

บรรณานุกรม

- กัลยา ไตรศรีศิลป์. (2542). การพัฒนากิจกรรมการเขียนภาษาอังกฤษเชิงสร้างสรรค์
ในระดับมัธยมศึกษา. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- โครงการพัฒนาสื่อการศึกษาเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักศึกษา. (2542). การคิด
และการตัดสินใจ. กรุงเทพฯ: เรอर्डเวฟเอดดูเคชั่น.
- จิตภา ฉันทานนท์. (2542). "การสอนการอ่านภาษาอังกฤษตามแนวคิดของทฤษฎีโครงสร้าง
ความรู้." วารสารวิชาการ, 29(1), 52-58.
- เจตนา นาควัชระ. (2538). ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์
ผู้จัดการ.
- ชนะ เวชกุล. (2524). การเขียนสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- ดวงมน จิตรจำนง. (2541). สุนทรียภาพในภาษาไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สยาม.
- ทศนา เขมมณี และคณะ. (2540). "การเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด." วารสาร
ครุศาสตร์, 26(1), 35-60.
- ประภาศรี สีหอำไพ. (2531). การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- มาลินี จุฑารพ. (2537). จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อักษราพิพัฒน์.
- สังขยา บุญมา. (2542). การพัฒนากิจกรรมการเขียนบันทึกโต้ตอบเพื่อส่งเสริมทักษะ
การเขียนและแรงจูงใจสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สุมิตรา อังวัฒนากุล. (2535). การวิจัยทางการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ:
สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมพร มั่นตะสูตร. (2535). การเขียนเพื่อการสื่อสาร. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- สมศักดิ์ สีนุระเวช. (2542). "ยุทธศาสตร์การสอน." วารสารวิชาการ, 31(2), 51-56.
- สุรศักดิ์ หลาบมาลา. (2542). "การสอนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์." วารสารวิชาการ,
27(1), 38-45.
- อัจฉรา ชีวพันธ์. (2535). กิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพฯ:
ไทยวัฒนาพานิช.
- อารี พันธุ์มณี. (2537). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ 1412.

- Anderson, Larry. (1991). "Using Reader-Response Theory in the Introductory Literature Classroom." *College Literature*, V.18(2), 141.
- Atkinson, Dwight. (1997). "Acritical Approach to Critical Thinking in TESOL." *TESOL Quarterly*, V.31(1), 71-89.
- Benesch, Sarah. (1993). "Critical Thinking : A Learning Process for Democracy." *TESOL Quarterly*. V.27(2), 545-546.
- _____. (1999). "Thinking Critically, Thinking Dialogically." *TESOL Quarterly*. V.37(2), 573-576.
- Blake, Brett Elizabeth. (1998). "Critical Reader Response in an Urban Classroom : Crative Cultural Texts to Engage Diverse Readers." *Theory into Practice*. V.37(3), 238.
- Bleich, David. (1978). *Subjective Criticism*. Baltimore and London : Johns Hopkins University Press.
- Carlisle, Anthony. (2000). "Reading Logs". *ELT Journal*. V.54(1), 12-19.
- Cataldo, Lucia. (2000). "Read for Credit." *Book Report*. V.18(5), 38.
- Cobine, Gary R. (1993). "Developing Thinking Skills through Literature." *ERIC Digest*. Ed 381782.
- _____. (1995). "Writing as a Response to Reading." *ERIC Digest*. ED 386734.
- Crookes, Graham and Lehner, Al. (1998). "Aspect of Process in an ESL Critical Pedagogy Teacher Education Course." *TESOL Quarterly*. V.32(2), 319-327.
- Culler, Jonathan. (1981). *The Pursuit of Signs : Semiotics, Literature, Deconstruction*. London : Routledge & Kegan Paul.
- Davidson, Bruce W. (1998). "A Case for Critical Thinking in the English Language Classroom." *TESOL Quarterly*. V.32(1), 112.
- Fish, Stanley. (1980). *Is There a Text in This Class?* Cambridge : Harvard University Press.
- Goodman, Yetta. (1996). "Revaluing Readers Whille Readers Revalue Themselves : Retrospective Miscue Analysis." *The Reading Teacher*. V.49(8), 600-609.

- Halpern, Diane F. (1999). "Teaching for Critical Thinking : Helping College Students Develop the Skills and Dispositions of a Critical Thinker." **New Directions for Teaching and Learning**. No.80. 69-73.
- Holland, N.H. (1975). **Five Readers Reading**. New Haven : Yale University Press.
- Holmes, Marjorie. (1993). **Writing Articles from the Heart : How to Write & Sell Your Life Experiences**. Ohio : Writer's Digest Books.
- Iser, Wolfgang. (1978). **The Art of Reading : A Theory of Aesthetic Response**. Baltimore : Johns Hopkins University Press.
- Jauss, Hans R. (1974). **Toward an Aesthetic of Reception**. Brighton : Harvester Press.
- Kerka, Sandra. (1996). "Journal Writing and Adult Learning." **ERIC Digest**. ED 399413.
- Khaewurai, Wareerat. (1998). "An Instructional Model to Enhance Reflective Thinking Ability in the Science of Teaching." **Chulalongkorn Educational Review**. V.4(2), 33.
- Lang, Chris. (1993). **A Brief History of Literary Theory**. New Haven : Yale University Press.
- Lehman, Barbara A. & Scharer, Patricia L. (1996). "Reading Alone, Talking Together : The Role of Discussion in Developing Literary Awareness." **The Reading Teacher**. 50(1),26-34.
- Lu, Yu-Chiao Lucia. (1996). "Reading as Transmediation." **Dissertation Abstracts International**. V.57(12), 5086.
- Mayer, Pamela M. (1993). "The Thoughts, Feelings, and Motivation of Adolescent Readers." **ERIC Digest**. ED 358433.
- Moffet, David Ward. (1997). "A Study of Critical Thinking Skills and Writing Ability Among Indiana Students." **Dissertation Abstracts International**. 59(04), 1148.
- Norris, S.P. & Ennis, R.H. (1989). **Evaluating Critical Thinking**. Pacific Grove : Midwest Publication.
- Ollmann, Hilda E. (1996). "Creating Higher Level Thinking with Reading Response." **Journal of Adolescent & Adult Literacy**. V.39(7), 576-581.

- Otto, Istvan. (1998). "The Relationship between Individual Differences in Learner Creativity and Language Learning Success." *TESOL Quarterly*. V.32(4), 793-772.
- Pamphilon, Barbara. (1999). *School of Professional and Community Education*. University of Canberra.
- Parker, Jan. (1999). "Thinking Critically about Literature." *Teaching in Higher Education*. V.4(4), 473.
- Probst, Robert E. (1984). *Adolescent Literature : Response and Analysis*. Ohio : Charles E. Merrill Publishing Company.
- _____. (1987). "Transactional Theory in the Teaching of Literature." *ERIC Digest*. ED292108.
- Pullen, Terri Gail. (1997). "The Mental Imagery in Readers' Responses : Emphasizing the Visual in Audience." *Dissertation Abstracts International*. 57(12), 2571.
- Rich, Sharon. (1997). "Reader-Response in a Senior English Classroom." *Dissertation Abstracts International*. 35(3), 634.
- Riffaterre, Michael. (1966). *Describing Poetic Structures*. New York : Garden City.
- Rotta, Laura Ann Mole. (1998). "A Content Analysis of Critical Thinking Activities in Secondary Literature Anthologies." *Dissertation Abstracts International*. 59(4), 1101.
- Seldon, Raman. (1989). *A Reader's Guide to Contemporary Literature Theory*. Hertfordshire : Harvester Wheatsheaf.
- Tischio, Victoria Marie. (1998). *A Reader's Guide to Contemporary Literature Theory*. Hertfordshire : Harvester Wheatsheaf.
- Tischio, Victoria Marie. (1998). "Ways of Being and Knowing : College Composition and the Formation of the Active-Literate Subject." *Dissertation Abstracts International*. 59(04), 1148.
- Tompkins, Gail E. (1993). *Teaching Reading with Literature*. Macmillan Publishing Company.

- Totten, Samuel. (1998). "Using Reader-Response Theory to Study Poetry about the Holocaust with High School Students." *Social Studies*. V.89(1), 30.
- Tsang, Wai King. (2000). "Reading-Writing Relationships : Review and Implications for Second Language Teachers. *Thai TESOL Bulletin*. V.13(1), 61-67.