

บรรณานุกรม

- จารุณี วงศ์ละคร. (2548). *ปรัชญาเบื้องต้น*. เชียงใหม่: บี.เอส.ดี.
- ฉวีวรรณ เสรีกิจ. (2530). *ลักษณะมนุษย์นิยมในความคิดของ มหาตมะ คานธี*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชาร์ตส์-ฌอง-ปอล. (2540). *ปรัชญาเอ็กซิสเทนเชียลลิสม์ก็คือนิยม*. (วิทยา เศรษฐวงค์, ผู้แปล). กรุงเทพฯ: ชรรษชาติ.
- ศิรภรณ์ บัณฑิตชน. (2540). *แนวคิดเรื่องมนุษย์ในทัศนะของท่านพุทธทาสภิกขุ*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2539). *รงค์ วงษ์สวรรค์ ผู้ยิ่งใหญ่แห่งสวนทุเรียน*. กรุงเทพฯ: มติใหม่.
- ทองหล่อ วงษ์ธรรมมา. (2536). *ปรัชญาตะวันออก*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- นครินทร์ กลั่นบุศย์. (2552). *การศึกษาวิเคราะห์แนวคิดเรื่องมนุษย์ในนวนิยายของ ดอสโตเยฟสกีที่สัมพันธ์กับแนวคิดเรื่องจิตในพุทธปรัชญา*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. (2552, 22 พฤษภาคม). “ได้สะคือ” และความเป็นมนุษย์ของ ‘รงค์ วงษ์สวรรค์’. *มติชนรายสัปดาห์*, 29 (1501) หน้า 25.
- บุญย์ นิลเกษ. (2525). *ปรัชญาเบื้องต้น*. เชียงใหม่: แพร่พิทยา.
- ปราการ กรอิสานกุล. (2547). *ความหมายและคุณค่าของสตรีในวรรณกรรมของโก้วเล้ง*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พระธรรมปิฎก (ประยุทธ์ ปยุตโต). (2538). *พุทธธรรม*. กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- พระพรหมคุณาภรณ์ (ประยุทธ์ ปยุตโต). (2551). *พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลธรรม*. กรุงเทพฯ : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- พระมหาประยูร มีฤกษ์. (2526). *เปรียบเทียบแนวคิดพุทธทาส กับชาร์ด*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโกมลคีมทอง.
- พินิจ รัตนกุล. (2549). *ปรัชญาชีวิต ชาร์ตส์ ฌอง-ปอล*. กรุงเทพฯ: สามัญชน.
- มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. (2539). *พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย*. กรุงเทพฯ: มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
- ‘รงค์ วงษ์สวรรค์ และสุพล เตชะธาดา. (2512). *กรกฎาคม โกเมน*. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- ‘รงค์ วงษ์สวรรค์. (2515 ก). *00.00น.*. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- ‘รงค์ วงษ์สวรรค์. (2519). *๒ นาทีใต้ดาวแดง*. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.

- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2545 ก). *กินหอมตอมม่วน*. กรุงเทพฯ: มติชน.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2553). *ขุนนางป่า*. กรุงเทพฯ: ฟรีฟอร์ม.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2518 ก). *ความหิวที่รัก*. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2531 ก). *ครูสีดา*. กรุงเทพฯ: มติชน.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2539 ก). *คึกฤทธิ์แสนสันต์*. นนทบุรี: บ้านหนังสือ.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2541). *โครงกระดูกในตู้กับสามัญชน เมนูท้ายวัง*. กรุงเทพฯ: สารคดี.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2543). *โคบาลนักเลงปืน*. กรุงเทพฯ: มติชน.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2542 ก). *เงาของเวลา*. กรุงเทพฯ: สารคดี.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2536 ก). *จากโคนต้นไม้ริมคลอง*. นนทบุรี: บ้านหนังสือ.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2515 ข). *ดลใจภูมริน*. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2538 ก). *แดงวี*. นนทบุรี: บ้านหนังสือ.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2534). *ไต้ฝุ่นป่าคอนกรีต*. กรุงเทพฯ: คณวรรณกรรม.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2544 ก). *ไต้ฝุ่นป่าคอนกรีต ขบวนหลัง*. กรุงเทพฯ: มติชน.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2540). *นอนบ้านคีนี่*. กรุงเทพฯ: แพรว.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2542 ข). *นินทานายกรัฐมนตรี*. กรุงเทพฯ: แพรว.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2513 ก). *นิราศดิบ*. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2518 ข). *น้ำตาสองเม็ด*. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2513 ข). *บางลำภูสแควร์*. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2538 ข). *บุษาคูณักเลง*. กรุงเทพฯ: มติชน.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2516). *บันทึกเหยื่อนางกระต่าย Play boy*. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2550). *บ้านนี้มีแบ่งให้เช่า*. กรุงเทพฯ: แพรว.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2547). *บักอี สีจำปา*. กรุงเทพฯ: มติชน.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2515 ค). *ปิ่นดลิ่ง*. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2535). *ผู้มีีย่เกในหัวใจ*. นนทบุรี: บ้านหนังสือ.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2539 ข). *ผู้ตี่น้ำครำ*. กรุงเทพฯ: รวมพรรณ.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2537 ก). *ผกาบุช บุรีรำ*. นนทบุรี: บ้านหนังสือ.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2513 ค). *ฝนซาฟ้าหม่น*. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2546 ก). *ฝนเหล็ก-ไฟปืน35*. กรุงเทพฯ: แพรว.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2536 ข). *พุดกับบ้าน*. นนทบุรี: บ้านหนังสือ.
- ’รงค์ วงษ์สวรรค์. (2538 ค). *ไฟฉาย*. กรุงเทพฯ: 222 วิภาวดี.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2539 ค). *ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมชในเงาเวลาของ 'รงค์ วงษ์สวรรค์*. กรุงเทพฯ: มติชน.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2521 ก). *มาเพียกันซอย*. กรุงเทพฯ: เอส. เค. พับลิชชิง

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2545 ข). *มาดเกี้ยว*. กรุงเทพฯ: แพรว.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2542 ค). *เมนูท้ายวัง*. กรุงเทพฯ: สารคดี.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2537 ข). *แมงบาร์. นนทบุรี: บ้านหนังสือ*.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2532). *แม่มาบุญบัง*. กรุงเทพฯ: นกกระดาษ.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2520). *ยีนโทนิค 28 คีกรี*. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2552). *ยี่หว่า ไซนาทาวน์*. กรุงเทพฯ: โอเพ่นบุ๊กส์.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2517). *ลมหายใจสงคราม*. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2540 ข). *ลาภปาก sap-e-lee-delicious*. กรุงเทพฯ: มติชน.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2549). *วานปีศาจตอบ*. กรุงเทพฯ: มติชน.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2552). *วานปีศาจเขียน*. กรุงเทพฯ: ฟรีฟอร์ม.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2546 ข). *สนิมสร้อย*. กรุงเทพฯ: แพรว.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2525). *สาหร่ายปลายตะเกียบ*. กรุงเทพฯ: พี.วาทีนพับลิเคชั่น.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2529). *สามเหลี่ยมในวงกลม*. กรุงเทพฯ: เคล็ดไทย.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2531 ข). *สารคดีไฉไลคลาสสิก*. กรุงเทพฯ: ช่อผกา.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2531 ค). *เสเพลบอยชาวไร่*. กรุงเทพฯ: สายคำ.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2506). *เสเพลบันทึก*. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2528). *ไสบาบานักบุญในนรก*. กรุงเทพฯ: มติชน.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2542 ง). *หงา คาราวานเงา--สีสันของแดด*. กรุงเทพฯ: มติชน.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2512 ก). *หลงกลืนกัญชา*. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2512 ข). *หัวใจที่มีดิน*. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2521 ข). *แอลกอฮอล์เดี่ยว*. กรุงเทพฯ: ประพันธ์สาส์น.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2546 ค). *ไอ้แมลงวันที่รัก*. กรุงเทพฯ: วันอังคาร.

'รงค์ วงษ์สวรรค์. (2548). *Casino ดอกไม้บาป*. กรุงเทพฯ: มติชน.

ลือชา กิจบำรุง. (2547). *มนุษย์ในความคิดของเสกสรรค์ประเสริฐกุล*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร

มหาบัณฑิต. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วรพจน์ พันธุ์พงศ์. (2552). *เสียงสุดท้าย 'รงค์ วงษ์สวรรค์*. กรุงเทพฯ: ได้ฝุ่น.

วนิดา ชนสุกานเดช. (2523). *มนุษย์ตามพระคัมภีร์ของพุทธปรัชญา*. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหา

บัณฑิต. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วิทย์ วิศุทเวทย์. (2527). *ปรัชญาทั่วไป*. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.

วิสิษฐ์ คิดคำส่วน. (2551). *แนวคิดเรื่องมนุษย์ในคัมภีร์ปฐมมูลมูลี*. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหา

บัณฑิต. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วิโรจน์ อินทนนท์. (2549). *ปรัชญาตะวันออก*. เชียงใหม่: ภาควิชาปรัชญาและศาสนา

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

วรรณวิสาข์ ไชโย. (2552). *ปรัชญาตะวันออก*. เชียงใหม่: ภาควิชาปรัชญาและศาสนา

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

ศักดิ์ชัย นิรัญทวี. (2526). *ปรัชญาเอ็กซีเตนเซียลิสต์*. กรุงเทพฯ: วลี.

ศักดิ์ชัย นิรัญทวี. (2521). *วิวัฒนาการความคิดเรื่องเสรีภาพและความรับผิดชอบในปรัชญาของ*

ชาร์ดร์. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สมพร ลำพูนท. (2527). *ความคิดเรื่องการติดข้องและการหลุดพ้นจากทุกข์ในพุทธปรัชญา*

เถรวาท. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สิทธิ บุตรอินทร์. (2534). *ปรัชญามนุษยนิยม*. เชียงใหม่: ภาควิชาปรัชญาและศาสนา

คณะมนุษยศาสตร์. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

สุพิชชา ศรีหงส์. (2545). *แนวคิดเรื่องมนุษย์ในภาพยนตร์ของอาคิระ คูโรซาวา*.

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อรรถสิทธิ์ เมืองอินทร์. (2543). *แนวคิดปรัชญาอัตถิภาวนิยมในวรรณกรรมของชาติ กอบจิตติ ช่วง*

พ.ศ. 2522-2536. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. เชียงใหม่:

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

อภิวัฒน์ บุตรอุดม. (2552). *การศึกษาเปรียบเทียบแนวคิดเรื่องเสรีภาพในทัศนะของ*

เฮกสตรัค ประเสริฐกุล กับ ฌอล-ปอล ซาร์ต. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

A Day. (2547, มกราคม). *main course* ทัศนะปัจจุบันของ 'รงค์ วงษ์สวรรค์' (พ.ศ.2447). *a day* 4

(41) หน้า 56-59.

On the road. (2553, มกราคม). *ที่ระลึกงานพระราชทานเพลิงศพ 'รงค์ วงษ์สวรรค์*.