

A CONTENT ANALYSIS OF MUSIC THERAPY INTERVENTIONS TO SUPPORT A GOOD DEATH CONCEPT IN THAI PALLIATIVE CARE PATIENTS WITH CANCER

NETCHANOK SINGHEY 5638058 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

THEMATIC PAPER ADVISORY COMMITTEE: KARNYUPHA JITTIVADHNA, Ph.D., SUPRE KANJANAPHISARN, Ph.D.

ABSTRACT

The aim of this study was to collect and analyze existing research documentation regarding music therapy intervention that may be used to support good death concept in Thai palliative care patients with cancer. The interventions reviewed correlated with the Thai culture context and Thai medical practice. A content analysis method was used to analyse the documentations.

The result of content analysis through 16 studies indicated a relationship between music therapy and good death is the relationship between therapeutic function of music and the element of good death. The music therapy intervention that were found to be good methods in supporting good death practice included (1) Instrument playing and/or improvisation, (2) Music listening, (3) Singing, (4) Song writing, (5) Song lyrics interpretation or analysis, (6) Music assisted counselling, (7) Song parody, (8) Song choice, and (9) Music-Meditated active. In conclusion, music therapy intervention was found to be beneficial to Thai cancer patients undergoing palliative care, however, more clinical-evidence based and a professionally trained music therapist is required to support this concept.

KEY WORDS: PALLIATIVE CARE/ GOOD DEATH / MUSIC THERAPY INTERVENTION / CANCER / THAI PATIENT

139 pages

ดนตรีบำบัดเพื่อสนับสนุนแนวคิดการตายที่ดีในผู้ป่วยมะเร็งชาวไทยระยะประคับประคอง

A CONTENT ANALYSIS OF MUSIC THERAPY INTERVENTIONS TO SUPPORT A GOOD DEATH CONCEPT IN THAI PALLIATIVE CARE PATIENTS WITH CANCER

เนตรชนก ลิงห์เห 5638058 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษาสารนิพนธ์ : กานต์ยุพา จิตติวัฒนา, ปร.ด, สุปรีย์ กาญจนพิศาล, ปร.ด

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมและวิเคราะห์เอกสารงานวิจัยเพื่อค้นหากิจกรรมดนตรีบำบัดที่ดีสำหรับการสนับสนุนให้เกิดการตายดีในผู้ป่วยมะเร็งชาวไทยระยะประคับประคองภายใต้บริบทวัฒนธรรมและการแพทย์ไทยผ่านการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีบำบัดและองค์ประกอบของการตายที่ดีด้วยระเบียบวิธีวิจัยแบบวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการวิเคราะห์เนื้อหาจาก ๑๖ งานวิจัยชี้ให้เห็นว่าความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีบำบัดและการเสียชีวิตที่ดี คือ ความสัมพันธ์ระหว่างการทำงานขององค์ประกอบดนตรีอันมุ่งผลทางการรักษาที่สอดคล้องกับองค์ประกอบของการตายที่ดี กิจกรรมดนตรีบำบัดที่ดีสำหรับการสนับสนุนให้เกิดการตายดีในผู้ป่วยมะเร็งชาวไทยระยะประคับประคองภายใต้บริบทวัฒนธรรมและการแพทย์ไทย ประกอบด้วย (๑) การเล่นเครื่องดนตรี และ/หรือ การเล่นดนตรีแบบคันทัน (๒) การฟังเพลง (๓) การร้องเพลง (๔) การเขียนเพลง (๕) การตีความหมายหรือการวิเคราะห์เนื้อเพลง (๖) ดนตรีร่วมการให้คำปรึกษา (๗) การแปลงเพลงเชิงล้อเลียน (๘) การเสนอเพลงให้เลือก และ (๙) การใช้ดนตรีเพื่อเหนี่ยวนำให้เกิดการสมาธิ บทสรุปคือกิจกรรมดนตรีบำบัดมีคุณประโยชน์ในการสนับสนุนให้เกิดการตายที่ดีในผู้ป่วยมะเร็งชาวไทยระยะประคับประคองแต่จำเป็นต้องใช้หลักฐานทางคลินิกที่มากขึ้นและการฝึกทักษะความเชี่ยวชาญด้านดนตรีบำบัดอย่างมืออาชีพกับผู้ปฏิบัติงานดนตรีบำบัด