

บรรณานุกรม

กรมธนารักษ์. (2548). หนังสือความภูมิใจของแผ่นดินที่ราชพัสดุเพื่อประโยชน์ราษฎรและรัฐ:
“โรงภาษีร้อยชักสาม” จากอดีตอันเรืองรองสู่ปัจจุบันอันรุ่งโรจน์.
กรุงเทพฯ: กรมธนารักษ์.

กรมศิลปากร, สำนักโบราณคดี. (2544). การจัดลำดับความสำคัญโบราณสถาน.
กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์กรมศิลปากร.

กรมศิลปากร. (2540). แนวทางการปฏิบัติในการสงวนรักษาโบราณสถาน ตามพระราชบัญญัติ
โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๐๔
แก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ. ๒๕๓๕. กรุงเทพฯ: บริษัท รุ่งศิลป์การพิมพ์.

กรมศิลปากร. (2537). กรมศิลปากร 120 ปี: หนังสือที่ระลึกวันสถาปนากรมศิลปากรครบ 120 ปี.
กรุงเทพฯ: กรมธนารักษ์.

กระทรวงกลาโหม. (2549). 120 ปี ศาลาว่าการกลาโหม. กรุงเทพฯ: สำนักงานปลัดกระทรวงกลาโหม.

กรุงเทพมหานคร. (2548). ข้อเสนอแนะในการออกแบบอาคารประเภทโรงแรม. สืบค้นเมื่อวันที่
4 มีนาคม 2551, จาก <http://www.bma.go.th/house9/building/hotel.htm>

กองบรรณาธิการวิศวกรรมสาร. (2550). งานยกอาคารสูงนันทาลัย โรงเรียนราชินี (อาคารชนิด
load bearing wall). สืบค้นเมื่อ วันที่ 10 พฤศจิกายน 2550, จาก
<http://www.eit.or.th/Up/bearwall.pdf>

กองสารสนเทศภูมิศาสตร์, สำนักยุทธศาสตร์การประเมินผล, กรุงเทพมหานคร. (2548).
คลังแผนที่กรุงเทพมหานคร. สืบค้นเมื่อวันที่ 22 มีนาคม 2550, จาก
http://www.bangkokgis.com/Mapstorage/01_rule/2548/district

งานประชาสัมพันธ์ โรงเรียนราชินี. (2548). การบูรณะอาคารสุนันทาลัย โรงเรียนราชินี
พุทธศักราช ๒๕๔๘. สืบค้นเมื่อ วันที่ 10 พฤศจิกายน 2550, จาก
<http://www.rajini.ac.th/news/Royal%20%20SEMINARY.pdf>

ชาญวิทย์ เกษตรศิริ, และ กัณฐิกา ศรีอุดม. (2548). จอห์น เบาว์ริง – การค้าเสรี (ระเบียบใหม่ของโลกเก่า). สืบค้นเมื่อ วันที่ 10 เมษายน 2550, จาก http://tffannouncement.blogspot.com/http://tffannouncement.blogspot.com/2006/02/blog-post_114085503632079068.html

ทวัตต์ อำไพพรรณ. (2550). แนวทางการออกแบบศูนย์การเรียนรู้เพื่อพัฒนาการต่อยอดภูมิปัญญาพื้นที่ธนบุรี: สู่ปรากฏการณ์ร่วมสมัยทางสถาปัตยกรรมในพื้นที่ประวัติศาสตร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง, สาขาวิชาสถาปัตยกรรม.

ธเนศ วีระศิริ. (2550). เอกสารประกอบการสัมมนา: แนวทางการคิดค้น พัฒนาวิธีการ และลำดับขั้นตอน การยกพระอุโบสถวัดชัยพฤกษมาลา ราชวรวิหาร (อาคารชนิดผนังอิฐก่อรับน้ำหนัก อายุกว่า 150 ปี). วันพฤหัสบดีที่ 8 พฤศจิกายน พ.ศ. 2550. กรุงเทพฯ: บริษัท ฟิเนสส์ ซอยล์ เทสติ้ง จำกัด.

นันทพล งามโกมุท. (2549). แนวทางการปรับการใช้สอยอาคารสถานที่ราชการเก่า เพื่อเป็นพิพิธภัณฑ์และแหล่งเรียนรู้. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง, สาขาวิชาสถาปัตยกรรม.

นิคม มุสิกคามะ. (2548). แนวปฏิบัติในการสงวนรักษาโบราณสถาน ตามพระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. 2504 แก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ. 2535. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร.

บริษัท ไทยทัวร์ อินโฟ จำกัด. (2544). ภาพถ่ายโรงแรมโซฟิเทล เซ็นทารา หัวหิน. สืบค้นเมื่อวันที่ 10 เมษายน 2550, จาก <http://www.thai-tour.com/thai-tour/Central/Prachuab/hotel/sofitel/index.htm>

บัณฑิต จุลาสัย. (2546). การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมและอาคารที่มีคุณค่าในประเทศและต่างประเทศ: กรณีศึกษาการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและชุมชนในประเทศญี่ปุ่น. เอกสารประกอบการบรรยาย เรื่อง, สำนักผังเมืองกรุงเทพฯ ณ โรงแรมรัตนโกสินทร์. วันที่ 3 กันยายน พ.ศ. 2546.

บุญเสริม เปรมธาดา. (2545). การเสนอแนะแนวทางการปรับปรุงสถาปัตยกรรมภายใน อาคารที่ได้รับอิทธิพลตะวันตกในสมัยรัชกาลที่ 5 กรณีศึกษา: อาคารสุททธาน. วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์.

ดุสิต ทิพทัส. (2545). ช่างฝรั่งในกรุงสยาม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พีรศรี โพวาทอง. (2548). ช่างฝรั่งในกรุงสยาม: ต้นแผ่นดินพระพุทธเจ้าหลวง. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เพ็ญสุภา สุขตะ ใจจันทร์. (2543). เยี่ยมเยือนเยือนอดีต. ปทุมธานี: บริษัทร่วมด้วยช่วยกัน.

_____. (2548). อลังการสถาปัตยกรรม ๒๐๐ ปี กำฟ้าเพ็ญดาว. กรุงเทพฯ: บริษัท สามเสนการพิมพ์ จำกัด.

ราชกิจจานุเบกษา. (2504). พ.ร.บ.โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ.2504. สืบค้นเมื่อ วันที่ 11 สิงหาคม 2551, จาก <http://www.ratchakitcha.soc.go.th/DATA/PDF/2504/A/066/980.PDF>

- _____. (2535ก). พ.ร.บ.โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ฉบับที่ 2 พ.ศ.2535. สืบค้นเมื่อ วันที่ 11 สิงหาคม 2551, จาก <http://www.ratchakitcha.soc.go.th/DATA/PDF/2535/A/038/12.PDF>
- _____. (2535ข). พ.ร.บ. ส่งเสริมและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ พ.ศ. 2535. สืบค้นเมื่อ วันที่ 11 สิงหาคม 2551, จาก <http://www.ratchakitcha.soc.go.th/DATA/PDF/2535/A/037/1.PDF>
- _____. (2544). ประกาศกรมศิลปากรเรื่อง ขึ้นทะเบียนและกำหนดเขตที่ดินโบราณสถาน เล่ม 118 ตอนพิเศษ 29 ง. ณ วันที่ 26 มีนาคม 2544. (สถานทูตรัสเซีย) สืบค้นเมื่อ วันที่ 12 กรกฎาคม 2550, จาก <http://www.ratchakitcha.soc.go.th/DATA/PDF/2544/E/029/2.PDF>
- _____. (2545). ประกาศกรมศิลปากรเรื่อง ขึ้นทะเบียนและกำหนดเขตที่ดิน โบราณสถาน เล่ม 119 ตอนพิเศษ 131 ง. ณ วันที่ 28 ธันวาคม 2545. (ศุลกสถาน) สืบค้นเมื่อ วันที่ 12 กรกฎาคม 2550, จาก <http://www.ratchakitcha.soc.go.th/DATA/PDF/00118894.PDF>
- _____. (2548). ประกาศกรมศิลปากรเรื่อง ขึ้นทะเบียนและกำหนดเขตที่ดิน โบราณสถาน เล่ม 122 ตอนพิเศษ 98 ง. ณ วันที่ 22 กันยายน 2548. (โรงเรียนราชินี) สืบค้นเมื่อ วันที่ 8 เมษายน 2552, จาก <http://www.ratchakitcha.soc.go.th/DATA/PDF/2548/00171485.PDF>
- วรเชษฐ์ ทับทิม. (2550). ผู้อำนวยการส่วนการตลาดและพัฒนาธุรกิจ กลุ่มงานพัฒนาธุรกิจและศักยภาพที่ราชพัสดุ กรมธนารักษ์. สัมภาษณ์ เมื่อวันที่ 27 กรกฎาคม พ.ศ. 2550.
- วารสาร เมืองโบราณ. (2549). แดกประเด็น: ปริศนาตึกเก่าในกรุงเทพฯ (วันพุธที่ 13 ธันวาคม 2549), สืบค้นเมื่อ วันที่ 10 ตุลาคม 2550, จาก <http://www.muangboranjournal.com/modules.php?name=News&file=article&sid=1181>

_____. (2550). แดกประเด็น: ไฟไหม้ตึกสุนันทาลัยวอด – อาจต้องรื้อทิ้ง (วันจันทร์ 29 สิงหาคม 2548), สืบค้นเมื่อ วันที่ 10 เมษายน 2551, จาก <http://www.muangboranjournal.com/modules.php?name=News&file=article&sid=566>

ศูนย์ข้อมูลเครือข่ายพันทิพย์. (2545). ห้องสมุดเนลสันเฮย์. สืบค้นเมื่อ วันที่ 25 สิงหาคม 2551, จาก <http://topicstock.pantip.com/camera/topicstock/O3803155/O3803155.html>

สมศรี สุกุมลนันทน์. (2531). พ่อ: พระยาอนุমানราชชน. กรุงเทพฯ: มุลนิธิเสฐียรโกเศศ.

สมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์. (2547). ๗๔ มรดกสถาปัตยกรรมในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์อัมรินทร์พรินติ้ง แอนด์ พับบลิชซิง.

_____. (2549ก). แผนผังกำหนดการใช้ประโยชน์ที่ดินตามที่
ได้จำแนกประเภททำกฎกระทรวง ให้ใช้บังคับผังเมืองรวมกรุงเทพมหานคร พ.ศ. 2549
และผังสีกำหนดการใช้พื้นที่ดินของพื้นที่ศูนย์กลาง. สืบค้นเมื่อ วันที่ 10 เมษายน 2552,
จาก <http://www.asa.or.th>.

_____. (2549ข). ข้อจำกัด และรายละเอียดการใช้พื้นที่
โครงการ. สืบค้นเมื่อ วันที่ 10 เมษายน 2552, จาก
www.asa.or.th/download/03media/04law/cpa/BMA_LandUse_2549_R3.xls

สุดาตวง นาคะสุวรรณ. (2546). โครงการออกแบบและปรับปรุงสถาปัตยกรรมภายในอาคาร
ศูนย์กลางเป็นโรงแรม. วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ภายใน.

สุนิพร สุทธิประภา. (2549). การปรับการใช้สอยอาคารประวัติศาสตร์ในกรุงเทพมหานคร :กรณี
ศึกษาวังพระองค์เจ้าดิฉกรรจ์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง, สาขาวิชาสถาปัตยกรรม.

สุรสวัสดิ์ สุขสวัสดิ์, ม.ล. (2539). ปัญหาการอนุรักษ์โบราณสถานและวัดในเชียงใหม่: รายงานการศึกษา. คณะวิจิตรศิลป์, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์. (2548). *วังสดาว์ลย์: เปิดประตูสู่การพัฒนาอันยั่งยืนบนพื้นฐานแห่งความเป็นธรรม*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ดาวฤกษ์ คอมมูนิเคชั่นส์ จำกัด.

_____. (2551). *อาคารอนุรักษ์: เรือนหลวงจิตรจำนวานิช*. สืบค้นเมื่อวันที่ 12 มิถุนายน 2550, จาก http://www.crownproperty.or.th/cpad/vtr_8.php

สำนักโบราณคดี, กลุ่มวิชาการอนุรักษ์โบราณคดี. (2549). *บันทึกข้อความ เอกสารข้อเสนอการออกแบบเพื่อบูรณะ กลุ่มอาคารศาลกษัตริย์ (โรงภาษีร้อยชักสาม): 30 พฤษภาคม 2549*. เอกสารราชการ.

เสาวนีย์ จิตต์หมวด. (2547). *มุสลิมในธนบุรี ตอนที่ 2*. สืบค้นเมื่อวันที่ 17 สิงหาคม 2550, จาก <http://arshura.awardspace.com/story/s3.html>

แสงเพชร (นามปากกา). (2543). *ตึก อาคาร บ้านโบราณ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไพลินสีน้ำเงิน.

เอนก นาวิกมูล. (2546). *ถิ่นฐานบ้านช่อง*. กรุงเทพฯ: บริษัทเวิลด์โลการ์ฟ จำกัด.

_____. (2547). *ถนนสายอดีต๒*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์เด็อนตุลา จำกัด.

Asia Travel Trip,co, ltd. (1998). *Sheraton Dongguan room*. Retrieve June 25, 2008, from <http://www.asiatraveltips.com/newspics/061/SheratonDongguan.jpg>

Attoe, Wayne. (1988). *Introduction to urban planning: Historic Preservation*. New York: McGraw-Hill.

- Become and SLH hotel. (2007). *Hotel-im-wasserturm*. Retrieve November 15, 2007, from http://www.hotel-im-wasserturm.de/en/kf_art.htm
- Corporation 4d, Ltd. (2009). *Nippon Paint your architecture award 2004*. Retrieve July 25, 2007, from <http://www.art4d.com/nipponpaint/sites/02/index.html>
- Fargo Company Ltd. (2007). *Sofitel Centara Hua Hin's View*. Retrieve November 22, 2007, from http://www.fargotravel.com/upload/hotels_picture/big/449_sofitel_centara_grand.jpg
- Flair view Travel Pty Ltd. (2009a). Raffle Hotel Lobby. Retrieve November 22, 2007, from <http://www.hotelclub.net/common/imagegallery/HotellImage.aspx?hid=5352>
- _____. (2009b). Sofitel Centara Hua Hin Retrieve November 29, 2007, from http://www.ratestogo.com/Hotel/CN/Sofitel_Central_Hua_Hin_Resort
- Feilden, Bernard. (1988). *Conservation of Historic Building*. Oxford: Butterworth-Heinemann.
- FreeNEasy Travel Limited. (2007). *Anna Hotel, Japan*. Retrieve March 22, 2009, from <http://www.fnetravel.com/english/sapporo/anahotelsapporo/ana-hotel-sapporo-lobby.jpg>
- Fuchhochschule Köln. (2009). *Section of Im-Wasserturm*. Retrieve November 22, 2007, from <http://www.ar.fh-koeln.de/projekte/archf/koeln/architek/heinrich/wasser02.html>
- Golden Land Property Development Plc. (2007). *Sathorn Square*. Retrieve November 27, 2007, from http://www.goldenlandplc.com/projects/SathornSquare/default_th.asp?tblName=news

Google Inc. (2009a). *Google Earth*. Retrieve May 12, 2008, from
<http://earth.google.com>

_____. (2009b). *Google Maps*. Retrieve April 25, 2009, from
<http://maps.google.com/maps>

Greed, Clara and Robert, Marion. (1998). *Introducing urban Design: Interventions and Respond*. Singapore: Longman Publisher.

Highfield, David. (1991). *The Construction of New Buildings Behind Historic Facades*. New York: McGraw-Hill.

Innovative Knowhow co, Ltd. (2007). *Royal Seminary*. Retrieve May 15, 2007, from
<http://www.thaiengineering.com/picnews/dsfafa.jpg>

Jokilehto, Jukka. (1999). *History of Architectural Conservation*. Oxford: Butterworth-Heinemann.

Krauel, Jacobo & Ockrassa, Amber. (2005). *New Concepts in Renovating*. Singapore: Page One.

Mandarin Oriental Group. (2005). *The Court*. Retrieve March 22, 2009, from
http://www.mandarinoriental.com/bangkok/photo_gallery

NowPublic Technologies Inc. (2009). *Ruffle Hotel*. Retrieve March 15, 2009, from
<http://www.nowpublic.com/style/raffles-hotel-singapore-photo-04>

PlanetWare Inc. (1995). *Fire escape picture*. Retrieve March 13, 2009, from
<http://www.planetware.com/i/photo/new-york-city-ny260.jpg>

Professional Travel Guide, LLC. (2009). *The Im-Wasserturm*. Retrieve May 22, 2009, from
<http://www.professionaltravelguide.com/Destinations/Cologne-Germany/Hotels/Reviews/Hotel-Im-Wasserturm-p1342208>

Rutes, Walter A., Penner and Richard, H. (1985). *Hotel planning and design*.
 New York: W.W. Norton and Company.

Rutes, Walter A., Penner, Richard, H. and Adams, Lawrence. (2001). *Hotel design planning and development*. New York: W.W. Norton and Company.

Stillman, Demi. (1988). *English Neo - Classic architecture*. London: A. Zwemmer.

The Sebel Pier One Sydney Hotel. (2009). *The Sebel Pier One*. Retrieve November 17, 2009, from <http://www.sebelpierone.com.au>

Webb, Jonathan C.K. (1998). Retrieve November 22, 2007, from
<http://www.webbaviation.co.uk/deutschland/7630.htm>

Wikimedia Foundation, Inc. (2009a). *Istana23*. Retrieve March 20, 2009, from
http://commons.wikimedia.org/wiki/Image:Istana_23,_Singapore,_Jan_06.JPG

_____. (2009b). *Andrea Palladio*. Retrieve March 20, 2009, from
http://en.wikipedia.org/wiki/Andrea_Palladio

Yahoo! Inc. (2009). *Lourve museum underground*. Retrieve April 25, 2009, from
<http://www.flickr.com/photos/caribb/2361988721/in/photostream>