

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

สถิติที่ใช้ในการวิจัย

สถิติที่ใช้ในการวิจัย

1. ค่าคะแนนเฉลี่ย ใช้สูตร (บุญชม, 2532)

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{n}$$

เมื่อ $\bar{X}$ = ค่าคะแนนเฉลี่ย
 $\sum x$ = ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
 n = จำนวนกลุ่มตัวอย่าง

2. ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ใช้สูตร (บุญชม, 2532)

$$S.D. = \sqrt{\frac{n\sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ S.D. = ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
 $\sum x^2$ = ผลรวมกำลังสองของคะแนนแต่ละคน
 $\sum x$ = ผลรวมของคะแนนแต่ละคน
 n = จำนวนกลุ่มตัวอย่าง

3. ค่า Sign Test ใช้การคิดเครื่องหมายของก่อนและหลังการทดลอง แล้วนำมาหาค่าโดยใช้ Binomial Distribution (วิเชียร, 2521)

4. ค่า Mann - Whitney U - Test (วิเชียร, 2521)

โดยเรียงลำดับระดับความรุนแรงของอาการปวดจากน้อยไปมาก จากนั้นหาตำแหน่งแล้วใช้สูตร

$$U' = \frac{n_1 n_2 + n_1(n_1+1)}{2} - \sum_{i=1}^n r_{1i}$$

เมื่อ U' = ค่าแมนวิทนี ยู-เทสต์ ของกลุ่มควบคุม
 n_1, n_2 = ขนาดของตัวอย่างทั้งกลุ่มควบคุม, กลุ่มทดลอง

$\sum_{i=1}^n r_{1i}$ คือ ผลบวกของตำแหน่งของกลุ่มควบคุม

$$U' = n_1 n_2 + \frac{n_2(n_2+1)}{2} - \sum_{i=1}^n r_{2i}$$

$$\begin{aligned} \text{เมื่อ } U' &= \text{ค่าแมน-วิทนีย ยู-เทสต์ ของกลุ่มทดลอง} \\ \sum_{i=1}^n r_{2i} &= \text{ผลบวกของตำแหน่งของกลุ่มทดลอง} \end{aligned}$$

จากนั้นนำค่าที่น้อยระหว่าง U กับ U' ไปเปิดตารางหาค่า U ที่จะนำมาเปรียบเทียบกับค่าวิกฤติได้

ภาคผนวก ข

หนังสือราชการ

วันที่ 481
วันที่ 5 ต.ค. 2538
เวลา 10.00 น.



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย
ที่ ทม 0510/ 3364

มหาวิทยาลัยขอนแก่น โทร. 2584
วันที่ 3 ตุลาคม 2538

โรงพยาบาลศรีนครินทร์
รับที่ 4420/34
วันที่ 5 ต.ค. 2538
เวลา 10.00 น.

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้อำนวยการโรงพยาบาลศรีนครินทร์

ด้วยนางสาวจิรภา ลีลาเจษฎากุล นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "ผลของการรักษาด้วยดนตรีต่อการลดความเจ็บปวดในผู้ป่วยที่มีอาการปวดหลัง" ซึ่งได้กำหนดกลุ่มตัวอย่างในการศึกษาครั้งนี้ คือ พยาบาลที่มีอาการปวดหลังและทำงานในโรงพยาบาลศรีนครินทร์ จำนวน 10 คน โดยจะดำเนินการเก็บข้อมูลในระหว่างวันที่ 4 ตุลาคม 2538 ถึงวันที่ 30 พฤศจิกายน 2538 เพื่อให้การศึกษาครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ให้ นางสาวจิรภา ลีลาเจษฎากุล ดำเนินการเก็บข้อมูลตามความประสงค์ด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงได้รับความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

นายสมพงศ์ จันทร์โพธิ์ศรี
(นายสมพงศ์ จันทร์โพธิ์ศรี)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

เรียน ผอ. รพ.
เพื่อขอข้อมูล/ข้อมูลประวัติ
3 ต.ค. 38

เรียน ผอ. รพ.
เพื่อขอข้อมูล/ข้อมูลประวัติ
3 ต.ค. 38

เรียน ผอ. รพ.
เพื่อขอข้อมูล/ข้อมูลประวัติ

9 ตุลาคม 2538



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

โทร. 2584

ที่ ทม 0510/๗๔๔๕๔

วันที่ ๔๐ กรกฎาคม 2538

เรื่อง ขออนุญาตแต่งตั้งข้าราชการเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

ด้วย นางสาวจิรภา ลีลาเจษฎากุล นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "ผลของการรักษาด้วยดนตรีต่อการลดความเจ็บปวดในผู้ป่วยที่มีอาการปวดหลัง" ซึ่งในการศึกษาค้างนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาแบบสอบถามเพื่อการวิจัยของนางสาวจิรภา ลีลาเจษฎากุล ก่อนที่จะนำไปใช้ บัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาเห็นแล้วว่าอาจารย์ธัญญา บุปผเวส สังกัดภาควิชาจิตวิทยาการศึกษา เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและมีประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขออนุญาตแต่งตั้งบุคคลดังกล่าวเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของแบบสอบถามของนางสาวจิรภา ลีลาเจษฎากุล

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงจะได้รับความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

๓๐ ๐ -

(นายนิพนธ์ จันทร์โพธิ์)

รองคณบดีฝ่ายบริหาร ปฏิบัติราชการแทน

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ วิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น โทร.2584
ที่ ทม 0510/๗๔๖๔ วันที่ ๒๐ กรกฎาคม 2538
เรื่อง ขออนุญาตแต่งตั้งข้าราชการเป็นผู้เชี่ยวชาญ

เรียน คณะคณบดีแพทยศาสตร์

ด้วย นางสาวจิรภา ลีลาเจษฎากุล นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาจิตวิทยาการศึกษา
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "ผลของการรักษาด้วยดนตรีต่อการ
ลดความเจ็บปวดในผู้ป่วยที่มีอาการปวดหลัง" ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
และพิจารณาเนื้อหาแบบสอบถามเพื่อการวิจัยของนางสาวจิรภา ลีลาเจษฎากุล ก่อนที่จะนำไปใช้
วิทยาลัยมหาวิทยาลัยพิจารณาเห็นแล้วว่าคุณคลดต่อไปนี้ คือ

1. ผศ.พญ.นลินทิพย์ ตำนานทอง สังกัดภาควิชาเวชศาสตร์ฟื้นฟู
2. ผศ.นฤมล แสงอำยวน สังกัดภาควิชาเวชศาสตร์ฟื้นฟู

เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถและมีประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขออนุญาตแต่งตั้งบุคคลดังกล่าว
เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของแบบสอบถามของนางสาวจิรภา ลีลาเจษฎากุล

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา วิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็นอย่างยิ่งว่า
คงจะได้รับความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

กทอ ๑ -
(นายนิพนธ์ จันทร์โพธิ์)

รองคณบดีฝ่ายบริหาร ปฏิบัติราชการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ภาคผนวก ค

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

แบบทดสอบความเครียด

การวิจัยเรื่อง "ผลของการรักษาด้วยดนตรี ต่อการลดความเจ็บปวดในผู้ป่วย ที่มีอาการปวดหลัง"

คำชี้แจง

แบบทดสอบนี้เป็นส่วนหนึ่งของการวิจัย ประจำปีการศึกษา 2538 ซึ่งต้องการนำข้อมูลนี้ไปใช้ร่วมในการอภิปรายผลสำหรับการวิจัย เพื่อประเมินผลการรักษาด้วยดนตรีต่อการลดความเจ็บปวด ในผู้ป่วยที่มีอาการปวดหลังต่อไป ข้อมูลที่ได้จากผู้ที่มีอาการปวดหลังนี้จะประโยชน์ในการนำไปร่วมในการอภิปรายผลของการวิจัยครั้งนี้และนำไปใช้ในการรักษาทางกายภาพบำบัดต่อไป ผู้วิจัยใคร่ขอความกรุณาจากท่านช่วยตอบแบบสอบถามนี้ให้ตรงกับความเป็นจริงของตัวท่านมากที่สุด และตอบให้ครบทุกข้อ เพื่อจะได้นำผลไปใช้ในลักษณะรวมๆเท่านั้น

ผู้วิจัยขอขอบคุณทุกท่านเป็นอย่างยิ่งที่ได้ให้ความร่วมมือในการวิจัย และเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมของผู้ที่มีอาการปวดหลังมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวจิรภา ลีลาเกษฎากุล)

ผู้ดำเนินการวิจัย

แบบทดสอบความเครียด

คำชี้แจง โปรดอ่านข้อความแต่ละข้อต่อไปนี้ขอให้ท่านพิจารณาข้อความเกี่ยวกับความรู้สึกที่เกิดขึ้นกับตัวท่านบ่อยครั้งเพียงใด ในช่วง 3 เดือนที่ผ่านมา ให้ท่านใส่เครื่องหมาย "/" ลงในช่องที่ตรงกับความรู้สึกที่เป็นจริงที่สุดของตัวท่าน ขอให้ตอบเพียงคำตอบเดียวในแต่ละข้อและโปรดตอบทุกข้อ

เกณฑ์ในการเลือกตอบ มีดังนี้

บ่อยครั้งที่สุด	หมายถึง	ท่านมีอาการเช่นนั้นบ่อยครั้งที่สุด
บ่อยครั้ง	หมายถึง	ท่านมีอาการเช่นนั้นบ่อยครั้ง
นานๆครั้ง	หมายถึง	ท่านมีอาการเช่นนั้น แต่ไม่บ่อย
น้อยครั้งที่สุด	หมายถึง	ท่านมีอาการเช่นนั้นน้อยที่สุด
ไม่เคยเลย	หมายถึง	ท่านไม่เคยมีอาการเช่นนั้นเลย

ความรู้สึกหรืออาการที่เกิดขึ้น	ความถี่				
	ไม่เคย เลย	น้อยครั้ง ที่สุด	นาน ๆ ครั้ง	บ่อยครั้ง	บ่อยครั้ง ที่สุด
1. ด้านอารมณ์ 1.1) ข้าพเจ้ารู้สึกกังวล 1.2) ข้าพเจ้ารู้สึกอึดอัด 1.3) ข้าพเจ้ารู้สึกตื่นเต้นง่าย 1.4) ข้าพเจ้ารู้สึกสับสน 1.5) ข้าพเจ้ารู้สึกกลัว 1.7) ข้าพเจ้ารู้สึกเบื่อหน่าย 1.8) ข้าพเจ้ามักจะหลงลืม 1.9) ข้าพเจ้ารู้สึกสมาธิไม่ค่อยดี 1.10) ข้าพเจ้ารู้สึกเหนื่อยง่าย 2. ด้านอวัยวะ 2.1) ข้าพเจ้ารู้สึกหัวใจเต้นแรง 2.2) ข้าพเจ้ารู้สึกกระเพาะอาหาร ปั่นป่วน 2.3) ข้าพเจ้ารู้สึกหายใจถี่ 2.4) ข้าพเจ้ารู้สึกเวียนศีรษะ 2.5) ข้าพเจ้ารู้สึกจะเป็นลม 2.6) ข้าพเจ้ามีอาการมือเท้าเย็น					

ความรู้สึกหรืออาการที่เกิดขึ้น	ความถี่				
	ไม่เคย เลย	น้อยครั้ง ที่สุด	นาน ๆ ครั้ง	บ่อยครั้ง	บ่อยครั้ง ที่สุด
2.7) ข้าพเจ้ามีอาการปากคอแห้ง 2.8) ข้าพเจ้าปัสสาวะบ่อย 2.9) ข้าพเจ้ามักจะท้องผูก 2.10) ข้าพเจ้ามักท้องเสียง่าย 2.11) ข้าพเจ้ารู้สึกหน้าแดง 2.12) ข้าพเจ้ามีความดันโลหิตสูง 2.13) ข้าพเจ้ารู้สึกหุ้อ					
3. ด้านกล้ามเนื้อ 3.1) นิ้วและมือของข้าพเจ้ามักสั่น 3.2) ข้าพเจ้ามีอาการกล้ามเนื้อกระตุก 3.3) ข้าพเจ้ามีอาการกล้ามเนื้อตึง และแข็งทื่อ 3.4) ข้าพเจ้าไม่สามารถนั่งหรือ ยืนนิ่งๆได้ 3.5) ข้าพเจ้าปวดตื้ออ่าหรือตะกุก ตะกัก 3.6) ข้าพเจ้ามีอาการขากรรไกรค้าง 3.7) ข้าพเจ้ามีอาการปวดศีรษะ					

ความรู้สึกหรืออาการที่เกิดขึ้น	ความถี่				
	ไม่เคย เลย	น้อยครั้ง ที่สุด	นาน ๆ ครั้ง	บ่อยครั้ง	บ่อยครั้ง ที่สุด
3.8) ข้าพเจ้ามีอาการปวดบั้นเอว					
4. ด้านพฤติกรรมที่แสดงออก					
4.1) ข้าพเจ้ามักจะถอยหนีปัญหา					
4.2) ข้าพเจ้ารู้สึกไม่ได้รับความ สำเร็จเท่าที่ควร					
4.3) ข้าพเจ้าไม่ค่อยเจริญอาหาร					
4.4) ข้าพเจ้ารู้สึกเหนื่อยล้ามาก จากการทำงานในแต่ละวัน					
4.5) ข้าพเจ้าต้องทนทุกข์ทรมาน จากการนอนไม่หลับ					
4.6) ข้าพเจ้ามักจะทำบางสิ่งบาง อย่างผิดพลาด					
4.7) ข้าพเจ้าไปพบแพทย์บ่อยขึ้น					
4.8) ข้าพเจ้ามักจะนอนไม่หลับ					
4.9) ข้าพเจ้ามักจะลุกี้ลุกลนไม่ รอบคอบ					

แบบสอบถาม

การวิจัยเรื่อง " ผลของการรักษาด้วยดนตรีต่อการลดความเจ็บปวดในผู้ป่วยที่มีอาการปวดหลัง"

คำชี้แจง

แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของการวิจัย ประจำปีการศึกษา 2538 ซึ่งต้องการนำผลนี้ไปใช้ในการประเมินผลการรักษาด้วยดนตรีต่อการลดความเจ็บปวดในผู้ป่วยที่มีอาการปวดหลัง และจะได้นำไปใช้ในการรักษาทางกายภาพบำบัดได้ต่อไป ลักษณะการประเมินเป็นการประเมินระดับความเจ็บปวดในด้านท่าทางและกิจวัตรประจำวันของผู้ที่มีอาการปวดหลัง ข้อมูลที่ได้จากผู้ที่มีอาการปวดหลังนี้จะประโยชน์ในการนำไปประเมินผลการรักษาด้วยดนตรีต่อการลดความเจ็บปวดในผู้ป่วยที่มีอาการปวดหลัง และนำไปใช้ในการรักษาทางกายภาพบำบัดต่อไป ฉะนั้น ผู้วิจัยจึงใคร่ขอความกรุณาจากท่านได้ช่วยตอบแบบสอบถามนี้ และตอบให้ครบทุกข้อตามความรู้สึของท่าน เพื่อจะได้นำผลไปใช้ประโยชน์ดังกล่าว

ผู้วิจัยขอรับรองว่าข้อมูลที่ท่านให้ทั้งหมดจะถือเป็นความลับ และจะนำเสนอผลการวิจัยในลักษณะรวมๆเท่านั้น ซึ่งแบบสอบถามนี้มี 2 ส่วน ประกอบด้วย

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานภาพส่วนตัวของท่าน

ส่วนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับระดับความเจ็บปวดในด้านท่าทาง และกิจวัตรประจำวันของท่านรวมทั้งผลของดนตรีในความรู้สึกของท่านขณะที่ใช้ดนตรีในการรักษา

ผู้วิจัยขอขอบคุณทุกท่านเป็นอย่างยิ่งที่ได้ให้ความร่วมมือ และเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวมของผู้ที่มีอาการปวดหลังมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวจิรภา ลีลาเกษฎากุล)

ผู้ดำเนินการวิจัย

11. ท่านมีรายได้เพียงพอกับค่าใช้จ่ายหรือไม่
 () พอใช้ () ไม่พอใช้
 () เหลือเก็บ
12. ที่อยู่อาศัย
 () แฟลต () บ้านของญาติ
 () บ้านเช่า () บ้านของบิดามารดา
 () บ้านพัก
13. ท่านได้รับการเลี้ยงดูแบบ
 () ประชาธิปไตย () เผด็จการ
 () ปล่อยปละละเลย
14. ระยะเวลาของการปวดหลัง..... (ระบุปี และเดือน)
15. ปัจจุบัน ท่านได้รับยาระงับปวดหรือไม่
 () ได้รับ () ไม่ได้รับ
16. ปัจจุบัน ท่านได้รับการรักษาทางกายภาพบำบัดหรือไม่
 () ได้รับ () ไม่ได้รับ
17. งานอดิเรกของท่าน
 () ไม่มี
 () มี คือ.....ใช้เวลา.....(ระบุนาที, ชั่วโมง)
18. ท่านทำงานวันละ....ชั่วโมง โดยเฉลี่ยทำงานสัปดาห์ละวัน
19. โดยเฉลี่ย ท่านนอนหลับวันละชั่วโมง
20. ปัจจุบัน ท่านชอบดนตรีชนิดใดมากที่สุด
 () ลูกกรุง () ลูกทุ่ง
 () สากล () อื่นๆ (ระบุ).....
21. ปัจจุบัน ท่านชอบดนตรีประเภทไหนมากที่สุด
 () บรรเลง () มีเนื้อร้องประกอบ

11. ท่านมีรายได้เพียงพอกับค่าใช้จ่ายหรือไม่

() พอใช้ () ไม่พอใช้

() เหลือเก็บ

12. ที่อยู่อาศัย

() เฟลต () บ้านของญาติ

() บ้านเช่า () บ้านของบิดามารดา

() บ้านพัก

13. ท่านได้รับการเลี้ยงดูแบบ

() ประชาธิปไตย () เผด็จการ

() ปล่อยปละละเลย

14. ระยะเวลาของการปวดหลัง..... (ระบุปี และเดือน)

15. ปัจจุบัน ท่านได้รับยาระงับปวดหรือไม่

() ได้รับ () ไม่ได้รับ

16. ปัจจุบัน ท่านได้รับการรักษาทางกายภาพบำบัดหรือไม่

() ได้รับ () ไม่ได้รับ

17. งานอดิเรกของท่าน

() ไม่มี

() มี คือ.....ใช้เวลา.....(ระบุนาที, ชั่วโมง)

18. ท่านทำงานวันละ....ชั่วโมง โดยเฉลี่ยทำงานสัปดาห์ละวัน

19. โดยเฉลี่ย ท่านนอนหลับวันละชั่วโมง

20. ปัจจุบัน ท่านชอบดนตรีชนิดใดมากที่สุด

() ลูกกรุง () ลูกทุ่ง

() สากล () อื่นๆ (ระบุ).....

21. ปัจจุบัน ท่านชอบดนตรีประเภทไหนมากที่สุด

() บรรเลง () มีเนื้อร้องประกอบ

22. ท่านจะมีการปวดหลัง เมื่ออยู่ในท่าใด (ตอบได้มากกว่า 1 ท่า)

- () ท่านนอนงอสะโพกเหยียดเข่าที่ละข้าง (ทำยกขาขึ้นตรงๆ)
- () ท่านนอนเข่าชิดอก
- () ทำยืนก้มตัว
- () ทำยืน แอ่นหลัง
- () ทำยืนเอียงตัวไปด้านซ้าย
- () ทำยืนเอียงตัวไปด้านขวา
- () ทำยืนบิดลำตัวไปด้านซ้าย
- () ทำยืนบิดลำตัวไปด้านขวา
- () อื่นๆ (ระบุ).....

ส่วนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับระดับความเจ็บปวดในด้านท่าทางหรือกิจวัตรประจำวันของท่าน

คำจำกัดความ

ท่าทาง หมายถึง การวางท่าอยู่ในท่าใดท่าหนึ่ง ที่ไม่มีกิจกรรมใดๆมาร่วมด้วย

กิจวัตรประจำวัน หมายถึง กิจกรรมที่ทำในวันหนึ่งๆ โดยประกอบด้วยหลายๆท่าทางในการทำกิจกรรมต่างๆ

ระดับความเจ็บปวด หมายถึง ความรู้สึกปวดของแต่ละบุคคล โดยยึดตาม Visual Analog Scale แบ่งเป็น 11 สเตจ ดังนี้



2. ขณะใช้ดนตรีในการรักษา มีผลต่อความรู้สึกของท่านอย่างไร

(ข้อนี้สำหรับผู้ที่ใช้การรักษาด้วยดนตรี หรือกลุ่มที่เป็นกลุ่มทดลอง ซึ่งในข้อนี้ไม่ได้นำมาคิดเป็นคะแนน)

ภาคผนวก ง

สรุปผลการสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่าง

สัมภาษณ์กลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลองหลังเสร็จสิ้นการทดลองแล้ว

การสัมภาษณ์	กลุ่มควบคุม (4 คน)	กลุ่มทดลอง (5 คน)
1 เมื่อเสร็จสิ้นการทดลอง 3 วันแล้ว ท่านรู้สึกอย่างไร	3 ราย ตอบว่ารู้สึกสบายขึ้น, ดีขึ้น ทำงานได้คล่องขึ้น 1 ราย ตอบว่ารู้สึกเหมือนคนหลังแอ่น	2 ราย ตอบว่ารู้สึกผ่อนคลาย ไม่รู้สึกเบื่อกับอะไร 2 ราย ตอบว่ารู้สึกเพลิดเพลินกับเสียงดนตรี 1 ราย ตอบว่ารู้สึกปวดหลังลดลง ทำงานได้มากขึ้น
2 ขณะที่ย้ายในท่าต่าง ๆ รู้สึกผ่อนคลายหรือไม่ อย่างไร	2 ราย ตอบว่าเป็นบางท่าที่รู้สึกผ่อนคลาย 1 ราย ตอบว่าบิตตัวรู้สึกปวด แต่ทำก้มตัวจะสบาย 1 ราย ตอบว่าไม่ค่อยผ่อนคลาย เพราะมีเรื่องเครียดจากงาน	1 ราย ตอบว่าขณะทำรู้สึกกระหม่อมและตึงกล้ามเนื้อมากในบางท่า แต่เวลาทำงานจะไม่ปวด 2 ราย ตอบว่าขณะก้มและยืดมากๆ จะรู้สึกปวด แต่ขณะทำงานจะไม่ปวด 2 ราย ตอบว่ารู้สึกสบายขึ้น ทำงานได้มากขึ้น ไม่รู้สึกปวด

การสัมภาษณ์	กลุ่มควบคุม (4 คน)	กลุ่มทดลอง (5 คน)
3 ในกรณีที่ทดลองทำบัดดี้ใครอยู่ได้บ้าง อย่างไร	3 ราย ตอบว่าปล่อยวางได้ไม่ได้คิดอะไร 1 ราย ตอบว่าแรก ๆ คิดเหมือนกัน ใน เรื่องงาน	3 ราย ตอบว่าคิดเรื่องงาน เช่น เกรปาย กลัวไปไม่ทัน 1 ราย ตอบว่าคิดตามเพลง ทำให้สนุกดี 1 ราย ตอบว่าไม่ได้คิดอะไร
4 การทำงานที่ทำให้เราเครียดคืออะไร	1 ราย ตอบว่า เกือบทุกแห่ง ทั้งผู้ช่วยและ ผู้ร่วมงาน 1 ราย ตอบว่าผู้ร่วมงานเป็นจุดที่ทำให้ เครียดมาก 1 ราย ตอบว่าไม่มีอะไรเครียดนัก 1 ราย ตอบว่ารับงานที่รับผิดชอบหลายอย่าง ทั้งผู้ช่วย, ครูภัณฑ์ จึงเครียด	2 ราย ตอบว่าต้องทำงานแรงๆ เพราะ ผู้ช่วยอาการหนักและมีจำนวนมาก 1 ราย ตอบว่างานที่รับผิดชอบทำไม่เสร็จ ในเวลาที่ต้องการ จะทำให้เครียด นั่น คือเครียดกับงานและลูกค้าด้วย 1 ราย ตอบว่าไม่เครียด 1 ราย ตอบว่างานที่ต้องทำประจำนั้นมี มากและยังเป็นกรมการ 5 ส. กลัว ว่าจะไม่มีเวลาให้งานประจำ จึงรู้สึก เครียด

การสัมภาษณ์	กลุ่มควบคุม (4 คน)	กลุ่มทดลอง (5 คน)
5 แต่งงานแล้วยัง มีบุตรกัน บุตรอายุเท่าไร เรียนอยู่ชั้น ไหนบ้าง	3 ราย ตอบว่าแต่งงานแล้ว โดย 1) มีบุตร 3 คน อายุ 8 ขวบ, 5 ขวบ, 4 ขวบ เรียนชั้น ป.3, เรียนอนุบาล 2) มีบุตร 1 คน อายุ 5 ขวบ เรียนอนุบาล 3) ไม่มีบุตร 1 ราย ยังไม่แต่งงาน	ทุกคนแต่งงานแล้ว 1) มีบุตร 2 คน อายุ 8 ขวบ, 5 ขวบ เรียนชั้น ป.3, เรียนอนุบาล 2) มีบุตร 2 คน อายุ 5 ขวบ, 3 ขวบ เรียนอนุบาล, Nurseny 3) มีบุตร 1 คน อายุ 9 ขวบ 4) มีบุตร 2 คน อายุ 13 ขวบ, 12 ขวบ เรียน ม.2, เรียน ม.1 5) ไม่มีบุตร
6 ตั้งทำให้ใคร่ใคร่ในบ้านคืออะไร	1 ราย ตอบว่าใคร่ใคร่กับเด็ก ๆ เรื่องไม่รับผิดชอบ ชอบทำกรบ้าน 1 ราย ตอบว่าไม่ใคร่ใคร่เลยมีคนช่วยดูแลเด็ก อยู่ 2 ราย ตอบว่าไม่ใคร่ใคร่เลย	3 ราย ตอบว่าไม่มี 1 ราย ตอบว่ามีปัญหากับพ่อเด็ก ที่ทำให้ ใคร่ใคร่ 1 ราย ตอบว่าเด็กอยู่ในช่วงชักถามและไม อยู่กับที่ ไม่มีเหตุผล หากเด็กแยกกันอยู่ จะไม่ใคร่ใคร่

การสัมภาษณ์	กลุ่มควบคุม (4 คน)	กลุ่มทดลอง (5 คน)
7 งานที่ต้องรับผิดชอบในบ้าน	2 ราย ตอบว่าทำงานบ้านทั้งหมดต้องรับผิดชอบมาก 1 ราย ตอบว่าดูแลห้อง, ซักผ้า, รีดผ้า, กวาดบ้านและรับผิดชอบตัวเอง 1 ราย ตอบว่ารับผิดชอบตัวเอง ส่วนห้องนั้นมีคนดูแลให้	ทั้ง 5 ราย ตอบว่าทำงานบ้านเองทุกอย่าง ซักผ้า, รีดผ้า, กวาดบ้าน, ล้างจาน, 4 ราย ต้องดูแลเด็กด้วย
8 งานที่ต้องรับผิดชอบที่ทำงาน	1 ราย ตอบว่าดูแลผู้ป่วยที่มีอาการรุนแรง เป็นจำนวนมาก, สังเกตสัญญาณชีพและดูแลทั่วไป ได้แก่ การดูแลเสมหะ, การพลิกตัว และให้อาหาร 1 ราย ตอบว่าตกผู้ป่วยขึ้นเตียงสำหรับรับยาผู้ป่วยลง เคลื่อนย้ายผู้ป่วยบ่อย จับผู้ป่วยนั่ง, ยืน, เดิน 1 ราย ตอบว่างานมากโดยเฉพาะต้องยาผู้ป่วยขึ้น ๆ ลง ๆ บ่อยมาก และต้องควบคุมคุณภาพของการดูแลผู้ป่วยด้วย	1 ราย ตอบว่าต้องไปประชุมงานบริหารบ่อย ควบคุมพยาบาลในตึกผู้ป่วยซึ่งแต่ละคนก็จะมีปัญหาแตกต่างกัน ดูแลความสะดวกของตึก 3 ราย ตอบว่าดูแลผู้ป่วย, วัดสัญญาณชีพ และดูแลทั่วไป ได้แก่ พลิกตัว, ให้อาหาร, ดูแลเสมหะ 1 ราย ตอบว่าต้องรับผู้ป่วยเข้าตรวจและเรียงผู้ป่วยเข้ารับการตรวจ โดยวัดสัญญาณชีพและนำหน้าหนักก่อน

การสัมภาษณ์	กลุ่มควบคุม (4 คน)	กลุ่มทดลอง (5 คน)
	1 ราย ตอบว่าผู้ป่วยที่มีอาการรุนแรงมีจำนวนมาก ต้องดูแลให้ผู้ป่วยพักตนเอง และดูแลเสมหะ มีงานเก็บและจ่ายครุภัณฑ์, วัสดุ, เงินเวช, อาคารสถานที่, สิ่งแวดล้อมในตึก	