

## กิตติกรรมประกาศ

การศึกษาเรื่องพญานาค : อุดมการณ์ที่เมืองคำชะโนดสู่กระบวนการทำให้เป็นสินค้าเสรีจลีนกระบวนการลงโดยได้รับความช่วยเหลือจากกัลยาณมิตรจำนวนมาก เริ่มแรกนั้นผู้ศึกษาได้ผ่านพิธีกรรมการบรรพชาอุปสมบท และอาศัยบารมีจากพระพุทธศาสนาในการเก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม ซึ่งยังผลให้ได้รับการปฏิสนธิการเป็นอย่งดียิ่งทั้งจากชาวบ้านและผู้นำชุมชนระดับต่างๆ แม้หลังจากลาสิกขาแล้วก็ตาม จึงทำให้ได้ข้อมูลในเชิงลึกอย่างหลากหลาย แต่การลงพื้นที่เก็บข้อมูลในสถานภาพของพระนั้นก็ประสบอุปสรรคหลายประการ เพราะผู้ศึกษาไม่เพียงต้องประจำอยู่ในพื้นที่คำชะโนดอย่างเดียวแต่ยังต้องเดินทางมายังกรุงเทพมหานครทุกสัปดาห์เพื่อเรียนที่มหาวิทยาลัย การหาที่พักสำหรับพระนวกะซึ่งไม่คุ้นเคยกับวัดใดๆ นั้นนับว่าเป็นความยุ่งยากประการหนึ่ง แต่ผู้ศึกษาก็ได้รับความอนุเคราะห์จากอาจารย์เรณู ภูมิประดิษฐ์ ในการหาวัดเพื่ออำนวยความสะดวกต่อการพักอาศัยเมื่อต้องเดินทางมายังกรุงเทพมหานคร และได้รับความกรุณาจากพระครูสุทธิจันทราภรณ์ เจ้าอาวาสวัดสิริสุขโขคำชะโนด เป็นอย่างดีทุกครั้งเมื่อเดินทางกลับไปยังคำชะโนด นอกจากนี้ ผู้ศึกษายังได้รับความช่วยเหลือด้านการประสานงานต่างๆ เป็นอย่างดี โดยเริ่มจากคุณณัฐนิช อินทสระ เพื่อนร่วมชั้นเรียนที่ประสานการติดต่อผู้มีอำนาจดูแลในพื้นที่ โดยผ่านสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอบ้านดุง และมีผลต่อทอดไปยังกำนัน, ตำรวจ, อบต., ผู้ใหญ่บ้าน, จ้า, พรหมณ์, และผู้นำชุมชนต่างๆ ซึ่งทำให้การดำเนินการศึกษาวิจัยมีความเป็นไปอย่างราบรื่น ผู้ศึกษาจึงได้รับความอนุเคราะห์จากระบบอำมาตยาธิปไตยอยู่มาก

ครั้นเมื่อเสรีจลีนกระบวนการในภาคสนามแล้ว ผู้ศึกษายังได้รับความทุ่มเทจากอาจารย์ที่ปรึกษา ในการช่วยอ่านและจุดประกายในการคิดวิเคราะห์ ชี้ให้เห็นจุดเด่น จุดด้อย และคณะกรรมการที่ให้คำชี้แนะอย่างมากมายเพื่อที่จะผลักดันให้การศึกษาวิจัยมีความโดดเด่น แต่กระนั้นก็ตาม ผู้ศึกษาก็ยังพบว่าด้วยภูมิความรู้จำกัดของตนจึงทำให้ผลการศึกษาในครั้งนี้ยังไม่ถึงระดับพลังทางปัญญาอันลุ่มลึก แต่ก็นับว่าเป็นแบบฝึกหัดที่ดีต่อการพัฒนาความรู้เชิงวิชาการต่อไป อย่างไรก็ตาม ส่วนดีอันเกิดขึ้นจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้ศึกษาขอมอบให้แก่ผู้มีอุปการคุณทุกท่านดังกล่าวมา หากมีข้อผิดพลาดประการใด ผู้ศึกษาต้องขออภัยในความอ่อนด้อยประสบการณ์ทางวิชาการด้วย และขอรับผิดแต่ผู้เดียว

พลธรรม์ จันทร์คำ

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

พ.ศ. 2551