

การคงอยู่ของเพลงพื้นบ้าน (ซอ) ในจังหวัดเชียงใหม่

สิรินุช วงศ์สกุล

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษาอกระบบ

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ตุลาคม 2544

การคงอยู่ของเพลงพื้นบ้าน (ชอ) ในจังหวัดเชียงใหม่

สิริสุข วงศ์สกุล

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการศึกษานอกระบบ

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ยงยุทธ เปี้ยนผดุง

.....กรรมการ

อาจารย์ วิสูตร วานิช

.....กรรมการ

รองศาสตราจารย์ ดร.พศิน แดงจวง

วันที่ 2 เดือน ตุลาคม 2544

ลิขสิทธิ์บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

การวิจัยครั้งนี้สำเร็จลงได้ด้วยดีจากความช่วยเหลืออย่างดียิ่ง ของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ยงยุทธ เปลี่ยนผดุง ประธานกรรมการ อาจารย์ วิสุทธิ์ วานิช กรรมการ และรองศาสตราจารย์ ดร.พดิน แดงจวง กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำให้มีการแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ตลอดระยะเวลาการทำวิจัย จนสำเร็จลงได้ด้วยดี ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอขอบคุณแม่ครูบัวซอน ถนอมบุญ พ่อครูจันทร์ตา เลาคำ พ่อครูดวงจันทร์ วิโรจน์ แม่ครูจันทร์สม สายธรา แม่ครูบัวชุม อินตา พ่อครูศรีใจ พุทธราช พ่อครูกวนดา เขียงตาและช่างขอทุกท่านรวมถึงลูกศิษย์ของช่างขอทุกคนที่ได้ให้ความร่วมมืออย่างดีในการให้ข้อมูลอย่างละเอียดแก่ผู้วิจัยตลอดระยะเวลาการวิจัยและได้ให้ช่วยเหลือแนะนำข้อคิดเห็นต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ จนทำให้งานวิจัยนี้สำเร็จลงไปด้วยดี

ขอขอบคุณคุณแม่วรรณ และพ่อไสว วงศ์สกุล น้องสาว และน้องชาย ของผู้วิจัยที่ได้เป็นกำลังใจและคอยให้ความช่วยเหลือผู้วิจัยตลอดระยะเวลาการวิจัย ผู้วิจัยหวังว่างานวิทยานิพนธ์นี้คงมีประโยชน์บ้างไม่มากก็น้อย สำหรับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทางด้านวัฒนธรรม และการอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้าน สถาบันการศึกษาต่าง ๆ ที่สนับสนุนศิลปการแสดงพื้นบ้าน ตลอดจนผู้สนใจด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน ในการนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการพัฒนาเพลงพื้นบ้านในเชิงสร้างสรรค์และเป็นประโยชน์ต่อไป

สิรินุช วงศ์สกุล