

GRADUATE PERCUSSION RECITAL

TITIPHAN LAKSANAPAKHIN 5437027 MSMS/M

M.A. (MUSIC)

GRADUATE RECITAL DOCUMENT ADVISORY COMMITTEE: ERIN BODNAR,  
D.M.A., ANAK CHARANYANANDA, PH.D.

ABSTRACT

The objectives of this graduate percussion recital were to develop performance skills of the performer and learn how to organize a percussion recital, including write program notes and learn information about the composers and the selected compositions.

The percussion recital was given at the Music Auditorium, College of Music, Mahidol University on 17 March, 2014. The program consisted of 5 pieces.

1. *Concerto for Marimba and Strings* by Emmanuel Sejourne
2. *Tango Suite no.1* by Astor Piazzolla
3. *Octabones* by Adi Morag
4. *Silence Must Be!* by Thierry de Mey
5. *Marimba Spiritual* by Minoru Miki

The concert lasted approximately 53 minutes, without intermission.

KEY WORDS: MASTER'S DEGREE RECITAL /

THITIPHAN LAKSANAPAKHIN / PERCUSSION

79 pages

การแสดงเดี่ยว PERCUSSION ระดับมหาบัณฑิตศึกษา

GRADUATE PERCUSSION RECITAL

รติพันธ์ ลักษณาภาคิน 5437027 MSMS/M

ศศ.ม. (ดนตรี)

คณะกรรมการที่ปรึกษารายงานการแสดงเดี่ยว : ERIN BODNAR, D.M.A., ANAK  
CHARANYANANDA, Ph.D.

บทคัดย่อ

การแสดงเดี่ยว Percussion ระดับบัณฑิตศึกษานี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาศักยภาพการ  
แสดงและกระบวนการจัดการแสดงของผู้แสดง และยังเป็นการเรียนรู้การจัดทำประวัติโดยย่อ  
ของคีตกวีและข้อมูลเกี่ยวกับบทประพันธ์ที่คัดเลือกมาแสดงเพื่อใช้เป็นแหล่งข้อมูลทางวิชาการ  
ต่อไป

การแสดงดนตรีจัดแสดง ณ วิทยาลัยดุริยางค์ศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล วันจันทร์ที่ 17  
มีนาคม พ.ศ. 2557

รายการแสดงประกอบด้วยบทเพลงดังต่อไปนี้

1. *Concerto for Marimba and Strings* by Emmanuel Sejourne
2. *Tango Suite no.1* by Astor Piazzolla
3. *Octabones* by Adi Morag
4. *Silence Must Be!* by Thierry de Mey
5. *Marimba Spiritual* by Minoru Miki

รวมเวลาแสดงทั้งหมด 53 นาที