

สารบัญ

หน้า

กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญภาพ	ซ
 บทที่ 1 บทนำ	 1
ที่มาและความสำคัญ	1
อิทธิพลจากผลงานศิลปะของ GIUSEPPE ARCIMBOLDO	3
ผลงานศิลปะของ PAUL McCARTHY	5
วัตถุประสงค์ของโครงการ	7
การทดลอง	8
การเลือกวัสดุ	8
การทดลองสร้างสรรค์ประติมากรรมอาหาร	8
 บทที่ 2 การดำเนินการสร้างสรรค์	 15
แนวความคิดในการสร้างสรรค์	15
การดำเนินงานสร้างสรรค์	15
พื้นที่นำเสนอผลงาน	16
ภาพร่างแบบจำลองและการนำเสนอผลงาน	16
การสร้างสรรค์ผลงาน	18

ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน	18
ผลสืบเนื่องจากการสร้างผลงานประติมากรรมอาหาร	18
ผลงานสร้างสรรค์	20
 บทที่ 3 บทวิเคราะห์	 34
เนื้อหา วัสดุและการแทนค่าความหมาย	34
การเลือกรูปทรงคน	35
ประติมากรรมชิ้นที่ 1	35
ประติมากรรมชิ้นที่ 2	37
ประติมากรรมชิ้นที่ 3	39
ประติมากรรมชิ้นที่ 4	41
เวลากับการย่อยสลาย	43
ประติมากรรมอาหารชิ้นที่ 1	43
ประติมากรรมอาหารชิ้นที่ 2 และ 3	44
กลิ่นกับผลงาน	46
เสียงกับผลงาน	47
การนำเสนอผลงาน	47
บทสนทนาจากนิทรรศการวิทยานิพนธ์ “คนกับอาหารสำเร็จรูป เวลากับ การเสื่อมสลาย”	48
 บทที่ 4 บทสรุป	 50
สรุป	50
ผลจากการเผยแพร่ผลงาน	50
บรรณานุกรม	52
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก กระบวนการสร้างประติมากรรมอาหาร	54
ภาคผนวก ข นิทรรศการศิลปกรรมวิทยานิพนธ์ “คนกับอาหารสำเร็จรูป เวลากับ การเสื่อมสลาย”	66
ประวัติผู้เขียน	73

สารบัญภาพ

รูป	หน้า	
1-5	ผลงานศิลปะของ GIUSEPPE ARCIMBOLDO	3-5
6-7	ผลงานศิลปะของ PAUL McCARTHY	6-7
8-17	การทดลองสร้างสรรค์ประติมากรรมอาหาร	9-14
18	พื้นที่แสดงผลงาน	16
19-21	ภาพร่างแบบจำลองและการนำเสนอผลงาน	17-19
22-24	ผลงานสร้างสรรค์ “คนกับอาหารสำเร็จรูป เวลากับการเสื่อมสลาย”	20-22
25	รายละเอียดประติมากรรมอาหารชิ้นที่ 4	23
26-30	วิธีทัศน์ผลงานประติมากรรมอาหารชิ้นที่ 1	24-27
31-37	วิธีทัศน์ผลงานประติมากรรมอาหารชิ้นที่ 2 และ 3	28-33
38-39	ประติมากรรมชิ้นที่ 1	35-36
40-41	ประติมากรรมชิ้นที่ 2	37-38
42-43	ประติมากรรมชิ้นที่ 3	39-40
44-45	ประติมากรรมชิ้นที่ 4	41-42
46-47	ผลงานประติมากรรมอาหารชิ้นที่ 1	43-44
48	ผลงานประติมากรรมอาหารชิ้นที่ 2	45
49	ผลงานประติมากรรมอาหารชิ้นที่ 3	46
50	แสดงโครงสร้างทิศทางเป็นรูปสามเหลี่ยม	47
51-71	ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน	55-65