่านี้หรือไม่ ถ้ามีท่านมีวิธีการแก้ปัญหาอย่างไร มีบุคคลและหรือองค์กรใดให้คำปรึกษา และวิธีการแก้ปัญหานั้นได้ผลมากน้อยเพียงใด

4.2 อุปกรณ์

- 4.2.1 อุปกรณ์ที่ใช้ในการประกอบอาชีพนี้มีอะไรบ้าง
- 4.2.2 อุปกรณ์ที่มีคุณภาพในแต่ละชนิดมีวิธีการตรวจสอบอย่างไร
- 4.2.3 แหล่งที่มาและหรือแหล่งผลิตอุปกรณ์ต่างๆ
- 4.2.4 ราคาโดยประมาณของอุปกรณ์ต่างๆ
- 4.2.5 ท่านมีปัญหาเกี่ยวกับอุปกรณ์ต่างเหล่านี้หรือไม่ ถ้ามีท่านมีวิธีการแก้ปัญหาอย่างไร มีบุคคลและหรือองค์กรใดให้คำปรึกษา และวิธีการแก้ปัญหานั้นได้ผลมากน้อยเพียงใด

4.3 กรรมวิธีการผลิต

- 4.3.1 กรรมวิธีการผลิตผ้าไหมยกดอกกับผ้าฝ้ายยกดอกแตกต่างกันหรือไม่ อย่างไร เพราะอะไร
- 4.3.2 กรรมวิธีการผลิตมีกี่ขั้นตอน อะไรบ้าง อย่างไร (โดยละเอียด)
- 4.3.3 ข้อควรระวังในการผลิตแต่ละขั้นตอนมีหรือไม่ อย่างไร
- 4.3.4 การตรวจสอบคุณภาพในแต่ละขั้นตอนมีวิธีการอย่างไร
- 4.3.5 ท่านมีปัญหาและหรืออุปสรรคในกรรมวิธีการผลิตในแต่ละขั้นตอนหรือไม่ อย่างไร และมีวิธีการแก้ไขอย่างไร มีบุคคลและหรือองค์กรใดให้คำปรึกษา และวิธีการแก้ปัญหานั้นได้ผลมากน้อยเพียงใด

ด้านการตลาด

5.1 ผลិតภัณฑ์

- 5.1.1 ลักษณะเด่นของผ้ายกดอกคืออะไร
- 5.1.2 รูปแบบผลิตภัณฑ์ที่ผลิตภายในกลุ่มและหรือกิจการมีอะไรบ้าง (ขนาด วัสดุในการทอ) มีการนำไปใช้อย่างไร
รูปแบบนั้นๆเป็นรูปแบบเดิม
แบบประยุกต์
แบบคิดใหม่
หรือไม่อย่างไร
- 5.1.3 ท่านมีรูปแบบผลิตภัณฑ์ที่เป็นจุดเด่นของท่านหรือไม่ อะไรบ้าง เพราะอะไร
- 5.1.4 รูปแบบผลิตภัณฑ์ที่ได้รับความนิยมจากผู้ซื้อมากที่สุด (เรียงตามลำดับ)
- 5.1.5 ท่านคิดว่ารูปแบบผลิตภัณฑ์ที่ได้รับความนิยมจากผู้ซื้อมากที่สุดเพราะอะไร
- 5.1.6 รูปแบบผลิตภัณฑ์ลักษณะใดที่มีปัญหาในการนำไปใช้บ้าง อย่างไร ท่านมีวิธีการแก้ไขหรือไม่อย่างไร (ที่มาของวิธีการแก้ปัญหานั้น)
- 5.1.7 ท่านมีปัญหาเกี่ยวกับรูปแบบของผลิตภัณฑ์หรือไม่ ถ้ามี มีเรื่องอะไรบ้าง มีวิธีการแก้ปัญหานั้นๆอย่างไร มีบุคคลและหรือองค์กรใดให้คำปรึกษา และวิธีการแก้ปัญหานั้นได้ผลมากน้อยเพียงใด
- 5.1.8 ท่านมีแนวโน้มในการพัฒนารูปแบบของผลิตภัณฑ์อย่างไร เพราะเหตุใด
- 5.1.9 คุณภาพด้านใดที่เป็นลักษณะเด่นของการทอผ้ายกดอก
- 5.1.10 คุณภาพที่ดีของผลิตภัณฑ์แต่ละรูปแบบคืออะไร (เนื้อผ้า,สี,การทอ,อื่นๆ)
- 5.1.11 ท่านมีการกำหนดเกณฑ์คุณภาพสินค้าหรือไม่ ถ้ามีมีการกำหนดอย่างไร
- 5.1.12 การพิจารณาคุณภาพที่ดีของผลิตภัณฑ์แต่ละรูปแบบท่านมีวิธีการอย่างไร
- 5.1.13 แนวโน้มในการพัฒนาคุณภาพของผลิตภัณฑ์เป็นอย่างไร
- 5.1.14 ท่านมีปัญหาเกี่ยวกับคุณภาพของผลิตภัณฑ์หรือไม่ ถ้ามี มีเรื่องอะไรบ้าง อย่างไร มีวิธีการแก้ปัญหานั้นๆอย่างไร มีบุคคลและหรือองค์กรใดให้คำปรึกษา และวิธีการแก้ปัญหานั้นได้ผลมากน้อยเพียงใด
- 5.1.15 ท่านมีวิธีการคัดเลือกกลวดลายอย่างไรในการผลิตผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่างๆ
- 5.1.16 ท่านมีวิธีการเลือกใช้สีอย่างไรในการผลิตผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่างๆ
- 5.1.17 การเลือกใช้สีกับกลวดลายมีความสัมพันธ์กันหรือไม่อย่างไร
- 5.1.18 ท่านมีข้อจำกัดในการเลือกใช้กลวดลายหรือไม่ เพราะเหตุใด
- 5.1.19 กลวดลายใดที่เป็นที่นิยมมากที่สุด
- 5.1.20 โทนสีใดที่ได้รับความนิยมมากที่สุด

- 5.1.21 แนวโน้มในการพัฒนาตลาดขายให้ตรงกับความต้องการ ท่านมีวิธีการอย่างไร มีบุคคลและหรือองค์กรใดให้คำปรึกษาหรือไม่อย่างไร

5.2 ราคา

- 5.2.1 ราคาสินค้าแต่ละรูปแบบเป็นอย่างไร
- 5.2.2 ท่านมีหลักเกณฑ์ในการตั้งราคาสินค้าอย่างไร เพราะเหตุใด
- 5.2.3 อัตราส่วนลดมีหรือไม่ อย่างไร
- 5.2.4 ท่านมีระยะเวลาในการชำระเงินสำหรับพ่อค้าคนกลางหรือไม่อย่างไร
- 5.2.5 มีหน่วยงานอื่นๆทั้งภาครัฐและเอกชน ช่วยด้านการกำหนดราคาสินค้าของท่านหรือไม่ (ถ้ามีเป็นหน่วยงานใด และมีวิธีการอย่างไร)
- 5.2.6 ท่านมีปัญหาเกี่ยวกับราคาของผลิตภัณฑ์หรือไม่ ถ้ามี มีเรื่องอะไรบ้าง อย่างไร มีวิธีการแก้ปัญหานั้นๆอย่างไร มีบุคคลและหรือองค์กรใดให้คำปรึกษา และวิธีการแก้ปัญหานั้นได้ผลมากน้อยเพียงใด

5.3 การจัดจำหน่าย

- 5.3.1 กลุ่มลูกค้าส่วนใหญ่ที่ใช้สินค้าของท่านคือใคร
- 5.3.2 ท่านมีช่องทางการจัดจำหน่ายอย่างไร
- 5.3.3 ท่านมีร้านในการจัดจำหน่ายหรือไม่ อย่างไร เพราะเหตุใด
- 5.3.4 ท่านมีพ่อค้าคนกลางมารับซื้อหรือไม่ อย่างไร(วิธีการซื้อ-ขาย) เพราะเหตุใด
- 5.3.5 ท่านมีวิธีการคัดเลือกพ่อค้าคนกลางอย่างไร
- 5.3.6 ท่านคิดว่าช่องทางในการจัดจำหน่ายของท่านมีแนวโน้มในการพัฒนาอย่างไร
- 5.3.7 มีหน่วยงานอื่นๆทั้งภาครัฐและเอกชน ช่วยด้านการจัดจำหน่ายของท่านหรือไม่ (ถ้ามีเป็นหน่วยงานใด และมีวิธีการอย่างไร)
- 5.3.8 ท่านมีปัญหาเกี่ยวกับการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์หรือไม่ ถ้ามี มีเรื่องอะไรบ้าง อย่างไร มีวิธีการแก้ปัญหานั้นๆอย่างไร มีบุคคลและหรือองค์กรใดให้คำปรึกษา และวิธีการแก้ปัญหานั้นได้ผลมากน้อยเพียงใด

5.4 การส่งเสริมการตลาด

- 5.4.1 ท่านมีการโฆษณาสินค้าของท่านหรือไม่ อย่างไร เพราะเหตุใด
- 5.4.2 สินค้าของท่านได้รับการประชาสัมพันธ์ในรูปแบบใดบ้าง เพราะเหตุใด
- 5.4.3 มีหน่วยงานอื่นๆทั้งภาครัฐและเอกชน ช่วยด้านการส่งเสริมการตลาดของท่านหรือไม่ (ถ้ามีเป็นหน่วยงานใด และมีวิธีการอย่างไร)
- 5.4.4 ท่านมีปัญหาเกี่ยวกับการส่งเสริมการตลาดหรือไม่ ถ้ามี มีเรื่องอะไรบ้าง อย่างไร มีวิธีการแก้ปัญหานั้นๆอย่างไร มีบุคคลและหรือองค์กรใดให้คำปรึกษา และวิธีการแก้ปัญหานั้นได้ผลมากน้อยเพียงใด

งานอื่นๆ

6.1 ท่านคิดว่านอกจากปัจจัยด้านต่างๆที่กล่าวข้างแล้ว ยังมีปัจจัยด้านใดบ้างที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพการทอดฝ้ายคดของ ท่าน ท่านมีปัญหเกี่ยวกับปัจจัยด้านนั้นหรือไม่ ถ้ามี มีเรื่องอะไรบ้าง อย่างไร มีวิธีการแก้ปัญหานั้นๆอย่างไร มีบุคคลและหรือองค์กรใดให้คำปรึกษา และวิธีการแก้ปัญหานั้น ได้ผลมากน้อยเพียงใด

แบบสัมภาษณ์

เพื่อศึกษา อาชีพการทอดฝ้ายกดอก จังหวัดลำพูน
สำหรับ ผู้สนับสนุนการประกอบอาชีพการทอดฝ้ายกดอก จังหวัดลำพูน

คำชี้แจง

แบบสัมภาษณ์ฉบับนี้ เป็นแบบสัมภาษณ์แบบเจาะลึกและไม่จำกัดคำตอบ โดยสัมภาษณ์ เกี่ยวกับการส่งเสริม สนับสนุนของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพการทอดฝ้ายกดอก จังหวัดลำพูน

ประเด็นในการสัมภาษณ์

1. ชื่อ – นามสกุล
2. อายุการทำงาน
3. ตำแหน่งหน้าที่ที่ได้รับผิดชอบ
4. ระยะเวลาในการรับผิดชอบภาระงานต่างๆในเขต จังหวัดลำพูน
5. ความสำคัญของการประกอบอาชีพการทอดฝ้ายกดอก จังหวัดลำพูน
6. อาชีพนี้มีผลต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมหรือไม่ อย่างไร
7. ในระยะเวลาที่ผ่านมา หน่วยงานของท่านมีการสนับสนุน ส่งเสริมเกี่ยวกับการประกอบอาชีพการทอดฝ้ายกดอกหรือไม่ อย่างไร
 - โดยหน่วยงานใด
 - ระยะเวลานานเท่าใด
 - ผลการดำเนินงานเป็นอย่างไร
 - มีปัญหาในการดำเนินงานหรือไม่ อย่างไร วิธีการแก้ปัญหา
 - มีการติดตามผลหรือไม่
 - มีการติดตามผลอย่างไร
 - ปัญหาในการติดตามผลหรือไม่ อย่างไร วิธีการแก้ปัญหา
 - ในการดำเนินงานต้องอาศัยความร่วมมือจากหน่วยงานอื่นๆหรือไม่ อย่างไร
 - มีปัญหาหรือไม่
 - วิธีการแก้ปัญหา
8. ท่านคิดว่าหน่วยงานของท่านควรมีการสนับสนุน ส่งเสริมเกี่ยวกับการประกอบอาชีพการทอดฝ้ายกดอกหรือไม่ อย่างไร
9. ในอนาคตจะมีแนวโน้มในการสนับสนุน ส่งเสริมการประกอบอาชีพอย่างไร
10. ท่านคิดว่าควรปลูกฝังหรือถ่ายทอดความรู้ต่อเยาวชนรุ่นหลังหรือไม่ อย่างไร
11. ท่านคิดว่าควรอนุรักษ์และพัฒนาอาชีพนี้หรือไม่ อย่างไร

แบบสังเกต
เพื่อศึกษา อาชีพการทอดผ้ายกดอก จังหวัดลำพูน

คำชี้แจง

แบบสังเกตฉบับนี้ สังเกตเกี่ยวกับกระบวนการผลิต การถ่ายทอดความรู้ สภาพทั่วไปทางภูมิศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพการทอดผ้ายกดอก จังหวัดลำพูน

หัวข้อในสังเกต

1. กรรมวิธีการผลิต
 - 1.1 วัสดุ
 - 1.2 อุปกรณ์
 - 1.3 ขั้นตอนการผลิต
2. การถ่ายทอดความรู้
 - 2.1 รูปแบบการถ่ายทอดความรู้
 - 2.2 สภาพทั่วไปของสถานที่ในการถ่ายทอดความรู้
 - 2.3 สภาพทั่วไปในการถ่ายทอดความรู้
 - 2.4 อื่นๆ
3. สภาพทั่วไปทางภูมิศาสตร์
บันทึกโดยรูปภาพสาธารณูปโภคด้านต่างๆ
 - การคมนาคม
 - ไฟฟ้า
 - น้ำประปา

ภาคผนวก ค
แหล่งที่มาของรูปภาพที่เป็นส่วนประกอบการศึกษา

แหล่งที่มาของรูปที่เป็นส่วนประกอบการวิจัย

1. ลวดลายบนผ้าไทย สืบสานภูมิปัญญาไทย (2541)

พระชายาเจ้าดารารัศมี

คุณหญิงเจ้าพงศ์แก้ว ณ ลำพูน

ฉันทน์ไหม ลายขวางแบบโบราณ ยกไหมสลับทอง

ฉันทน์ไหม ลายขวางแบบโบราณ ยกไหมสลับทอง

ฉันทน์ยกไหม ลายขวาง สลับลายเรขาคณิต และลายไตรศัลยทอง

ฉันทน์ยกไหม ยกลายดอกพุดทรวดมีขอบ แยกกานสลับลีเซิงทองใหญ่

2. การออกแบบเสื้อผ้าสตรีวัยทำงานที่มีส่วนประกอบของผ้าทอพื้นเมืองเชียงใหม่(2543)

แบบเสื้อชุดทำงาน

แบบเสื้อชุดลำลอง

แบบเสื้อชุดเดินทาง

แบบเสื้อชุดกีฬา

แบบเสื้อชุดราตรีแบบไม่เป็นพิธี

แบบเสื้อชุดราตรีแบบเป็นพิธี

การแต่งกายที่มีการดัดแปลงสวมใส่กับชุดอื่น สามารถใส่ในโอกาสต่างๆ

3. องค์การบริหารส่วนตำบลเวียงของ

ผ้ารองจาน

ลายดอกแก้วมัลลิก

ลายดอกแก้วเทพพนมมีเกษร

ลายแก้วนก

ลายดอกจิก

ลายดอกแก้วใหญ่

ลายสี่เหลี่ยมเล็ก

ลายแก้วชิงคอก

ลายกระจกไทย

ลายดอกแก้วใหญ่

ลายข้าวหลามตัด มีเกษร

ลายแก้วชิงดวง

ลายไทย มีเกษร

ลายนกใหญ่

ลายดอกแก้วมีขอบ

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล นางสาวสุรัญญา สุวรรณมงคล รหัส 4222851
วัน เดือน ปีเกิด วันที่ 6 มีนาคม พ.ศ. 2519
ที่อยู่ปัจจุบัน บ้านเลขที่166 ถนนรอบเมืองนอก ตำบลในเมือง
อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน 51000
ประวัติการศึกษา
พ.ศ. 2537 มัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนจักรคำคณาทร
จังหวัดลำพูน
พ.ศ. 2541 ศึกษาศาสตรบัณฑิต (บริหารธุรกิจ)
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่