

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

- รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ
- หนังสือราชการ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ

1. อาจารย์ศิริวรรณ ร่มเย็น อาจารย์โรงเรียนสาธิต คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น
2. นายสำนึก ปิยปรกรณ์กุล ศึกษาธิการ 7 หน่วยศึกษานิเทศก์
สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสกลนคร
3. นางสาวสมจิตร นาสีแสน ศึกษาธิการ 7 หน่วยศึกษานิเทศก์
สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอกุศุดบาก
จังหวัดสกลนคร



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น โทร.2584
ที่ ทม 0510/ 2 3046 วันที่ 30 กันยายน 2540
เรื่อง ขออนุญาตแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิต คณะศึกษาศาสตร์

ด้วย นางสาวฉวีวรรณ จ้อยจิตร นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาแผนการสอนทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยยึดตามแนวคู่มือจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมภาษาอังกฤษ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1" ซึ่งในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของ แผนการสอนและแบบทดสอบซึ่งเป็นเครื่องมือในการทำวิจัย ก่อนที่จะนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นว่า อาจารย์ฉวีวรรณ ร่มเย็น เป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอแต่งตั้งเป็นผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(รองศาสตราจารย์สมหมาย ปวีเปรม)

ข้าราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
ปฏิบัติราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



ที่ ทม 0510/ 9 3046

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

30 กันยายน 2540

เรื่อง ขออนุญาตแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญ

เรียน ผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัดสกลนคร

ด้วย นางสาวฉวีวรรณ จ้อยจิตร นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาแผนการสอนทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยยึดตามแนวคู่มือจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมภาษาอังกฤษ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1" ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของ แผนการสอนและแบบทดสอบซึ่งเป็นเครื่องมือในการทำวิจัย ก่อนที่จะนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นว่า นายฉานนท์ บิยปกรณ์กุล เป็นผู้มีความรู้ความสามารถและรู้ประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอแต่งตั้งเป็นผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์สมหมาย ปวีเปรม)

กษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีบัณฑิตวิทยาลัย



ที่ ทม 0510/2 3046

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

30 กันยายน 2540

เรื่อง ขออนุญาตแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญ

เรียน นายลานีท บิยปรกรณ์กุล

ด้วย นางสาวฉวีวรรณ จ้อยจิตร นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาแผนการสอนทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยยึดตามแนวคู่มือจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมภาษาอังกฤษ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1" ซึ่งในการศึกษาค้นคว้าจำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของ แผนการสอนและแบบทดสอบซึ่งเป็นเครื่องมือในการทำวิจัย ก่อนที่จะนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอแต่งตั้งเป็นผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของ เครื่องมือนดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์สมหมาย ปรีเปรม)

ข้าราชการแทนรองคณบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
ปฏิบัติราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



58

ที่ ทม 0510/23046

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

10 กันยายน 2540

เรื่อง ขออนุญาตแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญ

เรียน หัวหน้าการการประถมศึกษาอำเภออุบลาค

ด้วย นางสาวฉวีวรรณ จ้อยจิตร นักศึกษาริฎฎาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาแผนการสอนทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยยึดตามแนวคู่มือจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมภาษาอังกฤษ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1" ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้ จำเป็นต้องให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของ แผนการสอนและแบบทดสอบซึ่งเป็นเครื่องมือในการทำวิจัย ก่อนที่จะนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อทำวิทยานิพนธ์ ในการนี้ บัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาแล้วเห็นว่า นางสาวฉวีวรรณ นาสีแสน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอแต่งตั้งเป็นผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบและพิจารณาเนื้อหาของเครื่องมือดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์สมหมาย ปวีเปรม)

กษาราชการแทนรองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. (043) 236903



ที่ ทม 0510/24192

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

๑ พฤศจิกายน 2540

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน หัวหน้าการประถมศึกษาอำเภอภูผามาศ

ด้วย นางสาวฉวีวรรณ จ้อยจิตร นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาแผนการสอนทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยยึดตามแนวคู่มือจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมภาษาอังกฤษ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1" ซึ่งได้กำหนดกลุ่มตัวอย่างในการศึกษาและเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่กำลังเรียนอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540 โรงเรียนภูผามาศราษฎร์บำรุง สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอภูผามาศ จังหวัดสกลนครจำนวน 2 ห้องเรียน และจะดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลในระหว่างวันที่ 17 พฤศจิกายน ถึงวันที่ 27 ธันวาคม 2540 เพื่อให้การศึกษาค้นคว้าสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น จึงใคร่ขออนุญาตให้ นางสาวฉวีวรรณ จ้อยจิตร ดำเนินการเก็บข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์ตามความประสงค์ด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ไชยวรรณ จอมจิด)
รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายบริหาร
ปฏิบัติการรักษาราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. (043) 236903



๘๐ 60

ที่ ทม 0510/2 4191

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น
อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น 40002

9 พฤศจิกายน 2540

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เก็บรวบรวมข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์

เรียน ผู้อำนวยการ โรงเรียนกุตบากราษฎร์บำรุง

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบทดสอบ จำนวน 2 ชุด

ด้วย นางสาวฉวีวรรณ จ้อยจิตร นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาแผนการสอนทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยยึดตามแนวคู่มือจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมภาษาอังกฤษ สำหรับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1" ซึ่งได้กำหนดกลุ่มตัวอย่างในการศึกษาและเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่กำลังเรียนอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540 โรงเรียนกุตบากราษฎร์บำรุง สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอกุตบาก จังหวัดสกลนครจำนวน 2 ห้องเรียน และจะดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลในระหว่างวันที่ 17 พฤศจิกายน ถึงวันที่ 27 ธันวาคม 2540 เพื่อให้การศึกษาครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น จึงใคร่ขออนุญาตให้ นางสาวฉวีวรรณ จ้อยจิตร ดำเนินการเก็บข้อมูลในการทำวิทยานิพนธ์ตามความประสงค์ด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ



(รองศาสตราจารย์ไชยวรรณ จอมจิด)

รักษาราชการแทนรองคณบดีฝ่ายบริหาร
ปฏิบัติราชการแทนคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

โทร. (043) 236903

ภาคผนวก ข.

- แสดงการวิเคราะห์หลักสูตรภาษาอังกฤษ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
- แสดงคะแนนการวัดผลภาคปฏิบัติ ของนักเรียนในกลุ่มทดลอง

ตารางที่ 4 แสดงการวิเคราะห์หลักสตรภาษาอังกฤษ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

พฤติกรรม เนื้อหา [จำนวนคำ]	ความรู้ ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	รวม
การแนะนำตนเองและ ผู้อื่น [3]	—	—	4(4,5,6,7)	4
การกล่าวคำทักทาย ในตอนเช้า และบ่าย [12]	—	1(2)	3(8,10,11)	4
การกล่าวคำทักทาย ในตอนเย็น [3]	—	1(12)	1(9)	2
การกล่าวลา[3]	—	—	1(15)	1
การกล่าวขอบคุณ[3]	—	1(14)	—	1
การขออนุญาตเข้า และออกจากห้อง[9]	—	—	2(1,13)	2
การพูดแทรกอย่าง สุภาพ [3]	—	—	1(3)	1
รวม [36]	—	3	12	15

หมายเหตุ

[] หมายถึง จำนวนคำ

() หมายถึง ข้อที่

ตารางที่ 5 แสดงคะแนนการวัดผลภาคปฏิบัติ ของนักเรียนในกลุ่มทดลอง

เลขที่	คะแนนที่ได้ (คะแนนเต็ม 15 คะแนน)
1	15
2	13
3	10
4	14
5	13
6	12
7	12
8	12
9	10
10	11
11	11
12	12
13	11
14	12
15	10
16	15
17	14
18	14
19	13
20	12
21	12
22	12
23	13

ตารางที่ 5 แสดงคะแนนการวัดผลภาคปฏิบัติ ของนักเรียนในกลุ่มทดลอง (ต่อ)

เลขที่	คะแนนที่ได้ (คะแนนเต็ม 15 คะแนน)
24	10
25	9
26	10
27	10
28	10
29	12
30	13

ภาคผนวก ค.

การทดสอบสมมติฐาน โดยการทดสอบค่าเฉลี่ย

การทดสอบสมมติฐานโดยการทดสอบค่าเฉลี่ย

สมมติฐานการวิจัย : นักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้แผนการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีคะแนนความพร้อมในการพูดภาษาอังกฤษไม่ต่ำกว่า ร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม (คะแนนเต็ม 15 คะแนน เพราะฉะนั้นร้อยละ 70 ของคะแนนเต็มจึงเท่ากับ 8.4 คะแนน)

สมมติฐานทางสถิติ

$$H_0 : \mu = 8.4$$

$$H_1 : \mu > 8.4$$

$$\text{ที่ระดับ } \alpha = .01$$

$$t_{29; .01} = 2.462$$

$$\text{เขตวิกฤติ คือ } (t_{29} = \frac{\bar{x} - \mu}{S / \sqrt{n}} > 2.462$$

$$\bar{x} = 12.37$$

$$S = 1.23$$

$$n = 30$$

$$t = \frac{12.37 - 8.40}{1.23 / \sqrt{30}} = 17.72$$

$$\text{เพราะฉะนั้น } t\text{-value} = 17.72, \quad t_{29; .01} = 2.462$$

$$t\text{-value} > t_{29; .01}$$

สรุปผล : ปฏิเสธสมมติฐานหลัก (H_0) แต่ยอมรับสมมติฐานรอง (H_1) ที่ระดับนัยสำคัญ

หมายความว่า นักเรียนมีความพร้อมด้านการพูดภาษาอังกฤษไม่ต่ำกว่าร้อยละ 70

ของคะแนนเต็มอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01

ภาคผนวก ง.

คู่มือแผนการสอนทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

คู่มือแผนการสอนทักษะการฟังและการพูด
ภาษาอังกฤษ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

โดย นางสาวฉวีวรรณ จ้อยจิตร

คำนำ

เนื่องจากการมิชชันนารี กระทรวงศึกษาธิการ ได้ปรับปรุงหลักสูตรภาษาอังกฤษในระดับประถมศึกษา พุทธศักราช 2539 ขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เรียนพัฒนาความสามารถทางภาษาอังกฤษในด้านการติดต่อสื่อสารได้เป็นอย่างดี จากการปรับปรุงหลักสูตรดังกล่าวนี้เอง ผู้วิจัยจึงได้สร้างและพัฒนาแผนการสอนทักษะการฟังและพูดภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ขึ้น โดยยึดคู่มือจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมภาษาอังกฤษ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 เป็นแนว ซึ่งเป็นการเสนอกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษแก่ครูผู้สอนภาษาอังกฤษในชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ในบางเนื้อหา และเพื่อให้ครูผู้สอนการนำแผนการสอนและแบบฝึกไปใช้ได้สะดวกยิ่งขึ้น ผู้วิจัยจึงได้จัดทำคู่มือการใช้แผนการสอนและแบบฝึกทักษะภาษาอังกฤษ สำหรับครูผู้สอนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ขึ้น

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารนี้จะอำนวยความสะดวกในการพัฒนาการเรียนการสอนอันจะส่งผลให้เกิดการพัฒนาความสามารถทางการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียน และพัฒนาความสามารถทางการสอนของครูให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ณวีวรรณ จ้อยจิตร

คำชี้แจง

การเรียนการสอนภาษาอังกฤษในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 นั้นเป็นการเรียนภาษาอังกฤษในระดับเตรียมความพร้อม (Preparatory English) ซึ่งเน้นทักษะการฟังและการพูดเบื้องต้นเท่านั้น ดังนั้นการวางแผนการสอนภาษาอังกฤษในระดับชั้นนี้ จึงต้องเน้นการเรียนรู้โดยจัดกิจกรรมการเล่น และกิจกรรมต่าง ๆ ที่ทำให้เด็กเรียนรู้อย่างสนุกสนาน อันจะทำให้เด็กมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษในระดับที่สูงขึ้นไป

แผนการสอนภาษาอังกฤษสำหรับเตรียมความพร้อมที่สร้างขึ้นนี้ ผู้วิจัยได้สร้างและพัฒนาโดยยึดตามแนวคู่มือจัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมภาษาอังกฤษ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ซึ่งมีขั้นตอนการสอนภาษาดังนี้

1. กิจกรรมชั้นนำเสนอเนื้อหาใหม่ (Presentation) ประกอบด้วยการทบทวนเนื้อหาเก่าที่สัมพันธ์กับการสาธิตการจัดกิจกรรม และการอภิปรายเพื่อให้เกิดความเข้าใจ
2. กิจกรรมชั้นฝึกปฏิบัติ (Practice) เป็นการฝึกพูดซ้ำหลายๆ ครั้ง อาจจะฝึกรวมกันทั้งชั้น ฝึกเป็นกลุ่ม ที่ละคู่ หรือเป็นรายบุคคล เพื่อให้จำและทำได้คล่องแคล่ว
3. กิจกรรมชั้นนำไปใช้ (Production) เป็นการกำหนดสถานการณ์ให้พูด หรือ วาดภาพประกอบ การแสดงท่าทางประกอบ หรือทำแบบฝึกต่างๆ

สำหรับแผนการสอนที่สร้างขึ้นนี้มีทั้งหมด 12 แผนการสอนตามเนื้อหาต่อไปนี้

- แผนการสอนที่ 1 เรื่องการแนะนำตนเองและผู้อื่น
- แผนการสอนที่ 2 เรื่องการทักทายตอนเช้า
- แผนการสอนที่ 3 เรื่องการทักทายในตอนบ่าย
- แผนการสอนที่ 4 - 5 เรื่องการทักทายตอนเช้าและตอนบ่าย
- แผนการสอนที่ 6 เรื่องการทักทายในตอนเย็น
- แผนการสอนที่ 7 เรื่องการกล่าวลา
- แผนการสอนที่ 8 เรื่องการพูดขอบคุณ
- แผนการสอนที่ 9 - 10 เรื่องการขออนุญาตเข้าห้อง
- แผนการสอนที่ 11 เรื่องการขออนุญาตออกนอกห้อง
- แผนการสอนที่ 12 เรื่องการพูดแทรกอย่างสุภาพ

แต่ละแผนการสอนมีองค์ประกอบย่อยดังต่อไปนี้

1. ชื่อแผนการสอน
2. วัตถุประสงค์
3. เนื้อหา
4. จำนวนคาบ
5. กิจกรรม ซึ่งมีดังนี้
 - 1.) ชี้นำ
 - 2.) ชี้นำสอนภาษาประกอบด้วย
 - 2.1 ชี้นำเสนอเนื้อหาใหม่
 - 2.2 ชี้นำปฏิบัติ
 - 2.3 ชี้นำไปใช้
 - 3.) ชี้นำสรุป
6. สื่อการเรียนการสอน
7. การประเมินผล

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า แผนการสอนที่สร้างขึ้นจะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และจะทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้อย่างสนุกสนานเพลิดเพลิน มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษและอยากเรียนรู้ภาษาอังกฤษในโอกาสต่อไป

ฉวีวรรณ จ้อยจิตร

สารบัญ

หน้า

แผนการสอนที่ 1 การแนะนำตนเองและผู้อื่น	73
แผนการสอนที่ 2 การกล่าวคำทักทายในตอนเช้า	76
แผนการสอนที่ 3 การกล่าวคำทักทายในตอนบ่าย	79
แผนการสอนที่ 4 - 5 การกล่าวคำทักทายในตอนเช้าและตอนบ่าย	82
แผนการสอนที่ 6 การกล่าวคำทักทายในตอนเย็น	87
แผนการสอนที่ 7 การกล่าวลา	90
แผนการสอนที่ 8 การกล่าวขอบคุณ	93
แผนการสอนที่ 9 - 10 การขออนุญาตเข้าห้อง	96
แผนการสอนที่ 11 การขออนุญาตออกนอกห้อง	102
แผนการสอนที่ 12 การพูดแทรกอย่างสุภาพ	106
แบบฝึกทักษะ	110
เฉลยแบบฝึกทักษะ	124
แบบวัดผลภาคปฏิบัติ	131
เฉลยแบบวัดผลภาคปฏิบัติ	134

แผนการสอนที่ 1

I/You

เรื่อง การแนะนำตนเองและผู้อื่น

วัตถุประสงค์

1. นักเรียนรู้จักสรรพนามบุรุษที่ 1 I และสรรพนามบุรุษที่ 2 You และสามารถใช้ได้
อย่างถูกต้อง

เนื้อหา

I /You

คำศัพท์ : teacher, student

จำนวนคาบ

3 คาบ

กิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูบอกนักเรียนว่าวันนี้ครูมีภาพตารามาให้นักเรียนดู (แต่ยังไม่ต้องเอาให้นักเรียนดู)
2. ครูร้องเพลง การแนะนำตนเองและผู้อื่น ให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนร้องตามจน
แน่ใจว่านักเรียนร้องเพลงได้

ขั้นสอน

ขั้นนำเสนอเนื้อหาใหม่

1. ครูสรุปความหมายของเนื้อเพลงให้นักเรียนฟัง
2. ครูนำภาพตารา จำนวน 5 ภาพมาให้นักเรียนดู และบอกนักเรียนว่า ที่ครูนำภาพ
ตารามาให้นักเรียนดู ก็เพื่อที่จะให้นักเรียนรู้จัก การใช้คำว่า I และ คำว่า You ในการแนะนำ
ตนเองและกล่าวถึงผู้อื่น (ให้ดูทีละภาพ)

ขั้นฝึกปฏิบัติ

3. ครูให้นักเรียนสังเกตการแนะนำคนอื่น จากการที่ครูให้นักเรียน 5 คนออกมายืนและให้นักเรียนที่ออกมายืนสมมุติตัวเองเป็นดาราที่อยู่ในภาพ โดยครูเป็นคนแนะนำด้วยประโยค You are ชื่อดาราในภาพ. จนครบทั้ง 5 คน

4. ให้นักเรียน 5 คนที่ยืนอยู่หน้าชั้นและสมมุติตัวเองเป็นดาราในภาพ แนะนำตัวเองด้วยประโยค I am ชื่อสมมุติของตน (ชื่อดาราในภาพ).จนครบทั้ง 5 คน

5. ครูให้นักเรียนจับคู่ฝึกแนะนำตนเองและผู้อื่น โดยใช้ประโยค I am ชื่อตนเอง. และ You are ชื่อเพื่อน. ประมาณ 10 นาที (ครูคอยแก้ไขนักเรียนที่ออกเสียงไม่ถูกต้อง)

6. ครูสุ่มตัวอย่างให้นักเรียนยืนขึ้นพร้อมทั้งแนะนำตนเองว่า I am ชื่อตนเอง. และชี้มือไปยังเพื่อนคนใดคนหนึ่งและพูด You are ชื่อเพื่อนคนนั้น. เพื่อนคนที่ถูกชี้ต้องยืนขึ้นและแนะนำตนเองเหมือนคนแรกและชี้มือไปยังเพื่อนคนอื่น และทำกิจกรรมในลักษณะเดียวกันประมาณ 6-7 คน

7. ครูชี้ตัวเองและพูดว่า I am a teacher. (2-3 ครั้ง) ครูชี้ให้นักเรียนและพูดว่า You are a student. (2-3 ครั้ง) ครูให้นักเรียนออกเสียงคำ Teacher/student จนแน่ใจว่าทุกคนออกเสียงได้ถูกต้อง

8. ครูให้นักเรียนทุกคนชี้ตัวเองและพูดประโยค I am a student. และให้นักเรียนทุกคนชี้มาที่ครูและพูดประโยค You are a teacher.

ขั้นนำไปใช้เพื่อการสื่อสาร

9. ให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะที่ 1

10. ครูสุ่มตัวอย่างให้นักเรียนออกมาแนะนำตนเองและผู้อื่น โดยใช้คำว่า student และ teacher

ขั้นสรุป

1. ครูให้นักเรียนร้องเพลง การแนะนำตนเองพร้อมแสดงท่าประกอบ 3-4 ครั้ง

2. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่า การแนะนำตนเองต้องใช้ประโยค I am _____. การแนะนำผู้อื่นต้องใช้ประโยค You are _____.

3. ครูนำภาพ 2 ภาพที่เป็นภาพครูและนักเรียนมาให้นักเรียนดูและชี้ให้นักเรียนตอบว่าเป็น student หรือ teacher โดยครูชี้สลับกัน

สื่อการเรียนการสอน

1. ภาพดารา จำนวน 5 ภาพ
2. ภาพนักเรียน
3. ภาพครู
4. เพลง

การวัดและประเมินผล

1. ความถูกต้องในการใช้สรรพนามบุรุษที่ 1 คือ I และสรรพนามบุรุษที่ 2 คือ You
2. ความถูกต้องในการแนะนำตนเอง
3. ความสนใจในการร่วมกิจกรรม

เพลง การแนะนำตนเองและผู้อื่น

(ทำนองเพลง Are you sleeping?)

I ก็คือฉัน (2 ครั้ง) You นั้น คือ คุณ (2 ครั้ง)

Student คือนักเรียน (2 ครั้ง) Teacher ครู (2 ครั้ง)

ทำประกอบ

I ก็ คือ ฉัน ให้นักเรียน ใช้นิ้วหัวแม่มือชี้เข้าหาตนเอง และย่อเท้าให้เข้าจังหวะ

You นั้น คือคุณ ให้นักเรียน ใช้นิ้วชี้ข้างขวาชี้ที่เพื่อน มือซ้ายเท้าสะเอวย่อเท้าอยู่กับที่

Student คือนักเรียน ให้นักเรียนส่ายเอวให้เข้าจังหวะ และมือเท้าสะเอว

Teacher ครู ให้นักเรียน ใช้นิ้วชี้ขวาชี้มาที่ครู มือซ้ายเท้าสะเอว ย่อเท้าให้เข้าจังหวะ

อยู่กับที่

แผนการสอนที่ 2

Good morning.

เรื่อง คำทักทายตอนเช้า

วัตถุประสงค์

1. นักเรียนออกเสียงคำ Good morning. ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถกล่าวทักทายผู้อื่นเมื่อพบเวลาเช้าได้ถูกต้อง

เนื้อหา

คำทักทาย Good morning.

จำนวนคาบ

3 คาบ

กิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูเดินเข้าไปในห้องเรียนแล้วทักทายนักเรียนว่า Good morning. ให้นักเรียนทักทายตอบ ด้วย Good morning, Ajarn ชื่อครู.

ขั้นสอน

ขั้นนำเสนอเนื้อหาใหม่

1. ครูเดินเข้าไปทักทายนักเรียน 5-6 คนด้วยคำว่า Good morning, ชื่อนักเรียน. ให้นักเรียนที่ถูกทักทายกล่าวตอบ Good morning, Ajarn ชื่อครู.

2. ครูบอกนักเรียนว่าวันนี้ครูจะสอนเรื่อง " การกล่าวทักทายในตอนเช้า " ซึ่งใช้ว่า Good morning.

ขั้นฝึกปฏิบัติ

3. ครูให้นักเรียนออกเสียงคำ Good morning. จนแน่ใจว่านักเรียนทุกคนออกเสียงได้ถูกต้อง

4. ครูร้องเพลง Good morning to you. ให้นักเรียนฟัง 2-3 ครั้ง
5. นักเรียนร้องเพลงตามครู จากนั้นจึงร้องเพลงพร้อมครู 2-3 ครั้ง
6. เปิดเทปเพลง Good morning to you. พร้อมแสดงท่าประกอบเพลงทักทาย

นักเรียนทีละคน

7. นักเรียนแสดงท่าทางประกอบเพลงตามครู 2-3 ครั้ง โดยจับคู่กับเพื่อนข้างๆ
8. ครูและนักเรียนร้องเพลง Good morning to you. พร้อมๆ กันและแสดงท่าประกอบเพลงเช่นเดิม

9. ครูให้นักเรียนจับคู่ออกมาทักทายกันในตอนเช้าเช่น Good morning, ชื่อเพื่อนที่ถูกทักทาย. ต่อจากนั้นให้เพื่อนที่ถูกทักทายยืนขึ้นและกล่าวทักทายคู่ของตนจนครบทุกคน (ครูคอยแก้ไขนักเรียนที่ออกเสียงไม่ถูกต้อง)

ขั้นนำไปใช้เพื่อการสื่อสาร

10. ให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะที่ 2

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่า Good morning. เป็นคำที่ใช้ทักทายกันตอนเช้า โดยการถามและตอบ
2. ให้นักเรียนวาดภาพจากนิทานเรื่องผิงน้อยไปหาน้ำหวาน ในแบบฝึกทักษะที่ 2

สื่อการสอน

1. เครื่องบันทึกเสียง
2. แถบบันทึกเสียง
3. เพลง Good morning to you.
4. แบบฝึกทักษะที่ 2

การประเมินผล

1. ความถูกต้องในการออกเสียง Good morning.
2. ความถูกต้องในการใช้คำ Good morning. ในการพูดทักทายกับผู้อื่นในตอนเช้า

เพลง Good morning to you.

(ทำนองเพลง Happy Birthday to You.)

Good morning to you. (2 ครั้ง)

Good morning, Good morning.

Good morning to you.

(ทำประกอบเพลงขึ้นเป็นคู่หันหน้าเข้าหากัน ขึ้นมือขวาจับกันและย่อท่าให้เข้าจังหวะอยู่กับที่)

แผนการสอนที่ 3
Good afternoon.

เรื่อง การกล่าวทักทายในตอนบ่าย

วัตถุประสงค์

1. นักเรียนสามารถออกเสียงคำ Good afternoon. ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนพูดทักทายผู้อื่นด้วยคำว่า Good afternoon. เมื่อพบกันในตอนบ่ายได้ถูกต้อง

เนื้อหา

คำทักทาย Good afternoon.

จำนวนคาบ

3 คาบ

กิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูให้นักเรียนร้องเพลง Good morning to you. 2 ครั้งเพื่อเป็นการทบทวนเรื่องที่เรียนมาแล้ว
2. ครูจินตนาการกระต่าย ซึ่งแสดงเวลาในตอนเช้า (06.00-12.00น.) ลงบนกระดานดำ
3. ครูนำหุ่นมือ 2 ตัว ชื่อ Pim กับ Pooh มาแสดงการพูดทักทายกับนักเรียนทีละตัวและให้นักเรียนทักทายตอบ ดังนี้

Pim / Pooh : Good morning, ชื่อนักเรียน.

นักเรียน : Good morning, Pim/Pooh.

ใช้หุ่นมือ Pim / Pooh สลับกันพูดทักทายนักเรียนจนครบทุกคน

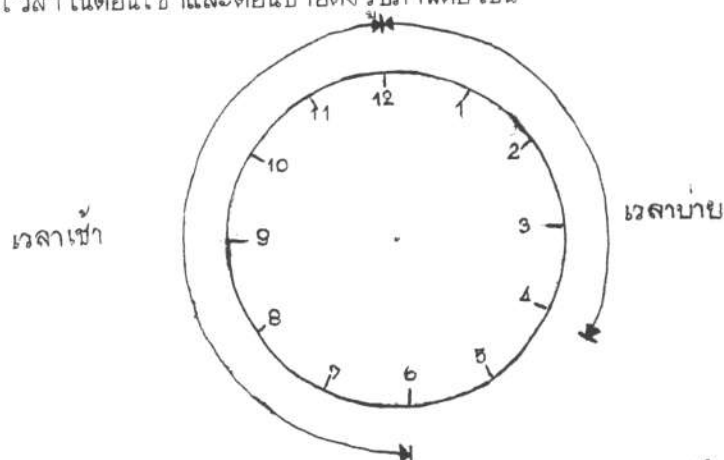
ขั้นสอน

ขั้นนำเสนอเนื้อหาใหม่

1. ครูทบทวนเรื่องการกล่าวทักทายในตอนเช้า และบอกนักเรียนว่าในตอนบ่ายก็มีคำ

ทักทายที่แตกต่างกันออกไป คือ ใช้คำว่า Good afternoon. โดยจะใช้คำนี้ทักทายตั้งแต่เวลาหลังเที่ยงจนถึงเวลา 16.00 น. (12.01-16.00 น.)

2. ครูนำภาพนาฬิกาที่แสดงเวลาในตอนเช้าและบ่ายติดบนกระดานเพื่อประกอบการอธิบายเรื่องเวลาในตอนเช้าและตอนบ่ายดังรูปภาพต่อไปนี้



3. ครูให้นักเรียนออกเสียงคำ Good afternoon. ตามจนแน่ใจว่าทุกคนออกเสียงได้ถูกต้อง

4. ใช้หุ่นมือ Pim/Pooh แสดงการทักทายกันเอง แต่เปลี่ยนใช้นาฬิกากระดานเป็นตอนบ่าย (12.01-16.00 น.) โดยทักทายดังนี้

Pim : Good afternoon, Pooh.

Pooh : Good afternoon, Pim.

ขั้นฝึกปฏิบัติ

5. ครูสลับใช้หุ่นมือทีละตัวสุ่มทักทายนักเรียน 6-7 คน และให้นักเรียนทักทายตอบด้วยประโยค

นักเรียน : Good afternoon, Pim/Pooh.

6. ให้นักเรียนฝึกทักทายแบบลูกโซ่

ขั้นนำไปใช้ในการสื่อสาร

7. ให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะที่ 3

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป โดยใช้รูปภาพนาฬิกาประกอบ
2. ให้นักเรียนวาดภาพนาฬิกาเพื่อแสดงเวลาในตอนเช้าและบ่าย

วิธีการทักทายแบบลูกโซ่

- ครูและนักเรียนยืนเข้าแถวเป็นวงกลม
- ครูใช้หุ่นมือ Pim พูดทักทายกับนักเรียนที่ยืนอยู่ด้านขวามือ แล้วให้นักเรียนทักทายตอบ

Pim : Good afternoon, ชื่อนักเรียน.

นักเรียน : Good afternoon, Pim.

แล้วให้นักเรียนคนเดิมพูดทักทายกับเพื่อนที่อยู่ถัดไปเรื่อยๆ เป็นลูกโซ่รอบวงกลมจนครบทุกคน

สื่อการสอน

1. นาฬิกากระดาษ
2. การทักทายแบบลูกโซ่
3. แบบฝึกทักษะที่ 3
4. หุ่นมือ Pim และ หุ่นมือ Pooh
5. ภาพนาฬิกาแสดงเวลาในตอนเช้าและบ่าย

การประเมินผล

1. ความถูกต้องในการออกเสียง Good afternoon.
2. การใช้ Good morning. และ Good afternoon. ในการทักทายผู้อื่นอย่าง

เหมาะสม

3. ความสนใจในการร่วมกิจกรรม

แผนการสอนที่ 4

Good morning./ Good afternoon.

เรื่อง การกล่าวทักทายในตอนเช้าและตอนบ่าย

วัตถุประสงค์

1. นักเรียนสามารถออกเสียงคำ Good morning. และ Good afternoon. ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนพูดทักทายกับผู้อื่นด้วยคำ Good morning. และ Good afternoon. ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม

เนื้อหา

คำทักทาย Good morning. และ Good afternoon.

จำนวนคาบ

3 คาบ

กิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูใช้หุ่นมือซึ่งประดิษฐ์ขึ้นเองจากวัสดุง่ายๆ เป็นถูกระดาษมีหน้าคนแปะติดอยู่ด้านหน้าจำนวน 2 ตัว
2. ใช้หุ่นมือทั้ง 2 ตัว แสดงการกล่าวทักทายกัน โดยครูบอกกับนักเรียนว่าหุ่นมือทั้ง 2 ตัว รู้จักกันแล้ว ตัวหนึ่งชื่อ Tom อีกตัวชื่อ Lek ทั้ง 2 เผอิญมาพบกัน (ตามเวลาที่ครูหมุนเข็ม นาฬิกากระดาษ) สมมติว่าเป็นเวลาในตอนเช้า (06.00-12.00 น.)

Tom : Good morning, Lek.

Lek : Good morning, Tom.

ขั้นสอน

ขั้นนำเสนอเนื้อหาใหม่

1. ครูและนักเรียนร่วมกันร้องเพลง Good morning to you. 3 รอบ

2. ครูทบทวนเรื่องคำที่ใช้ทักทายในตอนเช้าและคำทักทายที่ใช้ในตอนบ่ายโดยการถามตอบกับนักเรียน

ขั้นฝึกปฏิบัติ

3. ใช้หุ่นมือทั้ง 2 ตัว สลับกันกล่าวทักทายกับนักเรียนแล้วให้นักเรียนกล่าวทักทายตอบโดยลุ่มนักเรียนทีละคน โดยครูติดตามภาพิกที่นักเรียนวาดเป็นตัวกำหนดว่าเป็นเวลาในตอนไหน

Tom/Lek : Good afternoon, ชื่อนักเรียน.

นักเรียน : Good afternoon, Tom/Lek.

หรือ

Tom/Lek : Good morning, ชื่อนักเรียน.

นักเรียน : Good morning, Tom/Lek.

โดยทักทายนักเรียนจนครบทุกคน (ครูคอยแก้ไขนักเรียนที่ออกเสียงไม่ถูกต้อง)

ขั้นนำไปใช้ในการสื่อสาร

4. ให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะที่ 4

ขั้นสรุป

1. ครูเปิดเทปเพลง Good afternoon to you. ให้นักเรียนฟังพร้อมทั้งแสดงท่าทางประกอบเพลง ให้นักเรียนร้องเพลงตามและแสดงท่าทางประกอบ 2-3 ครั้ง

2. ให้นักเรียนร้องเพลงการทักทายในตอนบ่ายเองจนแน่ใจว่านักเรียนร้องได้ทุกคน และให้นักเรียนสรุปว่าการทักทายในตอนเช้าใช้ Good morning. ตอนบ่ายใช้ Good afternoon.

3. ให้นักเรียนระบายสีภาพนิทานเรื่อง กระต่ายกับเต่า ในแบบฝึกทักษะที่ 4

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. นาฬิกากระดาด
2. เพลง Good afternoon to you.
3. หุ่นมือ Tom และหุ่นมือ Lek
4. แบบฝึกทักษะที่ 4
5. ภาพวาดนาฬิกาที่แสดงเวลาในตอนเช้าและบ่าย

การประเมินผล

1. ความถูกต้องในการออกเสียง Good morning. และ Good afternoon.

2. สามารถใช้ Good morning./Good afternoon. ทักทายผู้อื่นได้ถูกต้อง

เหมาะสม

3. ความสนใจในการร่วมกิจกรรม

เพลง Good afternoon to you.

(ทำนองเพลง Happy Birthday to You.)

Good afternoon to you. (ซ้ำ 2 ครั้ง)

Good afternoon, Good afternoon, Good afternoon to you.

(ทำประกอบเหมือนกับเพลง Good morning to you.)

แผนการสอนที่ 5

Good morning./Good afternoon.

เรื่อง การกล่าวทักทายในตอนเช้าและบ่าย

วัตถุประสงค์

1. นักเรียนสามารถออกเสียงคำ Good morning. และ Good afternoon. ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนพูดทักทายผู้อื่นด้วยคำ Good morning./Good afternoon. ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

คำทักทาย Good morning. / Good afternoon.

จำนวนคาบ

3 คาบ

กิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูเปิดเทปเพลง Good morning to you. และเพลง Good afternoon to you. ให้นักเรียนฟัง เพลงละ 2 ครั้ง

ขั้นสอน

ขั้นนำเสนอเนื้อหาใหม่

1. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนถึงคำที่ใช้ทักทายกันในตอนเช้าและตอนบ่าย
2. ให้นักเรียนจับคู่ทักทายกันโดยใช้ Good morning./ Good afternoon. ตามเวลาที่ครูหมุนเข็มนาฬิกากระดาษที่ติดไว้บนการดาน ประมาณ 4-5 คู่

ขั้นฝึกปฏิบัติ

3. ครูนำภาพที่แสดงบรรยากาศตอนเช้าและภาพแสดงบรรยากาศในตอนบ่ายมาให้
นักเรียนดูอย่างละ 3 ภาพ (เช่น ภาพไก่ขัน ดวงอาทิตย์ขึ้น พระอาทิตย์ตก ห้างเรียนในตอนบ่าย)

ก่อนเลิกเรียน เล่นกีฬาในตอนบ่าย) มาให้นักเรียนดู

4. ครูใช้หุ่นมือ 3 ตัว คือ หุ่นมือ Pim Pooh Kid มาทักทายกับนักเรียนโดยใช้ภาพในข้อ 2 เป็นตัวกำหนดเวลาในการทักทายทีละภาพ
5. ครูชี้ที่ภาพเหล่านั้นทีละภาพ และให้นักเรียนพูด Good morning./Good afternoon. ให้ถูกต้องและเหมาะสมกับเวลาในแต่ละภาพ สลับกันไปมา
6. ครูให้นักเรียนจับคู่กันและฝึกการทักทายในเวลาเช้าและบ่ายประมาณ 5 นาที แล้วลุ่มตัวอย่างให้นักเรียนออกมาทักทายกันตามเวลาในนาฬิกากระดาดที่ครูกำหนดให้

ขั้นนำไปใช้เพื่อการสื่อสาร

7. ให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะที่ 5

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป โดยการถามตอบว่าการทักทายในเวลาเช้าและบ่ายแตกต่างกันอย่างไร
2. ครูให้นักเรียนวาดภาพบรรยากาศตอนเช้า หรือบ่ายคนละ 1 ภาพ โดยดูภาพที่ครูนำมาเป็นตัวอย่าง

สื่อการเรียนการสอน

1. นาฬิกากระดาด
2. ภาพแสดงบรรยากาศตอนเช้าและบ่าย จำนวน 6 ภาพ
3. เพลง Good morning to you. และเพลง Good afternoon to you.
4. เครื่องบันทึกเสียง
5. แถบบันทึกเสียง
6. หุ่นมือ 3 ตัว

การประเมินผล

1. ความถูกต้องในการออกเสียง Good morning. และ Good afternoon.
2. สามารถใช้ Good morning./ Good afternoon. ทักทายผู้อื่นได้ถูกต้อง
3. ความสนใจในการร่วมกิจกรรม

แผนการสอนที่ 6

Good evening.

เรื่อง การกล่าวทักทายในตอนเย็น

วัตถุประสงค์

1. นักเรียนสามารถออกเสียงคำ Good evening. ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนพูดทักทายผู้อื่นด้วยคำว่า Good evening. เมื่อพบในตอนเย็นได้ถูกต้อง

เนื้อหา

คำทักทาย Good evening.

จำนวนคาบ

3 คาบ

กิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูให้นักเรียนร้องเพลงที่เรียนมาแล้วในวิชาภาษาอังกฤษทุกเพลง เพลงละ 3 รอบ
- ต่อจากนั้นซักถามนักเรียนเกี่ยวกับเนื้อเพลงเพื่อเป็นการทบทวนสิ่งที่เรียนมาแล้ว

ขั้นสอน

ขั้นนำเสนอเนื้อหาใหม่

1. ครูบอกนักเรียนว่าการทักทายในตอนเย็นเราใช้คำว่า Good evening.
2. ให้นักเรียนออกเสียงคำ Good evening. ตามจนแน่ใจว่านักเรียนทุกคนออกเสียง

ได้ถูกต้อง

3. นำภาพนิทานเรื่อง อีตดผู้ซื่อสัตย์ จำนวน 4 ภาพมาให้นักเรียนดูและติดบนกระดาน
4. ครูทบทวนเรื่องการทักทายในตอนเช้าและบ่ายโดยใช้นาฬิกากระดาษประกอบ ครูบอกนักเรียนว่าในตอนเย็น คือตั้งแต่เวลา 16.01-19.00 น. เราใช้คำทักทายว่า Good evening.

ชั้นฝึกปฏิบัติ

5. ครูชี้ไปที่ภาพแรก อ้อตกับกระเป๋าสตางค์ได้ ขณะที่กำลังเดินกลับจากโรงเรียนในตอนเย็น

6. ครูชี้ไปที่ภาพที่ 2 อ้อตพบกับแก้วโดยบังเอิญ อ้อตเลยทักทายว่า Good evening, แก้ว. แก้วทักทายตอบว่า Good evening, อ้อต. และทั้ง 2 คนก็เดินกลับบ้านด้วยกัน

7. ครูชี้ไปที่ภาพที่ 3 อ้อตกับแก้ว ได้พบกับบ๊าวาดและบ๊าวาดทักทายทั้ง 2 คนว่า Good evening, อ้อต. Good evening, แก้ว. ทั้ง 2 คนทักทายตอบด้วยคำว่า Good evening. บ๊าวาดถามว่าทั้ง 2 เห็นกระเป๋าสตางค์สีดำนั่นอยู่แถวนี้หรือไม่ อ้อตถามว่าในกระเป๋ามีอะไร บ๊าวาดบอกว่ามีบัตรประจำตัวประชาชนของบ๊าวาดและเงินจำนวนหนึ่ง อ้อตจึงหยิบกระเป๋าสตางค์ที่เก็บได้ขึ้นมาเปิดดูและพบว่ามีของดังกล่าวอยู่ในกระเป๋า อ้อตจึงบอกว่าตนเองเก็บกระเป๋าสตางค์ของบ๊าวาดได้ และคืนกระเป๋าสตางค์ให้บ๊าวาด บ๊าวาดชอบใจอ้อต และเอาเงินให้อ้อตจำนวนหนึ่งเพื่อเป็นการขอบคุณอ้อตปฏิเสธว่าไม่เป็นไร บ๊าวาดจึงจะยื่นจะขอให้อ้อตรับเงินดังกล่าว อ้อตจึงจำเป็นต้องรับไว้และรีบกลับบ้าน

8. ครูชี้ไปที่ภาพที่ 4 อ้อตทักทายพ่อกับแม่ด้วยคำ Good evening. และ พ่อกับแม่ก็ทักทายตอบด้วยคำ Good evening. อ้อตเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นให้พ่อกับแม่ฟัง พ่อกับแม่ชมเชยว่าอ้อตเป็นเด็กดี และขอให้รักษาความดีเช่นนี้ตลอดไป

9. ครูพูดคุยกับนักเรียนถึงประเด็นที่สำคัญจากนิทานเรื่อง อ้อตผู้ซื่อสัตย์ คือ ความซื่อสัตย์ และคำที่ใช้ทักทายในตอนเย็น

10. ครูให้นักเรียนจับคู่ออกมาทักทายกันด้วยคำ Good evening. โดยครูคอยแก้ไขนักเรียนที่ออกเสียงไม่ถูกต้อง (ครูตกลงกับนักเรียนว่าคู่ไหนเรียบร้อยที่สุดจะได้ออกมาพูดก่อนและคู่ไหนที่พูดไปแล้วเมื่อเข้าไปแล้วต้องนั่งให้เรียบร้อยครูจึงจะให้กระดาษที่มีรูปการ์ตูนรูปสัตว์ไประบายสีที่บ้าน)

11. ครูลุ่มนักเรียนที่จับคู่กันให้ออกมาทักทายตามเวลาเช้า บ่าย และเย็น สลับกันไป
ขั้นนำไปใช้เพื่อการสื่อสาร

12. ให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะที่ 6

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปว่า Good evening. เป็นคำที่ใช้ทักทายกันในตอนเย็น โดยใช้ภาพจากนิทานประกอบ

2. ครูให้นักเรียนวาดภาพจากแบบฝึกทักษะที่ 6 โดยให้ชื่อภาพว่า ตอนเย็น

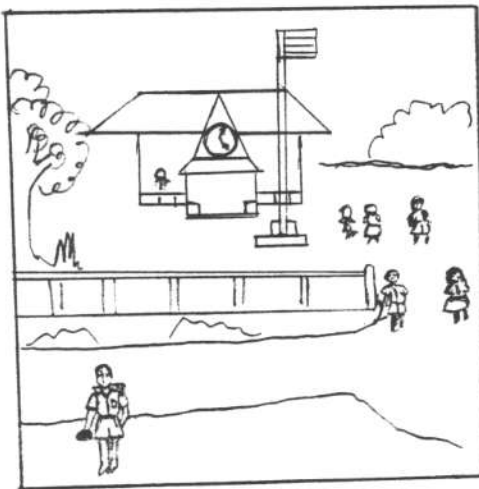
สื่อการเรียนรู้การสอน

1. นิทานเรื่อง ออดผู้ซื่อสัตย์
2. แบบฝึกทักษะที่ 6
3. ภาพจากนิทาน จำนวน 4 ภาพ
4. ภาพการ์ตูนรูปสัตว์

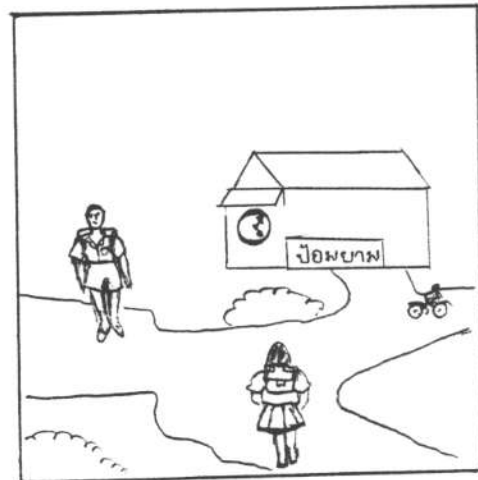
การประเมินผล

1. ความถูกต้องในการออกเสียงคำ Good evening.
2. ความถูกต้องในการใช้คำ Good evening. ในการทักทายผู้อื่นเมื่อพบตอนเย็น

ภาพที่ 1



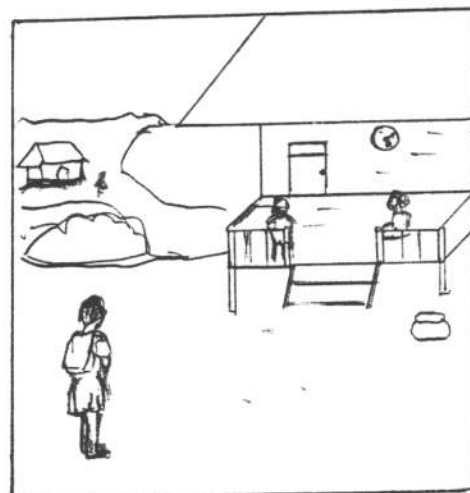
ภาพที่ 2



ภาพที่ 3



ภาพที่ 4



แผนการสอนที่ 7

Goodbye.

เรื่อง การกล่าวลา

วัตถุประสงค์

1. นักเรียนออกเสียงคำ Goodbye. ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนใช้คำ Goodbye. ในการกล่าวอำลาได้ถูกต้อง

เนื้อหา

คำกล่าวอำลา Goodbye.

จำนวนคาบ

3 คาบ

กิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูเปิดเทปเพลง Goodbye. ให้นักเรียนฟัง 2-3 ครั้ง

ขั้นสอน

ขั้นนำเสนอเนื้อหาใหม่

1. ครูทบทวนเรื่องคำทักทายในเวลาต่างๆ โดยการร้องเพลงและซักถามนักเรียน ครูบอกนักเรียนว่านอกจากจะทักทายกันตอนพบกันแล้ว ยังมีกล่าวลากันด้วย จึงใช้ว่า Goodbye.
2. ครูให้นักเรียนพูดเนื้อเพลงตามก่อนเพราะเนื้อเพลง ในตอนที่ 2 ค่อนข้างยาวและนักเรียนยังไม่คุ้นเคยกับภาษาอังกฤษที่มีเนื้อความยาวๆ
3. ครูร้องเพลง Goodbye ให้นักเรียนฟังทีละวรรคและให้นักเรียนร้องตาม
4. ครูและนักเรียนร้องเพลงพร้อมกันอีก 2-3 ครั้ง

5. ครูแสดงท่าทางประกอบเพลงให้นักเรียนดูแล้วให้แสดงท่าประกอบตามพร้อมกัน 2-3 ครั้ง

ขั้นฝึกปฏิบัติ

6. ครูให้นักเรียนเข้าแถวเป็นวงกลม แล้วร้องเพลงพร้อมแสดงท่าทางประกอบ 2-3 ครั้ง (เร่จิงหะให้เร่ขึ้นตามลำดับ)

7. ครูเข้ายืนแทรกในแถว แล้วเริ่มร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบเฉพาะช่วงแรก Goodbye แล้วหันไปทางซ้ายให้นักเรียนที่อยู่ด้านซ้ายร้องเพลง และแสดงท่าทางประกอบในตอนที่ 2 (I'll see you again, but I don't know when.) แล้วหันไปด้านซ้ายเพื่อเป็นสัญญาณให้คนต่อไปร้องเพลง และแสดงท่าทางประกอบในช่วงถัดไป จนจบและขึ้นต้นใหม่ให้นักเรียนได้ร้องเพลงและแสดงท่าทางประกอบครบทุกคน

8. แบ่งนักเรียนออกเป็น 6 กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มยืนขึ้นและกล่าวลาเพื่อนพร้อมกันด้วยคำว่า Goodbye. จนครบทุกกลุ่ม

ขั้นนำไปใช้เพื่อการสื่อสาร

9. ให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะที่ 7

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป โดยการยกตัวอย่างสถานการณ์ที่จะใช้คำ Goodbye. และครูกล่าวลานักเรียนด้วยคำว่า Goodbye.

2. วาดภาพโดยใช้สถานการณ์ข้อใดข้อหนึ่งในแบบฝึกทักษะที่ 6 และใช้ชื่อว่า ลาก่อน

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. เพลง Goodbye.
2. แบบฝึกทักษะที่ 7
3. เครื่องบันทึกเสียง
4. แถบบันทึกเสียง

การประเมินผล

1. ความถูกต้องในการออกเสียงคำ Goodbye.
2. ความสามารถในการใช้คำ Goodbye. ในการกล่าวอำลา
3. ความสนใจในการร่วมกิจกรรม

เพลง Goodbye.

Goodbye, students goodbye. Goodbye, students goodbye.

I'll see you again, but I don't know when. Goodbye, students goodbye.

ทำทางประกอบเพลง

ข้าทำอยู่กับที่และ โบกมือให้เจ้าจึงหวน

แผนการสอนที่ 8

Thank you.

เรื่อง การกล่าวขอบคุณ

วัตถุประสงค์

1. นักเรียนออกเสียงคำว่า Thank you. ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนใช้คำ Thank you. ในการขอบคุณได้

เนื้อหา

การใช้ Thank you. กล่าวขอบคุณ

จำนวนคาบ

3 คาบ

กิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูพานักเรียนออกไปนอกห้องเรียนที่สนาม หรือใต้ร่มไม้และให้นักเรียนถือสมุด ดินสอ ไม้บรรทัด หรืออื่นๆไปด้วย ครูบอกให้นักเรียน 1 คน ไปหยิบหนังสือในห้องให้ และเมื่อนักเรียน หยิบมาให้แล้วครูกล่าวขอบคุณด้วยคำ Thank you. (ก่อนที่ครูจะพานักเรียนไปที่สนามต้องตกลง กับนักเรียนก่อนว่า จะต้องเดินลงไปเป็นแถว เวลาเดินไม่คุยกันเสียงดัง เมื่อไปถึงให้นักเรียน นั่งเป็น 2 แถว)

ขั้นสอน

ขั้นนำเสนอเนื้อหาใหม่

1. ครูให้นักเรียนเข้าแถวเป็นวงกลม และร้องเพลงภาษาอังกฤษที่เรียนมาแล้วเพลง ละ 2 รอบเพื่อเป็นการทบทวนเรื่องที่เรียนมาแล้ว

2. ครูยืนอยู่กลางวงกลมและโยนลูกบอลให้นักเรียนเพื่อให้นักเรียนโยนลูกบอลคืนมาให้ครู ครูแก้มองทำลูกบอลหล่น เมื่อนักเรียนเก็บมาให้ ครูกล่าวคำ Thank you. และครูบอกนักเรียน

ว่าการขอบคุณผู้อื่นเราใช้คำว่า Thank you.

ขั้นฝึกปฏิบัติ

3. ครูให้นักเรียนพูดคำว่า Thank you. ซ้ำตามหลายๆ ครั้ง
4. ครูให้นักเรียนออกเสียง Thank you. ที่ละคนจนแน่ใจว่านักเรียนออกเสียงได้ถูกต้อง
5. ครูแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม โดยกลุ่มหนึ่งถือ สมุด ปากกา ดินสอ หนังสือ หรือ สิ่งของที่นักเรียนใช้ประกอบการเรียนไว้ในมือ ให้ทั้ง 2 กลุ่มเข้าแถวและหันหน้าเข้าหากัน และให้กลุ่มที่มีสิ่งของอยู่ในมือนำสิ่งของมาให้เพื่อนที่ยืนอยู่ข้างหน้าตนซึ่งอยู่อีกกลุ่มหนึ่ง เพื่อนในกลุ่มที่ได้รับของมาต้องพูดว่า Thank you. ทำกิจกรรมในลักษณะเดียวกัน โดยสลับกันระหว่างทั้ง 2 กลุ่ม ประมาณกลุ่มละ 2 ครั้ง
6. ครูให้นักเรียนเข้าแถวเป็นวงกลมและครูโยนลูกบอลให้นักเรียนทีละคน เมื่อนักเรียนคนไหนได้ลูกบอลไปต้องขอบคุณครูด้วยคำว่า Thank you. จนครบทุกคน

ขั้นนำไปใช้เพื่อการสื่อสาร

7. ให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะที่ 8

ขั้นสรุป

1. ครูเปิดเทปเพลง Thank you ever so much. ให้นักเรียนฟัง 2-3 ครั้ง และให้นักเรียนร้องตามพร้อมกัน
2. ครูและนักเรียนร่วมกันยกตัวอย่างสถานการณ์ที่จะใช้คำ Thank you.
3. ให้นักเรียนเล่นเกมลูกบอลเป็นพิษ
4. ครูกล่าวลานักเรียนด้วยคำว่า Goodbye. และให้นักเรียนกล่าวขอบคุณว่า Thank you teacher. Goodbye.

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. เพลง Thank you ever so much.
2. แบบฝึกทักษะที่ 8
3. เครื่องบันทึกเสียง
4. แถบบันทึกเสียง
5. เกม

6. ลูกบอล

การประเมินผล

1. ความถูกต้องในการออกเสียง Thank you.
2. การใช้ Thank you. ขอบคุณผู้อื่น
3. ความสนใจในการร่วมกิจกรรม

เพลง Thank You Ever So Much.

(ทำนองเพลง Happy Birthday to You.)

Thank you ever so much. (2 ครั้ง)

Thank you ever, (2 ครั้ง)

Thank you ever so much.

วิธีเล่นเกมลูกบอลเป็นพืช

1. ให้นักเรียนเข้าแถวเป็นวงกลม
2. ให้นักเรียนส่งบอลให้คนที่อยู่ด้านขวามือของตนเองพร้อมกับร้องเพลง Thank you ever so much. ไปด้วย ขณะที่ส่งบอลไปถ้าครูบอกว่า หยุด นักเรียนต้องหยุดร้องเพลงถ้าบอลอยู่กับผู้ใดคนนั้นต้องหยุดเล่นและไปนั่งรออยู่ในวงกลม
3. เล่นเกมในลักษณะเดิมจนกว่าจะเหลือผู้เล่นเพียงผู้เดียวและถือว่าเป็นผู้ชนะในการเล่น

แผนการสอนที่ 9

May I come in, Please?

เรื่อง การขออนุญาตเข้าห้อง

วัตถุประสงค์

1. นักเรียนออกเสียงประโยค May I come in, please? ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนพูดขออนุญาตเข้าห้องเรียนโดยใช้ประโยค May I come in, please? ได้ถูกต้อง

เนื้อหา

May I come in, please?

จำนวนคาบ

3 คาบ

กิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูให้นักเรียนร้องเพลงที่เรียนมาแล้วในวิชาภาษาอังกฤษ เพลงละ 2 ครั้ง เพื่อเป็นการทบทวนเรื่องที่เรียนมา
2. ครูใช้หุ่นมือ Kid แสดงการพูดขออนุญาตเข้าห้องเรียนโดยใช้ประโยค May I come in, please?
3. เมื่อครูอนุญาตด้วยการพูดว่า Yes. หุ่นมือตอบขอบคุณ โดยใช้คำว่า Thank you. ครูทำเช่นนี้ 2-3 ครั้ง

ขั้นสอน

ขั้นนำเสนอเนื้อหาใหม่

1. ครูกล่าวถึงประโยคที่หุ่นมือ Kid พูดว่า May I come in, please? ว่า เป็นการขออนุญาตเข้าห้องผู้อื่น หรือ ห้องเรียน และครูตอบว่า Yes. ก็คืออนุญาตให้เข้ามาได้ ถ้าตอบ No.

หมายถึง ไมออนุญาต ให้เข้ามา

ขั้นฝึกปฏิบัติ

2. ให้นักเรียนพูดประโยค May I come in, please? 2-3 ครั้ง
3. ครูร้องเพลง May I come in? ให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนร้องตาม
4. ครูแสดงท่าทางประกอบและให้นักเรียนทำตาม พร้อมทั้งให้ฝึกร้องจนคล่อง
5. ครูให้นักเรียนออกไปนอกห้องและให้ขออนุญาตครูเข้าห้องทีละคนจนครบ โดยให้ครูตอบ Yes./ Yes you may. หรือ No. ถ้าครูตอบ Yes./ Yes you may. ให้นักเรียนเข้าห้องได้และพูดคำ thank you. ถ้าครูตอบ No. ให้นักเรียนยืนอยู่นอกห้องต่อไปจนกว่าจะได้รับคำตอบว่า Yes./ Yes you may. จึงจะเข้าห้องได้ เมื่อเข้ามาในห้องแล้วให้นักเรียนอ่านนิทานจากแบบฝึกทักษะที่ 9

ขั้นนำไปใช้เพื่อการสื่อสาร

6. ให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะที่ 9

ขั้นสรุป

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปโดยการถามและตอบเกี่ยวกับการใช้ May I come in, please ?

สื่อการเรียนรู้การสอน

1. เพลง May I come in?
2. หุ่นมือ Kid
3. แบบฝึกทักษะที่ 9
4. เครื่องบันทึกเสียง
5. แถบบันทึกเสียง

การประเมินผล

1. ความถูกต้องในการออกเสียง May I come in, please?
2. ความถูกต้องในการใช้ประโยค May I come in, please? เพื่อขออนุญาตเข้าห้องเรียน
3. ความสนใจในการร่วมกิจกรรม

เพลง May I Come In?

(ท่านอง Are You Sleeping.)

May I come in?	(2 ครั้ง)	Yes, you may.	(2 ครั้ง)
You may come in.	(2 ครั้ง)	Yes, you may.	(2 ครั้ง)

ทำประกอบเพลง

May I come in? ให้นักเรียนอย่าเท้าเข้าจังหวะอยู่กับที่

Yes you may. และ You may come in. ให้ครูกวักมือขวาเรียกเป็นลักษณะเชิญเข้ามาข้างในและอย่าเท้าให้เข้าจังหวะอยู่กับที่

แผนการสอนที่ 10

May I come in, please?

เรื่อง การขออนุญาตเข้าห้อง

วัตถุประสงค์

1. นักเรียนออกเสียงประโยค May I come in, please? ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนพูดเพื่อขออนุญาตเข้าห้องเรียนโดยใช้ประโยค May I come in, please?
3. นักเรียนใช้ Yes. ในการตอบอนุญาตได้ถูกต้อง
4. นักเรียนใช้ No. ในการตอบปฏิเสธได้ถูกต้อง

เนื้อหา

May I come in, please?

Yes./ No.

จำนวนคาบ

3 คาบ

กิจกรรม

ขั้นนำ

1. ครูทบทวนเรื่องที่เรียนมาแล้ว โดยการซักถามเรื่องที่เรียนมาแล้วและร้องเพลงพร้อมแสดงท่าประกอบเพลงละ 2 ครั้ง

ขั้นสอน

ขั้นนำเสนอเนื้อหาใหม่

1. ครูทบทวนการขออนุญาตเข้าห้องเรียน โดยแบ่งนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม และร้องเพลง May I come in ? ที่ละท่อนสลับกันไปมาระหว่างทั้ง 2 กลุ่ม

2. ให้นักเรียนทั้ง 2 กลุ่มเล่นเกม X , O โดยให้กลุ่มแรกเป็นกลุ่ม X และกลุ่มหลังเป็นกลุ่ม O

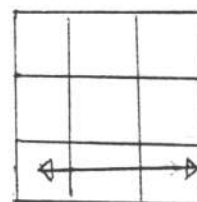
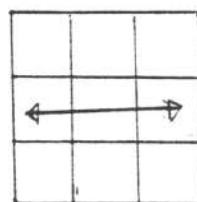
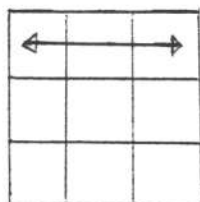
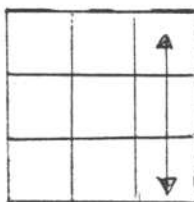
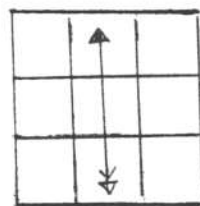
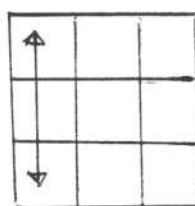
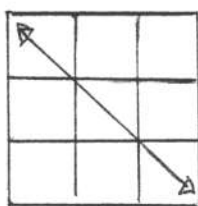
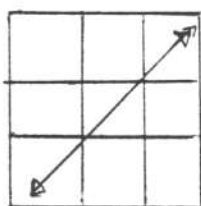
วิธีเล่น

- (1.) ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาเล่นครั้งละ 1 คน
- (2.) ตกลงก่อนว่ากลุ่มไหนจะมีสิทธิ์ได้เล่นก่อน (อาจโดยการ โยนเหรียญ หรือวิธีการใดวิธีการหนึ่ง)
- (3.) จัดโต๊ะที่ว่างฉากให้มีลักษณะเหมือนเป็นห้อง เพื่อให้นักเรียนได้ขออนุญาตเข้าห้องเพื่อไปจับฉลากได้

ขั้นฝึกปฏิบัติ

3. เริ่มเล่นโดยให้ตัวแทนของกลุ่มที่ได้เล่นก่อนมาจับฉลากซึ่งมี 2 ลักษณะ คือ ฉลากที่มีตัว Y และฉลากที่มีตัว N ก่อนจะเข้าห้องจับฉลากนักเรียนต้องพูดประโยค May I come in, please? เมื่อจับฉลากได้แล้ว ให้ยกฉลากนั้นให้กลุ่มที่เป็นฝ่ายตรงข้ามดู ถ้าจับฉลากที่มีตัว Y ฝ่ายตรงข้ามจะพูดพร้อมกันว่า Yes. กลุ่มที่จับฉลากได้มีสิทธิ์ที่จะได้เขียนชื่อกลุ่ม (กลุ่ม X หรือ O) ลงในตารางเล่นเกม เพื่อที่จะให้กลุ่มของตนเองเรียงชื่อกลุ่มได้เป็นแนวตรงในลักษณะใดลักษณะหนึ่งก็ได้ในตาราง ถ้าจับได้ฉลากที่มีตัว N กลุ่มตรงข้ามจะตอบว่า No. และจะไม่มีสิทธิ์เขียนชื่อกลุ่มลงในตารางได้ และเปลี่ยนให้ตัวแทนอีกกลุ่มหนึ่งได้จับฉลากบ้างและดำเนินกิจกรรมในลักษณะเดียวกัน

4. กลุ่มที่ชนะ คือ กลุ่มที่เขียนชื่อกลุ่มลงในตารางได้เป็นเส้นตรงได้ก่อน ในลักษณะดังนี้



ชั้นนำไปใช้เพื่อการสื่อสาร

- ให้นักเรียนทำแบบฝึกทักษะที่ 10

ขั้นสรุป

- ครูและนักเรียนยกตัวอย่างสถานการณ์ที่จะใช้ May I come in, please?

สื่อการเรียนรู้การสอน

- ฉลากที่มีตัว Y และ N
- เพลง May I come in?
- แบบฝึกทักษะที่ 10
- ตารางเล่นเกม
- สีเมจิก 1 กล่อง

การประเมินผล

- ความถูกต้องในการออกเสียง May I come in, please?
- ความถูกต้องในการใช้ประโยค May I come in, please? เพื่อขออนุญาตเข้า

ห้องเรียน

- ความถูกต้องในการใช้ Yes. ตอบอนุญาต
- ความถูกต้องในการใช้ No. ในการตอบปฏิเสธ
- ความสนใจในการร่วมกิจกรรม