

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

หนังสือขอความอนุเคราะห์ทดลองเครื่องมือและเก็บรวบรวมข้อมูล

(สำเนา)

ที่ ทม 0610 (15) / พิเศษ

ภาควิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 50200

7 สิงหาคม 2543

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ทดลองเครื่องมือและการเก็บข้อมูล

เรียน หัวหน้าศูนย์พัฒนาและสงเคราะห์ชาวเขา บ้านพระบาทห้วยต้ม

เนื่องด้วยนางสาวฤชอร แซ่โกย นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาอาชีวศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้รับอนุมัติให้ทำวิทยานิพนธ์ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของ หลักสูตรในหัวข้อเรื่อง อาชีพการทอผ้ากี่เอวของชนเผ่ากะเหรี่ยง หมู่บ้านพระบาทห้วยต้ม อำเภอเถลิง จังหวัดลำพูน มีความประสงค์ที่จะทำการทดลองเครื่องมือและการเก็บรวบรวมข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ในหน่วยงานของท่าน โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์เสาวนิตย์ เจริญชัย และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัทมพร ผลเพิ่ม เป็นคณะอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

นักศึกษามีความประสงค์จะขอความอนุเคราะห์ทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล โดย นักศึกษาจะดำเนินการเก็บข้อมูลด้วยตนเอง

คณะศึกษาศาสตร์ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า การทดลองเครื่องมือและการเก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อการศึกษาครั้งนี้จะช่วยให้ได้ข้อมูลที่ทำให้การทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้มีความเหมาะสมมากขึ้น ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการเสริมสร้างองค์ความรู้ทางการศึกษาต่อส่วนรวม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและโปรดให้ความอนุเคราะห์การทดลองเครื่องมือและเก็บรวบรวมข้อมูลครั้งนี้ด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(อาจารย์ ดร.แสนย์ สายสุกัลลักษณ์)

ประธานกรรมการบริหารหลักสูตรบัณฑิตศึกษา

ประจำสาขาวิชาอาชีวศึกษา

ภาควิชาอาชีวศึกษา

โทร. (053) 944258

ภาคผนวก ข

แบบสัมภาษณ์

แบบสัมภาษณ์ชุดที่ 1

อาชีพการทอผ้ากี่เอวของชนเผ่ากะเหรี่ยง บ้านพระบาทห้วยต้ม อำเภอเถลิง จังหวัดลำพูน

สำหรับเจ้าหน้าที่หรือตัวแทนหน่วยงานที่เข้าไปส่งเสริมการทอผ้ากี่เอว

ชื่อ (นาย/นาง /นางสาว).....นามสกุล.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เวลา.....

สังกัดหน่วยงาน.....สถานที่.....

คำชี้แจง แบบสัมภาษณ์นี้มีทั้งหมด 3 ตอน ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 โครงการส่งเสริม

ตอนที่ 2 ผลที่ได้รับจากการส่งเสริม

ตอนที่ 3 การติดตามผลจากการส่งเสริม

ตอนที่ 1 โครงการส่งเสริม

1.1 เริ่มมีการส่งเสริมการทอผ้ากี่เอวเมื่อไร

1.2 ระหว่างปี 2540-43 โครงการในการส่งเสริมอาชีพการทอผ้ากี่เอวมียี่โครงการ
แต่ละโครงการมีลักษณะอย่างไร ในปีนี้มีกี่โครงการ อะไรบ้าง

1.3 โดยส่วนมากมีการจัดทำโครงการในช่วงเวลาใด ใช้เวลาในการดำเนินการอย่างไร

1.4 กระบวนการในการส่งเสริมมุ่งเน้นด้านใด

1.5 ทุนสนับสนุนได้มาจากที่ใด จำนวนเท่าไร

1.6 มีการร่วมมือกับหน่วยงานอื่นหรือไม่ อย่างไร

1.7 แต่ละโครงการมีวัตถุประสงค์ และการดำเนินงานแต่ละโครงการเป็นอย่างไร

1.8 ในอนาคตจะมีโครงการส่งเสริมหรือไม่ อย่างไร

ตอนที่ 2 ผลที่ได้รับจากการส่งเสริม

2.1 ได้รับความร่วมมือจากผู้นำและกลุ่มสตรีหรือไม่ อย่างไร

2.2 จำนวนผู้เข้ารับการส่งเสริมแต่ละ โครงการมีจำนวนเท่าไร

- 2.3 หลังจากการส่งเสริมแต่ละโครงการผลผลิตเป็นอย่างไร การจัดจำหน่ายเป็นอย่างไร
- 2.4 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานมีอะไรบ้าง
- 2.5 ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นอื่น ๆ

ตอนที่ 3 การติดตามผลจากการส่งเสริม

- 3.1 มีโครงการติดตามผลการส่งเสริมหรือไม่ ใครเป็นผู้รับผิดชอบ
- 3.2 มีวิธีการในการติดตามผลอย่างไร
- 3.3 ติดตามผลเมื่อใด ใช้ระยะเวลานานแค่ไหน

แบบสัมภาษณ์ชุดที่ 2

อาชีพการทอผ้ากี่เอวของชนเผ่ากะเหรี่ยง บ้านพระบาทห้วยต้ม อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน

สำหรับผู้นำชุมชน กลุ่มสตรีและแม่บ้านชาวเขา

ชื่อ (นาย/นาง /นางสาว).....นามสกุล.....
 อาชีพหลัก.....อาชีพเสริม.....
 วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เวลา.....
 สถานที่.....

คำชี้แจง แบบสัมภาษณ์นี้มีทั้งหมด 4 ตอน ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 กระบวนการพัฒนาคุณภาพเส้นใย

ตอนที่ 2 วิธีการและกระบวนการทอผ้ากี่เอว

ตอนที่ 3 แนวทางการออกแบบลวดลาย

ตอนที่ 4 การดำเนินงานด้านการตลาด

ตอนที่ 1 กระบวนการพัฒนาคุณภาพเส้นใย

- 1.1 แหล่งที่มาของด้ายฝ้ายได้มาจากไหน ทำไมจึงเลือกแหล่งนี้
- 1.2 มีกรรมวิธีหรือกระบวนการในการทำให้คุณภาพเส้นด้ายดีขึ้นอย่างไรบ้าง
- 1.3 การฟอก การย้อม ทำอย่างไร ใช้สีอะไร สาเหตุของการเลือกวิธีการย้อมและเลือกสี

ตอนที่ 2 วิธีการและกระบวนการทอผ้ากี่เอว

- 2.1 อุปกรณ์ที่ใช้ในการทอผ้ามีอะไรบ้าง จัดหาอย่างไร
- 2.2 วัตถุดิบที่ใช้ในการทอผ้าได้มาอย่างไร (เช่น ด้ายฝ้าย สีย้อม ฯลฯ)
- 2.3 ทอผ้าประเภทไหนบ้าง
- 2.4 ขั้นตอนการทอผ้าเป็นอย่างไร
- 2.5 ฤดูกาลหรือช่วงเวลาใดที่มีการทอผ้า

ตอนที่ 3 แนวทางการออกแบบลวดลาย

- 3.1 ลวดลายในการทอผ้ามีกี่ลาย อะไรบ้าง (เช่น ลายนก ฯลฯ)
- 3.2 ลายดั้งเดิมคือลายอะไร มีความเป็นมาอย่างไร
- 3.3 ลายแต่ละลายมีความหมายหรือไม่ อย่างไร
- 3.4 ลวดลายใหม่ ๆ ที่เกิดขึ้นเกิดได้อย่างไร และนำมาใช้ทำอะไรบ้าง
- 3.5 ทั้งลวดลายดั้งเดิมและลวดลายใหม่มีลักษณะการวางลายอย่างไร
- 3.6 การใช้สีแบบดั้งเดิมและการใช้สีในปัจจุบันมีลักษณะอย่างไร

ตอนที่ 4 การดำเนินงานด้านการตลาด

- 4.1 มีวิธีการจัดจำหน่ายผ้าทออย่างไร
- 4.2 แต่ละวิธีมีการเผยแพร่และส่งเสริมการขายอย่างไร
- 4.3 ผ้าทอแบบไหนหรือลวดลายแบบใดที่ขายได้ดีที่สุด เพราะอะไร
- 4.4 ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงานการตลาด
- 4.5 ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นอื่น ๆ

แบบสัมภาษณ์ชุดที่ 3

อาชีพการทอผ้าที่เฒ่าของชนเผ่ากะเหรี่ยง บ้านพระบาทห้วยต้ม อำเภอเถลิง จังหวัดลำพูน

สำหรับคนในชุมชน

ชื่อ (นาย/นาง /นางสาว).....นามสกุล.....
 อายุ.....อาชีพหลัก.....อาชีพรอง.....
 สถานภาพทางสังคม.....
 บ้านเลขที่.....หมู่.....ตำบล.....อำเภอเถลิง จังหวัดลำพูน
 วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....เวลา.....
 สถานที่.....

คำชี้แจง แบบสัมภาษณ์นี้มีทั้งหมด 2 ตอน ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 ประวัติความเป็นมาของชุมชน

ตอนที่ 2 วัฒนธรรมการทอผ้า

ตอนที่ 1 ประวัติความเป็นมาและสภาพทางเศรษฐกิจของชุมชน

- 1.1 ใครเป็นผู้ชักนำให้มาตั้งชุมชน และก่อตั้งชุมชนอย่างไร
- 1.2 ช่วงแรกของการก่อตั้งชุมชนสภาพทางเศรษฐกิจเป็นอย่างไร
- 1.3 ช่วงแรกของการก่อตั้งชุมชนสภาพทางสังคมเป็นอย่างไร
- 1.4 ช่วงแรกของการก่อตั้งชุมชนสภาพทางวัฒนธรรมเป็นอย่างไร
- 1.5 ปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงจากเดิมอย่างไรบ้าง ตั้งแต่เมื่อไร

ตอนที่ 2 วัฒนธรรมการทอผ้าในอดีต

- 2.1 วัสดุอุปกรณ์ วัตถุดิบที่ใช้ในการทอผ้ามีอะไรและได้มาจากไหน
- 2.2 ลวดลายในการทอผ้ามีอย่างไรบ้าง และแต่ละลายมีความหมายอย่างไร
- 2.4 ใครเป็นผู้ทอผ้า และเริ่มทอผ้าเมื่ออายุเท่าใด
- 2.5 มีการถ่ายทอดการทอผ้าอย่างไร

2.6 ทอผ้าในช่วงเวลาใด ใช้เวลาในการทอผ้าเท่าไร

2.7 เมื่อใดจะมีการทอผ้าไหมใช้

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Chiang Mai University

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล นางสาวฤชอร แซ่โกย รหัส 4122850

วัน เดือน ปีเกิด วันที่ 20 ตุลาคม พ.ศ. 2518

ที่อยู่ปัจจุบัน 654 หมู่ 1 ตำบลบางแก้ว อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ

การศึกษา พ.ศ. 2538 ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (คหกรรมศาสตร์)
สถาบัน เทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทคนิคกรุงเทพฯ
พ.ศ. 2541 ศึกษาศาสตรบัณฑิต (คหกรรมศาสตร์)
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่