

ผนวก ค

แบบประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญสาขาที่เกี่ยวข้อง

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

Faculty of Architecture and Planning, Thammasat University

Master of Architecture program

อาคารสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี 12121

โทรศัพท์ 0-2986-9434 0-2986-9605 โทรสาร 0-2986-9434 ต่อ 703 <http://www.arch.tu.ac.th>

การวิจัยเรื่อง

“การออกแบบโรงแรมในพื้นที่โบราณสถาน
กรณีศึกษากลุ่มอาคารศาลากลาง และพื้นที่ต่อเนื่อง”

คำชี้แจง:

แบบการประเมินชุดนี้เป็นแบบประเมินอาคาร เพื่อประกอบการศึกษาเรื่องการปรับประโยชน์ใช้สอย (Adaptive Re-use) และบูรณะปรับปรุง (Renovation) อาคารเก่าหรืออาคารประวัติศาสตร์ ตลอดจนการออกแบบเพิ่มเติมในพื้นที่โบราณสถานและพื้นที่เนื่อง สำหรับออกแบบโรงแรม เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาหาแนวทางการอนุรักษ์ และการพัฒนาพื้นที่ในโบราณสถาน และพื้นที่ต่อเนื่อง ขอความกรุณาท่านตอบแบบประเมินทางสถาปัตยกรรมนี้ โดยละเอียดทุกข้อ

โดยคำตอบของท่านจะ ใช้เพื่อการศึกษาวิจัยเท่านั้น และขอรับรองว่าการให้ข้อมูลของท่านจะไม่เกิดผลกระทบใดๆต่อท่านทั้งสิ้น

นายอำนาจ เจริญประเสริฐ

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

แบบสอบถามนี้ประกอบด้วย

- | | |
|--|--------------|
| 1. รูปประกอบการประเมินอาคาร | 1 กลุ่มอาคาร |
| 2. คำอธิบายประกอบอาคาร | 1 กลุ่มอาคาร |
| 3. แบบประเมินอาคาร ได้แก่ กลุ่มอาคารศาลากลาง | |

รูปประกอบการประเมิน : อาคารศาลากลาง
เรื่อง การปรับปรุงเปลี่ยนแปลง ในพื้นที่โบราณสถานเชิงอนุรักษ์และพัฒนา เพื่อใช้เป็นโรงแรม
หัวข้อวิจัย การออกแบบโรงแรมในพื้นที่โบราณสถาน : กรณีศึกษากลุ่มอาคารศาลากลาง และพื้นที่ต่อเนื่อง



อาคารศาลากลาง และสถานทูตฝรั่งเศสเมื่อมองจากแม่น้ำเจ้าพระยา

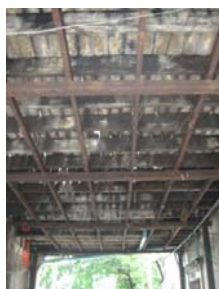


ด้านหน้าอาคารศาลากลาง ซึ่งถูกบดบังโดยโรงจอดรถและเรือดับเพลิง



เปลือกอาคารประธาน ด้านติดแม่น้ำ

การต่อเติมอาคารเพื่อค้าขายของผู้อาศัย



ทางเชื่อมไม้ระหว่างอาคารปีกขวาและอาคารประธาน

ทางเชื่อมระหว่างอาคารปีกซ้ายและอาคารประธาน



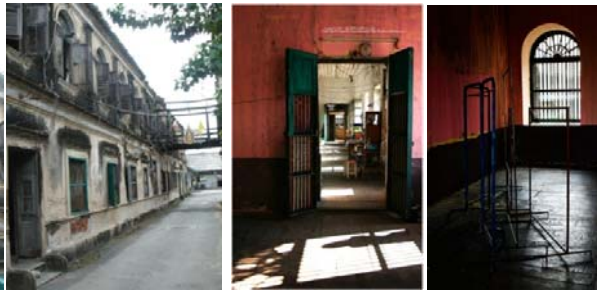
โถงบันไดอาคารประธาน (ภายนอก)



โถงบันไดอาคารประธาน (ภายใน)



กรอบหน้าต่างมองเห็นหลังคาที่ถล่มลงมาและวัชพืช (อาคารปีกซ้าย)



ภายในของอาคารประธาน แสดงสีเดิมและพื้นไม้ที่อยู่ในสภาพดี



บานประตูหน้าต่างของอาคารต่างๆในสภาพเสื่อมโทรม

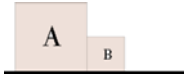
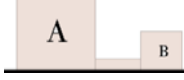
สภาพปูนชายคาที่เปื่อย

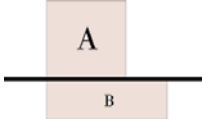
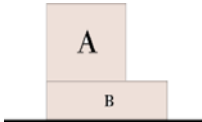
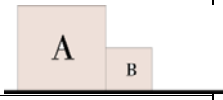
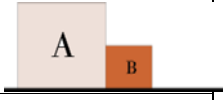
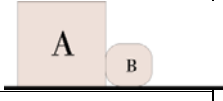


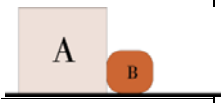
บริเวณทางเข้า(ซอยเจริญกรุง 36) เป็นซอยแคบเดินรถทางเดียว และมีรั้วกั้นระหว่างสถานทูตฝรั่งเศส

แบบการประเมินโดยผู้เชี่ยวชาญ						
เรื่อง การปรับปรุงเปลี่ยนแปลง ในพื้นที่โบราณสถานเชิงอนุรักษ์และพัฒนา เพื่อใช้เป็นโรงแรม						
หัวข้อวิจัย การออกแบบโรงแรมในพื้นที่โบราณสถาน : กรณีศึกษากลุ่มอาคารศาลากลาง และพื้นที่ต่อเนื่อง						
ประเมินโดย:						
อาคาร.....						
ชื่อ			ตำแหน่ง			
เป็นผู้เชี่ยวชาญด้าน			หน่วยงาน			
คำชี้แจง โปรดพิจารณาประกอบ และ X ลงในช่อง						
คุณค่า (Value)	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด	ไม่มี เลย
คุณค่าด้านจิตใจ (Emotional values)						
1.เป็นอาคารที่ให้ความรู้สึก <u>น่ามหัศจรรย์</u> เช่น ใหญ่ที่สุด เก่าที่สุด สวยงามที่สุด เป็นต้น						
2.เป็นอาคารที่มีความ เป็นเอกลักษณ์						
3.เป็นอาคารที่มีการใช้งาน <u>ต่อเนื่อง</u>						
4.เป็นอาคารที่มีความเป็น จิตวิญญาณและความเป็นสัญลักษณ์						
คุณค่าทางด้านวัฒนธรรม (Cultural values)						
1.เป็นอาคารที่เปรียบเสมือนเอกสารบันทึกประวัติศาสตร์						
2.เป็นอาคารที่มีความเป็นมาทางประวัติศาสตร์						
3.เป็นอาคารที่มีคุณค่าในเชิงโบราณคดี						
4.เป็นอาคารที่มีคุณค่าในความ มีอายุขัย						
5.เป็นอาคารที่มีคุณค่าในความ เป็นของหายาก						
6.เป็นอาคารที่มี สุนทรียภาพ						
7.เป็นอาคารที่มี คุณค่าทางด้านสถาปัตยกรรม และศิลปกรรม						
8.เป็นอาคารที่มีความ สัมพันธ์ต่อเนื่องกับเมือง และสนับสนุนภูมิทัศน์ และสภาพแวดล้อมของเมือง						
9.เป็นอาคารที่แสดงถึง ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ของยุคสมัยนั้นๆ						
คุณค่าทางด้านการใช้งาน (Use values)						
1.เป็นอาคารที่มีประโยชน์ สามารถใช้สอยได้						

2.เป็นอาคารที่มี คุณค่าทางเศรษฐกิจ						
3.เป็นอาคารที่มี คุณค่าทางด้านการเมือง และจริยธรรม						
3.1 เป็นอาคารที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับ เหตุการณ์สำคัญหรือบุคคลสำคัญของบ้านเมือง						
3.2 เป็นอาคารที่มี ความสำคัญต่อชุมชน ท้องถิ่น						
แนวทางการปรับปรุงเปลี่ยนแปลง (Renovation)	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่เลย
1. การเปลี่ยนแปลงภายในอาคาร (วัสดุ สี และการตกแต่ง)						
• สามารถปรับปรุงสภาพภายใน ตามความเหมาะสมและสอดคล้องตามลักษณะการใช้งานใหม่						
• สามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบของผนังภายในอาคาร ได้เพื่อตอบสนองตามลักษณะการใช้งานใหม่ เช่น ทับผนังออก หรือ เพิ่มผนังใหม่ได้						
• เครื่องเรือน ต้องเลือกใช้ให้สอดคล้องกับสภาพห้องดั้งเดิม						
• สามารถเลือกใช้เครื่องเรือนเป็นรูปแบบใหม่ได้						
ข้อเสนอแนะ สำหรับการปรับปรุงภายในอาคาร						
• ปรับปรุงภายในให้มีรูปแบบตามเดิม โดยใช้วัสดุ และสีแบบเดิม						
• ปรับปรุงภายในให้มีรูปแบบตามเดิม แต่สามารถใช้วัสดุ และสีแบบใหม่ทดแทนได้						
• ปรับปรุงภายในให้มีรูปแบบใหม่ แต่ยังคงใช้วัสดุ และสีแบบเดิม						
• ปรับปรุงภายในให้มีรูปแบบใหม่ ตลอดจนใช้วัสดุ และสีใหม่หมด						
2. การเปลี่ยนแปลงรายละเอียด งานฝีมือ/ ลวดลายปูนปั้น / ช่องเปิดต่างๆ (ช่องลม, กรอบหน้าต่าง, ประตู)						
• ถ้าเสียหายมาก ให้ทำขึ้นใหม่ได้ แต่ต้องเหมือนของเดิม ทั้งในส่วนของวัสดุ และ สี						
• ถ้าเสียหายมาก ให้ทำขึ้นใหม่ได้ แต่ต้องไม่ให้เหมือนของเดิม ทั้งในส่วนของวัสดุ และ สี						
• ถ้าเสียหายน้อย ให้ซ่อมแซมให้เหมือนของเดิม ทั้งในส่วนของวัสดุ และ สี						
• ถ้าเสียหายน้อย ก็สามารถเปลี่ยนเป็นของใหม่ รูปแบบใหม่ วัสดุ และสีใหม่						

3. การเปลี่ยนแปลง กรอบอาคารภายนอก : วัสดุ และสี			มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด	ไม่ เลย
• ทำให้สภาพเก่าเหมือนของเดิม ตามสัจจะของเวลา								
• ทำให้ลักษณะเหมือนของเดิม แต่ทำให้ดูใหม่ (ทาสีใหม่, วัสดุใหม่)								
• ทำรูปแบบใหม่ และสภาพใหม่ แตกต่างจากเดิมโดยสิ้นเชิง								
4. การปรับปรุงเปลี่ยนแปลง ภายนอกอาคาร: การต่อเติมอาคาร								
เป็นอาคารที่สามารถต่อเติมได้ เพราะ.....								
เป็นอาคารที่มีความจำเป็นต้องต่อเติมส่วนอาคาร เพราะ.....								
ลักษณะการต่อเติมที่สามารถทำได้ ในกรณีที่ต่อเติมได้								
คำชี้แจง A คือ อาคารเดิม B คือ ส่วนที่ต่อเติม								
ลักษณะการต่อเติม			มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด	ไม่ เลย
สามารถต่อเติม ด้านข้างติดกับอาคาร เดิม		เสนอแนะ						
สามารถต่อเติม ด้านข้างอยู่ห่างจาก อาคารเดิม		เสนอแนะ						
สามารถต่อเติม ด้านข้างอยู่ห่างๆ แบบ มีทางเชื่อมต่อกับ อาคารเดิม		เสนอแนะ						

สามารถต่อเติมแบบ เกาะติดกับอาคาร เดิม		เสนอแนะ						
สามารถต่อเติมแบบได้ ดินของอาคารเดิม		เสนอแนะ						
สามารถต่อเติมได้ อาคารเดิมในกรณียก อาคารเดิมให้สูงขึ้น		เสนอแนะ						
ต่อเติมอาคาร โดยให้ ส่วนต่อเติมกลมกลืน กับอาคารเก่าทั้งใน ด้านรูปแบบ วัสดุ และ สี		เสนอแนะ						
ต่อเติมอาคาร โดยให้ ส่วนต่อเติมกลมกลืน กับอาคารเก่าทั้งใน ด้านรูปแบบ แต่ แตกต่างในด้านวัสดุ และสี		เสนอแนะ						
ต่อเติมอาคาร โดยให้ ส่วนต่อเติมแตกต่าง จากอาคารเก่าในด้าน รูปแบบ แต่ยังคงไว้ซึ่ง วัสดุ และสีแบบอาคาร เดิม		เสนอแนะ						

ต่อเติมอาคาร โดยให้ ส่วนต่อเติมแตกต่าง จากอาคารเก่าทั้งใน ด้านของรูปแบบ วัสดุ และสีของอาคารเดิม			เสนอแนะ						
แนวทางการออกแบบส่วนสนับสนุนการใช้งานใหม่ในพื้นที่โดยรอบ									
พื้นที่โครงการ สามารถก่อสร้างส่วนสนับสนุนอาคารเพิ่มเติมได้ เพราะ.....									
พื้นที่โครงการ มีความจำเป็นต้องก่อสร้างส่วนสนับสนุนการใช้งาน เพิ่มเติม เพราะ.....									
แนวทางการออกแบบอาคาร ในกรณีที่สามารถก่อสร้างได้ในพื้นที่ศึกษา									
รูปแบบ/ ลักษณะทางสถาปัตยกรรม						ระดับความเคร่งครัดในการ ออกแบบ			
	ก.	•ออกแบบโดยพยายาม ทำให้เหมือน กับตัวอาคารที่ทำการอนุรักษ์ มากที่สุดเหมือนกับเป็นการจำลองแบบมาสร้างใหม่ (คงเดิม 100 %)				เคร่งครัด			
	ข.	•ออกแบบโดย ลอกเลียนแบบ จากอาคารที่ทำการอนุรักษ์ ทั้งในส่วน ของ ความสูงอาคารและช่องเปิด แต่ตัดรายละเอียดส่วนตกแต่งออก							
	ค.	• ออกแบบ อย่างมีเหตุผล หรือหลักการที่วัดได้ โดยคิดถึงภาพรวมของ อาคาร ตลอดจนทัศนียภาพโดยรวมของพื้นที่ รักษาแนวของอาคาร ช่อง เปิด และการใช้วัสดุ							
	ง.	• ออกแบบโดยให้ คงไว้เพียงบริบทที่สำคัญ ที่ผ่านการวิเคราะห์แล้ว จากผู้เชี่ยวชาญ ในลักษณะของการออกแบบในแนวโพสโมเดิร์น (Post- modernism)							
	จ.	•ออกแบบให้ แตกต่างอย่างชัดเจน โดยแสดงออกทางโครงสร้าง วัสดุ และสีสันทนของอาคารใหม่							
หมายเหตุ: ให้ผู้ประเมินเลือกแนวทางการออกแบบจากตัวเลือก ก – จ เพียงตัวเลือก เดียวเท่านั้น						ไม่เคร่งครัด			

แนวทางในการอนุรักษ์ที่เหมาะสมอาคารเก่าที่ทำการศึกษา (เฉพาะผู้เชี่ยวชาญการอนุรักษ์)	
• การป้องกันการเสื่อมสภาพ (Prevention of Deterioration) เป็นการป้องกันโดยควบคุมสภาพแวดล้อม เช่น ความชื้น อุณหภูมิ แสงสว่าง การป้องกันไฟ และมลภาวะ เพื่อป้องกันการผุพังเสียหายต่างๆที่จะเกิดขึ้นโบราณสถาน	☐ ใช่ ☐ ไม่ใช่
• การสงวนรักษา (Preservation) คือ การดูแลรักษาให้สิ่งก่อสร้างโบราณสถานคงอยู่ในสภาพที่ปรากฏ โดยใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ในการชะลอการเสื่อมสภาพ	☐ ใช่ ☐ ไม่ใช่
• การเสริมความมั่นคงแข็งแรง (Consolidation) เป็นการเสริมด้านกายภาพ หรือการค้ำยันเข้าไปในเนื้อวัตถุเพื่อให้มีโครงสร้างที่มั่นคงแข็งแรงต่อไป เป็นการดำเนินการเฉพาะหน้า รอการดำเนินการในระดับต่อไป ในกรณีที่โบราณสถานชำรุดทรุดโทรมจนอาจจะเป็นอันตราย	☐ ใช่ ☐ ไม่ใช่
• การจำลองแบบ (Reproduction) เป็นการลอกเลียนแบบส่วนตกแต่ง/ องค์ประกอบสถาปัตยกรรมของโบราณสถานที่มีคุณค่า ซึ่งถูกรบกวน/คุกคามให้เสื่อมสภาพ และทำการย้ายไปเก็บไว้ในที่ปลอดภัย พร้อมกับนำแบบจำลองมาไว้ทดแทน เพื่อรักษาเอกภาพของสถานที่เดิมไว้	☐ ใช่ ☐ ไม่ใช่
• การบูรณปฏิสังขรณ์ (Recreation/ Reconstruction) แบ่งเป็น การบูรณะ (Recreation) เป็นการซ่อมแซมเพื่อฟื้นฟูลักษณะโบราณสถานดั้งเดิมโดยคำนึงถึงวัสดุดั้งเดิม หลักฐานทางโบราณคดีและอื่นๆ หากจำเป็นต้องสร้างเสริมส่วนที่หายไป ต้องให้กลมกลืนกับของเดิม แต่ก็ต้องแสดงถึงความแตกต่างจากวัสดุดั้งเดิมได้ การปฏิสังขรณ์ (Reconstruction) เป็นการทำให้โบราณสถานใกล้เคียงของดั้งเดิมที่สุด โดยการอยู่บนพื้นฐานความจริงทางประวัติศาสตร์โบราณคดี โดยไม่บิดเบือนลักษณะดั้งเดิม ไม่ว่าจะใช้วัสดุดั้งเดิมหรือใหม่	☐ ใช่ ☐ ไม่ใช่
• การประกอบคืนสภาพ (Anastylosis) เป็นการสร้างขึ้นใหม่ โดยใช้วัสดุดั้งเดิมของโบราณสถาน นำมาประกอบใหม่ ณ ตำแหน่งเดิม ด้วยวิธีการก่อสร้างแบบ	☐ ใช่ ☐ ไม่ใช่
• การประยุกต์การใช้อยู่ (Rehabilitation/ Renovation) จากพื้นฐานแนวคิดที่ว่า <u>วิธีการอนุรักษ์สิ่งก่อสร้างที่ดีที่สุด</u> คือ การยังคงใช้ประโยชน์จากอาคารนั้น ในรูปแบบการประโยชน์ใช้สอยที่ต่างออกไปตามสภาพเศรษฐกิจและสังคม โดยยังคงพยายามรักษารายละเอียดประกอบของสิ่งก่อสร้างที่มีคุณค่าไว้ หรือหากมีการเปลี่ยนแปลงก็เป็นการแก้ไขเพิ่มเติม หรือเปลี่ยนแปลงที่มีผลกระทบน้อยที่สุดกับตัวโบราณสถาน	☐ ใช่ ☐ ไม่ใช่