

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
สารบัญ	๗
สารบัญรูปภาพ	ณ
 บทที่ 1 บทนำ	 1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์	3
ประโยชน์ที่ได้รับ	4
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
ขอบเขตการวิจัย	4
 บทที่ 2 แนวคิดและเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	 6
แนวคิดการคงอยู่ทางวัฒนธรรม	6
แนวคิดการปรับตัว	7
แนวคิดการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม	9
แนวคิดการถ่ายทอด	13
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	16
กรอบแนวคิดในการวิจัย	20
 บทที่ 3 การดำเนินงานและวิธีการวิจัย	 22
การศึกษาและรวบรวมข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	22
วิธีการที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	23
การเก็บรวบรวมข้อมูลในภาคสนาม	27
การตรวจสอบข้อมูล	32
การวิเคราะห์ข้อมูล	32

บทที่ 4 ผลการดำเนินการวิจัย	33
<u>ตอนที่ 1</u> บริบทจังหวัดเชียงใหม่	33
ข้อมูลทั่วไปของจังหวัดเชียงใหม่	33
ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี	36
ศิลปะการแสดงและการละเล่นพื้นบ้านของเชียงใหม่	38
ความเป็นมาของขอในเชียงใหม่	41
<u>ตอนที่ 2</u> ลักษณะการคงอยู่ของเพลงพื้นบ้าน (ขอ)	53
รูปแบบและองค์ประกอบการแสดงขออดีตถึงปัจจุบัน	53
โอกาสในการแสดงขออดีตถึงปัจจุบัน	79
ลักษณะกลุ่มผู้ฟังอดีตและปัจจุบัน	89
ลักษณะกลุ่มผู้ว่าจ้างหรือผู้เชิญอดีตและปัจจุบัน	93
<u>ตอนที่ 3</u> ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการคงอยู่ของขอ	100
ศิลปินและคณะขอ	100
กลุ่มผู้ฟังขอ	120
กลุ่มผู้ว่าจ้างและผู้เชิญ	124
โอกาสในการแสดงขอผ่านสื่อต่าง ๆ	128
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	131
สรุปผลการศึกษา	131
อภิปรายผล	133
ข้อเสนอแนะการนำผลการวิจัยไปใช้	139
ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป	139
บรรณานุกรม	140
ประวัติผู้เขียน	144

สารบัญรูปภาพ

รูปที่	หน้า
1 แผนที่จังหวัดเชียงใหม่	33
2 ภาพการขอคู่ระหว่างแม่จันทร์สม สายธรา และพ่อศรีใจ พุทธราช	54
3 ภาพการแสดงละครขอในยุคแรก ๆ	57
4 ภาพการขอสดริง	58
5 ภาพพิธีการไหว้คู่ระหว่างช่วงพักการขอ	62
6 ภาพการแสดงขอเก็บนก	67
7 ภาพกลุ่มผู้เล่นดนตรีวงปี่จุมประกอบการขอ	76
8 ภาพตัวอย่างการแต่งกายสมัยใหม่ของช่างขอในการขอคู่	78
9 ภาพการขอของช่างขอในงานอินทิล	81
10 ภาพการขอมัดมือลูกแก้วในงานปอยบวช	81
11 ภาพการแสดงละครขอสมัยใหม่	82
12 ภาพการรวมกลุ่มของช่างขอจากอำเภอต่าง ๆ ในของสภาวัฒนธรรมเชียงใหม่	105
13 ภาพการร่วมขอของช่างขอในงานไหว้ครูของชมรมพื้นบ้านล้านนา	106
14 ภาพการขอถวายครูในงานเลี้ยงครูของแม่จันทร์สม สายธรา	106
15 ภาพการขอของกลุ่มลูกศิษย์ของแม่ครูบัวชุม อินถา ในงานเลี้ยงครูประจำปี	117