



ภาคผนวก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาคผนวก ก

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

ภาคผนวก ก

นิทรรศการ

- นิทรรศการเดี่ยว “THERE” ณ แกลเลอรีปาณิสรา เชียงใหม่ กุมภภาพันธุ์ – มีนาคม 2553
- นิทรรศการกลุ่ม นักศึกษาระดับปริญญาโท “ก้าวอย่างแห่งวิจิตรฯ จิตรกรรม” หอศิลป์คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พฤษภาคม 2553
- นิทรรศการกลุ่มนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ “WEATHER OR NOT” ณ แกลเลอรี แมวใจดี เชียงใหม่ ธันวาคม 2553
- นิทรรศการกลุ่ม นักศึกษาระดับปริญญาโท “THESIS” ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 1-23 กันยายน 2554
- นิทรรศการเดี่ยว “THERE” ณ ART REPUBLIC GALLERY กรุงเทพฯ 15 กันยายน -22 ตุลาคม 2554

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved



นิทรรศการเดี่ยว “THERE” ณ แกลเลอรีปาศา เชียงใหม่

กุมภาพันธ์ – มีนาคม 2553

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved



นิทรรศการกลุ่ม นักศึกษาระดับปริญญาโท “ก้าวอย่างแห่งจิตรฯ จิตรกรรม” หอศิลป์คณะจิตรศิลป์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พฤษภาคม 2553

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



นิทรรศการกลุ่มนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ “WEATHER OR NOT”
ณ แกลเลอรี แมวใจดี เชียงใหม่ ธันวาคม 2553

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



นิทรรศการกลุ่ม นักศึกษาระดับปริญญาโท “THESIS” ณ หอศิลป์วัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ 1-23 กันยายน 2554

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



นิทรรศการเดี่ยว “THERE” ณ ART REPUBLIC GALLERY กรุงเทพฯ
15 กันยายน - 22 ตุลาคม 2554

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



ภาคผนวก ข

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved

ภาคผนวก ข

สัมมนา

- สัมมนาวิชาการครั้งที่1 “การจัดนิทรรศการศิลปะและการจัดทำแฟ้มผลงานศิลปะ”
โดย ผศ.สมพร รอดบุญ กุมภาพันธ์ 2553
- สัมมนาวิชาการครั้งที่2 “กระแสความเคลื่อนไหวของศิลปะโลกในปัจจุบัน” โดย อาจารย์
ฤกษ์ฤทธิ์ ตีระวนิช ณ บ้าน รศ.เกษ ชวนะลิขิกร อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่ 30
สิงหาคม 2553
- สัมมนานักศึกษา การพัฒนาผลงานศิลปะตามแนวทางศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 1 คณะจิตร
ศิลป์ กุมภาพันธ์ 2553 วิจารณ์ผลงานโดย
ผศ.สมพร รอดบุญ
อาจารย์พิศาล ทิพารัตน์
อาจารย์ไทวิจิต พึ่งเกษมสมบูรณ์
อาจารย์มรกต เกษเกล้า
- สัมมนานักศึกษา การพัฒนาผลงานศิลปะตามแนวทางศิลปนิพนธ์ ครั้งที่2
หอศิลปวัฒนธรรม ม.เชียงใหม่ พฤศจิกายน 2553 วิจารณ์ผลงานโดย
ผศ.สมพร รอดบุญ
อาจารย์พิศาล ทิพารัตน์
อาจารย์ไทวิจิต พึ่งเกษมสมบูรณ์
อาจารย์อุดมศักดิ์ กฤษณมัย
อาจารย์พรชัย ไจมา
- สัมมนานักศึกษา การพัฒนาผลงานศิลปะตามแนวทางศิลปนิพนธ์ ครั้งที่3
หอศิลปวัฒนธรรม ม.เชียงใหม่ 4 สิงหาคม 2554 วิจารณ์ผลงานโดย
ผศ.สมพร รอดบุญ
อาจารย์พิศาล ทิพารัตน์
อาจารย์อุดมศักดิ์ กฤษณมัย
อาจารย์พรชัย ไจมา
อาจารย์กันต์ สุสังกรกาญจน์



สัมมนาวิชาการครั้งที่ 1 “หอศิลป์ สถานที่แสดงงาน และการจัดนิทรรศการ”

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมพร รอดบุญ (กุมภาพันธ์ 2553)

คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved



สัมมนาวิชาการครั้งที่ 2 “กระแสความเคลื่อนไหวของศิลปะโลกในปัจจุบัน”

โดยอาจารย์ฤกษ์ฤทธิ์ ตีระวนิช 30 สิงหาคม 2553

ณ แกลเลอรีส่วนบุคคล รศ.เกศ ชวนะลิขิกร อ.แม่แตง จ.เชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Copyright© by Chiang Mai University

All rights reserved



สัมมนานักศึกษาครั้งที่ 1 การสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์ กุมภาพันธ์ 2553
คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



สัมมนานักศึกษาครั้งที่ 2 การสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์ กุมภาพันธ์ 2553
หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved



สัมมนานักศึกษาครั้งที่ 3 การสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์ 4 สิงหาคม 2554
หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
Copyright© by Chiang Mai University
All rights reserved

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ-สกุล นางสาว

นาคยา โหรสกุล

วัน เดือน ปีเกิด

19 พฤษภาคม 2520

ประวัติการศึกษา

สำเร็จการศึกษาปริญญาศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม คณะวิจิตรศิลป์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2544

การแสดงผลงานศิลปะที่สำคัญ

2554 นิทรรศการเดี่ยว “THERE” แกลเลอรี ART REPUBLIC กรุงเทพฯ

2553 นิทรรศการเดี่ยว “THERE” แกลเลอรีปณิศา เชียงใหม่

นิทรรศการกลุ่ม นักศึกษาระดับปริญญาโท หอศิลป์คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

นิทรรศการกลุ่มนักศึกษาคณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ “WEATHER OR NOT”
แมวใจดีแกลเลอรี เชียงใหม่

2549 นิทรรศการเดี่ยว “INFINITE 8” ARTIST COLOR SHOP เชียงใหม่

นิทรรศการกลุ่ม BIWAKO BIENNALE 2007 เกียวโต ประเทศญี่ปุ่น

นิทรรศการกลุ่ม “SUTEP LIVE IN BANGKOK” บาร์บาห์ลี กรุงเทพฯ

นิทรรศการกลุ่ม LONDON ART FAIR กรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ

2548 นิทรรศการกลุ่ม “MIND’S EYES” หอศิลป์คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

2547 นิทรรศการกลุ่ม “0.01 Richter” แกลเลอรีปณิศา เชียงใหม่