

บรรณานุกรม

หนังสือ

กรมการศาสนา. (๒๕๓๓). ประวัติวัดทั่วราชอาณาจักร เล่ม ๕. กรุงเทพฯ :

กองพุทธศาสนสถาน กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ.

กิ่งแก้ว อัครถาวร. (๒๕๒๑). ไทยศึกษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

คมสัน สังฆมณี. (๒๕๓๔). แนวทางการเรียนการสอนบาลีชั้นสูง วิชาแต่งฉันท์มคธ ป.ธ. ๘

วิชาแต่งไทยเป็นมคธ ป.ธ. ๘. กรุงเทพฯ : กองศาสนศึกษา กรมการศาสนา

กระทรวงศึกษาธิการ.

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. (๒๕๑๔). พระราชพิธีสิบสองเดือน. กรุงเทพฯ :

กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ.

ฉวีงาม มาเจริญ. (๒๕๔๑). พระแก้วมรกต. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.

เชวง สมสาร และประสาร ทองภักดี. (๒๕๒๗). วิธีแปลไทยเป็นมคธ วิธีแต่งฉันท์และบุพพภาค.

(พิมพ์ครั้งที่ ๑). กรุงเทพฯ : แผนกตำรา มหามกุฏราชวิทยาลัย.

ณ ปากน้ำ (นามแฝง). (๒๕๔๓). พุทธประติมากรรมในประเทศไทย. (พิมพ์ครั้งที่ ๑).

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ.

..... (๒๕๔๓). พระพุทธรูปสื่อศรัทธาและการสืบเนื่องของมรดกวัฒนธรรม.

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ.

เดือน คำดี. (๒๕๓๑). พุทธปรัชญา. กรุงเทพฯ : ภาควิชาปรัชญาและศาสนา คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ, กรมพระยา. (๒๔๖๕). ตำนานพุทธเจดีย์สยาม.

กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ.

ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล. (๒๕๓๕). วรรณกรรมท้องถิ่น. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ทวิ เขื่อนแก้ว. (๒๕๓๑). สวดมนต์ฉบับภาคเหนือ. (พิมพ์ครั้งที่ ๒๒). กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์เลี้ยงเชิง.

เทพย์ สาริกบุตร. (๒๕๒๘). พุทธอภิเษกพิธีฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพฯ : ศิลปาบรรณาการ.

ณัฐภัทร จันทวิช. (๒๕๓๐). พระราชพิธีบรมราชาภิเษก. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.

นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. (๒๕๒๑). วรรณคดีเกี่ยวกับพุทธศาสนา. พิษณุโลก : ภาควิชาภาษาไทย

และภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก.

บำเพ็ญ ระวิน. (๒๕๓๑). ปฐมสมโพธิฉบับล้านนา. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

_____. (๒๕๓๘). มุทธศาสนาสำนวนล้านนา. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ปรีชา นุ่นสุ. (๒๕๔๑). ศิลปะศรีลังกา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ.

ประมวญ ดิฉินตัน. (๒๕๒๑). คติชนชาวบ้าน การศึกษาในด้านมานุษยวิทยา.

กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา.

ประยูร อุตุชาภู. (๒๕๓๓). พุทธศิลป์ไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ.

ปรีชา นุ่นสุ. (๒๕๔๑). ศิลปะศรีลังกา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ.

พรรณเพ็ญ เครือไทย. บรรณาธิการ. (๒๕๔๐). วรรณกรรมพุทธศาสนาในล้านนา. เชียงใหม่ : ตรีสวิน.

พระครูประจักษ์พัฒนคุณ. (๒๕๓๓). สุตรมนต์ต้น สุตระเบิกพระเนตร สมโภชพระพุทธรูป.

(พิมพ์ครั้งที่ ๕). เชียงใหม่ : ธาตทองการพิมพ์.

พระครูสิทธิวิธเวช. (๒๕๓๓). พิธีกรรมล้านนาไทย. เชียงใหม่ : ศ. ทรัพย์การพิมพ์.

พระญาณวโรดม. (๒๕๓๘). ศาสนาต่างๆ. (พิมพ์ครั้งที่ ๕). กรุงเทพฯ : จัดพิมพ์โดย

สภาการศึกษาฬามกุฎราชวิทยาลัย.

พระเทพปริยัติโมลี. (๒๕๓๒). หลักการแต่งฉันทภาษามคธ ป.ธ. ๘. กรุงเทพฯ : เลียงเชิง.

พระเทพวรสิทธิจารย์. (๒๕๑๘). พิธีบรมสมโภชพระพุทธรูป และพิธีสืบชาติ

เสดะหันพะระห์ เชียงใหม่. เชียงใหม่ : ธาตทองการพิมพ์.

พระธรรมโกศาจารย์. (๒๕๒๘). พุทธประวัติทัศนะศึกษา. กรุงเทพฯ : โครงการมูลนิธิหอไตร

หอศีลจันทน์ วัดสุทัศน์เทพวราราม.

พระธรรมปิฎก (ประยุทธ์ ปยุตโต). (๒๕๔๐ ก). พจนานุกรมพุทธศาสตร์ฉบับประมวลธรรม.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

_____. (๒๕๔๐ ข). พจนานุกรมพุทธศาสตร์ฉบับประมวลศัพท์. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

_____. (๒๕๔๐ ค). พระพุทธศาสนาในเอเชีย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ธรรมสภา.

พระอาจารย์ภักดิ์ธรรมมานันท์มหาเถระ สาสนธนะสิริบรรณมัจฉริยะ อัครมหาบัณฑิต.

(๒๕๔๓). นานาวิจิตร. ลำปาง : กิจเสรีการพิมพ์.

พระอุดมกิตติมงคล. (๒๕๓๘). ประวัติวัดบุพพารามและตำนานพระเจ้าไม้แก่นจันทน์แดง.

เชียงใหม่ : โรงพิมพ์อักษรคอมส์พริ้นท์.

พิฑูร มลิวัลย์ และไสว มาลาทอง. (๒๕๓๕). ความรู้เรื่องพระไตรปิฎก. กรุงเทพฯ : กรมการศาสนา.

พูนพิศมัย ดิสกุล, หม่อมเจ้า. (๒๕๑๙). ประเพณีพิธีไทย. กรุงเทพฯ : โปธิสามัคคีการพิมพ์.

_____. (๒๕๑๘). สารคดีที่น่ารู้. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์บ้านศาลาสัน.

มณี พยอมยงค์. (๒๕๑๖). ประวัติและวรรณคดีล้านนา. กรุงเทพฯ : มิตรนราการพิมพ์.

_____. (๒๕๓๒). พิธีกรรมล้านนาไทย. เชียงใหม่ : ธาราทองการพิมพ์.

_____. (๒๕๓๓). กราวพุทธประวัติ. เชียงใหม่ : พิมพ์แจกในงานพระราชทานเพลิงศพ

พระเทพวรสิทธิธารจารย์ เจ้าคณะจังหวัดเชียงใหม่.

_____. (๒๕๓๙). ประเพณีสิบสองเดือนล้านนาไทย. เชียงใหม่ : ส.ทรัพย์การพิมพ์.

_____. และศิริรัตน์ อาสนะ. (๒๕๓๘). เครื่องสักการะในล้านนาไทย. เชียงใหม่ :

ส.ทรัพย์การพิมพ์.

ราชบัณฑิตยสถาน. (๒๕๓๕). พจนานุกรมไทย พ.ศ. ๒๕๒๕. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.

รุ่งเรือง บุญโอรส. (๒๕๑๓). พระไตรปิฎก ฉบับสารสำคัญ เล่ม ๑ - ๒. เชียงใหม่ :

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

เรณู อรรถาเมศร์. (๒๕๓๕). คติชนวิทยา. เชียงใหม่ : โครงการพัฒนาคำรา

คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่.

ถนอม จันทน์หอม. (๒๕๓๘). วรรณกรรมท้องถิ่นล้านนา. เชียงใหม่ : ศรีสวีน.

วสิน อินทสระ. (๒๕๒๕). พุทธปรัชญามหายาน. กรุงเทพฯ : ภาควิชาปรัชญา

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

วิจิตรวาทการ, หลวง. (๒๕๑๐). ศาสนาสากล ว่าด้วยพระพุทธรูปเจ้า. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์ลูก ส. ธรรมภักดี.

_____. (๒๕๒๐). พุทธานุภาพกับจิตตานุภาพ. กรุงเทพฯ : เสริมวิทย์บรรณาการ.

ศิลปากร, กรม. (๒๕๒๕). ศิลปวัฒนธรรมไทย เล่มที่ ๑ ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม

กรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิมพ์เนศ.

สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส. (๒๕๐๘). ปฐมสมโพธิกถา.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เลียงเชียง.

สมเด็จพระสังฆราช (สา ปุสฺสเทว). (๒๕๓๑). สวดมนต์ฉบับหลวง. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์พิมพ์มหาจุฬาราชวิทยาลัย.

สมพร อยู่โพธิ์. (๒๕๑๔). พระพุทธรูปปางต่าง ๆ. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ.

สมเสียม แสนชาติ, พระมหา. (๒๕๓๐). สยามวงศ์ในลังกา ประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนา

จากกรุงศรีอยุธยาสู่ลังกาทวีป. (พิมพ์ครั้งที่ ๒). กรุงเทพฯ : พิมพ์พรินต์ ดึง เซ็นเตอร์.

สมหมาย เปรมจิตต์. (๒๕๔๐). “พุทธศาสนา”, ใน แสง จันทรงาม (บก),

มรดกศาสนาในเชียงใหม่ภาค ๑ ประวัติและพัฒนาศาสนาในเชียงใหม่.

เชียงใหม่ : นพบุรีการพิมพ์.

_____. (๒๕๔๐). “วรรณกรรมตำนานนิทานเด็กคำบรพ์”

วรรณกรรมพุทธศาสนาในล้านนา. เชียงใหม่ : สุริวงศ์บุคเซนเตอร์.

ถวัลย์ อ่องสกุล. (๒๕๓๕). ประวัติศาสตร์ล้านนา กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นท์ติ้ง.

สันติ เล็กสุขุม. (๒๕๓๘). ศิลปะภาคเหนือ : วิทยุชัย-ล้านนา. กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์เมืองโบราณ.

สิงห์ วรรณชัย. (๒๕๒๓). ปรัชญาวัฒนธรรมคดีล้านนาไทย. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุชีพ ปุณฺณภาพ. (๒๕๓๗). พระไตรปิฎกฉบับสำหรับประชาชน. (พิมพ์ครั้งที่ ๑๕).
กรุงเทพฯ : สภาการศึกษาหมากหญ้าวิทยาลัย

สุวิมล พงศ์ไพบูลย์. (๒๕๒๕). คู่มือพระปฐมสมโพธิกถา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

สุภัทรดิศ ดิศกุล. (๒๕๑๕). ศาตราจารย์ หม่อมเจ้า. ประวัติย่อศิลปลังกา ขวา ขอม.
กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานคร.

สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา. (๒๕๒๕). น้ำ บ่อเกิดแห่งวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช.

สุเมธ เมธาวิทยกุล. (๒๕๓๒). ลังกัปพิธีกรรม. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

สุรเดช ผดุงศิริเศรษฐ์. (บรรณาธิการ). (๒๕๓๕). สมบัติของไทย (Thai Collection).

กรุงเทพฯ : สมาคมเผยแพร่และส่งเสริมศิลปวัตถุแห่งประเทศไทย.

เสฐียรพงษ์ วรรณปก. (๒๕๔๐). คำบรรยายพระไตรปิฎก. กรุงเทพฯ : ยุวพุทธสมาคม
แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์.

เสถียร โพธิ์นันทะ. (๒๕๔๑). ประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนา. (พิมพ์ครั้งที่ ๓).

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์หมากหญ้าวิทยาลัย.

อเนก จำทอง. (๒๕๔๑) พุทธวงศ์ และประวัติพระพุทธเจ้า. กรุงเทพฯ : กองศาสนศึกษา
กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ.

อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว และศรีเลา เกษพรหม. (๒๕๔๐). พระพุทธรูป : แนวคิดของชาวล้านนา.
เชียงใหม่ : สถาบันราชภัฏเชียงใหม่.

อุคม รุ่งเรืองศรี. (๒๕๒๗). วรรณคดีวิจารณ์. เชียงใหม่ : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

_____. (๒๕๒๗). ระบบการเขียนอักษรล้านนา ฉบับปรับปรุงใหม่. เชียงใหม่ :

โครงการตำรามหาวิทยาลัย สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

_____. (๒๕๒๘). วรรณกรรมล้านนา. (พิมพ์ครั้งที่ ๒) เชียงใหม่ : ศูนย์หนังสือเชียงใหม่.

_____. (๒๕๒๙). จารัตนนิยมในการแต่งวรรณกรรมคร่าวขอ. เชียงใหม่ :

ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

_____. (๒๕๓๓). พจนานุกรม ล้านนา-ไทย ฉบับแม่ฟ้าหลวง. กรุงเทพฯ :

อมรินทร์พริ้นติ้ง, ๒๕๓๓.

_____. (บก) . (๒๕๔๒) . สารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคเหนือ เล่ม ๑ - ๑๕.

กรุงเทพฯ : มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.

_____. (๒๕๔๔) . คร่าวสืบท ฉบับนำสอบทาน และคำจ่ม ของพระญาพรหมโวหาร.

เชียงใหม่ : สำนักส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อุษณีย์ ธงไชย. (๒๕๔๐). จารึกและตำนาน หลักฐานที่สร้างขึ้นภายใต้อิทธิพล

ของพุทธศาสนาลังกาวงศ์. เชียงใหม่ : ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

เอมอร ชิตตะโสภณ. (๒๕๒๙). วรรณคดีวิจารณ์สองเชิง. กรุงเทพฯ : สุกัญญา.

วิทยานิพนธ์

นฤมล เรืองรังษี. (๒๕๓๒). คำเรียกขวัญลูกแก้ว การศึกษาด้านรูปแบบและเนื้อหา.

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาและวรรณกรรมล้านนา
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ปริญญช อนุสุเรนทร์. (๒๕๔๐). การศึกษาวิเคราะห์หัตถ์ที่ใช้เทศน์ในเทศกาลเข้าพรรษาของล้านนา :

กรณีศึกษาจาก ๔ วัด ในจังหวัดเชียงใหม่และลำพูน.

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาและวรรณกรรมล้านนา
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุพิน ฤทธิ์เพ็ญ. (๒๕๓๕). สุขวิณะวืหลวง : การศึกษาเชิงวิเคราะห์บทบาทที่มีต่อสังคม.

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาและวรรณกรรมล้านนา
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สัมภาษณ์

พระมหาครูครูปาคันธสวังสะ. อายุ ๖๕ พรรษา ๔๕, ตั้งณายกะเวียงเมืองของ
เจ้าอาวาสวัดมหาธาตุฐานหลวงหัวข่ง เจ้าคณะเวียงเมืองของ ประเทศพม่า,
สัมภาษณ์ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๒.

พระครูอุปถัมภ์ศาสนคุณ. อายุ ๗๒ พรรษา ๕๒, เจ้าอาวาสวัดป่าแพ่ง ตำบลช้างม้อย
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, สัมภาษณ์ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๔๒.

พระครูวินัยธรสาธิต ยศปาโล. อายุ ๕๒ พรรษา ๑๒, เจ้าอาวาสวัดช่างแต้ม
ตำบลพระสิงห์ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, สัมภาษณ์ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๔๒.

พระครูวิจิตรศึกษาการ (ครูบาอินตา อินฺทปญฺโญ). อายุ ๗๕ ปี พรรษา ๕๕,
เจ้าอาวาสวัดเชตะวัน(หนองหมู) เจ้าคณะตำบลอุโมงค์ (กิตติมศักดิ์) อำเภอเมือง
จังหวัดลำพูน, สัมภาษณ์ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๓.

พระเทพญาณเวที (สุธีธร อคฺคปญฺโญ). อายุ ๗๕ ปี พรรษา ๕๕, รองเจ้าคณะภาค ๗
วัดพระธาตุหริภุญชัย วรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดลำพูน,
สัมภาษณ์ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๔๓.

พระครูมงคลคุณาทร (ครูบาคำปัน นนฺทิโย). อายุ ๘๑ ปี พรรษา ๗๑, เจ้าอาวาสวัดหม้อคำดง
เจ้าคณะตำบลศรีภูมิ เขต ๒ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่,

สัปดาห์ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๔๓.

ครูบาเจ้าบุญปัน ธมฺมปญฺโญ. อายุ ๘๘ ปี พรรษา ๖๘, เจ้าอาวาสวัดร่องขุ่น ตำบลบ้านแม
อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่, สัปดาห์ ๑ มิถุนายน ๒๕๔๓.

พระครูโพธิโสภณ (ครูบาศรีวิชัย โพธิ์วิโส). อายุ ๗๑ ปี พรรษา ๕๑, เจ้าอาวาสวัดหนองเงือก
รองเจ้าคณะอำเภอป่าซาง ตำบลแม่แรง อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน,
สัปดาห์ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๔๓.

พระครูอดุลสีกิตติ์ (ประพัฒน์ ฐานวฑฺฒโน). อายุ ๕๐ ปี พรรษา ๓๐, เจ้าอาวาสวัดธาตุคำ
เจ้าคณะตำบลหายยา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, สัปดาห์ ๑๖ มกราคม ๒๕๔๔.

พระครูสันติธรรมวัฒน์ (วสันต์ วสนฺตธมฺโม). อายุ ๕๒ พรรษา ๓๒, เจ้าอาวาสวัดเชียงมั่น
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, สัปดาห์ ๓ เมษายน ๒๕๔๔.

พระครูพุทธิญาณโสภณ (ชาลิต จารุณฺโณ). อายุ ๔๕ พรรษา ๒๕, รองเจ้าอาวาสวัดพระพุทธบาทตากผ้า
พระอารามหลวง อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน, สัปดาห์ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๔๔.

พระแก้ว วชิรญาณโณ. อายุ ๒๕ พรรษา ๕, พระสงฆ์ชาวลาว ซึ่งมาพักจำพรรษา ณ วัดชมพู
ตำบลช้างม้อย อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่, สัปดาห์ ๕ กันยายน ๒๕๔๔.

พระครูมงคลเกษมคุณ (บุญเลิศ เขมจาโร). อายุ ๕๔ พรรษา ๓๔,
รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตหนองคาย
เจ้าคณะอำเภอเมืองหนองคาย เจ้าอาวาสวัดศรีสุเมตต์ อำเภอเมือง จังหวัดหนองคาย,
สัปดาห์ ๑๓ กันยายน ๒๕๔๔.

พระครูกิตติพิบูลย์ (สุทิน เขมจาโร). น.ธ.เอก อายุ ๔๕ พรรษา ๒๕,
เลขาธิการเจ้าคณะอำเภอพระพรหม วัดหน้าพระบรมธาตุ อำเภอเมือง
จังหวัดนครศรีธรรมราช, สัปดาห์ ๑๓ กันยายน ๒๕๔๔.

พระอาจารย์ภัททันตะธัมมานันท์มหาเถระ สาสนธสิริบรรณจริยะ อัครมหาบัณฑิต.
อายุ ๘๑ พรรษา ๖๑, เจ้าอาวาสวัดท่ามะโอ ตำบลเวียงเหนือ อำเภอเมือง
จังหวัดลำปาง, สัปดาห์ ๒๑ กันยายน ๒๕๔๔.

พระมหาสมชาย ปากกโร. อายุ ๔๐ พรรษา ๒๐ ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดเชียงมั่น
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่, สัปดาห์ ๒๑ มกราคม ๒๕๔๕.

พ่อหนานกุญ เรือนคำฟู. อายุ ๗๕ ปี, มัคทายกวัดพระธาตุศรีจอมทองวรวิหาร
อำเภอจอมทอง จังหวัดเชียงใหม่, สัปดาห์ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๕.