

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

กลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต เป็นกลุ่มประสบการณ์กลุ่มหนึ่ง ในหลักสูตรระดับประถมศึกษา ซึ่งเป็นกลุ่มประสบการณ์ที่มีความสำคัญมาก ต่อการพัฒนาคูณภาพชีวิตของนักเรียนต่อไปในอนาคต และยังเป็นกลุ่มวิชาที่จะต้องมีการพัฒนาให้ดียิ่งขึ้นต่อไป (กระทรวงศึกษาธิการ, 2533) โดยเฉพาะในหัวข้อเรื่องชีวบริเวณของกลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ซึ่งมีความสอดคล้องอย่างมากต่อการพัฒนาคูณภาพชีวิตของนักเรียน นอกจากนี้การจัดการเรียนการสอนในกลุ่มวิชานี้ ในหัวข้อเรื่องชีวบริเวณ ที่มีเนื้อหากล่าวถึงระบบนิเวศและสิ่งแวดล้อม ซึ่งในปัจจุบันสิ่งแวดล้อมกำลังได้รับความสนใจเป็นอย่างมาก เนื่องจาก สิ่งแวดล้อมเป็นสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวเราถ้าหากเราละเลย ก็จะทำให้เกิดปัญหามากมาย ซึ่งปัญหาเหล่านั้น จะมีผลกระทบต่อการดำรงชีวิต แนวทางหนึ่งที่จะช่วยแก้ไขหรือลดปัญหาที่เกิดขึ้นคือ การให้การศึกษาที่เหมาะสม และการปลูกฝังให้เกิดความรู้สึกที่ดี ในอันที่จะรักษาปกป้องสิ่งแวดล้อมให้ดำรงคงอยู่ต่อไป การให้การศึกษาที่เหมาะสมก็คือ การเริ่มที่ระดับเยาวชนของประเทศ คือในระดับประถมศึกษา โดยเนื้อหาสิ่งแวดล้อมศึกษาในหลักสูตรประถมศึกษา ได้สอดแทรกไว้ในกลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ในทุกระดับชั้นแต่พฤติกรรมที่เป็นประโยชน์ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของเด็ก ยังไม่เกิดขึ้น ซึ่งจากงานวิจัยเรื่อง "สภาพและปัญหาการใช้หลักสูตรประถมศึกษาในส่วนที่เกี่ยวข้องเรื่องสิ่งแวดล้อมศึกษา ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร "พบว่าการสอนเกี่ยวกับเรื่องสิ่งแวดล้อมศึกษา ครูยังไม่มีการสอนโดยให้นักเรียนปฏิบัติ วิธีการสอนที่ครูใช้มากที่สุด คือ แบบบรรยาย และสื่อการสอนที่ใช้มากที่สุด คือแบบเรียน (อรพร ยามโสภา, 2532) ซึ่งสามารถกล่าวได้ว่า พฤติกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่แท้จริงของนักเรียน ยังไม่เกิดขึ้น เพราะครูผู้สอนไม่ได้ใช้สื่อการสอนหลาย ๆ รูปแบบ จึงทำให้ไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เนื้อหาสิ่งแวดล้อมศึกษา ได้กำหนดไว้ใน หน่วยที่ 3 สิ่งที่อยู่รอบตัวเรา หน่วยย่อยที่ 2 สิ่งแวดล้อมทางกายภาพ ในหัวข้อ ชีวบริเวณ นอกจากนี้ บทบาทของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในการเป็นผู้นำการปฏิบัติรักษาสิ่งแวดล้อมในสิ่งที่ตนเองรับผิดชอบ ย่อมเกิดการยอมรับที่ดี

ต่อนักเรียนในระดับชั้นอื่น ๆ บทบาทของการเรียนสิ่งแวดล้อมศึกษาของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จึงนับได้ว่าโดดเด่นไปกว่าชั้นอื่น ๆ ในระดับประถมศึกษาด้วยกัน ดังเช่น ชวนพิศ ทองทวี (2533) เด็กโดยทั่วไปจะบรรลุผลภาวะพอที่จะเรียนสิ่งที่ต้องใช้เหตุผลหรือแก้ปัญหาได้เมื่ออายุ 11-12 ปีขึ้นไป ดังนั้นจึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะจัดสื่อที่ส่งเสริมการเรียนรู้ในเรื่องชีวบริเวณ ให้เหมาะสมกับความต้องการ เพื่อให้การเรียนรู้บรรลุจุดมุ่งหมายอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลอย่างแท้จริง

สื่อการสอน จึงนับได้ว่าเป็นตัวกลางที่สำคัญที่ครูสามารถจะนำเข้ามาใช้เพื่อช่วยแก้ปัญหาในการเรียนการสอนสิ่งแวดล้อมศึกษาได้ เพราะ สื่อการสอนมีความสำคัญต่อการเรียนการสอน ดังเช่น กิดานันท์ มลิทอง (2536) กล่าวว่าสื่อการสอนนับว่าเป็นสิ่งที่มีบทบาทอย่างมากในการเรียนการสอนนับแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เนื่องจากเป็นตัวกลางที่ช่วยให้การสื่อสารระหว่างผู้สอนและผู้เรียน ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพทำให้ผู้เรียน มีความเข้าใจความหมายของเนื้อหาบทเรียน ได้ตรงกับที่ผู้สอนต้องการ ไม่ว่าสื่อนั้นจะเป็นสื่อในรูปแบบใดก็ตาม ล้วนแต่เป็นทรัพยากรที่สามารถอำนวยความสะดวกในการเรียนรู้ได้ทั้งสิ้น ในการใช้สื่อการสอนนั้น ผู้สอนจำเป็นต้องศึกษาลักษณะเฉพาะและคุณสมบัติของสื่อแต่ละชนิด เพื่อเลือกสื่อให้ตรงกับวัตถุประสงค์การสอน และสามารถจัดประสบการณ์การเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียน โดยต้องมีการวางแผนอย่างเป็นระบบ ในการใช้สื่อด้วย ทั้งนี้เพื่อให้กระบวนการเรียนการสอนดำเนินไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ

นอกจากนี้ เป็รื่อง กุณฑ (อ้างใน วาสนา ชาวหา, 2525) ได้กล่าวสรุปเกี่ยวกับคุณค่าของสื่อการเรียนการสอน ซึ่งได้จากผลการวิจัยสื่อการเรียนการสอนชนิดต่าง ๆ โดยมีได้จำกัดเฉพาะชนิดใดชนิดหนึ่ง โดยทั่วไปแล้ว สื่อการเรียนการสอนประเภทเครื่องมือหรืออุปกรณ์ (Hardware) ประเภทวัสดุ (Software) และประเภทเทคนิคหรือวิธีการ (Technique or method) มีคุณค่าต่อการเรียนการสอนดังนี้

1. ช่วยให้คุณภาพการเรียนรู้ดีขึ้น เพราะมีความจริงจังและมีความหมายชัดเจนต่อผู้เรียน
2. ช่วยให้นักเรียนเรียนรู้ได้ในปริมาณมากขึ้นในเวลาที่กำหนดไว้จำนวนหนึ่ง
3. ช่วยให้ผู้เรียนสนใจและมีส่วนร่วมอย่างแข็งขันในกระบวนการเรียนการสอน
4. ช่วยให้ผู้เรียนจำ ประทับความรู้ลึกและทำอะไรเป็นเร็วและดีขึ้น
5. ช่วยส่งเสริมการคิดและการแก้ปัญหา ในกระบวนการเรียนรู้ของนักเรียน
6. ช่วยให้ผู้สามารถเรียนรู้ในสิ่งที่เรียนได้ลำบาก โดยการช่วยแก้ปัญหา หรือข้อจำกัดต่าง ๆ ได้ดังนี้

- 1) ทำสิ่งที่ซับซ้อนให้ง่ายขึ้น
- 2) ทำนามธรรมให้เป็นรูปธรรมขึ้น
- 3) ทำสิ่งที่เคลื่อนไหวเร็วให้ดูช้าลง
- 4) ทำสิ่งที่เคลื่อนไหวหรือเปลี่ยนแปลงช้าให้ดูเร็วขึ้น
- 5) ทำสิ่งที่ใหญ่มาให้ย่อขนาดลง
- 6) ทำสิ่งที่เล็กมาให้ขยายขนาดขึ้น
- 7) นำอดีตมาให้ศึกษาได้
- 8) นำสิ่งที่อยู่ไกลหรือลึกลับมาศึกษาได้

7. ช่วยให้นักเรียนเรียนสำเร็จง่ายขึ้นและสอบได้มากขึ้น

สไลด์เทป เป็นสื่อการสอนชนิดหนึ่ง ที่ได้รับความนิยมในวงการศึกษา เนื่องจาก ผู้เรียนสามารถรับรู้ได้ทั้งทางจักษุสัมผัส และโดยโสตสัมผัส ช่วยให้เกิดประสิทธิภาพในการเรียนสูง สร้างความประทับใจ และทำให้เกิดความสนใจในบทเรียนมากขึ้น การรับรู้ของมนุษย์เกิดขึ้นได้สืบเนื่องมาจากที่เรื่องราวต่าง ๆ นั้นผ่านทางประสาทสัมผัสทางร่างกาย เข้าสู่ส่วนรับรู้ภายใน จึงอาจกล่าวได้ว่าการใช้สไลด์ประกอบเสียงเป็นสื่อที่ช่วยในการรับรู้เป็นอย่างดี (สุนันท์ สังข์อ่อง, 2530)

นอกจากนี้ วารินทร์ รัศมีพรหม (2529) ได้กล่าวถึงคุณค่าของสไลด์เทปที่มีต่อการเรียนการสอนหลาย ๆ ด้าน เช่น

1. เปลี่ยนบรรยากาศในห้องเรียน ทำให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นสนใจมากขึ้น
2. ทำให้ผู้เรียนได้เห็นทั้งภาพ และเสียงที่สัมพันธ์กันเป็นเรื่องราวต่อเนื่อง ก่อให้เกิดความเข้าใจได้ดียิ่งขึ้น จำได้ดีและยาวนานกว่าการใช้เสียงเพียงอย่างเดียว
3. สไลด์เทป สามารถนำมาใช้เป็นสื่อที่ใช้เรียนเพียงคนเดียว เรียนเป็นกลุ่มเล็ก หรือกลุ่มใหญ่ก็ได้
4. สามารถนำมาดูซ้ำได้อีกเมื่อต้องการเพื่อทบทวนเตือนความจำ หรือเพื่อการประเมินผล
5. ทำให้ดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้เป็นเวลานานกว่าสื่อประเภทอื่น และยังก่อให้เกิดความรู้สึกว่าผู้เรียนมีประสบการณ์ร่วมกัน
6. สไลด์เทปที่ผลิตขึ้นโดยมีหลักการที่ดี วางแผนเป็นอย่างดี ผลิตเป็นอย่างดี โดยใช้ทฤษฎีการเรียนรู้และทฤษฎีทางจิตวิทยา จะก่อให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพที่ดีมาก
7. สไลด์เทปสามารถทำสำเนาแจกจ่ายไปตามสถานศึกษาต่าง ๆ ได้ จึงทำให้ผู้เรียนที่อยู่ต่าง ๆ หรืออยู่ที่ห่างไกลอาจได้เรียนรู้ในเรื่องนั้นอย่างเท่าเทียมกัน

จะเห็นได้ว่า การนำสไลด์เทปมาเป็นสื่อทางการเรียนการสอน จะได้รับประโยชน์ต่าง ๆ หากมีการนำคุณลักษณะของการดูมาใช้ร่วมด้วย ก็จะเป็นประโยชน์ต่อการเรียนการสอนมากขึ้น เพราะการดูนั้นมีคุณค่าต่อการเรียนการสอนหลายประการดังเช่น นิคม ทาแดง (2533) ได้แสดงทัศนะเกี่ยวกับประโยชน์ของการดู ที่มีต่อการเรียนการสอนไว้ 5 ประการ

1. ใช้แสดงกิจกรรมท่าทางและอารมณ์ ของสิ่งที่กล่าวถึงประกอบการเรียนหรือเล่านิทานทั้งนี้เพราะการดูแบบเส้นเดียวเขียนได้รวดเร็ว ทำให้เรื่องเล่าไม่ขาดตอนและไม่ทำให้ผู้ดูเบื่อต่อการฟังเพียงอย่างเดียว

2. ทำให้การเรียนการสอนมีชีวิตชีวา ได้รับความสนใจของผู้เรียนและทำให้ผู้เรียนเข้าใจประเด็นหรือปัญหาได้ทันที

3. ช่วยให้ผู้สามารถสรุปประเด็นปัญหา หรือความคิดหลักของบทเรียนให้เข้าใจได้ง่ายและจำได้นานเช่นเดียวกับการดูในหนังสือพิมพ์รายวัน ที่สรุปประเด็นสำคัญของบทบรรณาธิการได้อย่างกะทัดรัด เข้าใจง่าย คนที่ไม่มีเวลาพอ อาจดูการดูแทนการอ่านบทบรรณาธิการได้

4. ใช้ประกอบการสอนภาษา ทั้งภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ โดยมีการดูแสดงกิจกรรมต่าง ๆ ให้ผู้เรียนแปลภาพออกมาเป็นภาษา ผูกมัดหรือทดสอบการแต่งประโยค การลำดับความคิดและการใช้ภาษา

5. ใช้แสดงสถานการณ์ เพื่อเป็นจุดเริ่มต้นของการอภิปรายเกี่ยวกับเนื้อหาวิชาต่าง ๆ ปัญหาในด้านการเรียนการสอน ซึ่งสาเหตุส่วนหนึ่งมาจากวิธีการสอนของครู นับตั้งแต่ประกาศใช้หลักสูตรประถมศึกษา 2521 เป็นต้นมา โดยครูได้ใช้วิธีสอนแบบบรรยายเป็นส่วนใหญ่ ซึ่ง จ่านง พลายน้อย (2529) ได้กล่าวถึงพฤติกรรมการสอนของครูประถมศึกษาว่า ครูประถมศึกษาบางส่วนยังไม่เปลี่ยนแปลงพฤติกรรมการสอน และจากการวิจัยของ กระจ่าย คงสง (2529) พบว่า ในด้านพฤติกรรมการสอนของครู ยังไม่สอดคล้องกับหลักสูตร กล่าวคือ ครูประถมศึกษา ประมาณร้อยละ 64 ยังทำการสอนแบบยัดตัวครูเป็นศูนย์กลาง นักเรียนเป็นเพียงผู้รับฟังจดจำเนื้อหาที่บอกให้ได้ เพื่อนำไปใช้ในการสอบ ส่วนในด้านการประเมินผลการเรียนครูส่วนใหญ่ มักจะนิยมวัดทางด้านเนื้อหาความจำมากกว่าที่จะวัดพัฒนาการด้านอื่น ๆ ของผู้เรียน ซึ่งผลการวิจัยของกัลยา เขียวขำ (2525) พบว่า ครูที่สอนกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ใช้คำถามประเภทความรู้ความจำมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 93.54 ทั้งนี้เพราะสะดวกและง่าย ทำให้ผู้เรียนขาดทักษะในการคิดและแสดงความคิดเห็น เช่น ในกรณีที่ผู้เรียนตอบข้อสอบแบบอัตนัย ผู้เรียนจะไม่สามารถตอบข้อสอบประเภทนี้ได้ทันที การเขียนมีลักษณะวกไปวนมา ไม่มีสาระ การแสดงความคิดเห็นเป็นไปอย่างแคบ ๆ

ดังนั้นครูจึงควรเปลี่ยนพฤติกรรมการสอน และเสาะแสวงหาเทคนิคการจัดกิจกรรม การเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ ที่สามารถพัฒนาการศึกษาและแก้ปัญหาทางการเรียนการสอน ได้ ซึ่งการนำสไลด์เทปมาใช้ในการเรียนการสอน เป็นเทคนิคอย่างหนึ่งที่มีประโยชน์และมีคุณค่า ต่อการเรียนรู้เป็นอย่างมาก เพราะสามารถถ่ายทอดเนื้อหา อธิบายเรื่องราวได้ง่าย สะดวก รวดเร็วและประหยัด ซึ่ง ได้มีผู้ให้ความเห็นในเรื่องคุณค่าของสไลด์ในการเรียนการสอนไว้ มากมาย เช่น Dale (1956) ได้สรุปคุณค่าของสไลด์ประกอบการสอนว่า สไลด์เป็นวัสดุการสอน ประเภทภาพนิ่งชนิดโปร่งแสง ซึ่งต้องใช้กับเครื่องฉายจึงมีลักษณะและคุณค่าทางการศึกษา เช่นเดียวกับภาพและภาพฉายทั่ว ๆ ไป นอกจากนี้ การดูนั้นมีคุณค่า และเกิดประโยชน์อย่างยิ่ง ต่อการเรียนการสอน เพราะนอกจากจะเป็นสิ่งเร้าอันมีประสิทธิภาพแล้ว ยังสามารถ สร้าง ความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ในการเรียนการสอน ซึ่งจะเป็แนวทางในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ต่อไปด้วย ดังนั้น การนำการดูมาใช้ในการเรียนการสอน จึงนับว่าเป็นสิ่งจำเป็น และเพื่อให้ เกิดความเหมาะสมซึ่งจะทำให้เกิดประโยชน์มากที่สุด จึงควรที่จะมีวิธีการนำการดูมาใช้ในการ เรียนการสอนอย่างมีระบบ และควรคำนึงถึงความเหมาะสมระหว่าง แบบ ลักษณะวัย และ ระดับการศึกษา ของนักเรียนด้วย (สมัคร ผลจำรูป, 2522) ผลการวิจัยพบข้อดีของการใช้ ภาพการดู ดังเช่น ประเสริฐ มาสุปรีดี (2522) เป็นต้น ดังนั้น การใช้สไลด์เทปที่มีภาพ การดูเป็นส่วนประกอบ จะช่วยให้การเรียนรู้ได้ดี มีความน่าสนใจมากขึ้น ผู้วิจัยจึงได้ทำการวิจัย การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต เรื่องชีววิวัฒนาการ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนโดยใช้สไลด์เทปภาพถ่ายของจริง กับสไลด์เทป ภาพการดู

1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต เรื่อง ชีววิวัฒนาการ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนโดยใช้สไลด์เทปภาพถ่ายของจริง กับสไลด์เทปภาพการดู
2. เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนโดยใช้สไลด์เทป ภาพถ่ายของจริง กับสไลด์เทปภาพการดู

1.3 สมมุติฐานในการวิจัย

นักเรียนที่เรียนจากสไลด์เทพภาพการ์ตูน และจากสไลด์เทพภาพถ่ายของจริง มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแตกต่างกัน

1.4 ขอบเขตของการวิจัย

1. การวิจัยครั้งนี้ใช้เนื้อหาวิชา กลุ่มวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หน่วยที่ 3 สิ่งที่อยู่รอบตัวเรา หน่วยย่อยที่ 2 สิ่งแวดล้อมทางกายภาพ ในหัวข้อ ชีวบริเวณ
2. ประชากรเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 โรงเรียนชุมชนหนองกุ้งวิทยา อำเภอน้ำพอง จังหวัดขอนแก่น ปีการศึกษา 2539

1.5 ข้อตกลงเบื้องต้น

1. การเรียนการสอนในกลุ่มทดลองทั้งสองกลุ่มที่เรียนด้วยสไลด์เทพซึ่งเป็นเทพคำบรรยาย ชุดเดียวกัน ผู้วิจัยทำการสอนด้วยตนเอง โดยมีกิจกรรมการเรียนการสอนแบบเดียวกัน
2. สถานที่หาประสิทธิภาพของสไลด์เทพภาพถ่ายของจริง และสไลด์เทพภาพการ์ตูน เป็นโรงเรียนที่อยู่ในท้องที่เดียวกัน มีสภาพภูมิศาสตร์ เศรษฐกิจและสังคม ใกล้เคียงกัน ใช้แผนการเรียนการสอนตามหลักสูตรของประถมศึกษาแบบเดียวกัน
3. ในการวิจัยครั้งนี้ ไม่ได้ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างเพศ อายุ สังคม และเศรษฐกิจ

1.6 นิยามศัพท์เฉพาะ

1. สไลด์เทพ หมายถึง ภาพสไลด์ ขนาด 2"x2" ที่มีคำบรรยายและเสียงดนตรีประกอบ ซึ่งได้จัดทำขึ้นเป็นลำดับตามเนื้อหาเรื่องชีวบริเวณมี 2 แบบคือ สไลด์เทพภาพถ่ายของจริง และ สไลด์เทพภาพการ์ตูน
2. สไลด์เทพภาพถ่ายของจริง หมายถึง สไลด์เทพที่มีการเสนอภาพเป็นภาพถ่ายของจริง ที่มีค่าประสิทธิภาพไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ .50
3. สไลด์เทพภาพการ์ตูน หมายถึง สไลด์เทพที่มีการเสนอภาพการ์ตูนแบบเลียนของจริง และแบบล้อของจริง ที่ทำให้ผู้ดูเกิดอารมณ์ขัน ภาพเหล่านั้นอาจเป็นภาพสัญลักษณ์ตัวแทนบุคคล ความคิด หรือสถานการณ์ที่สร้างขึ้นเพื่อจูงใจและให้ความคิดแก่ผู้ดู มีรายละเอียดน้อย ใช้สัญลักษณ์ที่คนทั่วไปรู้จักดี ที่มีค่าประสิทธิภาพไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ .50

4. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง ค่าคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นภายหลังการทดลองของนักเรียนทั้ง 2 กลุ่ม

5. แบบสอบถาม หมายถึงแบบสอบถามชนิดปลายปิด โดยผู้วิจัยเป็นผู้สร้างขึ้นตามแบบจัดอันดับคุณค่า ชนิด 3 ตัวเลือก คือ เห็นด้วย ไม่แน่ใจ และไม่เห็นด้วย เพื่อสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนที่เรียนด้วยสไลด์เทปภาพถ่ายของจริง และนักเรียนที่เรียนด้วยสไลด์เทปภาพการ์ตูน

6. การเรียนโดยใช้สไลด์เทปภาพถ่ายของจริง หมายถึงการดูบทเรียนสไลด์เทปภาพถ่ายของจริง เป็นเวลา 35 นาที

7. การเรียนโดยใช้สไลด์เทปภาพการ์ตูน หมายถึงการดูบทเรียนสไลด์เทปภาพการ์ตูน เป็นเวลา 35 นาที

1.7 ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

1. ทำให้ทราบถึงผลของการใช้สไลด์เทปภาพถ่ายของจริง กับสไลด์เทปภาพการ์ตูนว่าภาพชนิดใดจะเป็นสื่อที่ให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนได้ดีกว่า

2. ได้ทราบความคิดเห็นของผู้เรียนที่มีต่อการใช้สไลด์เทปภาพถ่ายของจริงกับสไลด์เทปภาพการ์ตูน ในการเรียนการสอน

3. ได้สไลด์เทปภาพถ่ายของจริงและสไลด์เทปภาพการ์ตูน ที่มีคุณภาพและประสิทธิภาพ

4. ได้แนวทางในการสร้างสื่อการสอน โดยใช้สไลด์เทปภาพถ่ายของจริงและสไลด์เทปภาพการ์ตูน ในการเรียนเนื้อหาหัวข้อชีววิทยา

5. ได้แนวทางในการค้นคว้าวิจัยและพัฒนาวิธีการนำเสนอเนื้อหาโดยใช้สไลด์เทปภาพถ่ายของจริงและสไลด์เทปภาพการ์ตูนในการเรียนเนื้อหาวิชาอื่น ๆ